

EDUCAÇÃO FÍSICA

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

- É responsabilidade exclusiva do candidato a conferência de seus dados pessoais, impressos na Folha de Respostas e no caderno de provas, em especial o nome, o número de inscrição, o número de seu documento de identidade, cargo de sua opção, assim como, a marcação e assinatura da sua Folha de Respostas.
 - Verifique se este caderno de prova contém **50** questões. Com cinco alternativas identificadas pelas letras **A, B, C, D e E** das quais apenas uma será a resposta correta.
 - Preencha a Folha de Respostas da prova objetiva utilizando caneta esferográfica azul ou preta, ocupando totalmente o campo de marcação, ao lado dos números, que corresponde à resposta correta. Conforme ilustração: ○ ● ○ ○ ○
- Atenção:** Serão consideradas incorretas questões para as quais o candidato tenha preenchido na folha de respostas mais de uma opção, bem como questões em que o campo de marcação apresente rasuras, emendas ou que não esteja preenchido integralmente. Tenha muito cuidado para não danificar o código de barras utilizado na leitura óptica da Folha de Respostas, por isso não **DOBRE, AMASSE ou MANCHE** o mesmo. A Folha de Respostas será o único documento válido para a correção das provas.

PROVAS DE CONHECIMENTOS		NÚMERO DE QUESTÕES
CONHECIMENTOS GERAIS	Língua Portuguesa	20
	Conhecimentos Contextuais	
	Conhecimentos sobre Políticas Educacionais e de Combate à Pobreza	
	Noções Gerais da Igualdade Racial e de Gênero	
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS		30 (de cada área de conhecimento)

- Os auxiliares de aplicação **NÃO** são autorizados a prestar informações de interpretação das questões. Sua função é apenas fiscalizar e orientar quanto ao funcionamento do certame.
- Ao concluir a prova, **entregue ao auxiliar de aplicação a Folha de Respostas da Prova Objetiva**. A não devolução implicará à eliminação sumária do candidato.
- **Assine a Lista de Presença e Folha de Resposta, sob pena de eliminação.**

NÃO SERÁ PERMITIDO:

- Folhear o caderno de provas antes da autorização do auxiliar de aplicação.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova.
- O uso de calculadoras, dicionários, anotações, telefones celulares, pen drive, fone de ouvido, relógio de qualquer espécie, recursos didáticos, aparelhos eletrônicos e bonés.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega da Folha de Respostas, devendo o candidato retirar-se imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e bebedouros.

TEMPO DE PROVA:

- A prova terá duração máxima de **4h (quatro horas)**, incluído o tempo para preenchimento da Folha de Respostas.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova **após 2 (duas) horas de seu início**.
- O candidato poderá **levar o caderno de provas 30 (trinta) minutos antes de seu término**.
- Os 2 (dois) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após a assinatura da ata de sala.

RASCUNHO

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

Qual tipo de pão é o mais saudável e o que você deve levar em conta na hora de comprá-lo?

Na década de 1950, cientistas de uma fábrica em Chorleywood, no Reino Unido, criaram um método rápido de produção de pães, com adição de gorduras duras, maior quantidade de fermento e substâncias como enzimas, oxidantes e emulsificantes. A técnica reduziu custos, usou trigo com baixo teor de proteína e aumentou a durabilidade dos produtos, sendo ainda utilizada em cerca de 80% dos pães. Embora criada para ajudar pequenos panificadores, foi adotada pelas grandes indústrias, que acabaram dominando o mercado.

Enquanto o método de Chorleywood gera pães rapidamente, a fermentação natural segue o caminho oposto: um processo lento que envolve mistura, sova, repouso da massa e fermentações sucessivas. A massa pode crescer por uma noite na geladeira, o que aprimora o sabor. Esse método pode levar até 36 horas, com ingredientes básicos — farinha, sal, água e um iniciador natural de leveduras e bactérias — e proporciona benefícios à saúde, como digestão facilitada, melhor absorção de nutrientes e controle do açúcar no sangue.

Pães comerciais com levedura também trazem benefícios, especialmente quando fortificados. Estudos apontam que o pão de fermentação natural pode prolongar a saciedade, ainda que os efeitos variem entre pessoas. No entanto, muitos pães produzidos pelo método de Chorleywood são considerados ultraprocessados, devido a aditivos como emulsificantes. Em alguns países, ainda se usa bromato de potássio — um aditivo com potencial carcinogênico. Uma dica prática é evitar pães com cinco ou mais ingredientes e substâncias não reconhecíveis na cozinha.

Grande parte dos pães de supermercado é industrial e contém aditivos que aceleram a produção e substituem nutrientes. Esses produtos representam cerca de 11% da alimentação comum e dietas ricas em ultraprocessados estão ligadas a diversos problemas de saúde. Ainda assim, pesquisadores recomendam cautela na generalização da categoria. Uma escolha mais saudável é buscar pães com menos aditivos e, se possível, preferir os integrais aos brancos.

A nutricionista Jenna Hope destaca que os tipos de pão oferecem benefícios diferentes: integrais com sementes têm mais fibras e gorduras saudáveis. O pão integral conserva o gérmen, o pericarpo e o endosperma do trigo, preservando vitaminas, minerais e polifenóis. Em contraste, a farinha branca retira essas partes. O consumo de pão integral reduz o risco de doenças cardíacas e câncer, melhora a microbiota intestinal e favorece o controle glicêmico. Estudos mostram que pessoas que consomem grãos integrais regularmente apresentam menor índice de massa corporal.

É importante observar que nem todo pão escuro ou com sementes é realmente integral. Mesmo que o pão branco seja ainda o mais consumido, pesquisas buscam desenvolver versões integrais com sabor e textura de pão branco, utilizando grãos como sorgo, milho, quinoa, ervilhas e grão-de-bico. O objetivo é aliar valor nutricional à aceitação do público. Um protótipo já foi testado com sucesso, mas ainda levará cerca de dois anos para chegar ao mercado.

A escolha do pão ideal depende de preferência, praticidade e custo. O pão de fermentação natural é mais nutritivo, mas pode ser inacessível. Por isso, é importante ler os rótulos e identificar ingredientes ocultos. Algumas redes já oferecem versões fatiadas de fermentação natural, com listas mínimas de ingredientes. E, se necessário, é possível congelar o pão para aumentar sua durabilidade.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/ckg69ed3ziko>. ADAPTADO.

Questão 01

(Correta: D)

A escolha do pão mais saudável envolve fatores nutricionais, econômicos e práticos, como mostram os diferentes tipos de produção e os ingredientes utilizados.

De acordo com o texto base, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

- (A) O método de Chorleywood, mesmo com aditivos, é considerado o mais saudável por manter todas as camadas do trigo e utilizar ingredientes naturais.
- (B) A popularidade do pão branco decorre de seu alto valor nutricional, que supera o dos pães integrais disponíveis no mercado de uma forma universal.
- (C) Segundo o texto, qualquer pão com coloração escura ou presença de sementes pode ser considerado integral e saudável.
- (D) O pão de fermentação natural destaca-se por ser mais nutritivo e favorecer a digestão, além de conter ingredientes simples e tempo prolongado de preparo.
- (E) O pão branco é o mais indicado pelos especialistas por conter fibras e antioxidantes naturais, além de manter o gérmen e o pericarpo do trigo.

Questão 02

(Correta: A)

O texto aborda os diferentes métodos de produção de pães e seus impactos na saúde e no consumo, comparando alternativas industriais e artesanais.

De acordo com o texto base, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

- (A) O tema central do texto é a comparação entre os tipos de pão disponíveis no mercado e os critérios que devem orientar o consumidor na escolha da opção mais saudável.

- (B) O texto tem como ideia principal a crítica direta às indústrias de panificação por adotarem exclusivamente ingredientes nocivos à saúde humana.
- (C) O objetivo principal do texto é defender o uso exclusivo de fermento natural como única forma segura de consumo de pão no dia a dia.
- (D) Uma ideia secundária do texto é a afirmação de que pães escuros com sementes são, em sua maioria, feitos com farinha integral e, por isso, sempre recomendados.
- (E) A ideia principal de todo o texto é demonstrar que o pão integral deve ser evitado por conter fibras de digestão mais lenta, o que prejudica a absorção de nutrientes.

Questão 03

(Correta: C)

O texto apresenta uma comparação entre diferentes tipos de pão, destacando aspectos como ingredientes, métodos de preparo, valor nutricional e acessibilidade, além de sugerir cuidados na escolha do produto.

De acordo com o texto base, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

- (A) É possível deduzir que todos os pães industrializados disponíveis nos supermercados foram produzidos com bromato de potássio, um aditivo proibido no Reino Unido.
- (B) O texto dá a entender que o consumo de pão integral só é eficaz para a saúde quando combinado ao uso de fermentação natural em sua produção.
- (C) Pode-se inferir que a popularidade do pão branco, mesmo com menor valor nutricional, está relacionada ao sabor e à aceitação do público, e não à sua qualidade nutricional.
- (D) Infere-se que o principal fator responsável pela exclusão das padarias artesanais do mercado foi a falta de habilidade dos pequenos produtores com novas técnicas.
- (E) Pode-se concluir que os consumidores não devem se preocupar com a leitura dos rótulos dos pães, desde que optem por produtos integrais ou com sementes.

Questão 04

(Correta: D)

O texto explora diferentes tipos de pão, destacando efeitos sobre a saúde, ingredientes utilizados e métodos de produção, com marcas linguísticas que orientam a posição da autora.

De acordo com o texto base, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

- (A) A palavra "prolongar", usada para descrever o efeito do pão de fermentação natural sobre a saciedade, reforça o sentido negativo do consumo, sugerindo desconforto prolongado.

