



**CONCURSO PÚBLICO
PREFEITURA DE ÁGUAS FRIAS
EDITAL N.º 001/2025**

21 de setembro de 2025

Professor de Artes

Nome: _____

1. Você está recebendo do fiscal um Caderno de Provas com 40 (quarenta) questões que compõem a prova objetiva.
2. Você recebeu também o Cartão Resposta personalizado para as Respostas da Prova Objetiva.

ATENÇÃO

1. Confira seu nome, número de inscrição e assine no local indicado no cartão resposta.
2. Aguarde autorização para abrir o Caderno de Provas.
3. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Fiscais.
4. Este Caderno de Provas contém questões objetivas, com 4 (quatro) alternativas cada uma, indicadas com as letras A, B, C e D.
5. Ao receber o Cartão Resposta, examine-o e verifique se os dados nele impressos correspondem aos seus. Caso haja alguma irregularidade, comunique imediatamente ao Fiscal.
6. Transcreva para o Cartão Resposta o resultado que julgar correto em cada questão, preenchendo o círculo correspondente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul-escuro, fabricada em material transparente, e assine no local apropriado.
7. No Cartão Resposta, a marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão, bem como rasuras e preenchimento além dos limites do círculo destinado para cada marcação, anulam a questão. É de sua inteira responsabilidade a transcrição de suas respostas.
8. Não haverá substituição, em hipótese alguma, do Cartão Resposta.
9. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos, eletrônicos ou não, inclusive relógios. Bolsas, maletas e outros objetos semelhantes devem ser colocados no chão, ao lado da carteira. O não cumprimento dessas exigências implicará a exclusão do candidato deste Concurso Público.
10. Ao concluir a Prova, permaneça em seu lugar e comunique ao Fiscal. Aguarde autorização para devolver o Caderno de Prova e o Cartão Resposta, devidamente assinados.
11. Esta prova terá, no máximo, **4 (quatro) horas de duração**, incluindo o tempo destinado à transcrição de suas respostas.

Conhecimentos Específicos

Questão 01

Durante o planejamento anual, a equipe de professores de Arte da rede municipal está revisando os objetivos e conteúdos para cada ciclo de ensino. Eles querem alinhar suas práticas pedagógicas com as orientações nacionais, considerando as especificidades do ensino de Arte e a importância da interdisciplinaridade. A coordenação solicitou que fundamentem suas escolhas metodológicas com base nos documentos curriculares oficiais.

Quais afirmativas estão corretas?

I.Os PCNs de Arte propõem o trabalho com quatro linguagens: Artes Visuais, Dança, Música e Teatro.

II.A Arte deve ser trabalhada apenas como atividade de entretenimento e relaxamento para os estudantes.

III.Os PCNs sugerem a abordagem triangular: fazer artístico, apreciação estética e contextualização histórica.

IV.O ensino de Arte deve priorizar exclusivamente a técnica, sem conexão com contextos culturais e históricos.

- (A) I e III estão corretas.
- (B) II e III estão corretas.
- (C) I e IV estão corretas.
- (D) II e IV estão corretas.

Questão 02

A professora Ana observou que seus alunos do 6º ano demonstram timidez e dificuldade de expressão nas atividades teatrais tradicionais. Ela decidiu incorporar jogos teatrais em suas aulas, percebendo que essa abordagem desperta maior interesse e participação dos estudantes. Agora ela busca compreender melhor a relação entre jogo e teatro no processo educativo.

Complete corretamente as lacunas:

Os jogos teatrais funcionam como _____ que desenvolvem habilidades cênicas de forma lúdica, promovendo a _____ dos participantes e facilitando a _____ das convenções teatrais de maneira natural e prazerosa.

- (A) exercícios técnicos / disciplina / reprodução
- (B) ferramentas pedagógicas / desinibição / assimilação
- (C) brincadeiras infantis / diversão / imitação
- (D) atividades recreativas / competição / memorização

Questão 03

A professora Sandra está trabalhando com alunos do ensino médio sobre a linguagem visual contemporânea, incluindo arte digital, design gráfico e mídias sociais. Ela pretende que compreendam como os elementos visuais básicos - ponto, linha, forma, cor, textura - se articulam para criar significados na comunicação visual atual,

desde obras de arte até publicidade e interfaces digitais.

Assinale a alternativa incorreta:

- (A) Os elementos de visualidade mantêm as mesmas funções e significados independentemente do contexto cultural ou período histórico em que são utilizados.
- (B) A cor pode transmitir sensações e significados simbólicos que variam conforme o contexto cultural e a intencionalidade do criador.
- (C) O contraste entre elementos visuais pode ser utilizado para direcionar a atenção do observador e hierarquizar informações.
- (D) A composição visual contemporânea frequentemente combina elementos tradicionais com recursos digitais e interativos.

Questão 04

O professor Roberto está desenvolvendo um projeto sobre diversidade cultural brasileira através da dança com alunos do 9º ano. Ele pretende abordar diferentes manifestações coreográficas regionais, destacando suas origens étnicas, contextos sociais e significados culturais. O objetivo é que os estudantes reconheçam a riqueza da dança popular brasileira e compreendam como ela reflete a identidade e história de diferentes grupos sociais.

