

Prefeitura Municipal de Seara

Processo Seletivo – 03/2025

CADERNO DE PROVA - A

Organizadora:



INSTRUTOR DE TEATRO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

- Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;

- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;

- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:

Alternativas



- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tubo transparente nas cores azul ou preta;

Não é permitido ao candidato a permanência no local de prova como também de utilizar os banheiros após a realização da prova, na entrega do caderno de provas e gabarito, o candidato deverá retirar-se do local;

- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente preenchido e assinado;
- A Prova escrita terá duração 02h30min (duas horas e trinta minutos), incluindo o tempo para preenchimento do cartão resposta. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos.
- A Prova será composta por 20 questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o único documento válido para a correção das provas.
- O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.

BOA PROVA!

Língua Portuguesa

Questão 01

Analise as seguintes construções nominais e suas respectivas regências. Assinale a alternativa em que a regência do substantivo está incorretamente aplicada, violando a norma-padrão da língua portuguesa:

- (A) O líder exigia obediência a todas as normas institucionais sem exceção.
- (B) O discurso revelou sua aversão para as mudanças abruptas no sistema educacional.
- (C) A equipe não tinha dúvidas sobre a eficácia do novo método de pesquisa.
- (D) O cientista manifestava admiração por teorias revolucionárias, mesmo quando controversas.
- (E) O aluno demonstrou dificuldade em resolver os problemas matemáticos mais complexos.

Questão 02

Considerando as figuras de sintaxe assíndeto e polissíndeto, analise o trecho a seguir:

"Chegou, viu, conquistou. Não hesitou, não recuou, não falhou."

Assinale a alternativa que corretamente descreve as figuras de linguagem presentes no período:

- (A) O texto emprega apenas polissíndeto, com repetição de conjunções para enfatizar a sequência de ações, criando um ritmo acelerado.
- (B) Predomina o assíndeto, com omissão de conectivos para conferir agilidade à narrativa, enquanto o polissíndeto aparece secundariamente para contrastar.
- (C) Ambos os recursos são utilizados de forma equilibrada: o assíndeto introduz ideias fragmentadas, e o polissíndeto as organiza com conjunções repetidas.
- (D) A estrutura é exclusivamente sindética, pois prioriza a conexão lógica entre as orações, sem espaço para figuras de omissão ou repetição.
- (E) O trecho é marcado pelo assíndeto, que elimina conjunções para produzir um efeito de brevidade e dinamismo, típico de enumerações rápidas.

Raciocínio Lógico

Questão 03

Uma sorveteria produz potes cilíndricos de sorvete com altura de 12 cm e raio da base de 5 cm. Para calcular quantos litros de sorvete cabem em cada pote, é necessário determinar o volume do cilindro. Qual é o volume aproximado de sorvete que caberá em cada pote?

- (A) O volume é de aproximadamente 1 litro.
- (B) O volume é de aproximadamente 800 ml.

- (C) O volume é de aproximadamente 1 litro e meio.
- (D) O volume é de aproximadamente 950 ml.
- (E) O volume é de aproximadamente 2 litro.

Questão 04

Uma pequena padaria tem 3 prêmios que serão entregues a três de seus 5 funcionários, e cada funcionário só pode ganhar um prêmio. De quantas formas diferentes podem ser determinados os 3 ganhadores?

- (A) De 5 maneiras diferentes.
- (B) De 9 maneiras diferentes.
- (C) De 10 maneiras diferentes.
- (D) De 15 maneiras diferentes.
- (E) De 12 maneiras diferentes.

Conhecimentos Gerais

Questão 05

Em 2003, o Brasil lançou o programa Bolsa Família, voltado à redução da pobreza e à inclusão social. Qual era o foco principal desse programa?

- (A) Substituir o ensino público por vouchers para escolas privadas.
- (B) Transferir renda diretamente a famílias em situação de vulnerabilidade, condicionada à educação e saúde.
- (C) Aumentar a isenção de impostos sobre produtos de primeira necessidade.
- (D) Financiar exclusivamente grandes projetos de infraestrutura em áreas vulneráveis.
- (E) Garantir crédito ilimitado a pequenas empresas sem critérios sociais.

Questão 06

Em Seara, a colonização inicial contou com agricultores vindos do Rio Grande do Sul, que chegaram com ferramentas simples e sementes. Qual atividade era praticada imediatamente por esses colonizadores para garantir alimento e sustento?