- (B) O uso da palavra "comum" ao afirmar que os pães industriais representam 11% da alimentação comum tem valor conotativo, indicando que esses pães são saudáveis e recomendados para o dia a dia.
- (C) A escolha do adjetivo "básicos" na enumeração dos ingredientes do pão artesanal sugere exagero e ironia em relação à simplicidade do processo.
- (D) A expressão "segue o caminho oposto", ao comparar o método de Chorleywood à fermentação natural, é um recurso linguístico que reforça a oposição entre os dois processos, destacando o contraste entre velocidade e qualidade nutricional.
- (E) A expressão "substituem nutrientes" foi empregada como figura de linguagem com duplo sentido, sugerindo que os pães ultraprocessados retiram nutrientes benéficos e os substituem por outros ainda melhores.

Questão 05

(Questão anulada)

As relações lógico-discursivas presentes em um texto — como causa, consequência, oposição, comparação, condição, entre outras — são fundamentais para a construção de sentido e coesão entre as ideias.

De acordo com o texto base, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

- (A) A frase "mas ainda levará cerca de dois anos para chegar ao mercado" estabelece uma relação de comparação entre o pão integral e o pão branco, com foco na velocidade de produção.
- (B) A relação entre o uso de trigo com baixo teor de proteína e a criação do método de Chorleywood exemplifica uma relação de causa e consequência, pois a técnica foi desenvolvida justamente para adaptar esse tipo de trigo à produção de pão.
- (C) O trecho que afirma que "é possível congelar o pão" estabelece uma relação de oposição com os parágrafos anteriores, que desaconselham o consumo de qualquer pão embalado.
- (D) Ao mencionar os benefícios do pão de fermentação natural e dos pães integrais, o texto constrói uma relação de oposição direta entre esses dois tipos de alimento.
- (E) A referência ao uso de bromato de potássio em alguns países cria uma relação de adição entre o método de Chorleywood e os métodos tradicionais de panificação.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 6 a 8.

O que é o controverso "tratamento de princesa"?

Estamos acostumados a ver cortejos à moda antiga da alta sociedade em séries como *Bridgerton*, *Os Bucaneiros* e *A Idade Dourada*.

Agora, porém, o fascínio por esse cavalheirismo típico

das produções de época evoluiu para um novo fenômeno nas redes sociais, especialmente entre a geração Z, que vem ganhando destaque rapidamente: o chamado "tratamento de princesa".

Essa tendência de relacionamento consiste em gestos que evocam um universo digno de contos de fadas, realizados pelos parceiros das mulheres. Entre os exemplos mais recorrentes estão: café na cama, flores toda sexta-feira, manicure bancada pelo companheiro e portas abertas com galanteria — ainda que a lista não se limite a esses.

Nas redes sociais, o "tratamento de princesa" costuma ser contraposto ao que se chama de "mínimo necessário" — ou seja, aquelas expectativas básicas como se comunicar com atenção ou lembrar de datas importantes.

Naturalmente, esse tipo de conteúdo é altamente "clicável": as redes têm transformado gestos íntimos de afeto em exposições públicas cada vez mais frequentes.

Mas até que ponto isso é saudável? Será uma valorização das boas maneiras? Um ideal de relacionamento aspiracional? Uma fantasia inofensiva? Ou um retorno mascarado a um modelo antiquado e exacerbado de papel feminino?

No Instagram, já são quase cento e trinta mil publicações com a hashtag #princesstreatment.

No centro dessa onda está a influenciadora Courtney Palmer, de Utah (EUA), que se autodenomina "princesa dona de casa". Em um vídeo no TikTok — que já acumula 7,6 milhões de visualizações —, ela descreve suas polêmicas expectativas conjugais: "Em um restaurante com meu marido, eu não falo com a recepcionista, não abro a porta nem peço a minha comida".

Críticos mais severos afirmam que esse comportamento se aproxima mais ao de um prisioneiro do que ao de uma princesa.

Emma Beddington, colunista do jornal britânico The Guardian, classificou a tendência como "emética" e "perturbadora". Ainda assim, o "tratamento de princesa" segue repercutindo, principalmente nos Estados Unidos.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c05647q9585o>. ADAPTADO.

Questão 06

(Correta: D)

O texto explora expressões que carregam significados simbólicos, afetivos ou críticos, permitindo identificar palavras com sentidos próximos (sinônimos) ou opostos (antônimos) de acordo com o contexto.

Com base no texto, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta quanto ao uso de sinônimos e antônimos em contexto.

- (A) A expressão "altamente clicável", usada no texto para se referir ao sucesso do conteúdo nas redes sociais, é sinônima de "reservado", pois ambas indicam algo discreto e restrito à vida privada.
- (B) No texto, o termo "cavalheirismo" aparece como sinônimo direto de "autoridade", indicando comportamentos que reforçam o poder masculino nas relações.
- (C) A expressão "mínimo necessário" tem sentido idêntico a "tratamento de princesa", já que ambas indicam um padrão de relacionamento baseado em afeto e atenção constante.
- (D) No trecho "esse comportamento se aproxima mais ao de um prisioneiro do que ao de uma princesa", as palavras "prisioneiro" e "princesa" funcionam como antônimos simbólicos, pois representam, respectivamente, a ideia de submissão e de idealização.
- (E) A expressão "exposições públicas" é sinônima de "demonstrações íntimas", já que ambas indicam formas espontâneas de afeto sem interferência das redes sociais.

Questão 07

(Correta: D)

O texto apresenta expressões que vão além do sentido literal, usando palavras e construções com valor simbólico para reforçar opiniões e interpretações sobre o "tratamento de princesa".

Com base no texto, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta quanto ao uso de linguagem denotativa e conotativa.

- (A) O trecho "fantasia inofensiva" apresenta linguagem denotativa, já que retrata de forma objetiva o uso de figurinos inspirados em contos de fadas nas redes sociais.
- (B) Quando o texto afirma que o comportamento "se aproxima mais ao de um prisioneiro do que ao de uma princesa", utiliza linguagem denotativa para retratar a vida privada da influenciadora.
- (C) O uso da palavra "cavalheirismo", no início do texto, é literal, pois descreve o comportamento típico de cavaleiros medievais nas séries mencionadas.
- (D) A expressão "tratamento de princesa" é usada no texto em sentido conotativo, pois representa uma forma idealizada e simbólica de relacionamento, inspirada em gestos exagerados e não em situações reais ligadas à realeza.
- (E) A expressão "princesa dona de casa" é empregada em sentido denotativo, indicando que a influenciadora tem um título de nobreza, mas se dedica à vida doméstica.

Questão 08

(Correta: C)

Entre os exemplos mais recorrentes estão: café na

cama, flores toda sexta-feira, manicure bancada pelo companheiro e portas abertas com galanteria — ainda que a lista não se limite a esses.

Assinale a alternativa correta quanto ao uso dos dois-pontos e do travessão na frase.

- (A) O travessão acrescenta outro exemplo à lista, enquanto os dois-pontos separam ideias sem ligação direta.
- (B) Os dois-pontos servem para dar uma opinião, e o travessão é usado para destacar uma explicação sobre o último item da lista.
- (C) Os dois-pontos servem para introduzir os exemplos, e o travessão marca uma observação que mostra que a lista está incompleta.
- (D) Os dois-pontos indicam uma conclusão, e o travessão mostra uma informação contrária ao que foi dito antes.
- (E) Os dois-pontos são usados apenas por estilo, e o travessão não tem função específica na frase.

Questão 09

(Correta: C)



(Fonte: <https://professoridaltofaz.blogspot.com/2014/10/charges-meio-ambiente.html>.)

Com base na imagem, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

- (A) A imagem utiliza linguagem figurativa e poética para representar um ambiente natural intacto, alinhado ao significado literal da expressão "meio ambiente".
- (B) A função da imagem é puramente ilustrativa, pois apenas reforça o conteúdo verbal, sem apresentar elementos que contribuam para a interpretação.
- (C) O efeito de sentido do texto depende da articulação entre o conteúdo da fala da tartaruguinha e o cenário de fundo, que evidencia visualmente a destruição do meio ambiente.
- (D) A imagem busca provocar emoção por meio de elementos visuais violentos e explícitos, que contrastam com o texto verbal neutro e informativo.

- (E) O texto verbal, isoladamente, explicita claramente o grau de destruição ambiental, sem necessidade de apoio da imagem.

Questão 10

(Correta: B)



(Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/20421709>.)

A tirinha apresentada constrói uma narrativa completa utilizando elementos visuais — expressões faciais, gestos, movimento e símbolos gráficos —.

Com base na imagem, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

- (A) O humor da tirinha é gerado exclusivamente pelo uso de trocadilhos, como é comum nas histórias em quadrinhos.
- (B) A ausência de linguagem verbal na tirinha é compensada por elementos visuais como expressões, movimento e símbolos, que permitem compreender claramente a sequência de ações e o desfecho humorístico.
- (C) O sentido da imagem só é possível se o leitor conhecer previamente o nome dos personagens, suas personalidades e os episódios anteriores.
- (D) A imagem apresenta linguagem verbal implícita nos gestos dos personagens, sendo necessário que o leitor conheça o conteúdo textual original para interpretar a cena.
- (E) A imagem utiliza linguagem mista, pois combina narração implícita, balões e imagens para construir o enredo.

Conhecimentos Contextuais

Questão 11

(Correta: A)

O conceito de "uberização" transcende o modelo específico da empresa Uber. Acerca desse tema, julgue as frases abaixo:

I. Uberização refere-se a um fenômeno mais amplo de transformação das relações trabalhistas por meio de plataformas digitais. Este processo caracteriza-se pela transferência de riscos e custos operacionais para trabalhadores formalmente autônomos, criando novas formas de subordinação mediadas por algoritmos.