Indique a ordem correta das afirmativas verdadeiras (V) ou falsas (F):

I.As danças folclóricas brasileiras resultam da miscigenação entre culturas indígenas, africanas e europeias, criando manifestações únicas.

II.O frevo pernambucano caracteriza-se por movimentos acrobáticos e passos rápidos, relacionando-se historicamente com o carnaval de rua.

III.As danças populares mantêm-se estáticas ao longo do tempo, preservando exatamente suas formas originais sem transformações.

IV.O bumba-meu-boi representa uma manifestação cultural que integra dança, música, teatro e elementos rituais em diferentes regiões do país.

- (A) V - F - F - V.
- (B) F - F - V - V.
- (C) F - V - V - F.
- (D) V - V - F - V.

Questão 05

A coordenadora pedagógica solicitou ao professor João que apresente uma proposta metodológica para o ensino de música na escola, considerando as diferentes abordagens pedagógicas musicais desenvolvidas ao longo do século XX. Ele está estudando métodos como Dalcroze, Kodály, Orff e Suzuki, além de tendências mais recentes que integram tecnologia e música popular na educação musical.

Quais afirmativas estão corretas?

I.O método Orff enfatiza a integração entre música, movimento e fala, utilizando instrumentos de percussão afinada e não afinada.

II.A abordagem Kodály valoriza o canto coral e o desenvolvimento da leitura musical através do sistema de solmização relativa.

III.O método Dalcroze baseia-se na aprendizagem musical através do movimento corporal e da percepção rítmica espacial.

IV.O método Suzuki limita-se ao ensino individual de violino, não podendo ser adaptado para outras modalidades instrumentais ou práticas coletivas musicais.

- (A) I, II e IV estão corretas.
- (B) I, III e IV estão corretas.
- (C) II, III e IV estão corretas.
- (D) I, II e III estão corretas.

Questão 06

Durante as aulas de dança, a professora Marina observou que alguns alunos apresentam dificuldades de coordenação e consciência corporal. Ela decidiu incluir atividades específicas de preparação corporal, trabalhando conceitos de anatomia básica, alinhamento postural, flexibilidade e fortalecimento muscular. Seu objetivo é que os estudantes desenvolvam maior conhecimento sobre o próprio corpo e previnam lesões durante a prática da dança.

Assinale a alternativa incorreta:

- (A) O fortalecimento do core (músculos do tronco) é fundamental para o equilíbrio e estabilidade dos movimentos de dança.
- (B) A respiração consciente auxilia na execução dos movimentos e contribui para o controle e expressividade na dança.
- (C) O aquecimento corporal antes da prática de dança é dispensável, pois os movimentos naturais já preparam adequadamente músculos e articulações.
- (D) A flexibilidade deve ser desenvolvida gradualmente, respeitando os limites individuais e faixa etária dos praticantes.

Questão 07

A professora Beatriz está preparando uma aula sobre a evolução histórica da dança para alunos do ensino médio. Ela pretende abordar desde as danças rituais primitivas até as manifestações coreográficas contemporâneas, destacando como diferentes sociedades utilizaram a dança para expressar crenças, celebrar eventos e transmitir cultura. Seu objetivo é que os estudantes compreendam a dança como linguagem universal presente em todas as civilizações.

Marque a alternativa correta:

- (A) As danças folclóricas emergiram no século XIX como criações artísticas eruditas, sem conexão com tradições populares anteriores.
- (B) As danças primitivas tinham função puramente recreativa, sem relação com aspectos religiosos, sociais ou ritualísticos.
- (C) A dança moderna surgiu como continuidade natural do ballet clássico, mantendo suas técnicas e princípios estéticos fundamentais.
- (D) A dança clássica europeia desenvolveu-se a partir das danças sociais da corte francesa do século XVII, codificando movimentos e estabelecendo técnicas que influenciam a dança até hoje.

Questão 08

A escola onde Fernanda leciona Artes recebeu três novos estudantes com necessidades educacionais especiais: uma aluna com deficiência visual, um aluno com deficiência auditiva e outro com transtorno do espectro autista. A professora precisa adaptar suas aulas de artes visuais, música e teatro para garantir a participação efetiva de todos os estudantes, respeitando suas especificidades e potencializando suas habilidades.

Assinale a alternativa incorreta:

- (A) Recursos táteis podem ser utilizados para que estudantes com deficiência visual explorem formas, texturas e relevos em atividades de artes visuais.
- (B) Estudantes com deficiência devem participar de atividades artísticas separadas dos demais alunos para receber atendimento mais especializado.
- (C) A educação inclusiva em Arte pressupõe adaptações metodológicas que permitam a participação de todos os estudantes nas mesmas atividades.
- (D) A diversidade de necessidades educacionais pode enriquecer o processo criativo e a experiência artística de toda a turma.

Questão 09

O diretor da escola solicitou ao professor Carlos que apresente uma justificativa pedagógica para incluir a dança de forma mais sistemática no currículo. Ele precisa argumentar sobre os benefícios educacionais da dança, considerando aspectos cognitivos, motores, sociais e emocionais do desenvolvimento dos estudantes. A proposta deve contemplar diferentes faixas etárias e mostrar como a dança contribui para a formação integral dos alunos.

