

SOCIOLOGIA

 **LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:**

- É responsabilidade exclusiva do candidato a conferência de seus dados pessoais, impressos na Folha de Respostas e no caderno de provas, em especial o nome, o número de inscrição, o número de seu documento de identidade, cargo de sua opção, assim como, a marcação e assinatura da sua Folha de Respostas.
 - Verifique se este caderno de prova contém **50** questões. Com cinco alternativas identificadas pelas letras **A, B, C, D e E** das quais apenas uma será a resposta correta.
 - Preencha a Folha de Respostas da prova objetiva utilizando caneta esferográfica azul ou preta, ocupando totalmente o campo de marcação, ao lado dos números, que corresponde à resposta correta. Conforme ilustração: ○ ● ○ ○ ○
- Atenção:** Serão consideradas incorretas questões para as quais o candidato tenha preenchido na folha de respostas mais de uma opção, bem como questões em que o campo de marcação apresente rasuras, emendas ou que não esteja preenchido integralmente. Tenha muito cuidado para não danificar o código de barras utilizado na leitura óptica da Folha de Respostas, por isso não **DOBRE, AMASSE ou MANCHE** o mesmo. A Folha de Respostas será o único documento válido para a correção das provas.

PROVAS DE CONHECIMENTOS		NÚMERO DE QUESTÕES
CONHECIMENTOS GERAIS	Língua Portuguesa	20
	Conhecimentos Contextuais	
	Conhecimentos sobre Políticas Educacionais e de Combate à Pobreza	
	Noções Gerais da Igualdade Racial e de Gênero	
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS		30 (de cada área de conhecimento)

- Os auxiliares de aplicação **NÃO** são autorizados a prestar informações de interpretação das questões. Sua função é apenas fiscalizar e orientar quanto ao funcionamento do certame.
- Ao concluir a prova, **entregue ao auxiliar de aplicação a Folha de Respostas da Prova Objetiva**. A não devolução implicará à eliminação sumária do candidato.
- **Assine a Lista de Presença e Folha de Resposta, sob pena de eliminação.**

 **NÃO SERÁ PERMITIDO:**

- Folhear o caderno de provas antes da autorização do auxiliar de aplicação.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova.
- O uso de calculadoras, dicionários, anotações, telefones celulares, pen drive, fone de ouvido, relógio de qualquer espécie, recursos didáticos, aparelhos eletrônicos e bonés.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega da Folha de Respostas, devendo o candidato retirar-se imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e bebedouros.

 **TEMPO DE PROVA:**

- A prova terá duração máxima de **4h (quatro horas)**, incluído o tempo para preenchimento da Folha de Respostas.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova **após 2 (duas) horas de seu início**.
- O candidato poderá **levar o caderno de provas 30 (trinta) minutos antes de seu término**.
- Os 2 (dois) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após a assinatura da ata de sala.

RASCUNHO

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

Qual tipo de pão é o mais saudável e o que você deve levar em conta na hora de comprá-lo?

Na década de 1950, cientistas de uma fábrica em Chorleywood, no Reino Unido, criaram um método rápido de produção de pães, com adição de gorduras duras, maior quantidade de fermento e substâncias como enzimas, oxidantes e emulsificantes. A técnica reduziu custos, usou trigo com baixo teor de proteína e aumentou a durabilidade dos produtos, sendo ainda utilizada em cerca de 80% dos pães. Embora criada para ajudar pequenos panificadores, foi adotada pelas grandes indústrias, que acabaram dominando o mercado.

Enquanto o método de Chorleywood gera pães rapidamente, a fermentação natural segue o caminho oposto: um processo lento que envolve mistura, sova, repouso da massa e fermentações sucessivas. A massa pode crescer por uma noite na geladeira, o que aprimora o sabor. Esse método pode levar até 36 horas, com ingredientes básicos — farinha, sal, água e um iniciador natural de leveduras e bactérias — e proporciona benefícios à saúde, como digestão facilitada, melhor absorção de nutrientes e controle do açúcar no sangue.

Pães comerciais com levedura também trazem benefícios, especialmente quando fortificados. Estudos apontam que o pão de fermentação natural pode prolongar a saciedade, ainda que os efeitos variem entre pessoas. No entanto, muitos pães produzidos pelo método de Chorleywood são considerados ultraprocessados, devido a aditivos como emulsificantes. Em alguns países, ainda se usa bromato de potássio — um aditivo com potencial carcinogênico. Uma dica prática é evitar pães com cinco ou mais ingredientes e substâncias não reconhecíveis na cozinha.

Grande parte dos pães de supermercado é industrial e contém aditivos que aceleram a produção e substituem nutrientes. Esses produtos representam cerca de 11% da alimentação comum e dietas ricas em ultraprocessados estão ligadas a diversos problemas de saúde. Ainda assim, pesquisadores recomendam cautela na generalização da categoria. Uma escolha mais saudável é buscar pães com menos aditivos e, se possível, preferir os integrais aos brancos.

A nutricionista Jenna Hope destaca que os tipos de pão oferecem benefícios diferentes: integrais com sementes têm mais fibras e gorduras saudáveis. O pão integral conserva o gérmen, o pericarpo e o endosperma do trigo, preservando vitaminas, minerais e polifenóis. Em contraste, a farinha branca retira essas partes. O consumo de pão integral reduz o risco de doenças cardíacas e câncer, melhora a microbiota intestinal e favorece o controle glicêmico. Estudos mostram que pessoas que consomem grãos integrais regularmente apresentam menor índice de massa corporal.

É importante observar que nem todo pão escuro ou com sementes é realmente integral. Mesmo que o pão branco seja ainda o mais consumido, pesquisas buscam desenvolver versões integrais com sabor e textura de pão branco, utilizando grãos como sorgo, milho, quinoa, ervilhas e grão-de-bico. O objetivo é aliar valor nutricional à aceitação do público. Um protótipo já foi testado com sucesso, mas ainda levará cerca de dois anos para chegar ao mercado.

A escolha do pão ideal depende de preferência, praticidade e custo. O pão de fermentação natural é mais nutritivo, mas pode ser inacessível. Por isso, é importante ler os rótulos e identificar ingredientes ocultos. Algumas redes já oferecem versões fatiadas de fermentação natural, com listas mínimas de ingredientes. E, se necessário, é possível congelar o pão para aumentar sua durabilidade.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/ckg69ed3ziko>. ADAPTADO.

Questão 01

(Correta: C)

A escolha do pão mais saudável envolve fatores nutricionais, econômicos e práticos, como mostram os diferentes tipos de produção e os ingredientes utilizados.