II. A uberização do trabalho tem gerado uma série de debates críticos, sobretudo em relação à precarização das relações de trabalho, uma vez que os trabalhadores, embora subordinados às plataformas digitais, não possuem vínculo formal de emprego nem acesso a

direitos trabalhistas básicos.

III.No Brasil, a uberização manifesta-se em diversos setores (transporte, entrega, limpeza, cuidados) e representa fundamentalmente um modelo de economia colaborativa que promove relações horizontais entre usuários, trabalhadores e plataformas digitais.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas III.
- (C) Apenas II.
- (D) Apenas II e III.
- (E) Apenas I e III.

Questão 12

(Correta: C)

O conceito de "justiça curricular" na educação brasileira contemporânea refere-se à necessidade de construir currículos que reconheçam e valorizem a diversidade cultural, social e epistemológica dos estudantes. Esta perspectiva questiona a neutralidade dos conhecimentos escolares e propõe currículos mais democráticos e inclusivos. No contexto brasileiro atual, a justiça curricular enfrenta como principal tensão:

- (A) A necessidade de escolher exclusivamente entre currículo humanístico ou técnico-profissionalizante.
- (B) A oposição entre conhecimentos científicos universais e saberes locais particularistas, sem possibilidade de diálogo epistemológico.
- (C) O conflito entre demandas por inclusão de diversidades (étnico-racial, de gênero, religiosa) e pressões por padronização curricular nacional e internacional.
- (D) A incompatibilidade total entre métodos tradicionais de ensino e pedagogias críticas contemporâneas.
- (E) A impossibilidade de conciliar formação cidadã com preparação para o mercado de trabalho globalizado.

Questão 13

(Correta: A)

O conceito de "transdisciplinaridade curricular" nas políticas educacionais brasileiras contemporâneas relaciona-se diretamente com a necessidade de superação da fragmentação do conhecimento escolar. No contexto da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), essa abordagem busca integrar saberes tradicionais, científicos e tecnológicos para formar cidadãos críticos. Considerando as demandas socioambientais brasileiras atuais, a transdisciplinaridade curricular tem como principal desafio:

- (A) Promover a integração entre diferentes áreas do conhecimento para abordar problemas complexos como mudanças climáticas e desigualdades sociais de forma holística.

- (B) Harmonizar os conhecimentos indígenas e quilombolas com os saberes eurocêntricos, mantendo a hierarquia epistemológica tradicional.
- (C) Estabelecer parcerias público-privadas para financiar exclusivamente projetos de educação ambiental nas escolas rurais.
- (D) Substituir as disciplinas tradicionais por projetos temáticos que abordem exclusivamente questões ambientais locais.
- (E) Implementar metodologias ativas que priorizem o ensino técnico-profissionalizante em detrimento da formação humanística.

Questão 14

(Correta: C)

A "gentrificação verde" representa um fenômeno urbano contemporâneo onde a implementação de infraestruturas ecológicas (parques, ciclovias, telhados verdes, corredores ecológicos) em áreas centrais deterioradas promove a valorização imobiliária e o consequente deslocamento de populações de baixa renda. Este processo, documentado em cidades como São Paulo (Operação Urbana Água Espreada) e Rio de Janeiro (Porto Maravilha), evidencia as contradições entre sustentabilidade urbana e justiça social. No contexto brasileiro, a gentrificação verde caracteriza-se principalmente por:

- (A) Democratizar o acesso a espaços verdes urbanos através de políticas habitacionais inclusivas que garantem a permanência da população original.
- (B) Implementar soluções ecológicas que naturalmente reduzem os custos de vida local, facilitando a permanência de populações vulneráveis.
- (C) Criar paradoxos urbanos onde melhorias ambientais se tornam vetores de exclusão social, beneficiando prioritariamente classes média e alta.
- (D) Estabelecer modelos de sustentabilidade urbana baseados na participação popular e no controle social dos investimentos ambientais.
- (E) Promover benefícios ambientais sem impactos socioeconômicos significativos nas comunidades locais.

Conhecimentos sobre Políticas Educacionais e de Combate à Pobreza

Questão 15

(Questão anulada)

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/96), em seus artigos 68 a 77, estabelece os princípios do financiamento da educação brasileira, posteriormente modificados pela Emenda Constitucional 95/2016 (Novo Regime Fiscal). O conceito de "custo-aluno-qualidade" (CAQ), previsto no art. 74-A da LDB (incluído pela Lei nº 13.005/2014 - PNE), representa uma inovação na metodologia de financiamento educacional ao estabelecer parâmetros mínimos de

investimento por estudante. A operacionalização do CAQ enfrenta como principal desafio conceitual:

- (A) A definição de padrões únicos de qualidade educacional aplicáveis uniformemente em todo território nacional, desconsiderando diversidades regionais.
- (B) A necessidade de substituir completamente o FUNDEB por transferências diretas federais baseadas exclusivamente no CAQ.
- (C) A incompatibilidade total entre financiamento per capita e gestão democrática da educação nas instâncias subnacionais.
- (D) A impossibilidade técnica de mensurar objetivamente a qualidade educacional através de indicadores quantitativos padronizados.
- (E) A tensão entre garantir insumos mínimos para qualidade educacional e respeitar a autonomia federativa na definição de prioridades orçamentárias locais.

Questão 16

(Questão anulada)

A Concepção Histórico-Crítica da Educação é uma abordagem pedagógica desenvolvida no Brasil a partir da década de 1980, fortemente influenciada pelo materialismo histórico-dialético de Karl Marx. Acerca desse assunto, julgue as frases abaixo:

I.Sua principal formuladora foi a educadora Dermeval Saviani, que buscava construir uma pedagogia comprometida com a transformação social e a superação das desigualdades. Essa concepção parte do princípio de que a educação não é neutra, mas está inserida em contextos históricos concretos e marcada pelas contradições da sociedade capitalista. Assim, ela compreende a escola como um espaço de disputa ideológica e como instrumento estratégico para a formação da consciência crítica dos sujeitos.

II.Inspirada em métodos espontaneístas, a pedagogia histórico-crítica valoriza acima de tudo a livre expressão e os interesses imediatos do aluno, entendendo que o conhecimento sistematizado pode limitar a criatividade e a autonomia. O professor atua como facilitador, permitindo que os estudantes escolham o que aprender e como aprender, sem impor conteúdos previamente organizados ou objetivos definidos, priorizando um ensino livre de intencionalidades político-pedagógicas.

III.A proposta histórico-crítica defende que a educação deve garantir o acesso dos estudantes aos conhecimentos historicamente sistematizados, valorizando os saberes científicos, artísticos e filosóficos acumulados pela humanidade. Para isso, a prática pedagógica deve articular a relação entre teoria e prática, partindo das condições reais dos alunos (a prática social) para, por meio do ensino, promover a mediação com o conhecimento científico (a teoria) e, posteriormente, retornar à prática de forma transformada. Essa dialética – prática social, mediação e prática social

transformada – é central na proposta.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas II.
- (B) Apenas I e II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) Apenas I e III.

Questão 17

(Correta: D)

O Projeto Político-Pedagógico (PPP) é considerado o principal instrumento de planejamento da escola, articulando dimensões administrativas, curriculares e sociopolíticas. No entanto, sua concepção e implementação enfrentam desafios quando interpretadas de forma burocrática ou descontextualizada. Considerando o papel formativo do PPP, assinale a alternativa que expressa uma compreensão crítica, contemporânea e alinhada com os princípios da gestão democrática e da função social da escola pública brasileira.

- (A) O PPP é um documento técnico elaborado por especialistas externos, cujo foco está em garantir a adequação da escola aos parâmetros do sistema de ensino, sem a necessidade de participação dos docentes ou da comunidade.
- (B) Por se tratar de um instrumento político-pedagógico, o PPP deve se restringir ao planejamento das atividades pedagógicas, não sendo pertinente que ele trate de questões administrativas ou de gestão de recursos humanos.
- (C) A principal função do PPP é normatizar o currículo escolar, uniformizando os processos de ensino para garantir a padronização nacional dos conteúdos e das metodologias de ensino-aprendizagem.
- (D) A construção do PPP deve partir da escuta ativa da comunidade escolar e da análise crítica da realidade local, sendo um processo coletivo que articula os objetivos educacionais com o compromisso ético de transformação social.
- (E) O PPP deve priorizar os resultados do IDEB e os indicadores externos, estruturando-se como um instrumento de avaliação técnica de desempenho da escola, desvinculado das práticas cotidianas e dos projetos político-sociais locais.

Noções Gerais da Igualdade Racial e de Gênero

Questão 18

(Correta: D)

A Lei Estadual nº 13.182, de 06 de junho de 2014, do Estado da Bahia, institui o Estatuto da Igualdade Racial e de Combate à Intolerância Religiosa, sendo um marco jurídico pioneiro no Brasil ao reunir, de forma sistemática,

princípios, diretrizes e instrumentos para a promoção da igualdade racial e o enfrentamento da intolerância religiosa, especialmente no contexto das religiões de matriz africana. Sobre esse dispositivo legal, julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

() A Bahia, estado com forte presença afrodescendente e de práticas religiosas afro-brasileiras, como o Candomblé e a Umbanda, possui um histórico de resistência negra, mas também de racismo estrutural e intolerância religiosa. O Estatuto surge como resposta à necessidade de políticas públicas estruturantes, voltadas à superação do racismo institucional e à valorização da população negra.

() A estrutura do Estatuto é organizada em diversos eixos temáticos que refletem a abrangência de sua proposta. No campo da educação, a lei reforça a obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileira e africana, conforme já previsto pela Lei Federal nº 10.639/2003, mas avança ao prever a valorização da produção intelectual negra e a adoção de políticas de ação afirmativa, como as cotas raciais nas instituições públicas de ensino superior do estado.