Complete corretamente as lacunas:

A dança na educação contribui para o desenvolvimento da _____ corporal e espacial, promove a _____ e o trabalho em grupo, além de estimular a _____ através da exploração de movimentos e criação coreográfica.

- (A) competição / individualidade / reprodução
- (B) rigidez / separação / imitação

- (C) técnica / disciplina / memorização
(D) consciência / socialização / criatividade

Questão 10

A professora Lúcia está refletindo sobre os objetivos do ensino de artes visuais e como abordar a arte de forma mais abrangente com seus alunos. Ela percebeu que muitos estudantes veem a arte apenas como "fazer bonito" ou como entretenimento. Decidiu fundamentar sua prática na concepção contemporânea que compreende a arte em suas múltiplas dimensões e funções na sociedade e na educação.

Indique a ordem correta das afirmativas verdadeiras (V) ou falsas (F):

I.A arte como produção envolve o fazer artístico, o domínio de materiais, técnicas e processos criativos.

II.A arte como conhecimento pressupõe que a experiência artística amplia a compreensão de mundo e desenvolve diferentes formas de pensamento.

III.A arte como expressão limita-se apenas à manifestação de sentimentos pessoais, sem dimensão social ou cultural.

IV.As três dimensões da arte (produção, conhecimento e expressão) devem ser trabalhadas de forma integrada no ensino de artes visuais.

- (A) F - V - V - F
(B) F - F - V - V
(C) V - F - F - V
(D) V - V - F - V

Questão 11

O professor Marcos está preparando uma unidade didática sobre arte brasileira para trabalhar com alunos do 9º ano. Ele pretende abordar desde a arte colonial até as manifestações contemporâneas, destacando a diversidade cultural brasileira e as especificidades do desenvolvimento artístico nacional. Seu objetivo é que os estudantes reconheçam a riqueza e particularidades da produção artística brasileira.

Quais afirmativas estão corretas?

I.A arte colonial brasileira foi influenciada principalmente pelo barroco europeu, com adaptações às condições locais e materiais disponíveis.

II.O Modernismo brasileiro, iniciado com a Semana de Arte Moderna de 1922, buscou criar uma identidade artística nacional.

III.A arte contemporânea brasileira mantém-se isolada das influências internacionais, preservando apenas tradições locais.

IV.Artistas como Aleijadinho, Portinari e Lygia Clark representam diferentes períodos da arte brasileira e suas contribuições específicas.

- (A) I, III e IV estão corretas.

- (B) I, II e III estão corretas.
(C) II, III e IV estão corretas.
(D) I, II e IV estão corretas.

Questão 12

Durante uma aula sobre movimentos artísticos, a professora Carla apresenta aos alunos do ensino médio diferentes períodos da história da arte ocidental. Ela pretende que compreendam as principais características estéticas, contextos históricos e transformações sociais que influenciaram a produção artística desde a arte clássica até as manifestações contemporâneas, de modo a estabelecer relações entre arte e sociedade.

Assinale a alternativa incorreta:

- (A) O Renascimento italiano resgatou valores da arte clássica greco-romana, desenvolvendo técnicas como a perspectiva linear e o sfumato.
(B) O Impressionismo caracterizou-se pela pintura ao ar livre e pela captura dos efeitos da luz natural, rompendo com os padrões acadêmicos tradicionais.
(C) A arte medieval europeia manteve-se completamente independente da influência religiosa, priorizando temas mitológicos e pagãos.
(D) As vanguardas artísticas do século XX questionaram conceitos tradicionais de representação, explorando novas linguagens e suportes.

Questão 13

A professora Juliana está preparando uma sequência didática sobre a evolução histórica do teatro para seus alunos do ensino médio. Ela pretende abordar desde as origens do teatro na Grécia Antiga até as manifestações teatrais contemporâneas, destacando os principais períodos, características estéticas e transformações socioculturais que influenciaram as artes cênicas ao longo da história.

Indique a ordem correta das afirmativas verdadeiras (V) ou falsas (F):

I.O teatro grego antigo teve origem em rituais religiosos dedicados ao deus Dionísio e desenvolveu os gêneros tragédia e comédia.

II.A Commedia dell'Arte italiana caracterizou-se pelo uso de máscaras fixas e pela improvisação baseada em roteiros predefinidos.

III.O teatro medieval europeu era exclusivamente profano, não tendo qualquer relação com temas religiosos ou moralizantes.

IV.O teatro épico de Bertolt Brecht propôs o distanciamento crítico do espectador em relação à ação dramática.

- (A) F - V - V - F
(B) V - V - F - V
(C) F - F - V - V
(D) V - F - F - V

Questão 14

A professora Helena está planejando um projeto que integre música com outras disciplinas do currículo escolar. Ela pretende desenvolver atividades que conectem música com matemática, história, língua portuguesa, ciências e educação física, demonstrando aos alunos do 8º ano como o conhecimento musical dialoga com diferentes áreas do saber e contribui para uma formação mais integral.

Indique a ordem correta das afirmativas verdadeiras (V) ou falsas (F):

I.A música relaciona-se com a matemática através de conceitos como proporção, frações e padrões geométricos presentes nas estruturas musicais.

II.O estudo da música de diferentes períodos históricos contribui para a compreensão de contextos sociais, políticos e culturais.