De acordo com o texto base, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

- (A) Segundo o texto, qualquer pão com coloração escura ou presença de sementes pode ser considerado integral e saudável.
- (B) O pão branco é o mais indicado pelos especialistas por conter fibras e antioxidantes naturais, além de manter o gérmen e o pericarpo do trigo.
- (C) O pão de fermentação natural destaca-se por ser mais nutritivo e favorecer a digestão, além de conter ingredientes simples e tempo prolongado de preparo.
- (D) O método de Chorleywood, mesmo com aditivos, é considerado o mais saudável por manter todas as camadas do trigo e utilizar ingredientes naturais.
- (E) A popularidade do pão branco decorre de seu alto valor nutricional, que supera o dos pães integrais disponíveis no mercado de uma forma universal.

Questão 02

(Questão anulada)

As relações lógico-discursivas presentes em um texto — como causa, consequência, oposição, comparação, condição, entre outras — são fundamentais para a construção de sentido e coesão entre as ideias.

De acordo com o texto base, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

- (A) A relação entre o uso de trigo com baixo teor de proteína e a criação do método de Chorleywood exemplifica uma relação de causa e consequência, pois a técnica foi desenvolvida justamente para adaptar esse tipo de trigo à produção de pão.

- (B) A referência ao uso de bromato de potássio em alguns países cria uma relação de adição entre o método de Chorleywood e os métodos tradicionais de panificação.
- (C) Ao mencionar os benefícios do pão de fermentação natural e dos pães integrais, o texto constrói uma relação de oposição direta entre esses dois tipos de alimento.
- (D) O trecho que afirma que "é possível congelar o pão" estabelece uma relação de oposição com os parágrafos anteriores, que desaconselham o consumo de qualquer pão embalado.
- (E) A frase "mas ainda levará cerca de dois anos para chegar ao mercado" estabelece uma relação de comparação entre o pão integral e o pão branco, com foco na velocidade de produção.

Questão 03

(Correta: D)

O texto aborda os diferentes métodos de produção de pães e seus impactos na saúde e no consumo, comparando alternativas industriais e artesanais.

De acordo com o texto base, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

- (A) A ideia principal de todo o texto é demonstrar que o pão integral deve ser evitado por conter fibras de digestão mais lenta, o que prejudica a absorção de nutrientes.
- (B) O texto tem como ideia principal a crítica direta às indústrias de panificação por adotarem exclusivamente ingredientes nocivos à saúde humana.
- (C) O objetivo principal do texto é defender o uso exclusivo de fermento natural como única forma segura de consumo de pão no dia a dia.
- (D) O tema central do texto é a comparação entre os tipos de pão disponíveis no mercado e os critérios que devem orientar o consumidor na escolha da opção mais saudável.
- (E) Uma ideia secundária do texto é a afirmação de que pães escuros com sementes são, em sua maioria, feitos com farinha integral e, por isso, sempre recomendados.

Questão 04

(Correta: E)

O texto explora diferentes tipos de pão, destacando efeitos sobre a saúde, ingredientes utilizados e métodos de produção, com marcas linguísticas que orientam a posição da autora.

De acordo com o texto base, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

- (A) A palavra "prolongar", usada para descrever o efeito do pão de fermentação natural sobre a saciedade, reforça o sentido negativo do consumo, sugerindo desconforto prolongado.
- (B) A expressão "substituem nutrientes" foi empregada como figura de linguagem com duplo sentido, sugerindo que os pães ultraprocessados retiram nutrientes benéficos e os substituem por outros ainda melhores.
- (C) O uso da palavra "comum" ao afirmar que os pães industriais representam 11% da alimentação comum tem valor conotativo, indicando que esses pães são saudáveis e recomendados para o dia a dia.
- (D) A escolha do adjetivo "básicos" na enumeração dos ingredientes do pão artesanal sugere exagero e ironia em relação à simplicidade do processo.
- (E) A expressão "segue o caminho oposto", ao comparar o método de Chorleywood à fermentação natural, é um recurso linguístico que reforça a oposição entre os dois processos, destacando o contraste entre velocidade e qualidade nutricional.

Questão 05

(Correta: E)

O texto apresenta uma comparação entre diferentes tipos de pão, destacando aspectos como ingredientes, métodos de preparo, valor nutricional e acessibilidade, além de sugerir cuidados na escolha do produto.

De acordo com o texto base, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

- (A) É possível deduzir que todos os pães industrializados disponíveis nos supermercados foram produzidos com bromato de potássio, um aditivo proibido no Reino Unido.
- (B) Pode-se concluir que os consumidores não devem se preocupar com a leitura dos rótulos dos pães, desde que optem por produtos integrais ou com sementes.
- (C) O texto dá a entender que o consumo de pão integral só é eficaz para a saúde quando combinado ao uso de fermentação natural em sua produção.
- (D) Infere-se que o principal fator responsável pela exclusão das padarias artesanais do mercado foi a falta de habilidade dos pequenos produtores com novas técnicas.
- (E) Pode-se inferir que a popularidade do pão branco, mesmo com menor valor nutricional, está relacionada ao sabor e à aceitação do público, e não à sua qualidade nutricional.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 6 a 8.

O que é o controverso "tratamento de princesa"?

Estamos acostumados a ver cortejos à moda antiga da alta sociedade em séries como Bridgerton, Os Bucaneiros e A Idade Dourada.

Agora, porém, o fascínio por esse cavalheirismo típico das produções de época evoluiu para um novo fenômeno nas redes sociais, especialmente entre a geração Z, que vem ganhando destaque rapidamente: o chamado "tratamento de princesa".

Essa tendência de relacionamento consiste em gestos que evocam um universo digno de contos de fadas, realizados pelos parceiros das mulheres. Entre os exemplos mais recorrentes estão: café na cama, flores toda sexta-feira, manicure bancada pelo companheiro e portas abertas com galanteria — ainda que a lista não se limite a esses.

Nas redes sociais, o "tratamento de princesa" costuma ser contraposto ao que se chama de "mínimo necessário" — ou seja, aquelas expectativas básicas como se comunicar com atenção ou lembrar de datas importantes.

Naturalmente, esse tipo de conteúdo é altamente "clicável": as redes têm transformado gestos íntimos de afeto em exposições públicas cada vez mais frequentes.

Mas até que ponto isso é saudável? Será uma valorização das boas maneiras? Um ideal de relacionamento aspiracional? Uma fantasia inofensiva? Ou um retorno mascarado a um modelo antiquado e exacerbado de papel feminino?

No Instagram, já são quase cento e trinta mil publicações com a hashtag #princesstreatment.

No centro dessa onda está a influenciadora Courtney Palmer, de Utah (EUA), que se autodenomina "princesa dona de casa". Em um vídeo no TikTok — que já acumula 7,6 milhões de visualizações —, ela descreve suas polêmicas expectativas conjugais: "Em um restaurante com meu marido, eu não falo com a recepcionista, não abro a porta nem peço a minha comida".

Críticos mais severos afirmam que esse comportamento se aproxima mais ao de um prisioneiro do que ao de uma princesa.