() Em relação à cultura, ao esporte e ao lazer, a lei reconhece e promove as manifestações culturais afro-brasileiras, como a capoeira, os blocos afro, os afoxés, os terreiros e as tradições orais. Garante ainda a proteção jurídica aos terreiros de candomblé, a regularização fundiária desses espaços religiosos e o combate à intolerância religiosa, assegurando o direito à liberdade de crença e prática.

A sequência CORRETA é:

- (A) V, V, F.
- (B) F, V, F.
- (C) V, F, V.
- (D) V, V, V.
- (E) F, V, V.

Questão 19

(Correta: A)

Durante o processo de matrícula em uma escola pública estadual, a direção se recusou a matricular um estudante indígena de 15 anos, alegando que ele não se "adequaria ao perfil sociocultural da comunidade escolar" e que poderia causar "conflitos por diferenças culturais e linguísticas". Diante do caso apresentado, à luz da Lei nº 7.716/1989, é correto afirmar que:

- (A) A recusa da matrícula caracteriza crime de preconceito de raça ou etnia, sendo passível de responsabilização penal da direção da escola, de acordo com os dispositivos da Lei nº 7.716/1989.
- (B) A recusa é legal desde que fundamentada em critérios internos da instituição escolar, mesmo que envolva aspectos culturais distintos do aluno indígena.

- (C) A situação pode ser considerada um caso de indisciplina administrativa, mas não se enquadra como crime, pois não houve agressão verbal ou física direta ao aluno.
- (D) A recusa da matrícula não configura crime, uma vez que a escola possui autonomia para decidir quais alunos aceita, desde que haja justificativa pedagógica.
- (E) A matrícula pode ser negada apenas em situações que envolvem risco à integridade da cultura escolar dominante, o que não seria o caso.

Questão 20

(Correta: C)

O artigo 4º da Constituição Federal estabelece os princípios que regem as relações internacionais do Brasil, incluindo a "prevalência dos direitos humanos" e o "repúdio ao terrorismo e ao racismo". A articulação entre estes princípios e a legislação interna antirracista, especialmente considerando o Decreto Federal 65.810/1969 (Convenção Internacional sobre Eliminação de Todas as Formas de Discriminação Racial), cria um sistema normativo multinível. O conceito de "obrigações positivas do Estado" em matéria de combate ao racismo, derivado desta articulação, caracteriza-se por:

- (A) Determinar que políticas de igualdade racial sejam implementadas pelo governo federal, para além de iniciativas estaduais e municipais.
- (B) Estabelecer cotas raciais em universidades públicas como única política afirmativa constitucionalmente válida.
- (C) Exigir do Estado brasileiro não apenas a abstenção de práticas discriminatórias, mas também a adoção de medidas proativas para eliminar desigualdades raciais estruturais.
- (D) Restringir as obrigações estatais ao cumprimento formal de tratados internacionais, sem necessidade de adequação da legislação interna.
- (E) Limitar a atuação estatal apenas à repressão penal de condutas discriminatórias individuais, sem intervenção em estruturas sociais.

Conhecimentos Específicos

Questão 21

(Correta: C)

A ênfase dada à competição ou à cooperação nas aulas de Educação Física não é uma escolha meramente técnica ou metodológica, mas uma decisão pedagógica com profundas implicações ideológicas. A forma como esses conceitos são vivenciados na escola contribui para a formação de valores e para a reprodução ou a crítica de modelos sociais. Assim, analise as afirmativas a seguir.

I. A valorização exacerbada da competição individualista, do resultado a qualquer custo e da seleção dos mais aptos na Educação Física pode ser interpretada como

um reflexo e um reforço dos valores hegemônicos da sociedade capitalista e neoliberal.

II.A cooperação é um comportamento social aprendido, enquanto a competição é um instinto humano inato e universal; portanto, a escola deve focar em ensinar a cooperar para controlar os impulsos competitivos naturais dos alunos.

III.Em um ambiente de aprendizagem puramente cooperativo, o esforço individual e a busca pela excelência pessoal são inibidos, uma vez que o sucesso do grupo torna irrelevantes as contribuições e o desenvolvimento de cada um de seus membros.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e III apenas.
- (C) I apenas.
- (D) II e III apenas.
- (E) II apenas.

Questão 22

(Correta: D)

As brincadeiras e os jogos constituem um universo cultural complexo e fundamental para o desenvolvimento humano, transcendendo a mera função de passatempo. Na Educação Física escolar, seu tratamento pedagógico exige do professor a compreensão de suas estruturas, lógicas internas e dos valores que veiculam. Acerca do assunto, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

()A estrutura dos jogos populares e tradicionais é universal e imutável, sendo que as variações encontradas em diferentes regiões do Brasil e do mundo representam apenas adaptações superficiais que não alteram sua lógica interna fundamental.

()A principal função pedagógica de resgatar jogos antigos nas aulas de Educação Física é promover um sentimento nostálgico e demonstrar aos alunos como as brincadeiras do passado eram mais simples e menos tecnológicas, sem conexões diretas com a realidade social contemporânea deles.

()A introdução de sistemas de pontuação e competição em qualquer atividade lúdica é uma estratégia pedagogicamente infalível para garantir o engajamento de todos os alunos, uma vez que o desejo de vencer é um instinto humano universal e o principal motor da participação em jogos.

()Os jogos são textos culturais que, por meio de suas regras e narrativas, ensinam e reforçam implicitamente normas de convivência, formas de resolução de conflitos e valores sociais, funcionando como um importante mecanismo de transmissão e reelaboração da cultura.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, F, V, V.

(B) V, F, F, F.

(C) V, V, V, V.

(D) F, F, F, V.

(E) V, F, V, F.

Questão 23

(Correta: D)

A avaliação do processo de ensino-aprendizagem em Educação Física é um tema complexo, que deve ser coerente com a concepção pedagógica adotada pelo professor. Superar a avaliação classificatória, baseada apenas no desempenho motor, é um desafio para a construção de uma prática avaliativa mais inclusiva e formativa. Acerca do assunto, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

()A avaliação em Educação Física deve se restringir à aplicação de testes de aptidão física e à mensuração do desempenho técnico dos alunos nas modalidades esportivas, pois esses são os únicos indicadores objetivos e mensuráveis da aprendizagem na área.

()A avaliação formativa, por se concentrar no processo e não apenas no resultado final, utiliza múltiplos instrumentos (como observação, diários, portfólios e rodas de conversa) para acompanhar o desenvolvimento do aluno e fornecer feedback para a regulação do ensino.

()Em uma perspectiva crítica, a avaliação deve incluir a dimensão atitudinal, observando a capacidade do aluno de participar de forma cooperativa, respeitar as diferenças, demonstrar solidariedade e posicionar-se criticamente diante das práticas corporais.

()A autoavaliação é um instrumento pedagógico inadequado para a Educação Física, pois os alunos, especialmente os mais jovens, não possuem maturidade ou objetividade para julgar o próprio progresso, o que pode gerar distorções e resultados inválidos.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

(A) V, V, V, V.

(B) V, F, F, F.

(C) F, F, V, V.

(D) F, V, V, F.

(E) V, F, V, F.

Questão 24

(Correta: B)

A ginástica é uma manifestação da cultura corporal de movimento com uma vasta diversidade de formas e significados, que foram historicamente construídos e transformados. Seu tratamento pedagógico na escola, conforme preconiza a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), deve contemplar essa pluralidade, superando a visão que a restringe à sua dimensão competitiva. Sobre as diferentes concepções e abordagens da ginástica, analise as afirmativas a seguir:

I. Os métodos ginásticos europeus do século XIX, como o alemão, o sueco e o francês, estavam intrinsecamente ligados a projetos de nação, associando a prática gímnica à regeneração da raça, à educação cívica, à saúde da população e à preparação do corpo para o trabalho e para a guerra.

II. A Ginástica Para Todos (GPT), anteriormente conhecida como ginástica geral, e a ginástica artística competitiva possuem objetivos e princípios fundamentalmente idênticos, sendo a principal diferença entre elas o nível de complexidade dos aparelhos utilizados e o grau de habilidade técnica exigido dos praticantes.

III. As práticas corporais contemporâneas realizadas em academias, como o treinamento funcional, o crossfit e a calistenia, podem ser compreendidas como manifestações atuais da cultura da ginástica, que refletem e dialogam com valores da sociedade atual, como a busca pela performance, a construção de padrões estéticos e a superação de limites.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) II e III apenas.
- (D) II apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 25

(Correta: B)

Um professor de Educação Física do Ensino Médio percebe que suas alunas e seus alunos estão fortemente influenciados por imagens de "corpos saudáveis" veiculadas em redes sociais por influenciadores digitais fitness. Essas imagens frequentemente promovem um padrão estético único (extremamente magro ou musculoso), associado a rotinas de treino exaustivas e dietas altamente restritivas. O professor nota que essa influência gera ansiedade, insatisfação corporal e a busca por práticas inadequadas entre os jovens. Diante desse quadro, e com o objetivo de promover uma educação para a saúde corporal que seja crítica e emancipatória, a abordagem pedagógica mais adequada seria:

- (A) Ignorar as influências externas e focar o conteúdo das aulas na história dos esportes olímpicos, argumentando que o modelo corporal de atletas de alto rendimento é o único exemplo de saúde e disciplina que os jovens deveriam seguir.
- (B) Problematizar as representações midiáticas do corpo, analisando com os alunos os interesses comerciais por trás dessas imagens, a diversidade de corpos saudáveis existentes e os riscos à saúde física e mental associados à busca por padrões estéticos irreais.