- (A) Agricultura e criação de animais.
- (B) Plantação de flores ornamentais.
- (C) Extração de madeira de florestas nativas.
- (D) Comércio de produtos manufaturados.
- (E) Criação de cavalos para transporte urbano.

Informática

Questão 07

Leia as afirmações abaixo sobre scanners e marque a alternativa correta:

I.O scanner converte documentos físicos em arquivos digitais.

II.Scanners podem salvar arquivos em diferentes formatos, como PDF e JPEG.

III.O scanner é um dispositivo de saída de dados.

Sobre as assertivas acima podemos afirmar que:

- (A) Apenas I está correta.
- (B) I e II estão corretas.
- (C) II e III estão corretas.
- (D) Apenas II está correta.
- (E) Apenas III está correta.

Questão 08

Associe os recursos do Microsoft Word às suas respectivas funções:

- 1.Revisão de ortografia.
- 2.Tabelas.
- 3.Mala direta.
- 4.Estilos de texto.

- Criar e organizar dados em linhas e colunas.
- Automatizar envio de cartas/padrões personalizados.
- Verificar e sugerir correções de erros.
- Padronizar formatação de títulos e subtítulos.

A sequência correta da associação é:

- (A) 1, 2, 3 e 4.
- (B) 4, 2, 3 e 1.
- (C) 3, 4, 1 e 2.
- (D) 2, 3, 1 e 4.
- (E) 2, 1, 4 e 3.

Conhecimentos Específicos

Questão 09

O teatro brasileiro passou por diversas fases ao longo de sua história. Sobre o período do teatro romântico brasileiro no século XIX, é CORRETO afirmar:

- (A) As peças românticas brasileiras eram sempre adaptações literais de obras francesas.
- (B) Gonçalves de Magalhães escreveu apenas tragédias, nunca se dedicando ao gênero dramático.
- (C) O teatro deste período era popular, não havendo produção erudita.
- (D) O teatro romântico brasileiro priorizava exclusivamente temas europeus, rejeitando qualquer temática nacional.
- (E) Martins Pena foi o principal representante da comédia de costumes, retratando a sociedade brasileira da época com humor crítico.

Questão 10

Na estrutura dramática clássica, os elementos

fundamentais que compõem uma peça teatral incluem diversos componentes. Sobre a dramaturgia, analise as afirmativas:

I.O conflito dramático é o elemento central que move a ação teatral.

II.As rubricas são indicações cênicas que orientam a encenação.

III.O monólogo é sempre um recurso épico, nunca dramático.

IV.A progressão dramática segue tradicionalmente: exposição, desenvolvimento, clímax e desfecho.

Estão CORRETAS apenas:

- (A) Apenas II e IV.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas I, II e IV.
- (D) Apenas I, III e IV.
- (E) Apenas I, II e III.

Questão 11

A cenografia teatral evoluiu significativamente ao longo da história. Sobre os elementos e conceitos cenográficos, é CORRETO afirmar:

- (A) A cenografia pós-moderna rejeita completamente o uso de tecnologia.
- (B) A cenografia realista busca sempre a reprodução fiel da realidade.
- (C) O cenário simultâneo apresenta todos os locais da ação ao mesmo tempo.
- (D) A caixa preta é um tipo de teatro que exige cenografia elaborada.
- (E) O cenário sintético utiliza poucos elementos para sugerir o ambiente.

Questão 12

Aristóteles, em sua "Poética", estabeleceu conceitos fundamentais para a teoria teatral. Sobre a teoria aristotélica do teatro, é INCORRETO afirmar:

- (A) A mimesis refere-se à imitação da realidade através da arte.
- (B) O teatro épico brechtiano segue rigorosamente os preceitos aristotélicos.
- (C) A catarse é o efeito purificador que a tragédia provoca no espectador.
- (D) A verossimilhança é mais importante que a verdade histórica na dramaturgia.
- (E) A unidade de ação determina que a peça deve ter um enredo principal.

Questão 13

A caracterização cênica envolve diversos elementos visuais. Sobre figurino e maquiagem teatral, analise as afirmativas:

I.O figurino deve sempre privilegiar a beleza em detrimento da funcionalidade.

II.A maquiagem teatral deve ser mais acentuada que a social devido à distância do público.

III.A caracterização deve estar em harmonia com a proposta estética do espetáculo.

IV.O figurino pode ser um elemento narrativo, contando a história da personagem.

Estão CORRETAS:

- (A) Apenas I, II e IV.
- (B) Apenas II, III e IV.
- (C) Apenas I, III e IV.
- (D) Apenas II e III.
- (E) Apenas I e II.