Emma Beddington, colunista do jornal britânico The Guardian, classificou a tendência como "emética" e "perturbadora". Ainda assim, o "tratamento de princesa" segue repercutindo, principalmente nos Estados Unidos.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c05647q9585o>. ADAPTADO.

Questão 06

(Correta: E)

O texto apresenta expressões que vão além do sentido literal, usando palavras e construções com valor simbólico para reforçar opiniões e interpretações sobre o "tratamento de princesa".

Com base no texto, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta quanto ao uso de linguagem denotativa e conotativa.

- (A) Quando o texto afirma que o comportamento "se aproxima mais ao de um prisioneiro do que ao de uma princesa", utiliza linguagem denotativa para retratar a vida privada da influenciadora.
- (B) O uso da palavra "cavalheirismo", no início do texto, é literal, pois descreve o comportamento típico de cavaleiros medievais nas séries mencionadas.
- (C) A expressão "princesa dona de casa" é empregada em sentido denotativo, indicando que a influenciadora tem um título de nobreza, mas se dedica à vida doméstica.
- (D) O trecho "fantasia inofensiva" apresenta linguagem denotativa, já que retrata de forma objetiva o uso de figurinos inspirados em contos de fadas nas redes sociais.
- (E) A expressão "tratamento de princesa" é usada no texto em sentido conotativo, pois representa uma forma idealizada e simbólica de relacionamento, inspirada em gestos exagerados e não em situações reais ligadas à realeza.

Questão 07

(Correta: C)

O texto explora expressões que carregam significados simbólicos, afetivos ou críticos, permitindo identificar palavras com sentidos próximos (sinônimos) ou opostos (antônimos) de acordo com o contexto.

Com base no texto, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta quanto ao uso de sinônimos e antônimos em contexto.

- (A) A expressão "altamente clicável", usada no texto para se referir ao sucesso do conteúdo nas redes sociais, é sinônima de "reservado", pois ambas indicam algo discreto e restrito à vida privada.
- (B) A expressão "mínimo necessário" tem sentido idêntico a "tratamento de princesa", já que ambas indicam um padrão de relacionamento baseado em afeto e atenção constante.
- (C) No trecho "esse comportamento se aproxima mais ao de um prisioneiro do que ao de uma princesa", as palavras "prisioneiro" e "princesa" funcionam como antônimos simbólicos, pois representam, respectivamente, a ideia de submissão e de idealização.
- (D) No texto, o termo "cavalheirismo" aparece como sinônimo direto de "autoridade", indicando comportamentos que reforçam o poder masculino nas relações.
- (E) A expressão "exposições públicas" é sinônima de "demonstrações íntimas", já que ambas indicam formas espontâneas de afeto sem interferência das redes sociais.

Questão 08

(Correta: B)

Entre os exemplos mais recorrentes estão: café na

cama, flores toda sexta-feira, manicure bancada pelo companheiro e portas abertas com galanteria — ainda que a lista não se limite a esses.

Assinale a alternativa correta quanto ao uso dos dois-pontos e do travessão na frase.

- (A) Os dois-pontos servem para dar uma opinião, e o travessão é usado para destacar uma explicação sobre o último item da lista.
- (B) Os dois-pontos servem para introduzir os exemplos, e o travessão marca uma observação que mostra que a lista está incompleta.
- (C) Os dois-pontos são usados apenas por estilo, e o travessão não tem função específica na frase.
- (D) Os dois-pontos indicam uma conclusão, e o travessão mostra uma informação contrária ao que foi dito antes.
- (E) O travessão acrescenta outro exemplo à lista, enquanto os dois-pontos separam ideias sem ligação direta.

Questão 09

(Correta: D)



(Fonte: <https://professoridalto.vaz.blogspot.com/2014/10/charges-meio-ambiente.html>.)

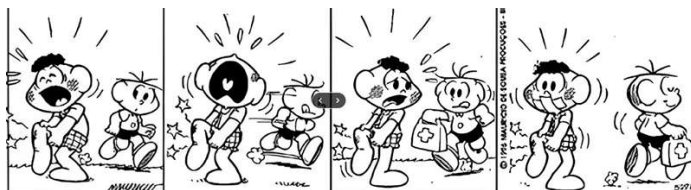
Com base na imagem, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

- (A) A função da imagem é puramente ilustrativa, pois apenas reforça o conteúdo verbal, sem apresentar elementos que contribuam para a interpretação.
- (B) A imagem busca provocar emoção por meio de elementos visuais violentos e explícitos, que contrastam com o texto verbal neutro e informativo.
- (C) A imagem utiliza linguagem figurativa e poética para representar um ambiente natural intacto, alinhado ao significado literal da expressão "meio ambiente".
- (D) O efeito de sentido do texto depende da articulação entre o conteúdo da fala da tartaruguinha e o cenário de fundo, que evidencia visualmente a destruição do meio ambiente.

- (E) O texto verbal, isoladamente, explicita claramente o grau de destruição ambiental, sem necessidade de apoio da imagem.

Questão 10

(Correta: B)



(Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/20421709>.)

A tirinha apresentada constrói uma narrativa completa utilizando elementos visuais — expressões faciais, gestos, movimento e símbolos gráficos —.

Com base na imagem, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

- (A) A imagem utiliza linguagem mista, pois combina narração implícita, balões e imagens para construir o enredo.
- (B) A ausência de linguagem verbal na tirinha é compensada por elementos visuais como expressões, movimento e símbolos, que permitem compreender claramente a sequência de ações e o desfecho humorístico.
- (C) A imagem apresenta linguagem verbal implícita nos gestos dos personagens, sendo necessário que o leitor conheça o conteúdo textual original para interpretar a cena.
- (D) O sentido da imagem só é possível se o leitor conhecer previamente o nome dos personagens, suas personalidades e os episódios anteriores.
- (E) O humor da tirinha é gerado exclusivamente pelo uso de trocadilhos, como é comum nas histórias em quadrinhos.

Conhecimentos Contextuais

Questão 11

(Correta: E)

O conceito de "uberização" transcende o modelo específico da empresa Uber. Acerca desse tema, julgue as frases abaixo:

I. Uberização refere-se a um fenômeno mais amplo de transformação das relações trabalhistas por meio de plataformas digitais. Este processo caracteriza-se pela transferência de riscos e custos operacionais para trabalhadores formalmente autônomos, criando novas formas de subordinação mediadas por algoritmos.

II. A uberização do trabalho tem gerado uma série de debates críticos, sobretudo em relação à precarização das relações de trabalho, uma vez que os trabalhadores, embora subordinados às plataformas digitais, não possuem vínculo formal de emprego nem acesso a

direitos trabalhistas básicos.

III.No Brasil, a uberização manifesta-se em diversos setores (transporte, entrega, limpeza, cuidados) e representa fundamentalmente um modelo de economia colaborativa que promove relações horizontais entre usuários, trabalhadores e plataformas digitais.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas II.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas III.
- (E) Apenas I e II.