- (C) Concordar com os alunos que os corpos dos influenciadores são de fato os mais saudáveis, e utilizar as aulas para criar "desafios fitness" baseados nas rotinas vistas na internet, a fim de aumentar a motivação da turma.
- (D) Proibir o uso de celulares e o acesso a redes sociais durante as aulas, ensinando aos alunos os métodos corretos de treinamento de força e de emagrecimento para que eles possam alcançar os corpos que admiram de forma segura e eficiente.
- (E) Explicar que as imagens são manipuladas digitalmente e, em seguida, aplicar uma série de testes de aptidão física para mostrar aos alunos o quão distantes eles estão de um condicionamento físico ideal, incentivando-os a treinar mais.

Questão 26

(Correta: B)

A superação do paradigma da aptidão física na Educação Física deu lugar a novas abordagens epistemológicas, entre as quais se destaca a que compreende o movimento humano como linguagem. Essa perspectiva desloca o foco da análise do corpo-máquina, mensurável e treinável, para o corpo-comunicação, um produtor e portador de sentidos e significados que são construídos e partilhados culturalmente. O movimento, nesse viés, não é apenas uma resposta fisiológica, mas um texto que pode ser "lido", interpretado e ressignificado. Considerando a centralidade dessa concepção para a renovação da área, analise as afirmativas a seguir:

I. O corpo é concebido como um texto cultural, no qual gestos, posturas, rituais e técnicas das práticas corporais funcionam como um sistema simbólico que articula e comunica discursos, sendo a sua interpretação indissociável do contexto histórico e social em que o sujeito está inserido.

II. A prática pedagógica, orientada por este paradigma, transforma o papel do professor em um mediador, que auxilia os estudantes a desenvolverem uma "alfabetização corporal", capacitando-os não apenas para executar movimentos, mas para interpretar criticamente os significados neles embutidos e para se expressarem corporalmente de forma autônoma e criativa.

III. A análise das práticas corporais como linguagem permite desvelar como estas veiculam e, por vezes, naturalizam, relações de poder e ideologias dominantes, como estereótipos de gênero, marcadores de classe social e padrões estéticos, tornando a Educação Física um campo fértil para a crítica cultural.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e II apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) III apenas.
- (D) II apenas.

(E) I e III apenas.

Questão 27

(Questão anulada)

A história da Educação Física no Brasil é marcada por uma sucessão e coexistência de diferentes concepções pedagógicas, cada uma respondendo aos contextos sociais, políticos e ideológicos de sua época. Compreender essa trajetória é fundamental para analisar criticamente as práticas atuais. Acerca das principais tendências pedagógicas da Educação Física brasileira, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(___)As abordagens Crítico-Superadora e Esportivista-Tecnicista, apesar de surgirem em momentos históricos distintos, compartilham o mesmo objetivo final de democratizar o acesso ao esporte, divergindo apenas nas estratégias metodológicas para alcançar a massificação da prática esportiva.

(___)Durante o período do Regime Militar (1964-1985), a Educação Física foi fortemente influenciada pela concepção Esportivista, sendo instrumentalizada pelo Estado como ferramenta de exaltação do nacionalismo, busca por recordes e vitórias internacionais e identificação de talentos esportivos.

(___)O movimento da Escola Nova, nas décadas de 1930 e 1940, não exerceu qualquer influência sobre a Educação Física, que permaneceu durante todo o período estritamente vinculada aos métodos ginásticos higienistas e militares, sem qualquer abertura para a ludicidade ou os interesses dos alunos.

(___)As abordagens críticas contemporâneas da Educação Física, como a Crítico-Emancipatória e a Desenvolvimentista, propõem que os conteúdos da cultura corporal de movimento (jogo, esporte, dança, luta, ginástica) sejam tratados como objetos de estudo, sobre os quais os alunos devem refletir, analisar e ressignificar.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, F, F.
- (B) F, F, V, V.
- (C) V, F, V, F.
- (D) F, V, F, V.
- (E) V, V, V, V.

Questão 28

(Correta: E)

A construção de um currículo para a Educação Física escolar envolve o complexo desafio de selecionar, organizar e tratar pedagogicamente os saberes da vasta cultura corporal de movimento. Essa tarefa exige critérios claros que superem a tradição e o senso comum, visando a uma formação que seja ao mesmo tempo ampla, relevante e crítica para os estudantes. Dado o

contexto da elaboração curricular, analise as afirmativas a seguir:

I.O único critério de relevância válido para a seleção de um conteúdo para a Educação Física escolar é o seu potencial para o desenvolvimento da aptidão física e da performance motora, sendo a dimensão cultural ou social da prática um fator secundário.

II.Um currículo culturalmente orientado deve buscar um equilíbrio entre as manifestações corporais da cultura global (como os esportes olímpicos) e as da cultura local e regional (como os jogos e danças tradicionais da comunidade), tratando ambas como saberes legítimos e relevantes.

III.A organização curricular mais eficaz é a seriada por modalidade, na qual cada ano escolar se dedica exclusivamente ao aprofundamento de uma única prática corporal, garantindo que ao final da educação básica os alunos dominem as técnicas dos principais esportes.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II e III apenas.
- (B) III apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e II apenas.
- (E) II apenas.

Questão 29

(Correta: D)

As políticas educacionais não são documentos neutros; elas refletem projetos de sociedade e atribuem funções específicas aos componentes curriculares, alinhadas a determinados interesses e ideologias. Ao longo da história do Brasil, a Educação Física foi repetidamente instrumentalizada para atender a diferentes projetos políticos, tendo seus objetivos e métodos moldados para servir a propósitos que extrapolavam a própria área pedagógica. Considerando essa perspectiva, assinale a alternativa que analisa corretamente o papel histórico da Educação Física no âmbito das políticas educacionais brasileiras.

- (A) O único e constante propósito da Educação Física em todas as políticas educacionais brasileiras, desde o Império até hoje, tem sido a promoção da saúde individual e coletiva, sendo esta a única justificativa para sua presença obrigatória no ambiente escolar.
- (B) A Educação Física sempre se manteve em uma posição de neutralidade técnica no currículo, com suas finalidades definidas exclusivamente por critérios científicos da fisiologia do exercício, permanecendo imune às conjunturas políticas e ideológicas de cada época.
- (C) As políticas públicas sempre enxergaram a Educação Física como uma atividade meramente recreativa, um momento de lazer para os alunos, desprovido de objetivos pedagógicos claros e sem qualquer relação com os projetos políticos e sociais mais amplos do país.

- (D) A Educação Física tem sido historicamente um campo de disputa de sentidos, frequentemente utilizado por políticas de Estado para promover ideologias específicas, como o higienismo, o nacionalismo, o desenvolvimento da força de trabalho e a exaltação do país como potência esportiva.
- (E) As políticas educacionais em nível nacional exercem pouca ou nenhuma influência sobre a Educação Física, cujos currículos e práticas são definidos de forma autônoma pelas secretarias municipais e pelos próprios professores, com base em suas convicções pessoais.

Questão 30

(Correta: A)

Em uma aula sobre capoeira, um professor busca explicar aos alunos que a Roda é um espaço ritualístico complexo, regido por códigos e tradições. Para ilustrar, ele descreve a seguinte cena: enquanto dois capoeiristas jogam ao centro, um terceiro, que está na beira da roda, se agacha, coloca a mão no chão e entra no jogo, substituindo um dos jogadores que estava atuando. Esse jogador que foi substituído sai da roda sem confronto, e o jogo prossegue com o novo participante. O professor explica que essa ação não é aleatória, mas um ritual específico. A partir da descrição, a alternativa que define corretamente o nome e o significado desse rito é:

- (A) A "compra do jogo", um ritual codificado que permite a substituição de um jogador, geralmente solicitada ao pé do berimbau, demonstrando respeito à hierarquia da roda, à musicalidade e à fluidez do jogo.
- (B) O "batizado", o momento ritual em que um iniciante joga pela primeira vez com um mestre ou professor para receber sua primeira graduação, sendo esta a única forma permitida de entrar no jogo.
- (C) O "desafio", um ato de confronto direto no qual um jogador mais forte interrompe o jogo para mostrar sua superioridade, desrespeitando quem estava jogando e o comando do mestre.
- (D) A "fuga", uma estratégia na qual um jogador em desvantagem solicita a entrada de um companheiro para evitar ser derrotado, revelando a dimensão puramente competitiva da capoeira.
- (E) A "troca obrigatória", uma regra formal que exige a substituição de jogadores a cada dois minutos para garantir que todos participem, seguindo um modelo similar ao de esportes coletivos.

Questão 31

(Correta: D)

O processo de ensino-aprendizagem em Educação Física é orientado por diferentes concepções pedagógicas que definem o papel do professor, do aluno e do conhecimento. A superação de modelos tradicionais, centrados na transmissão de técnicas, abre

espaço para abordagens que valorizam a construção do conhecimento pelo aluno e a reflexão crítica sobre a cultura corporal de movimento. Considerando as diferentes teorias que fundamentam esse processo, analise as afirmativas a seguir:

I. Na perspectiva behaviorista, a aprendizagem é entendida como um processo de construção interna de conhecimento, no qual o aluno, ao interagir com o objeto de estudo, atribui significados e soluciona problemas de forma autônoma, sendo o erro considerado uma etapa construtiva do processo.

II. Segundo uma abordagem construtivista, o professor atua como um mediador que organiza situações-problema desafiadoras, incentivando os alunos a formularem hipóteses, testarem soluções e refletirem sobre suas ações para avançarem em seu processo de aprendizagem.

III. Para uma pedagogia crítico-social dos conteúdos, o processo de ensino-aprendizagem transcende a aquisição de habilidades, devendo capacitar os alunos a desvelar os significados e as relações de poder presentes nas práticas corporais, posicionando-se de forma crítica diante delas.