Questão 14

O teatro pós-dramático, conceituado por Hans-Thies Lehmann, tem influenciado significativamente as práticas teatrais escolares contemporâneas, propondo novas relações entre texto, corpo, espaço e tempo cênico. Sobre a aplicação do teatro pós-dramático nas escolas e sua relação com elementos visuais, é INCORRETO afirmar:

- (A) A exploração do espaço cênico através de pontos, linhas e volumes desenvolve a percepção espacial dos estudantes.
- (B) Elementos visuais como cor e textura podem funcionar como geradores de movimentos e sensações cênicas.
- (C) A luz pode ser utilizada como elemento narrativo independente do texto falado.
- (D) A fragmentação narrativa típica do teatro pós-dramático pode ser adaptada para trabalhar a criatividade dos estudantes.
- (E) O teatro pós-dramático escolar deve sempre manter a estrutura dramática tradicional com início, meio e fim.

Questão 15

O teatro de animação abrange diversas técnicas e modalidades. Sobre esta linguagem teatral, é INCORRETO afirmar:

- (A) Teatro de sombras trabalha com projeções e silhuetas.
- (B) Teatro de objetos transforma materiais cotidianos em personagens.
- (C) O teatro de bonecos pode utilizar diversas técnicas de manipulação.
- (D) A animação teatral pode dispensar completamente a palavra falada.
- (E) O ator-manipulador deve sempre permanecer invisível ao público.

Questão 16

Viola Spolin desenvolveu um sistema de jogos teatrais que revolucionou o ensino do teatro. Sobre o método Spolin, é CORRETO afirmar:

- (A) O foco é o elemento central que mantém o jogador presente e conectado com a cena.
- (B) Os jogos são adequados apenas para crianças, não para adultos.
- (C) Os jogos teatrais servem apenas para aquecimento, não para o aprendizado técnico.
- (D) O instrutor deve sempre dirigir e controlar todas as ações dos jogadores.
- (E) A avaliação dos jogos deve ser sempre crítica e apontando defeitos.

Questão 17

Na pedagogia teatral contemporânea, as ações físicas constituem elemento estruturante fundamental da arte da atuação, conceito desenvolvido por Stanislavski em sua fase final e aprofundado por seus seguidores. Sobre a aplicação das ações físicas e jogos teatrais no ensino teatral, analise as afirmativas:

I.As ações físicas devem sempre partir do movimento corporal para depois encontrar a justificativa psicológica.

II.No sistema de jogos teatrais, a avaliação deve focar no resultado artístico final, não no processo.

III.A linha de ações físicas conecta objetivo, obstáculo e conflito na construção da personagem.

IV.Os jogos de improvisação dispensam completamente a preparação técnica do ator.

V.A integração entre ação física e palavra falada é fundamental na construção cênica.

Estão CORRETAS:

- (A) Apenas I, II e III.
- (B) Apenas I, III e V.
- (C) Apenas II, IV e V.
- (D) Apenas I, III, IV e V.
- (E) Apenas III, IV e V.

Questão 18

Constantin Stanislavski desenvolveu um sistema de preparação do ator que influenciou profundamente o teatro mundial. Sobre o sistema stanislavskiano, analise:

I.A memória emotiva é uma técnica para acessar emoções verdadeiras.

II.As circunstâncias dadas incluem todos os elementos que cercam a personagem.

III.O subtexto é o que está por trás das palavras pronunciadas.

IV.A quarta parede é quebrada para incluir o público na ação.

Estão CORRETAS:

- (A) Apenas I, II e III.
- (B) Apenas I, III e IV.
- (C) Apenas II, III e IV.
- (D) Apenas II e III.
- (E) Apenas I e II.

Questão 19

A iluminação é elemento fundamental na linguagem teatral. Sobre técnicas e conceitos de iluminação cênica, é CORRETO afirmar:

- (A) Refletores PC (Plano Convexo) produzem sempre luz difusa.
- (B) A iluminação pode funcionar como elemento narrativo e dramático.
- (C) A luz fria sempre transmite sensação de tristeza e melancolia.
- (D) A temperatura de cor não interfere na percepção emocional da cena.
- (E) O contraluz serve exclusivamente para destacar o contorno dos atores.