Questão 12

(Correta: B)

A "gentrificação verde" representa um fenômeno urbano contemporâneo onde a implementação de infraestruturas ecológicas (parques, ciclovias, telhados verdes, corredores ecológicos) em áreas centrais deterioradas promove a valorização imobiliária e o consequente deslocamento de populações de baixa renda. Este processo, documentado em cidades como São Paulo (Operação Urbana Água Espreada) e Rio de Janeiro (Porto Maravilha), evidencia as contradições entre sustentabilidade urbana e justiça social. No contexto brasileiro, a gentrificação verde caracteriza-se principalmente por:

- (A) Implementar soluções ecológicas que naturalmente reduzem os custos de vida local, facilitando a permanência de populações vulneráveis.
- (B) Criar paradoxos urbanos onde melhorias ambientais se tornam vetores de exclusão social, beneficiando prioritariamente classes média e alta.
- (C) Estabelecer modelos de sustentabilidade urbana baseados na participação popular e no controle social dos investimentos ambientais.
- (D) Promover benefícios ambientais sem impactos socioeconômicos significativos nas comunidades locais.
- (E) Democratizar o acesso a espaços verdes urbanos através de políticas habitacionais inclusivas que garantem a permanência da população original.

Questão 13

(Correta: A)

O conceito de "justiça curricular" na educação brasileira contemporânea refere-se à necessidade de construir currículos que reconheçam e valorizem a diversidade cultural, social e epistemológica dos estudantes. Esta perspectiva questiona a neutralidade dos conhecimentos escolares e propõe currículos mais democráticos e inclusivos. No contexto brasileiro atual, a justiça curricular enfrenta como principal tensão:

- (A) O conflito entre demandas por inclusão de diversidades (étnico-racial, de gênero, religiosa) e pressões por padronização curricular nacional e internacional.
- (B) A necessidade de escolher exclusivamente entre currículo humanístico ou técnico-profissionalizante.
- (C) A impossibilidade de conciliar formação cidadã com preparação para o mercado de trabalho globalizado.
- (D) A incompatibilidade total entre métodos tradicionais de ensino e pedagogias críticas contemporâneas.
- (E) A oposição entre conhecimentos científicos universais e saberes locais particularistas, sem possibilidade de diálogo epistemológico.

Questão 14

(Correta: D)

O conceito de "transdisciplinaridade curricular" nas políticas educacionais brasileiras contemporâneas relaciona-se diretamente com a necessidade de superação da fragmentação do conhecimento escolar. No contexto da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), essa abordagem busca integrar saberes tradicionais, científicos e tecnológicos para formar cidadãos críticos. Considerando as demandas socioambientais brasileiras atuais, a transdisciplinaridade curricular tem como principal desafio:

- (A) Estabelecer parcerias público-privadas para financiar exclusivamente projetos de educação ambiental nas escolas rurais.
- (B) Harmonizar os conhecimentos indígenas e quilombolas com os saberes eurocêntricos, mantendo a hierarquia epistemológica tradicional.
- (C) Substituir as disciplinas tradicionais por projetos temáticos que abordem exclusivamente questões ambientais locais.
- (D) Promover a integração entre diferentes áreas do conhecimento para abordar problemas complexos como mudanças climáticas e desigualdades sociais de forma holística.
- (E) Implementar metodologias ativas que priorizem o ensino técnico-profissionalizante em detrimento da formação humanística.

Conhecimentos sobre Políticas Educacionais e de Combate à Pobreza

Questão 15

(Questão anulada)

A Concepção Histórico-Crítica da Educação é uma abordagem pedagógica desenvolvida no Brasil a partir da década de 1980, fortemente influenciada pelo materialismo histórico-dialético de Karl Marx. Acerca desse assunto, julgue as frases abaixo:

I.Sua principal formuladora foi a educadora Dermeval Saviani, que buscava construir uma pedagogia comprometida com a transformação social e a superação

das desigualdades. Essa concepção parte do princípio de que a educação não é neutra, mas está inserida em contextos históricos concretos e marcada pelas contradições da sociedade capitalista. Assim, ela compreende a escola como um espaço de disputa ideológica e como instrumento estratégico para a formação da consciência crítica dos sujeitos.

II. Inspirada em métodos espontaneístas, a pedagogia histórico-crítica valoriza acima de tudo a livre expressão e os interesses imediatos do aluno, entendendo que o conhecimento sistematizado pode limitar a criatividade e a autonomia. O professor atua como facilitador, permitindo que os estudantes escolham o que aprender e como aprender, sem impor conteúdos previamente organizados ou objetivos definidos, priorizando um ensino livre de intencionalidades político-pedagógicas.

III. A proposta histórico-crítica defende que a educação deve garantir o acesso dos estudantes aos conhecimentos historicamente sistematizados, valorizando os saberes científicos, artísticos e filosóficos acumulados pela humanidade. Para isso, a prática pedagógica deve articular a relação entre teoria e prática, partindo das condições reais dos alunos (a prática social) para, por meio do ensino, promover a mediação com o conhecimento científico (a teoria) e, posteriormente, retornar à prática de forma transformada. Essa dialética – prática social, mediação e prática social transformada – é central na proposta.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas II e III.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas I e III.
- (E) Apenas III.

Questão 16

(Questão anulada)

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/96), em seus artigos 68 a 77, estabelece os princípios do financiamento da educação brasileira, posteriormente modificados pela Emenda Constitucional 95/2016 (Novo Regime Fiscal). O conceito de "custo-aluno-qualidade" (CAQ), previsto no art. 74-A da LDB (incluído pela Lei nº 13.005/2014 - PNE), representa uma inovação na metodologia de financiamento educacional ao estabelecer parâmetros mínimos de investimento por estudante. A operacionalização do CAQ enfrenta como principal desafio conceitual:

- (A) A incompatibilidade total entre financiamento per capita e gestão democrática da educação nas instâncias subnacionais.
- (B) A tensão entre garantir insumos mínimos para qualidade educacional e respeitar a autonomia federativa na definição de prioridades orçamentárias locais.

- (C) A definição de padrões únicos de qualidade educacional aplicáveis uniformemente em todo território nacional, desconsiderando diversidades regionais.
- (D) A necessidade de substituir completamente o FUNDEB por transferências diretas federais baseadas exclusivamente no CAQ.
- (E) A impossibilidade técnica de mensurar objetivamente a qualidade educacional através de indicadores quantitativos padronizados.

Questão 17

(Correta: C)

O Projeto Político-Pedagógico (PPP) é considerado o principal instrumento de planejamento da escola, articulando dimensões administrativas, curriculares e sociopolíticas. No entanto, sua concepção e implementação enfrentam desafios quando interpretadas de forma burocrática ou descontextualizada. Considerando o papel formativo do PPP, assinale a alternativa que expressa uma compreensão crítica, contemporânea e alinhada com os princípios da gestão democrática e da função social da escola pública brasileira.