III.A prática musical desenvolve habilidades motoras e de coordenação que beneficiam outras atividades físicas e artísticas.

IV.A interdisciplinaridade na educação musical reduz a especificidade do conhecimento musical, tornando-o superficial.

- (A) F - V - F - V
- (B) V - F - V - V
- (C) F - F - V - V
- (D) V - V - V - F

Questão 15

A coordenadora pedagógica sugeriu à professora Ana que estruture suas aulas de dança seguindo a abordagem triangular, integrando experiências práticas, apreciação estética e contextualização histórico-cultural. Ana pretende que os alunos do 8º ano não apenas executem movimentos, mas também desenvolvam senso crítico e compreensão sobre diferentes manifestações da dança como expressão artística e cultural.

Quais afirmativas estão corretas?

I.O "fazer" na dança envolve a experiência prática de criação e execução de movimentos, desenvolvendo habilidades corporais e expressivas.

II.A "apreciação" refere-se ao desenvolvimento da capacidade de observar, analisar e interpretar diferentes estilos e obras coreográficas.

III.A "contextualização" situa a dança em seus aspectos históricos, sociais e culturais, ampliando a compreensão sobre sua função na sociedade.

IV.As três dimensões devem ser trabalhadas separadamente, pois a integração entre elas compromete o aprendizado específico de cada aspecto.

- (A) I, II e IV estão corretas.
- (B) I, III e IV estão corretas.
- (C) II, III e IV estão corretas.

(D) I, II e III estão corretas.

Questão 16

O professor Roberto está desenvolvendo um projeto de teatro com alunos do 8º ano, integrando elementos teóricos e práticos das artes cênicas. Ele planeja abordar conceitos fundamentais como expressão corporal, voz, interpretação e criação coletiva. Durante o processo, pretende equilibrar o estudo dos fundamentos teóricos do teatro com experiências práticas de criação e apresentação cênica.

Marque a alternativa correta:

- (A) A integração entre teoria e prática no ensino de teatro permite que os estudantes compreendam os fundamentos das artes cênicas enquanto desenvolvem habilidades expressivas e criativas.
- (B) A formação teatral na escola deve focar apenas na memorização de textos clássicos, sem explorar processos criativos contemporâneos.
- (C) O ensino de teatro deve priorizar exclusivamente a prática, pois a teoria não contribui para o desenvolvimento das habilidades cênicas dos estudantes.
- (D) Os aspectos teóricos das artes cênicas devem ser trabalhados separadamente da prática, em momentos distintos do processo educativo.

Questão 17

A professora Marina está planejando o currículo de Artes para o ensino fundamental em sua escola municipal. Durante a reunião pedagógica, surgiu uma discussão sobre a obrigatoriedade do ensino de Arte na educação básica e quais linguagens artísticas devem ser contempladas. A coordenadora pedagógica solicitou que ela fundamentasse suas propostas com base na legislação educacional vigente.

Marque a alternativa correta:

- (A) A legislação determina que apenas as artes visuais sejam ensinadas obrigatoriamente, sendo consideradas complementares as demais linguagens artísticas.
- (B) A LDB estabelece o ensino da Arte como componente curricular obrigatório na educação básica, devendo contemplar as diferentes linguagens artísticas: artes visuais, dança, música e teatro.
- (C) O componente curricular Arte deve ser oferecido exclusivamente no ensino médio, não sendo obrigatório no ensino fundamental.
- (D) O ensino de Arte é opcional na educação básica, ficando a critério de cada escola decidir sobre sua inclusão no currículo escolar.

Questão 18

O professor Miguel está desenvolvendo uma sequência didática sobre a evolução da música ocidental para alunos do 9º ano. Ele planeja abordar desde o canto

gregoriano até a música contemporânea, destacando as principais características de cada período, os contextos sociais que influenciaram as transformações musicais e a relação entre música e sociedade ao longo da história.

Marque a alternativa correta:

- (A) O período Barroco musical caracterizou-se pelo uso do baixo contínuo, ornamentação elaborada e contrastes dinâmicos, tendo em Bach e Vivaldi importantes representantes.
- (B) O Classicismo musical priorizou a complexidade harmônica em detrimento da clareza formal e do equilíbrio estrutural.
- (C) A música medieval desenvolveu-se principalmente em ambientes seculares, com pouca influência dos contextos religiosos da época.
- (D) A música contemporânea limita-se à repetição de formas e técnicas tradicionais, evitando experimentações com novos sons e tecnologias.

Questão 19

Durante as aulas de música, a professora Rosa percebeu que os alunos do 7º ano demonstram interesse em compreender como a música é organizada. Ela decidiu trabalhar com os elementos fundamentais da linguagem musical - ritmo, melodia, harmonia, timbre, intensidade, altura e duração - para que desenvolvam uma escuta mais consciente e possam aplicar esse conhecimento em atividades práticas de criação musical.

Complete corretamente as lacunas:

O _____ refere-se à organização dos sons no tempo através de padrões de duração, o _____ diz respeito à qualidade sonora que permite distinguir diferentes instrumentos, enquanto a _____ corresponde à combinação simultânea de sons que criam acordes e progressões.