Está correto o que se afirma em:

- (A) III apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) II apenas.
- (D) II e III apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 32

(Correta: A)

A aplicação de jogos cooperativos e a resignificação da competição no ambiente escolar são frequentemente cercadas por mitos e concepções equivocadas. A superação desses obstáculos exige do professor um conhecimento teórico sólido sobre os fundamentos e objetivos de cada abordagem. Acerca de alguns conceitos e mitos sobre cooperação e competição, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas.

() Os jogos cooperativos, por sua natureza lúdica e não seletiva, são uma abordagem pedagógica adequada apenas para a Educação Infantil e os anos iniciais do Ensino Fundamental, perdendo sua eficácia e relevância para os adolescentes.

() A ênfase excessiva na vitória em contextos competitivos na escola pode levar ao aumento da ansiedade de desempenho, ao abandono da prática pelos menos habilidosos (evasão esportiva) e à diminuição da motivação intrínseca para a atividade.

() Um aspecto fundamental da cooperação é a capacidade de interdependência, o que envolve não apenas a habilidade de ajudar os outros, mas também a competência social de saber pedir e aceitar ajuda quando necessário.

(__)O objetivo principal dos jogos cooperativos é eliminar completamente o conflito, a frustração e o desafio, criando um ambiente artificialmente harmonioso onde os alunos nunca erram e sempre têm sucesso em todas as tarefas propostas.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, V, F.
- (B) V, F, V, F.
- (C) F, F, V, F.
- (D) F, V, F, F.
- (E) V, F, F, V.

Questão 33

(Correta: E)

Um professor de Educação Física observa que, durante o tradicional jogo de "queimada", os alunos menos habilidosos são rapidamente eliminados, passando a maior parte da aula sentados e excluídos da atividade, enquanto os mais habilidosos dominam o jogo. Com o objetivo de transformar essa prática altamente competitiva e excludente em uma vivência mais cooperativa e inclusiva, ele decide alterar uma das regras fundamentais do jogo. Assinale a alternativa que apresenta a modificação de regra mais eficaz para atingir o objetivo de promover a cooperação e a inclusão.

- (A) Estabelecer um sistema de pontuação individual, no qual cada jogador que queima um adversário marca um ponto para si, e o jogador com mais pontos ao final é declarado o "melhor jogador" da partida.
- (B) Manter as regras originais, mas oferecer uma recompensa (como pontos extras na média) para a equipe vencedora, a fim de aumentar o engajamento e a seriedade dos alunos com a atividade.
- (C) Implementar uma regra de "três passos", na qual o jogador com a posse da bola não pode arremessá-la antes de dar três passos, visando aumentar a dinâmica do jogo e a força dos arremessos.
- (D) Reduzir o tamanho da quadra para intensificar o confronto e diminuir o tempo de reação dos jogadores, tornando o jogo mais rápido e exigindo maior nível de atenção e habilidade.
- (E) Determinar que, quando um jogador da equipe arremessadora consegue agarrar a bola no ar (sem deixá-la cair), ele pode "salvar" um colega de sua equipe que já havia sido queimado, permitindo seu retorno ao jogo.

Questão 34

(Correta: D)

Em uma sociedade midiaticizada e com intenso apelo ao consumo, a formação para a saúde corporal transcende a mera transmissão de informações sobre biologia e fisiologia. Torna-se imperativo que a Educação Física escolar contribua para o desenvolvimento de um

"letramento corporal", ou seja, a capacidade dos sujeitos de ler, interpretar e posicionar-se criticamente diante dos diversos discursos e práticas que moldam os corpos e os conceitos de saúde na atualidade. Assinale a alternativa que melhor define a prática pedagógica orientada pelo desenvolvimento do letramento corporal.

- (A) Uma prática que se concentra em ensinar os alunos a ler e seguir prescrições de exercícios e planos de dieta, tornando-os consumidores informados e eficientes dos produtos e serviços oferecidos pelo mercado fitness.
- (B) Uma prática focada no ensino da linguagem técnica e científica do corpo, com ênfase na memorização da nomenclatura anatômica, dos processos fisiológicos e das bases biomecânicas do movimento humano.
- (C) Uma prática que alfabetiza os alunos na linguagem dos testes e medidas, capacitando-os a aplicar, calcular e interpretar os resultados de avaliações de aptidão física para monitorar seu próprio condicionamento.
- (D) Uma prática que capacita os alunos a analisar criticamente os discursos sobre corpo, saúde e beleza, a compreender as práticas corporais como produtos culturais e a tomar decisões autônomas e fundamentadas sobre o seu próprio corpo e estilo de vida.
- (E) Uma prática que ensina os alunos a "ler" e executar com perfeição os movimentos e as coreografias de diferentes modalidades esportivas e de dança, priorizando a aquisição de um vasto repertório motor.

Questão 35

(Correta: A)

A cultura corporal de movimento é um campo de disputa de significados, onde práticas hegemônicas e subalternas coexistem e se tensionam. A análise dessas práticas como textos culturais permite desvelar as relações de poder, os marcadores sociais e os processos de resistência e afirmação identitária. Acerca do assunto, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

(__)O esporte de alto rendimento, em suas modalidades mais espetacularizadas e midiaticizadas, constitui um texto cultural que reforça valores associados ao individualismo, à meritocracia e a padrões corporais específicos, operando de forma ideologicamente neutra na sociedade.

(__)A capoeira, reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, pode ser lida como um texto de resistência histórica e afirmação da identidade afro-brasileira, cujos movimentos, rituais e musicalidade corporificam saberes e memórias da luta contra a opressão.

(__)As danças urbanas, como o funk e o hip-hop, ao serem apropriadas pela indústria cultural e por academias de ginástica, passam por um processo de resignificação que invariavelmente preserva

integralmente seus sentidos originais de crítica social e contestação do espaço urbano.

() A diferenciação de atividades e espaços para meninos e meninas nas aulas de Educação Física, baseada em supostas aptidões naturais, reflete a leitura de corpos a partir de um texto cultural dominante que naturaliza e reproduz estereótipos de gênero.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, F, V.
- (B) V, F, V, F.
- (C) V, F, F, V.
- (D) F, V, V, F.
- (E) F, F, V, F.

Questão 36

(Correta: C)

A prática pedagógica em Educação Física deve se basear em princípios da aprendizagem motora para estruturar tarefas que potencializem o desenvolvimento dos alunos. A manipulação de variáveis como o tipo de prática, a organização da tarefa e os fatores motivacionais é essencial para a eficácia do ensino. Acerca do assunto, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

() A organização da prática de forma variada ou aleatória, na qual o aluno alterna entre diferentes habilidades ou variações de uma mesma habilidade em uma sessão de treino, geralmente promove maior retenção e capacidade de transferência da aprendizagem do que a prática em blocos, que consiste na repetição exaustiva de uma única habilidade antes de passar para outra.

() O desenvolvimento motor é um processo sinônimo de maturação biológica, o que significa que habilidades complexas, como nadar ou pedalar, serão adquiridas naturalmente à medida que a criança cresce e suas estruturas neuromusculares amadurecem, tornando a instrução formal e a prática deliberada elementos secundários.

() A prática parcial, que consiste em decompor uma habilidade motora complexa em partes para treiná-las isoladamente, é sempre a estratégia de ensino mais eficaz, sendo superior à prática global (treinar a habilidade inteira) em todas as situações, independentemente da natureza da tarefa.

() A motivação intrínseca do aluno, a percepção de competência e o estabelecimento de metas claras e alcançáveis são fatores de natureza cognitivo-afetiva que impactam diretamente o engajamento na tarefa, a persistência diante de dificuldades e, conseqüentemente, o processo de aprendizagem motora.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, F, F.

(B) V, V, V, V.

(C) V, F, F, V.

(D) V, F, V, F.

(E) F, F, V, V.

Questão 37

(Correta: B)

A competição e a cooperação são elementos presentes na cultura humana e, conseqüentemente, nas práticas corporais tematizadas na escola. O tratamento pedagógico desses dois conceitos é um desafio central para a Educação Física, exigindo uma abordagem que supere o senso comum e promova uma formação integral. Acerca do assunto, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

() A competição é uma manifestação inerentemente negativa e destrutiva do comportamento humano, devendo ser completamente erradicada do ambiente escolar para que se possa construir uma cultura de paz e solidariedade.

() Os jogos cooperativos são caracterizados por uma estrutura de interdependência positiva, na qual os participantes trabalham juntos para alcançar um objetivo comum, desenvolvendo habilidades como comunicação, confiança mútua e resolução coletiva de problemas.

() É pedagogicamente viável e desejável a criação de estruturas de jogo "competitivas-cooperativas", nas quais equipes cooperam intensamente em seu funcionamento interno para poder competir de forma saudável com outras equipes, articulando as duas lógicas.

() Um dos objetivos pedagógicos ao se trabalhar a competição na escola é ensinar os alunos a competirem com os outros e não contra os outros, valorizando o processo, o respeito aos adversários e às regras, o esforço e a superação pessoal acima da vitória a qualquer custo.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

(A) V, F, V, F.

(B) F, V, V, V.

(C) F, F, V, V.

(D) V, V, V, F.

(E) V, F, F, V.