- (A) Por se tratar de um instrumento político-pedagógico, o PPP deve se restringir ao planejamento das atividades pedagógicas, não sendo pertinente que ele trate de questões administrativas ou de gestão de recursos humanos.
- (B) O PPP deve priorizar os resultados do IDEB e os indicadores externos, estruturando-se como um instrumento de avaliação técnica de desempenho da escola, desvinculado das práticas cotidianas e dos projetos político-sociais locais.
- (C) A construção do PPP deve partir da escuta ativa da comunidade escolar e da análise crítica da realidade local, sendo um processo coletivo que articula os objetivos educacionais com o compromisso ético de transformação social.
- (D) O PPP é um documento técnico elaborado por especialistas externos, cujo foco está em garantir a adequação da escola aos parâmetros do sistema de ensino, sem a necessidade de participação dos docentes ou da comunidade.
- (E) A principal função do PPP é normatizar o currículo escolar, uniformizando os processos de ensino para garantir a padronização nacional dos conteúdos e das metodologias de ensino-aprendizagem.

Noções Gerais da Igualdade Racial e de Gênero

Questão 18

(Correta: B)

Durante o processo de matrícula em uma escola pública estadual, a direção se recusou a matricular um estudante indígena de 15 anos, alegando que ele não se

"adequaria ao perfil sociocultural da comunidade escolar" e que poderia causar "conflitos por diferenças culturais e linguísticas". Diante do caso apresentado, à luz da Lei nº 7.716/1989, é correto afirmar que:

- (A) A recusa da matrícula não configura crime, uma vez que a escola possui autonomia para decidir quais alunos aceita, desde que haja justificativa pedagógica.
- (B) A recusa da matrícula caracteriza crime de preconceito de raça ou etnia, sendo passível de responsabilização penal da direção da escola, de acordo com os dispositivos da Lei nº 7.716/1989.
- (C) A matrícula pode ser negada apenas em situações que envolvem risco à integridade da cultura escolar dominante, o que não seria o caso.
- (D) A recusa é legal desde que fundamentada em critérios internos da instituição escolar, mesmo que envolva aspectos culturais distintos do aluno indígena.
- (E) A situação pode ser considerada um caso de indisciplina administrativa, mas não se enquadra como crime, pois não houve agressão verbal ou física direta ao aluno.

Questão 19

(Correta: C)

A Lei Estadual nº 13.182, de 06 de junho de 2014, do Estado da Bahia, institui o Estatuto da Igualdade Racial e de Combate à Intolerância Religiosa, sendo um marco jurídico pioneiro no Brasil ao reunir, de forma sistemática, princípios, diretrizes e instrumentos para a promoção da igualdade racial e o enfrentamento da intolerância religiosa, especialmente no contexto das religiões de matriz africana. Sobre esse dispositivo legal, julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

(__) A Bahia, estado com forte presença afrodescendente e de práticas religiosas afro-brasileiras, como o Candomblé e a Umbanda, possui um histórico de resistência negra, mas também de racismo estrutural e intolerância religiosa. O Estatuto surge como resposta à necessidade de políticas públicas estruturantes, voltadas à superação do racismo institucional e à valorização da população negra.

(__) A estrutura do Estatuto é organizada em diversos eixos temáticos que refletem a abrangência de sua proposta. No campo da educação, a lei reforça a obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileira e africana, conforme já previsto pela Lei Federal nº 10.639/2003, mas avança ao prever a valorização da produção intelectual negra e a adoção de políticas de ação afirmativa, como as cotas raciais nas instituições públicas de ensino superior do estado.

(__) Em relação à cultura, ao esporte e ao lazer, a lei reconhece e promove as manifestações culturais afro-brasileiras, como a capoeira, os blocos afro, os afoxés, os terreiros e as tradições orais. Garante ainda a proteção jurídica aos terreiros de candomblé, a

regularização fundiária desses espaços religiosos e o combate à intolerância religiosa, assegurando o direito à liberdade de crença e prática.

A sequência CORRETA é:

- (A) V, F, V.
- (B) F, V, F.
- (C) V, V, V.
- (D) F, V, V.
- (E) V, V, F.

Questão 20

(Correta: E)

O artigo 4º da Constituição Federal estabelece os princípios que regem as relações internacionais do Brasil, incluindo a "prevalência dos direitos humanos" e o "repúdio ao terrorismo e ao racismo". A articulação entre estes princípios e a legislação interna antirracista, especialmente considerando o Decreto Federal 65.810/1969 (Convenção Internacional sobre Eliminação de Todas as Formas de Discriminação Racial), cria um sistema normativo multinível. O conceito de "obrigações positivas do Estado" em matéria de combate ao racismo, derivado desta articulação, caracteriza-se por:

- (A) Limitar a atuação estatal apenas à repressão penal de condutas discriminatórias individuais, sem intervenção em estruturas sociais.
- (B) Restringir as obrigações estatais ao cumprimento formal de tratados internacionais, sem necessidade de adequação da legislação interna.
- (C) Determinar que políticas de igualdade racial sejam implementadas pelo governo federal, para além de iniciativas estaduais e municipais.
- (D) Estabelecer cotas raciais em universidades públicas como única política afirmativa constitucionalmente válida.
- (E) Exigir do Estado brasileiro não apenas a abstenção de práticas discriminatórias, mas também a adoção de medidas proativas para eliminar desigualdades raciais estruturais.

Conhecimentos Específicos

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 21 a 24.

Podemos estabelecer, com bastante tranquilidade, o surgimento da sociologia no século XIX, como decorrência da necessidade dos homens de compreender os inúmeros problemas sociais que estavam aparecendo, em proporções nunca vistas devido à industrialização iniciada no século XVIII. Partindo de uma realidade rural, em que as funções e relações sociais apresentavam pouca complexidade, as sociedades europeias (primeiramente a inglesa) depararam-se, no século XIX, com estruturas sociais mais complexas, que se desenvolveram em torno da

nova realidade industrial.

DIAS, Reinaldo. Introdução à sociologia. São Paulo: Persons Prentice Hall, 2004, p. 3.

Questão 21

(Correta: E)

A institucionalização da Sociologia está diretamente relacionada ao contexto de reestruturação das sociedades ocidentais no pós-revoluções. Com base nas informações descritas, considera-se que:

- (A) A análise sociológica clássica rejeita qualquer vínculo com os modelos científicos, priorizando o discurso especulativo sobre a observação da realidade.
- (B) A Sociologia nasce como uma ciência reativa, voltada exclusivamente à crítica das instituições religiosas, sem compromissos com o diagnóstico da realidade social.
- (C) As transformações econômicas e políticas do século XIX não interferiram significativamente nas formas de análise do comportamento social.
- (D) O surgimento da Sociologia derivou da estabilidade social e da manutenção de estruturas feudais durante o período pós-revolucionário.
- (E) As mudanças nos modos de produção, nas relações de poder e nas estruturas sociais exigiram uma nova ciência capaz de compreender os conflitos e contradições emergentes.