- (A) harmonia / ritmo / timbre
- (B) ritmo / timbre / harmonia
- (C) melodia / harmonia / ritmo
- (D) timbre / ritmo / melodia

Questão 20

O professor Carlos está refletindo sobre sua prática pedagógica em Arte após perceber que alguns alunos demonstram maior engajamento quando participam ativamente das propostas, enquanto outros parecem mais passivos. Ao buscar compreender melhor como se dá o processo de construção do conhecimento artístico, considerando as diferentes contribuições dos sujeitos envolvidos no processo educativo, Carlos conclui que, na construção do conhecimento artístico, o _____ atua como mediador entre o conhecimento e o aluno, a _____ oferece o contexto cultural e histórico, enquanto o _____ participa ativamente como sujeito do próprio aprendizado.

Complete corretamente as lacunas:

- (A) educando / educador / sociedade
- (B) educador / educando / sociedade
- (C) sociedade / educando / educador
- (D) educador / sociedade / educando

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 21 a 28.

Comportamento: Mais da Metade dos Brasileiros Têm Hábitos Noturnos de Compra Online

A pesquisa da Octadesk, em parceria com a Opinion Box, revelou que 56% dos brasileiros compram online à noite ou de madrugada, um avanço de 17 pontos percentuais (p.p.) em relação a 2024. O levantamento que contou com 200 entrevistados mostrou que 88% dos deles preferem comprar pela internet. Na tentativa de encontrar o melhor preço, 59% dos participantes optam por fazer essa pesquisa pelo Google e, ao terem a combinação ideal, na hora de pagar, eles optam por utilizar o cartão de crédito e parcelar a compra.

Segundo Mahara Scholz, head de receita da Octadesk, o e-commerce foi impulsionado pela pandemia de covid-19. "Durante o período em casa, as pessoas aprenderam a comprar mais online e, mesmo com a volta do presencial, os números continuaram altos". Na opinião dela, a maior preferência por horários da noite ou da madrugada é motivada não só pela volta do presencial, mas também por serem períodos mais tranquilos do dia.

Um outro ponto curioso do levantamento é que oito em cada dez brasileiros fazem suas aquisições pelo celular. O aparelho também é muito utilizado para buscar atendimento, isso porque 37% dos respondentes afirmam que preferem usar o WhatsApp para isso. Em meio a essas mudanças, a inteligência artificial (IA) vem ganhando cada vez mais espaço na vida de lojistas e consumidores, influenciando as decisões de consumo.

IA em ação

Diante do aumento das compras em períodos fora do horário comercial, os chatbots são uma forma dos estabelecimentos não deixarem esses consumidores desassistidos. Tanto que 86% dos entrevistados disseram que já foram atendidos pela ferramenta, embora apenas 22% tenha avaliado o atendimento de forma positiva.

Para Scholz, a grande questão é que a tecnologia nem sempre é empregada ou treinada da forma mais adequada. Por outro lado, ela ressalta que, quando ambos são bem executados, o cliente sequer nota que está falando com um robô.

Já em termos de experiência de compra, 39% dos entrevistados afirmaram que a inteligência artificial melhora essa vivência. Parte disso pode ser atribuída à personalização, já que é cada vez mais comum lojas usarem a IA para oferecerem produtos com base nas

preferências do usuário. Tanto é que 26% foram influenciados a comprar graças às ofertas exibidas com o auxílio da ferramenta, e 42% admitem que se sentiriam mais inclinados a comprar com a ajuda da IA.

Em contrapartida, essa jornada mais personalizada não seria tão atrativa para 46% dos entrevistados. Uma outra questão é em relação à credibilidade, já que 23% disseram ficar inseguros ao perceberem que a descrição de um produto foi gerada pela tecnologia.

Rodrigo Ricco, diretor geral da Octadesk, avalia que, se bem utilizada, a IA é um diferencial para as marcas. "O consumidor pode até não confiar plenamente hoje, mas espera ser compreendido e atendido com precisão, seja por humanos ou algoritmos", explica.

A pesquisa ainda revelou que uso da tecnologia não se restringe apenas aos vendedores. Em torno de 26% dos clientes também fazem pesquisas de preço com o auxílio de ferramentas como o ChatGPT e o Gemini.

Outros caminhos

Os anúncios em redes sociais também estão abrindo caminho para novas vendas. Ao menos 55% dos participantes afirmaram que ao verem o conteúdo no Instagram, resolveram comprá-lo. Na sequência, estão Facebook (31%) e YouTube (30%). Há também outros incentivos para isso, como frete grátis, prazo de entrega, cupons de desconto e promoções. Respectivamente, eles foram considerados um motivador para compra para 72%, 46%, 42% e 60%.

Na hora de pagar, o parcelamento via cartão de crédito é seguido pelo Pix, com 22% dos respondentes optando por ele, enquanto o terceiro mais utilizado é também o cartão de crédito, mas à vista (15%).

<https://forbes.com.br/forbes-money/2025/07/mais-da-metade-dos-brasileiros-compra-online-durante-a-noite-ou-de-madrugada/>

Questão 21

"A pesquisa da Octadesk, em parceria com a Opinion Box, revelou que 56% dos brasileiros compram online à noite ou de madrugada, um avanço de 17 pontos percentuais (p.p.) em relação a 2024."