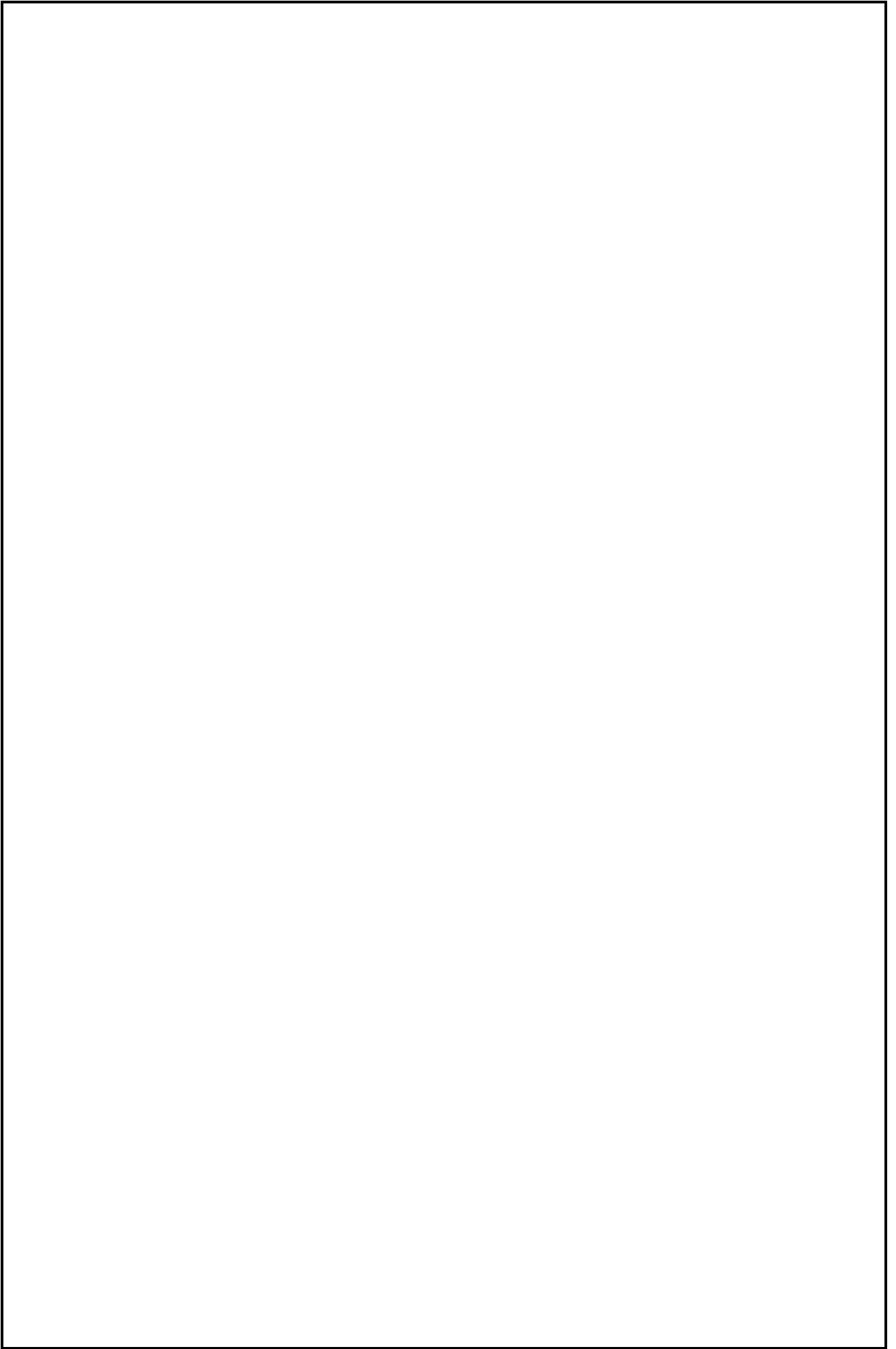
Questão 20

Na elaboração de um projeto teatral pedagógico, os elementos essenciais que devem ser considerados são:

- I. Objetivos educacionais claros e específicos.
- II. Metodologia adequada ao público-alvo.
- III. Cronograma de atividades e ensaios.
- IV. Recursos materiais e humanos necessários.

Estão CORRETOS:

- (A) Apenas I, III e IV.
- (B) I, II, III e IV.
- (C) Apenas I, II, III.
- (D) Apenas II e IV.
- (E) Apenas I, II e IV.



RASCUNHO

1		6		11		16	
2		7		12		17	
3		8		13		18	
4		9		14		19	
5		10		15		20	



BOA PROVA!