Questão 22

(Correta: A)

O surgimento da Sociologia enquanto ciência está fortemente atrelado às transformações sociais, econômicas e políticas vivenciadas na Europa entre os séculos XVIII e XIX. Considerando esse contexto, identifique a alternativa correta.

- (A) As desordens sociais resultantes das revoluções modernas suscitaram a formulação de modelos científicos, como o positivismo, que buscavam entender a sociedade sob princípios de ordem e progresso.
- (B) A constituição da Sociologia como ciência reflete um esforço teórico de ruptura com os paradigmas das ciências naturais, promovendo uma metodologia exclusivamente metafísica e subjetiva.
- (C) O processo de urbanização e industrialização impulsionou uma reação social conservadora, que culminou na rejeição do pensamento científico sobre a organização da sociedade.
- (D) A Sociologia nasce da necessidade de interpretar as novas dinâmicas sociais geradas pelas revoluções burguesas, priorizando uma análise racionalista, idealista e não empírica da realidade.

(E) A consolidação da Sociologia foi impulsionada pela recusa generalizada da ideia de que a sociedade poderia ser regida por leis universais, tal como propunham os filósofos iluministas.

Questão 23

(Correta: A)

A pré-história da Sociologia é marcada por contribuições filosóficas e políticas que precederam seu estabelecimento como ciência. Com base nesse panorama, assinale a alternativa correta.

- (A) Pensadores como Platão e Aristóteles já refletiam sobre a organização social, mas foi a partir das revoluções modernas que se consolidou a sistematização científica das relações humanas.
- (B) A estrutura teológica da Idade Média forneceu o embasamento metodológico que sustentou o surgimento da Sociologia como ciência independente no século XIX.
- (C) As ideias de Santo Agostinho e Tomás de Aquino contribuíram diretamente para os métodos empíricos utilizados pelos sociólogos clássicos do século XIX.
- (D) A Revolução Francesa consolidou-se como movimento exclusivamente político, sendo suas implicações sociais desconsideradas pelos fundadores da Sociologia.
- (E) O pensamento dos filósofos gregos antigos foi totalmente substituído pelos ideais iluministas e não exerceu influência no desenvolvimento das teorias sociológicas.

Questão 24

(Correta: B)

Durante o século XIX, o positivismo exerceu papel relevante na constituição da Sociologia como ciência. Diante das concepções clássicas, identifique a alternativa correta.

- (A) O uso de métodos qualitativos subjetivos foi o principal legado do positivismo, em contraposição às metodologias quantitativas inspiradas nas ciências naturais.
- (B) O positivismo sociológico pressupõe a existência de uma ordem social natural, regulada por leis independentes da vontade humana, e sujeita à observação científica.
- (C) As ideias positivistas não reconheceram o papel das revoluções sociais na reconfiguração da estrutura da sociedade moderna.
- (D) A neutralidade científica, defendida por Comte, foi interpretada como desnecessária no campo das ciências sociais, visto o forte componente ético das relações humanas.
- (E) O positivismo defendia que os fenômenos sociais não poderiam ser investigados com base em dados empíricos e leis objetivas, dado seu caráter imaterial.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 25 a 27.

A criação de veículos comunitários, capazes de sustentar os costumes e hábitos de uma comunidade, ou a elaboração de estratégias amplas de comunicação para a resolução de conflitos e problemas sociais, são algumas alternativas que, embora não representem nenhuma novidade, são fundamentais para a manutenção da diversidade. Os desafios impostos pela lógica da indústria cultural, no contexto do desenvolvimento tecnológico e do sistema capitalista de produção, no entanto, são grandes, tornando essa tarefa objeto de estudos mais complexos, aprofundados e abrangentes.

LEMOS, João Angelo Soares. Indústria Cultural e Comunicação de Massa: Considerações sobre Produtos Midiáticos "Tradicionais" e "Conservadores" Brasileiros e as Implicações da Mercantilização da Cultura para o Receptor. Revista Vernáculo, [S. l.], n. 31, 2013. DOI: 10.5380/rv.v0i31.34641.

Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/vernaculo/article/view/34641>. Acesso em: 29 jul. 2025.

Questão 25

(Correta: C)

A respeito do conceito de Indústria Cultural e seu impacto nas relações sociais e culturais contemporâneas, assinale a alternativa correta.

- (A) A Indústria Cultural, conforme delineada por Adorno e Horkheimer, opera como um instrumento neutro de difusão artística, voltada à democratização do acesso ao conhecimento sem comprometer a autenticidade estética das obras.
- (B) A crítica de Adorno e Horkheimer à Indústria Cultural reside na sua potencialidade de difusão estética plural, o que, segundo os autores, fortalece os valores humanistas ao romper com a lógica de mercado.
- (C) A Indústria Cultural transforma bens simbólicos em mercadorias, contribuindo para a reprodução das estruturas sociais desiguais ao mascarar conflitos e naturalizar padrões dominantes.
- (D) A concepção gramsciana de hegemonia cultural apresenta a Indústria Cultural como uma arena em que apenas os grupos dominantes moldam significados, excluindo possibilidades de resistência simbólica.
- (E) Para Walter Benjamin, a reprodutibilidade técnica elimina qualquer possibilidade de reflexão crítica, conferindo à obra artística um status inferior ao da produção artesanal tradicional.

Questão 26

(Correta: E)

Acerca das transformações do mundo do trabalho e o

papel dos meios de comunicação de massa na configuração ideológica contemporânea, assinale a alternativa correta.

- (A) O novo mundo do trabalho, articulado à Indústria Cultural, recusa qualquer articulação com as dimensões simbólicas do consumo e da formação da identidade do trabalhador.
- (B) A noção de "pós-verdade" elimina a influência ideológica das mídias, promovendo um campo de disputa racional e equilibrado de discursos sociais.
- (C) A consolidação das mídias digitais fortalece exclusivamente a autonomia do sujeito na produção cultural, afastando-o da lógica da reprodutibilidade técnica discutida por Adorno.
- (D) O capitalismo cognitivo dilui a força da ideologia dominante ao transformar a comunicação de massa em canal neutro de produção de conhecimento.
- (E) A Indústria Cultural, ao homogeneizar os conteúdos culturais, reforça padrões simbólicos que legitimam as estruturas laborais excludentes e ajustam subjetividades à lógica da produtividade.

Questão 27

(Correta: D)

Com base nas contribuições dos autores críticos à Indústria Cultural e à mídia, analise as afirmativas a seguir:

I.A Indústria Cultural promove a massificação de bens simbólicos, substituindo sua dimensão crítica e estética por valores de mercado, o que implica a padronização das experiências culturais.