Segundo as informações do texto-base, a única alternativa INCORRETA é:

- (A) O aumento das compras online à noite indica que os brasileiros estão dormindo menos.
- (B) A jornada de compra se tornou fragmentada e multicanal.
- (C) A influência da publicidade nas redes sociais é mais emocional que racional.
- (D) A empatia do consumidor digital com as marcas está em transição.

Questão 22

"Em torno de 26% dos clientes também fazem pesquisas de preço com o auxílio de ferramentas como o ChatGPT e o Gemini."

Considerando as regências dos verbos no trecho acima, indique a alternativa em que a alteração na construção compromete a correção gramatical por uso inadequado da regência verbal:

- (A) Em torno de 26% dos clientes acessam às ferramentas de inteligência artificial para comparar valores.
- (B) Em torno de 26% dos clientes recorrem às ferramentas de inteligência artificial para comparar valores.
- (C) Em torno de 26% dos clientes aderem às ferramentas de inteligência artificial para comparar valores.
- (D) Em torno de 26% dos clientes também contam com ferramentas como o ChatGPT para fazer pesquisas de preço.

Questão 23

"Diante do aumento das compras em períodos fora do horário comercial, os chatbots são uma forma dos estabelecimentos não deixarem esses consumidores desassistidos. Tanto que 86% dos entrevistados disseram que já foram atendidos pela ferramenta, embora apenas 22% tenha avaliado o atendimento de forma positiva."

Considerando as regras de concordância verbal e nominal da gramática normativa, julgue as afirmativas:

I.A forma verbal 'deixarem' está corretamente flexionada no plural para estabelecer concordância com o núcleo 'consumidores', que também está no plural.

II.A forma verbal 'disseram' está flexionada no plural corretamente, concordando com o termo preposicionado que especifica a referência numérica.

III.A forma verbal 'disseram' também pode concordar com a expressão numérica '86%', no singular em 'disse'.

IV.A forma verbal 'tenha' está concordando adequadamente com a expressão numérica '22%', o que justifica a forma singular.

V.A forma verbal 'tenha' não está com a concordância adequada, a forma correta seria 'tenham'.

É correto o que se afirma em:

- (A) II e V, apenas
- (B) I, II e IV, apenas.
- (C) I, III e V, apenas.
- (D) II e IV, apenas.

Questão 24

"Na hora de pagar, o parcelamento via cartão de crédito é seguido pelo Pix, com 22% dos respondentes optando por ele, enquanto o terceiro mais utilizado é também o cartão de crédito, mas à vista (15%)."

A expressão 'à vista' é uma locução que exige o uso da crase. Nas alternativas a seguir, analise o emprego da

crase nas locuções:

I. Ele foi ao baile à caráter, vestido de pirata.

II. Os manifestantes foram retirados do local à força pelas autoridades.

III. No fim de semana, pretendemos ir às compras para aproveitar as promoções.

IV. Após a tempestade, a cidade ficou à mercê das águas e sem comunicação.

O uso da locução com crase está correto em:

- (A) I, II, III e IV.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II, III e IV, apenas.
- (D) I e III, apenas.

Questão 25

"(...) isso porque 37% dos respondentes afirmam **que preferem usar o WhatsApp para isso.**"

A oração destacada é classificada como:

- (A) Subordinada substantiva objetiva indireta em ordem indireta, na qual a preposição regida pelo verbo aparece invertida na oração
- (B) Subordinada adjetiva restritiva, caracterizando o substantivo 'respondentes' sem o emprego da vírgula.
- (C) Subordinada substantiva objetiva direta, exercendo a função de objeto direto da frase.
- (D) Subordinada substantiva subjetiva, exercendo a função de sujeito do verbo 'afirmar'.

Questão 26

"O aparelho também é muito utilizado para buscar atendimento, isso porque 37% dos respondentes afirmam que preferem usar o WhatsApp para isso."

Com base nos tipos de predicado presentes nesse período, assinale a alternativa correta:

- (A) Em 'preferem usar o WhatsApp para isso' tem-se um predicado verbal e um predicado verbo-nominal, sendo a expressão 'isso' o predicativo do objeto.
- (B) No trecho "O aparelho também é muito utilizado para buscar atendimento", tem-se um predicado nominal e um predicado verbal com objeto direto.
- (C) Em "37% dos respondentes afirmam que preferem usar o WhatsApp", o predicado é verbal, com verbos transitivos e intransitivos e um sujeito composto.
- (D) O período é formado por predicado nominal, verbo-nominal e predicado verbal, com predicativo do sujeito e predicativo do objeto.

Questão 27

"Parte disso pode ser atribuída à personalização, já que é cada vez mais comum lojas usarem a IA para oferecerem produtos com base nas preferências do

usuário."

Com base na acentuação dos vocábulos extraídos do trecho e do texto-base, identifique a alternativa INCORRETA.

- (A) Entre os vocábulos 'crédito', 'hábitos' e 'período', um deles segue uma regra de acentuação diferente das outras duas.
- (B) O vocábulo 'optem' tem a mesma classificação quanto ao acento tônico dos vocábulos 'redes', 'incentivos' e 'optando'.
- (C) Os vocábulos 'já' e 'só' são acentuados pela regra das palavras monossílabas tônicas terminadas em 'a' e 'o', respectivamente, enquanto 'têm' embora seja uma palavra monossílaba, o seu acento segue outro critério de acentuação.
- (D) Os vocábulos 'atribuída' e 'conteúdo' são paroxítonas que seguem uma regra específica de acentuação que também pode ser observada em palavras oxítonas.