Questão 38

(Correta: A)

Um professor de Educação Física, ao planejar a inclusão da capoeira como conteúdo para suas turmas do Ensino Fundamental, depara-se com o desafio de abordá-la de forma a respeitar sua complexidade como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade. Seu objetivo é superar visões reducionistas que a tratam apenas como luta ou dança. Ele entende que a vivência da capoeira na escola deve ser uma imersão em um universo de saberes, gestos e valores profundamente conectados à história

afro-brasileira. Diante desse cenário, a proposta pedagógica mais coerente com uma abordagem culturalmente aprofundada da capoeira é:

- (A) Estruturar as aulas em torno da roda de capoeira, integrando o aprendizado dos movimentos básicos (ginga, esquivas, golpes) à musicalidade (canto das ladainhas e corridos e toque dos instrumentos como berimbau e pandeiro) e à discussão sobre sua história de resistência.
- (B) Concentrar-se na parte teórica, realizando aulas expositivas sobre a história da escravidão no Brasil e a importância dos quilombos, utilizando a capoeira apenas como uma ilustração temática, sem a necessidade da vivência corporal.
- (C) Priorizar os elementos acrobáticos e estéticos, coreografando sequências de movimentos para apresentações, aproximando a capoeira de uma modalidade de ginástica artística e valorizando a performance individual.
- (D) Ensinar os movimentos da capoeira de forma isolada e sequencial, utilizando uma metodologia similar à do ensino de esportes tradicionais, com ênfase na repetição para a mecanização do gesto perfeito, para depois introduzir a música.
- (E) Focar o ensino exclusivamente na dimensão marcial, organizando treinos de autodefesa e campeonatos internos com pontuação clara para os golpes mais efetivos, a fim de tornar a prática mais objetiva e competitiva para os alunos.

Questão 39

(Correta: B)

As danças e as lutas são práticas corporais codificadas que expressam e organizam experiências humanas fundamentais, como o confronto, o ritual, a celebração e a interação social. Embora distintas em seus propósitos centrais, suas fronteiras podem ser fluidas, e ambas se constituem como ricos textos culturais. Acerca das relações, características e tratamento pedagógico das danças e lutas, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

() A distinção fundamental entre uma dança e uma luta reside exclusivamente na presença ou ausência de uma intenção estética; enquanto a dança é puramente expressiva e artística, a luta é unicamente funcional e objetiva, desprovida de quaisquer elementos estéticos.

() Tanto as danças quanto as lutas são práticas que corporificam roteiros sociais, ensinando e reforçando normas de conduta, papéis de gênero e relações de poder por meio de seus códigos de etiqueta, gestualidades específicas e rituais de interação.

() O processo de esportivização das lutas tradicionais e sua adaptação para o cinema e outras mídias de massa são fenômenos que garantem a preservação fiel e aprofundada de seus significados filosóficos e culturais originais, transmitindo-os sem distorções para um público mais amplo.

() O trabalho pedagógico com danças e lutas na escola deve visar à desconstrução de estereótipos, como "meninos não dançam" ou "luta é só violência", promovendo a vivência de um repertório diversificado que permita aos alunos compreender a pluralidade de sentidos dessas práticas.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, F, F.
- (B) F, V, F, V.
- (C) V, V, V, V.
- (D) V, F, V, F.
- (E) F, F, V, V.

Questão 40

(Correta: D)

A aprendizagem motora é um campo de estudo que investiga os processos internos complexos que levam a mudanças relativamente permanentes na capacidade de um indivíduo para executar uma habilidade motora. A compreensão de seus modelos teóricos e princípios é fundamental para a prática pedagógica em Educação Física. Considerando os estágios da aprendizagem e os fatores que a influenciam, analise as afirmativas a seguir:

I. O modelo de Fitts e Posner propõe que a aprendizagem de uma nova habilidade motora ocorre por meio de três estágios sequenciais: o cognitivo, no qual o aprendiz busca entender a tarefa; o associativo, no qual há o refinamento da estratégia motora; e o autônomo, no qual a habilidade é executada com pouca atenção consciente.

II. O fenômeno da transferência de aprendizagem descreve como a experiência prévia em uma habilidade pode influenciar a aquisição de uma nova habilidade, podendo essa influência ser positiva, quando facilita a nova aprendizagem, ou negativa, quando interfere nela.

III. Para otimizar a aprendizagem em qualquer estágio, o feedback extrínseco, como a correção verbal do professor, deve ser fornecido com a maior frequência possível (100% das tentativas) e de forma imediata após a execução, pois essa estratégia maximiza a detecção de erros e acelera a automação do movimento.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e III apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) III apenas.
- (D) I e II apenas.
- (E) II apenas.

Questão 41

(Correta: E)

A relação entre Educação Física escolar e saúde é um tema central, porém complexo, cujas abordagens variaram historicamente. A superação de uma visão

puramente biologicista é fundamental para uma formação que considere a saúde em sua integralidade e promova a autonomia dos jovens para o cuidado de si. Sobre as diferentes concepções de saúde no contexto da Educação Física, analise as afirmativas a seguir:

I.A abordagem da promoção da saúde na escola compreende a saúde como um fenômeno multifatorial que inclui bem-estar físico, mental e social, e busca desenvolver nos alunos a capacidade de fazer escolhas conscientes e de analisar criticamente os fatores que influenciam sua qualidade de vida.

II.A concepção de saúde que deve nortear as aulas de Educação Física é a da aptidão física, na qual um corpo saudável é sinônimo de um corpo com altos níveis de força, resistência e flexibilidade, sendo o objetivo da escola preparar os alunos para atingir esses padrões de performance.

III.O principal papel da Educação Física na formação para a saúde é informar os alunos sobre os riscos do sedentarismo e os benefícios fisiológicos do exercício, transmitindo conhecimentos técnicos sobre prescrição de treinamento para que possam replicá-los fora da escola.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e III apenas.
- (D) III apenas.
- (E) I apenas.

Questão 42

(Correta: E)

A escola é uma instituição que atua intensamente na educação do corpo, não apenas nas aulas de Educação Física, mas por meio de um "currículo oculto" que regula gestos, posturas e comportamentos. Esse legado histórico de disciplinamento corporal coexiste hoje com as novas propostas curriculares para a cultura corporal. Acerca do assunto, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

() Práticas escolares cotidianas como formar filas, sentar-se em carteiras enfileiradas, manter o silêncio e controlar os gestos são manifestações de uma memória institucional que remete a modelos históricos de educação do corpo, como o higienista e o militarista, focados na ordem e na disciplina.

() O "currículo oculto" da educação do corpo, que se manifesta nas regras implícitas e nas relações de poder da escola, está sempre em perfeita harmonia com o currículo formal da Educação Física, reforçando os mesmos valores de diversidade, inclusão e respeito às diferenças corporais.

() A valorização social de determinados padrões corporais (magro, atlético, branco) e a desvalorização de outros, frequentemente reproduzidas no ambiente escolar, constituem um legado cultural que a Educação Física deve analisar criticamente com os alunos, em vez

de reforçá-lo.

() A seleção de conteúdos para o currículo de Educação Física, ao privilegiar certas práticas (como os esportes hegemônicos) em detrimento de outras (como as danças de matriz africana), é um ato político que reflete uma hierarquia de valores e legitima determinadas memórias e identidades culturais.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, F, V, V.
- (B) V, V, V, V.
- (C) V, F, F, F.
- (D) V, F, V, F.
- (E) V, F, V, V.

Questão 43

(Correta: C)

As abordagens pedagógicas da Educação Física escolar orientam as ações do professor e dão sentido ao processo de ensino-aprendizagem. A abordagem Crítico-Superadora, sistematizada no "Coletivo de Autores", representa um marco na tentativa de superar as tendências tradicionais e tecnicistas, propondo uma prática pedagógica que articula os conteúdos da cultura corporal com a leitura crítica da realidade social. Assinale a alternativa que define corretamente os princípios do processo de ensino-aprendizagem segundo a abordagem Crítico-Superadora.

- (A) A aprendizagem ocorre de forma espontânea por meio da livre exploração de materiais e do movimento, com o professor agindo como um facilitador que interfere minimamente, garantindo o desenvolvimento natural e psicomotor da criança.
- (B) O ensino se baseia na demonstração e repetição de gestos técnicos esportivos, com o professor atuando como modelo e o aluno como executor, visando ao aprimoramento do desempenho motor e à formação de equipes competitivas.
- (C) O processo se organiza em torno de um currículo por ciclos, tematizando a cultura corporal e utilizando como método o confronto dialético entre o conhecimento do aluno e o conhecimento científico, visando à reflexão e à transformação social.
- (D) O foco do processo está na aquisição de hábitos de higiene e saúde, utilizando a ginástica e os exercícios físicos como ferramentas para o desenvolvimento de corpos saudáveis e disciplinados, conforme preceitos da biologia e da medicina.
- (E) O ensino-aprendizagem se dá pela proposição de atividades lúdicas e recreativas que visam unicamente à socialização, ao prazer e ao alívio das tensões da rotina escolar, sem uma preocupação com a sistematização de conteúdos específicos.

Questão 44

(Correta: B)

A institucionalização da Educação Física no Brasil, no final do século XIX e início do século XX, foi profundamente influenciada por discursos científicos e médicos da época, que viam o corpo como um objeto de intervenção para a construção da nação. Um dos mais influentes foi o Movimento Higienista, liderado por médicos e intelectuais, que atribuiu à ginástica e aos exercícios físicos um papel central em seu projeto social. Assinale a alternativa que descreve corretamente os pressupostos e objetivos da Educação Física sob a ótica do Movimento Higienista.

- (A) Fomentar uma abordagem crítica e reflexiva sobre as práticas corporais, questionando os padrões de corpo e movimento e incluindo em seu escopo as manifestações da cultura popular, como jogos e danças, em oposição ao modelo médico hegemônico.
- (B) Promover a saúde da população por meio de hábitos de asseio e da prática de exercícios metódicos, visando à formação de corpos fortes, saudáveis e produtivos, ao disciplinamento dos costumes e à regeneração da raça, em um projeto de moldagem social e controle dos corpos.
- (C) Desenvolver o esporte de alto rendimento nas escolas, com o objetivo de identificar talentos atléticos e preparar equipes para representar a nação em competições internacionais, utilizando a Educação Física como instrumento de propaganda do regime político vigente.
- (D) Implementar de forma exclusiva o Método Ginástico Francês, com seu caráter utilitário e militarista, visando unicamente à preparação dos jovens para o serviço militar e para a defesa da pátria, sem qualquer preocupação com a saúde pública ou a higiene.
- (E) Lutar pela autonomia profissional dos professores de Educação Física em relação à classe médica, defendendo que a prescrição de exercícios deveria ser uma prerrogativa exclusiva dos educadores, com base em princípios pedagógicos e não em diagnósticos clínicos.