II.A mídia atua, segundo Gramsci, exclusivamente como instrumento coercitivo das classes dominantes, não permitindo espaço para disputas contra-hegemônicas nos processos de socialização.

III.Embora criticada, a comunicação de massa pode funcionar como difusora de saberes antes restritos, e seu impacto deve ser analisado também sob a ótica da acessibilidade cultural.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I apenas.
- (C) III apenas.
- (D) I e III apenas.
- (E) II apenas.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 28 a 30.

Os novos movimentos sociais inauguram uma perspectiva no processo político, cultuando a participação política das bases populares fora dos locais institucionalizados e hierarquizados. A ação coletiva insere novos sujeitos na relação política, cria novos espaços de discussão e diferentes mecanismos de

interlocução com o Estado. A sociedade civil implementa com os novos movimentos sociais uma esfera pública que transcende a burocracia do Estado liberal, capaz de aceitar a politização do cotidiano por meio da democracia participativa e de tornar possível uma nova relação entre Estado e poder popular. Além de sustentar a formação de novos espaços políticos e a inclusão de novos atores nesse espaço, o "novo" dos movimentos sociais deve-se, também, à importância dedicada às questões culturais, aos direitos culturais dos novos atores.

LUCAS, Douglas Cesar. Os novos movimentos sociais contribuindo para a afirmação democrática do direito e do Estado. Revista Direito em Debate, Ijuí, RS, ano XIV, n. 25, p. 53–88, jan./jun. 2006. Acesso em: 29 jul 2025

Disponível em:

<https://revistas.unijui.edu.br/index.php/revistadireitoemdebate/article/view/685/411>.

Questão 28

(Correta: C)

Considerando os "novos movimentos sociais" como formas de reconfiguração do espaço público na era global, conforme as abordagens críticas contemporâneas, é correto afirmar que:

- (A) Os novos movimentos sociais, ao privilegiarem pautas identitárias e micropolíticas, inviabilizam a construção de uma ética pública universal, fragmentando o espaço democrático em múltiplas narrativas inconciliáveis.
- (B) Tais movimentos emergem como formas institucionais substitutivas dos sindicatos e partidos, assumindo para si a tarefa de representação legal do interesse coletivo em ambientes de governança supranacional.
- (C) Esses movimentos representam uma mudança estrutural no modo de organização coletiva, deslocando o centro da ação política para o plano da subjetividade e da produção de sentido, ao invés de se restringirem às esferas tradicionais da luta por redistribuição econômica.
- (D) A atuação dos novos movimentos é marcada pela valorização do Estado como agente legitimador de demandas sociais, ainda que isso implique a reprodução das estruturas verticais de poder herdadas do modelo industrial.
- (E) A emergência desses movimentos é sintomática da incapacidade dos sujeitos pós-modernos de se organizarem politicamente em torno de objetivos comuns, o que leva à perda de legitimidade das instâncias participativas horizontais.

Questão 29

(Correta: D)

Sobre os efeitos da globalização na redefinição das relações sociopolíticas e culturais no contexto contemporâneo, à luz das reflexões de autores como

Touraine, Gohn e Boaventura de Sousa Santos, assinale a alternativa correta.

- (A) O fenômeno globalizante consolidou a atuação dos Estados-nação como principais vetores de transformação social, estabelecendo um retorno à centralidade do modelo de representação política verticalizada e tecnocrática.
- (B) A emergência dos novos movimentos sociais no bojo da globalização reafirma o primado das lutas econômicas sobre as culturais, numa reatualização do conflito entre capital e trabalho como estrutura explicativa exclusiva das dinâmicas sociais.
- (C) O paradigma global consolidou-se como vetor de superação dos antagonismos culturais e institucionais, promovendo um consenso transnacional baseado na governança tecnopolítica e na hegemonia do capital cognitivo.
- (D) A globalização intensificou a multiplicidade de agendas sociopolíticas, substituindo os antigos paradigmas de identidade coletiva por redes descentralizadas de ação simbólica, o que exigiu a ampliação do conceito de cidadania para além dos marcos estatais formais e institucionais.
- (E) A globalização homogeneizou as pautas reivindicatórias dos movimentos sociais, eliminando as clivagens simbólicas entre categorias sociais distintas, em favor de demandas uniformes por inclusão econômica.

Questão 30

(Correta: B)

À luz das transformações trazidas pela globalização e da crítica aos paradigmas clássicos de representação política, é correto afirmar que:

- (A) As novas configurações políticas pós-globais sinalizam o fim das mediações coletivas, impondo aos sujeitos a necessidade de retorno à lógica representativa como condição de eficácia democrática.
- (B) O esgotamento das formas tradicionais de mediação social favoreceu a emergência de formas alternativas de mobilização política que, embora fragmentárias, desafiam a legitimidade das instituições jurídico-políticas ao reivindicarem novos padrões de justiça baseados na participação direta e na pluralidade identitária.
- (C) Os conflitos sociopolíticos contemporâneos tendem a desaparecer diante da eficácia dos modelos de governança supranacionais, que absorvem as demandas sociais com agilidade técnica e neutralidade ideológica.
- (D) O surgimento de movimentos sociais transnacionais impõe a unificação dos modelos jurídicos e culturais, a fim de garantir a estabilidade institucional diante das novas ameaças multicêntricas à ordem normativa.

(E) A globalização aprofundou a crise da subjetividade moderna, reforçando a dependência dos sujeitos frente a aparatos de Estado e inibindo a construção de espaços públicos autônomos de dissenso.

Questão 31

(Correta: A)

Na tensão entre reconhecimento e invisibilidade, a juventude periférica é atravessada por dinâmicas sociais contraditórias, em que a escola pode se apresentar como espaço de emancipação ou de reprodução de violências simbólicas e institucionais. À luz das contribuições da Sociologia da Educação e das reflexões sobre juventude, cidadania e exclusão social, identifique a alternativa correta.

- (A) Quando a escola opta por uma postura universalista e omite os marcadores sociais das desigualdades, ela tende a reiterar formas sutis de exclusão, pois desconsidera os dispositivos simbólicos que naturalizam os privilégios nas relações pedagógicas.
- (B) A disciplinarização de corpos e comportamentos juvenis nas escolas de periferia reflete a tentativa legítima de compensar a ausência de socialização familiar adequada, sem comprometer o ideal democrático de igualdade de oportunidades.
- (C) A presença da juventude periférica nas instituições escolares garante sua inclusão social desde que ela internalize os códigos dominantes de conduta e linguagem, o que constitui, conforme os princípios republicanos, um dever cívico.
- (D) A lógica meritocrática adotada por escolas públicas em contextos de vulnerabilidade representa um avanço pedagógico ao substituir critérios subjetivos por avaliações universais, favorecendo o reconhecimento por desempenho.
- (E) A simples inserção de conteúdos sobre diversidade cultural nos currículos escolares assegura, por si só, o enfrentamento das desigualdades sociais, desde que se preserve a neutralidade ideológica da instituição frente às questões identitárias.