Questão 28

"Durante o período em casa, as pessoas aprenderam a comprar mais online e, mesmo com a volta do presencial, os números continuaram altos."

Com base na análise sintática, julgue as afirmativas marcando (V) as verdadeiras e (F) as falsas.

(__) A expressão 'durante o período em casa' exerce a função de adjunto adverbial de tempo e lugar.

(__) A expressão 'online' é o objeto direto do verbo 'comprar', enquanto a expressão 'mais' é um advérbio que intensifica o verbo 'comprar'.

(__) A expressão 'volta' é um verbo que indica a ação de retorno das pessoas às lojas.

(__) A expressão 'os números' é o sujeito e a expressão 'altos' é adjetivo com função de predicativo do sujeito.

(__) O verbo 'continuar' é verbo intransitivo e a expressão 'altos' é um advérbio que modifica o verbo.

A sequência que preenche corretamente os parênteses é:

- (A) V, F, F, V, F.
- (B) F, F, V, F, V.
- (C) V, V, F, V, F.
- (D) V, V, V, F, V.

Matemática

Questão 29

Uma empresa de arquitetura está projetando o paisagismo de um jardim triangular localizado em frente a um edifício comercial. Para calcular a quantidade de grama necessária para cobrir esse jardim, o arquiteto precisa determinar a área da superfície.

Sabendo que a base do triângulo mede 18 metros e a

altura, perpendicular à base, mede 12 metros, qual é a área (A) do jardim triangular?

- (A) $A = 114 \text{ m}^2$
- (B) $A = 108 \text{ m}^2$
- (C) $A = 112 \text{ m}^2$
- (D) $A = 110 \text{ m}^2$

Questão 30

Durante um treinamento de corrida em pista, um atleta percorre um trajeto composto por duas partes: na primeira parte, ele corre com velocidade constante de x km/h por 2 horas. Na segunda parte, ele reduz sua velocidade em 4 km/h e corre por mais 3 horas. Sabendo que o total percorrido foi de 88 km, qual era a velocidade média (x) do atleta na primeira parte do trajeto?

- (A) $x = 16 \text{ km/h}$
- (B) $x = 22 \text{ km/h}$
- (C) $x = 18 \text{ km/h}$
- (D) $x = 20 \text{ km/h}$

Questão 31

Durante um teste de segurança na válvula de contenção de uma estação de tratamento químico, foi necessário liberar exatamente 224 litros de um fluido pressurizado. Para esse tipo de teste, a quantidade Q , em litros, que escapa pelo sistema quando a válvula permanece aberta por x minutos é dada por $Q = x(30 - x)$.

Considerando que a válvula só pode permanecer aberta por no máximo 15 minutos, qual deve ser o tempo de abertura, em minutos, para que a quantidade liberada atinja exatamente os 224 litros, respeitando o limite de segurança?

- (A) O tempo de abertura deve ser de 12 minutos.
- (B) O tempo de abertura deve ser de 10 minutos.
- (C) O tempo de abertura deve ser de 14 minutos.
- (D) O tempo de abertura deve ser de 9 minutos.

Questão 32

Um curso online que já está em uma promoção com 25% de desconto sobre o preço original, foi inserido em uma campanha especial, sendo oferecido mais 20% de desconto sobre o valor promocional. Se o valor original era R\$ 4.000,00, qual foi o valor final pago pelo curso?

- (A) O valor final pago foi de R\$ 2.000,00.
- (B) O valor final pago foi de R\$ 2.400,00.
- (C) O valor final pago foi de R\$ 1.060,00.
- (D) O valor final pago foi de R\$ 2.200,00.

Questão 33

Paulo aplicou R\$ 8.000,00 em uma aplicação que rende juros compostos semestrais. Se ao final de 12 meses foram acumulados R\$10.035,20, qual foi a taxa (i) semestral, da aplicação?

- (A) $i = 7\%$
- (B) $i = 15\%$
- (C) $i = 12\%$
- (D) $i = 9\%$

Questão 34

Três amigos abriram uma pequena empresa. André investiu R\$ 6.000, Beatriz R\$ 9.000 e Caio R\$ 15.000. Após um ano, a empresa gerou um lucro de R\$ 12.000, que será dividido proporcionalmente ao valor investido. Qual será a parte de Beatriz nesse lucro?

- (A) A parte de Beatriz será de R\$ 2.400,00.
- (B) A parte de Beatriz será de R\$ 2.000,00.
- (C) A parte de Beatriz será de R\$ 3.600,00.
- (D) A parte de Beatriz será de R\$ 4.000,00.

Questão 35

Uma gráfica possui 3 impressoras que, juntas, imprimem 9.000 folhas em 5 horas. Em um novo projeto, serão utilizadas 5 impressoras iguais àquelas, funcionando por 6 horas. Considerando que todas mantêm o mesmo ritmo de trabalho, quantas folhas serão impressas no total?