Questão 45

(Correta: B)

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe um tratamento pedagógico da cultura corporal de movimento que articula a vivência das práticas com a reflexão crítica sobre seus significados. Acerca da aplicação dessa perspectiva no componente de Educação Física, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__) A abordagem pedagógica deve se concentrar exclusivamente na dimensão procedimental, ou seja, no ensino e aperfeiçoamento dos gestos técnicos das modalidades esportivas, considerando a reflexão crítica um objetivo secundário e aplicável apenas no Ensino

Médio.

(__) O tratamento didático deve articular as dimensões da experiência corporal (fruição, experimentação) com a reflexão sobre a ação, permitindo que o estudante compreenda a prática corporal como um fenômeno cultural sobre o qual pode analisar valores e significados.

(__) A valorização e inclusão de práticas corporais de matrizes indígena e africana são fundamentais para ampliar o repertório dos estudantes e para descolonizar o currículo, reconhecendo a legitimidade de diferentes textos culturais.

(__) É objetivo da abordagem que os estudantes desenvolvam autonomia para recriar práticas corporais, posicionando-se criticamente diante dos sentidos hegemônicos (mercadológicos, estéticos, de gênero) que lhes são atribuídos na sociedade.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, V, F.
- (B) F, V, V, V.
- (C) V, F, F, V.
- (D) V, F, V, F.
- (E) F, F, V, F.

Questão 46

(Correta: B)

A inserção da capoeira no ambiente escolar, ou sua "escolarização", é um processo complexo que busca traduzir uma prática cultural de tradição oral para a lógica da instituição de ensino. Este processo exige cuidados pedagógicos para evitar a descaracterização e o esvaziamento de seus saberes. Acerca dos desafios e princípios da escolarização da capoeira, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__) Um dos objetivos centrais da escolarização da capoeira é tratá-la como um objeto de conhecimento, explorando de forma integrada suas dimensões históricas (luta e resistência), sociais (identidade afro-brasileira), filosóficas (malícia, mandinga) e artísticas (musicalidade).

(__) A musicalidade é um elemento fundamental que organiza a roda, e o ensino dos diferentes toques de berimbau (como Angola, São Bento Grande, Lúna) é essencial, pois eles determinam o ritmo, o estilo e a energia do jogo que deve ser realizado.

(__) Para garantir a segurança e a inclusão de todos os alunos, o processo de escolarização da capoeira deve necessariamente eliminar a dimensão de imprevisibilidade, o jogo de perguntas e respostas e a malícia, substituindo-os por sequências coreográficas fixas e pré-determinadas.

(__) Um dos principais desafios do professor na escolarização da capoeira é estabelecer um diálogo respeitoso entre o conhecimento acadêmico e o conhecimento comunitário, valorizando a sabedoria dos

mestres e a tradição oral como fontes legítimas de saber.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, V.
- (B) V, V, F, V.
- (C) V, F, V, F.
- (D) F, F, V, V.
- (E) V, F, F, F.

Questão 47

(Correta: E)

A Educação Física, enquanto componente curricular, tem sua organização e seus objetivos diretamente influenciados pelas políticas educacionais vigentes no país, que definem suas finalidades e seu lugar na estrutura da educação básica. Documentos como a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelecem as diretrizes que norteiam a prática pedagógica. Sobre as determinações legais e curriculares para a Educação Física, analise as afirmativas a seguir:

I.A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 9.394/96) estabelece a Educação Física como um componente curricular facultativo em todas as etapas da educação básica, cabendo a cada sistema de ensino a decisão sobre sua oferta obrigatória.

II.A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) determina que o principal objetivo da Educação Física é o desenvolvimento do rendimento esportivo, priorizando a dimensão procedimental ("saber fazer") para a identificação e a promoção de novos talentos atléticos nas escolas.

III.A BNCC posiciona a Educação Física como um componente curricular que possui competências específicas e um conjunto de práticas corporais tematizadas (brincadeiras e jogos, esportes, ginásticas, danças, lutas e práticas de aventura), visando garantir aos alunos o direito de se apropriar desse patrimônio cultural de forma crítica e autônoma.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II e III apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I apenas.
- (E) III apenas.

Questão 48

(Correta: D)

A relação entre atividade física e saúde transcende a perspectiva puramente biomédica, que historicamente focou na prevenção de doenças e na melhoria de indicadores fisiológicos. A discussão contemporânea, influenciada por um conceito ampliado de saúde, entende que os benefícios da prática corporal se

estendem às dimensões psicossociais e que a promoção da saúde envolve a criação de ambientes e condições de vida favoráveis. Nesse contexto, a abordagem da atividade física deve considerar não apenas os aspectos quantitativos do movimento, mas também os qualitativos, como o prazer, a socialização e o significado cultural. Assinale a alternativa que define corretamente a relação entre atividade física e saúde sob a ótica da promoção da saúde.

- (A) A efetividade da atividade física na produção de saúde é mensurada exclusivamente pelo impacto em marcadores fisiológicos e antropométricos, como a redução da pressão arterial e do percentual de gordura, sendo os fatores psicossociais consequências secundárias e não determinantes.
- (B) Saúde é o resultado direto da obtenção de altos níveis de aptidão física relacionada ao desempenho, como força, velocidade e potência; portanto, o principal objetivo da atividade física para a saúde é maximizar essas capacidades, aproximando o indivíduo do padrão de um atleta.
- (C) A relação entre atividade física e saúde é de dose-resposta linear, na qual volumes e intensidades progressivamente maiores de exercício resultam invariavelmente em melhores níveis de saúde, independentemente do contexto da prática e da percepção do indivíduo sobre ela.
- (D) A promoção da saúde por meio da atividade física baseia-se na articulação de ações que consideram as dimensões biológica, psicológica e social do indivíduo, valorizando práticas que sejam significativas, prazerosas e que fortaleçam os laços comunitários e a autonomia dos sujeitos.
- (E) A principal função da atividade física no campo da saúde é a prevenção primária de doenças crônicas não transmissíveis, sendo que o sedentarismo é a causa determinante e isolada para o surgimento dessas condições, o que justifica políticas de saúde focadas apenas no aumento do gasto calórico.

Questão 49

(Correta: A)

Durante uma aula de Educação Física em uma escola de periferia com alta diversidade cultural, um professor propõe um jogo de queimada. Ele observa que um grupo de alunos, recém-chegados de uma comunidade ribeirinha, joga de maneira colaborativa, com passes elaborados para salvar os companheiros e comemorando coletivamente os pontos, enquanto outro grupo, mais influenciado pela cultura urbana e midiática, joga com um foco intenso na eliminação individual, valorizando a força do arremesso e a competição entre os jogadores. O professor, que fundamenta sua prática no paradigma do movimento como linguagem, busca interpretar a cena não como uma questão de habilidade superior ou inferior, mas como uma expressão de diferentes lógicas e valores. Sob essa perspectiva teórica, a análise mais precisa da situação é que os diferentes modos de jogar representam:

- (A) A manifestação de distintos "dialetos corporais", que expressam lógicas, valores e visões de mundo específicas de cada universo cultural, tornando o jogo um texto polissêmico.
 - (B) Uma demonstração de que práticas lúdicas tradicionais são menos eficientes e mais desorganizadas do que as práticas influenciadas pela lógica do esporte de rendimento.
 - (C) Uma clara diferença no nível de desenvolvimento motor entre os grupos, indicando que o grupo urbano possui uma maturidade neuromuscular mais avançada para a prática esportiva.
 - (D) Um conflito gerado pela falta de compreensão das regras oficiais do jogo por parte do grupo da comunidade ribeirinha, que executa a atividade de forma tecnicamente "errada".
 - (E) A expressão de tipos de personalidade individuais, nos quais alguns alunos são inerentemente mais cooperativos e outros mais competitivos, sem relação direta com suas origens culturais.
- (E) Constitui um sistema de signos e símbolos que, articulados por meio de gestos, rituais e técnicas, comunicam significados e valores específicos de um determinado grupo social, sendo sua interpretação dependente do contexto cultural em que se insere.

Questão 50

(Correta: E)

A perspectiva crítico-cultural da Educação Física compreende as práticas corporais como elementos que transcendem a dimensão puramente biológica ou motora. Nessa abordagem, o corpo e seus movimentos são vistos como produções históricas e sociais, carregadas de valores e representações. Sob essa ótica, as manifestações da cultura corporal de movimento são analisadas como textos passíveis de leitura e interpretação. Assinale a alternativa que define corretamente a natureza de uma prática corporal enquanto texto cultural.

- (A) Representa a execução técnica de movimentos universais, cujo significado é inerente à própria ação motora e, portanto, compreendido de forma idêntica por qualquer indivíduo, independentemente de sua bagagem cultural ou social.
- (B) Traduz a aplicação de princípios biomecânicos e fisiológicos que otimizam o desempenho humano em atividades de movimento, sendo seu valor textual mensurado pela eficiência e pela economia de energia na execução dos gestos.
- (C) Refere-se a um conjunto de atividades físicas com regras flexíveis que, embora culturalmente diversas, têm como principal significado a promoção da saúde e do bem-estar físico, sendo sua função textual secundária e de menor relevância.
- (D) Configura-se como uma linguagem pré-social, de base instintiva e de natureza essencialmente biológica, que expressa emoções primárias de forma não codificada, antecedendo a complexidade dos sistemas simbólicos da cultura.