- (A) Serão impressas 9.600 folhas no total.
- (B) Serão impressas 12.000 folhas no total.
- (C) Serão impressas 15.000 folhas no total.
- (D) Serão impressas 18.000 folhas no total.

Noções de Informática

Questão 36

O administrador de redes da Clínica VitaSaúde precisa implementar uma infraestrutura que suporte tanto computadores fixos quanto dispositivos móveis da equipe médica. A clínica possui três andares, consultórios com paredes espessas e áreas externas onde os profissionais precisam acessar o sistema. Ele deve considerar diferentes tecnologias de conectividade para garantir cobertura adequada e segurança dos dados médicos.

Para garantir conectividade em toda a clínica, o administrador deve combinar redes _____ para dispositivos fixos, oferecendo maior estabilidade e velocidade, com redes _____ para dispositivos móveis, proporcionando flexibilidade de acesso em diferentes locais.

Complete específica e corretamente as lacunas:

- (A) satelitais / móveis
- (B) bluetooth / ethernet
- (C) wireless / cabeadas
- (D) cabeadas / wireless

Questão 37

A secretária acadêmica Mariana precisa padronizar a formatação de dissertações e teses conforme normas da ABNT. Os documentos devem ter numeração automática de páginas, sumário gerado automaticamente, referências cruzadas entre capítulos, cabeçalhos diferentes para páginas pares e ímpares, e estilos consistentes para títulos e subtítulos. Ela quer otimizar o processo para que os alunos possam focar no conteúdo sem se preocupar com formatação manual.

Quais afirmativas estão corretas?

I. Estilos personalizados no Word permitem aplicar formatação consistente e facilitar a geração automática de sumários.

II. Referências cruzadas possibilitam criar links automáticos entre diferentes partes do documento, atualizando-se quando há alterações.

III. Cabeçalhos e rodapés podem ser configurados de forma diferente para páginas pares e ímpares usando seções específicas.

IV. A numeração automática de títulos e subtítulos impede qualquer tipo de personalização posterior da formatação.

- (A) I, II e IV estão corretas.
- (B) I, III e IV estão corretas.
- (C) I, II e III estão corretas.
- (D) II, III e IV estão corretas.

Questão 38

A empresa ConsultaPro está migrando seus processos de trabalho para um ambiente colaborativo online. A equipe de projetos, distribuída em diferentes cidades, precisa compartilhar documentos em tempo real, realizar videoconferências e manter um repositório centralizado de arquivos. O gestor avaliou diferentes plataformas de computação na nuvem, considerando aspectos como sincronização automática, controle de versões e segurança dos dados.

Marque a alternativa correta:

- (A) A colaboração em tempo real em documentos na nuvem requer que todos os usuários estejam conectados simultaneamente no mesmo horário para funcionar adequadamente.
- (B) A computação na nuvem permite acesso aos dados e aplicativos de qualquer local com internet, facilitando o trabalho colaborativo e reduzindo a dependência de hardware local específico.
- (C) Serviços de nuvem funcionam exclusivamente online, não permitindo sincronização com dispositivos locais ou trabalho offline.
- (D) Plataformas de nuvem corporativas oferecem menor segurança que armazenamento local, pois os dados ficam sempre expostos na internet.

Questão 39

A coordenadora de TI de uma universidade identificou que vários computadores do laboratório de informática apresentavam lentidão extrema e consumo elevado de internet. Após análise, descobriu-se que os sistemas estavam infectados por diferentes tipos de malware. Alguns se espalhavam automaticamente pela rede, outros capturavam dados dos usuários, e havia ainda programas que mineravam criptomoedas sem conhecimento dos usuários.

Assinale a alternativa incorreta:

- (A) Ransomware criptografa arquivos do usuário e exige pagamento para liberar o acesso aos dados.
- (B) Worms se propagam automaticamente através de redes sem necessitar de intervenção do usuário, diferentemente dos vírus tradicionais.
- (C) Spyware monitora atividades do usuário e pode capturar informações confidenciais como senhas e dados bancários.
- (D) Trojans são sempre detectados imediatamente pelos antivírus, pois se disfarçam como programas legítimos de forma muito rudimentar.

Questão 40

O gerente de compras de uma empresa de arquitetura precisa adquirir novos computadores para a equipe que trabalha com modelagem 3D e renderização de projetos. Ele deve considerar as especificações de hardware necessárias para executar softwares pesados, bem como a compatibilidade com os sistemas operacionais e aplicativos já utilizados pela empresa. A decisão deve equilibrar desempenho, custo e durabilidade dos equipamentos.

Indique a ordem correta das afirmativas verdadeiras (V) ou falsas (F):

I. A GPU (placa de vídeo) é um componente fundamental para acelerar processamento gráfico em aplicações de modelagem 3D.

II. A memória RAM influencia diretamente na capacidade de trabalhar com arquivos grandes e múltiplos programas simultaneamente.

III. SSDs oferecem menor capacidade de armazenamento que HDDs, mas proporcionam maior velocidade de acesso aos dados.

IV. O processador (CPU) tem papel secundário em tarefas de renderização, sendo substituído completamente pela GPU nessas operações.

- (A) V - V - V - F.
- (B) V - F - V - V.
- (C) V - V - F - F.
- (D) F - V - F - V.