Questão 32

(Correta: C)

As transformações sociais, culturais e econômicas do século XXI têm revelado a necessidade de a escola pública atuar em contextos de profundas desigualdades, reconhecendo as juventudes em sua heterogeneidade e promovendo estratégias de inclusão e cidadania. Considerando as reflexões contemporâneas sobre juventude, violência e o papel da escola, assinale a alternativa correta.

- (A) O reconhecimento da juventude como ator político e cultural ocorre plenamente nas instituições escolares brasileiras, que articulam com eficácia cidadania, inclusão e justiça social em seus projetos pedagógicos.

(B) A estigmatização dos jovens pobres como sujeitos desviantes é naturalizada nos espaços escolares como forma de reforçar os padrões de autoridade e evitar conflitos pedagógicos com grupos sociais periféricos.

(C) A concepção de juventudes como sujeitos múltiplos e historicamente situados desafia a escola a superar modelos normativos e homogeneizantes, abrindo-se à escuta, à participação e ao reconhecimento das experiências marginais.

(D) A escola deve assumir uma postura técnica e homogênea frente às juventudes, reduzindo a complexidade das demandas sociais a padrões curriculares universais que garantam a equidade meritocrática.

(E) A escola deve priorizar o controle de comportamentos desviantes como estratégia de contenção da violência urbana, pautando-se por modelos disciplinadores que assegurem a ordem e a previsibilidade nas relações sociais.

Questão 33

(Correta: B)

Acerca da relação entre os meios de comunicação de massa, a ideologia e os desafios contemporâneos impostos pela globalização cultural, considere as seguintes proposições:

I.A naturalização das desigualdades sociais por meio da linguagem midiática corresponde a uma estratégia ideológica da indústria cultural, que mascara conflitos e promove o conformismo.

II.A mercantilização da cultura globaliza padrões estéticos e simbólicos que fortalecem a identidade nacional e os valores locais, fortalecendo o pluralismo.

III.A lógica do entretenimento promovida pela indústria cultural se articula com a reprodução de uma racionalidade neoliberal, que valoriza o consumo como eixo estruturante das identidades.

Está correto o que se afirma em:

- (A) III apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) II e III apenas.
- (E) I e II apenas.

Questão 34

(Correta: E)

Considere as afirmativas a seguir, referentes às instituições sociais como mediadoras do processo de socialização. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(__)A família, enquanto instituição primária, exerce papel formativo essencial na interiorização de normas, sendo seu papel substituído por instituições escolares nas sociedades modernas.

()A religião pode ser compreendida como uma estrutura simbólica legitimadora de condutas, atuando na formação de valores e identidades coletivas, ainda que em tensão com o processo de secularização.

()O Estado, ao normatizar direitos e deveres, é uma instituição eminentemente neutra, cuja função é apenas regular os conflitos, sem exercer influência sobre as formas de subjetivação dos indivíduos.

Assinale a alternativa com a sequência correta.

- (A) F – V – V.
- (B) V – F – V.
- (C) V – V – F.
- (D) V – F – F.
- (E) F – V – F.

Questão 35

(Correta: C)

A escola moderna se configura como uma instituição social multifacetada, cuja atuação vai além da transmissão de conteúdos formais. Nas sociedades contemporâneas, ela opera em um campo de tensões entre a reprodução das estruturas sociais e a promessa de emancipação. Considerando as discussões sociológicas sobre a escola como organização social complexa, assinale a alternativa correta.

- (A) A escolarização universal garante a mobilidade social de todos os grupos, desde que os estudantes se adaptem ao ethos institucional, o que inclui a renúncia às formas culturais oriundas dos contextos periféricos.
- (B) Ao incorporar novas tecnologias e discursos sobre diversidade, a escola supera sua função reprodutiva e realiza plenamente o ideal de justiça social, ainda que mantenha os parâmetros avaliativos clássicos de desempenho.
- (C) A escola reproduz desigualdades sociais ao operar com códigos culturais dominantes, mas essa reprodução não se dá por imposição direta, e sim por mecanismos simbólicos de legitimação e invisibilização das diferenças.
- (D) Ao internalizar valores universais e aplicar práticas pedagógicas padronizadas, a escola pública consegue neutralizar desigualdades sociais, pois garante aos sujeitos condições equivalentes de acesso ao conhecimento escolar.
- (E) A estrutura burocrática da escola, ao regular tempos, espaços e condutas, é compatível com o ideal democrático de educação, uma vez que a padronização é indispensável à construção de identidades coletivas.

Questão 36

(Correta: A)

A partir da concepção crítica sobre a indústria cultural e a

globalização midiática, desenvolvida por autores como Adorno, Horkheimer e Gramsci, analise as assertivas a seguir:

I.A padronização dos bens simbólicos promovida pela indústria cultural interfere diretamente na capacidade de agência crítica dos indivíduos, reduzindo sua autonomia intelectual.

II.O conceito de hegemonia cultural, tal como formulado por Gramsci, aponta para a consolidação da ideologia dominante mediante consenso e não por coerção, mesmo nos ambientes mediados por tecnologias digitais.

III.A circulação massiva de produtos culturais de apelo global representa uma forma de democratização da cultura, pois dissolve barreiras econômicas e sociais, universalizando o acesso à arte e ao conhecimento.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e II apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) I apenas.
- (D) II e III apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 37

(Correta: C)

A Sociologia, desde suas origens, buscou entender as transformações da sociedade moderna. A consolidação do capitalismo, o declínio do sistema feudal e o surgimento de novas formas de organização política e econômica provocaram profundas mudanças nos modos de vida. Com base nessa perspectiva, assinale a alternativa correta.

- (A) A Sociologia do século XIX rejeitou as contribuições da Filosofia e da História, optando por uma abordagem isolada e autossuficiente, voltada exclusivamente para os dados estatísticos e matemáticos.
- (B) A modernização das sociedades ocidentais, segundo a visão clássica sociológica, consistia na superação dos conflitos sociais por meio da difusão universal da técnica e da ciência aplicada à moral coletiva.
- (C) O processo de urbanização e a fragmentação das relações comunitárias despertaram nos primeiros sociólogos o interesse em analisar os efeitos da individualização e da racionalização da vida social.
- (D) O desenvolvimento das ciências sociais esteve desvinculado das disputas políticas e ideológicas, sendo motivado exclusivamente por interesses neutros de investigação acadêmica e científica.
- (E) A Sociologia emerge com o propósito de restaurar valores tradicionais da sociedade feudal, propondo uma reorganização social orientada pela autoridade monárquica e pelo poder eclesiástico.

Questão 38

(Correta: A)

Numa sociedade em que todas as relações sociais são mediatizadas pela mercadoria, também a obra de arte, ideias, valores espirituais se transformam em mercadoria, relacionando entre si artistas, pensadores, moralistas através do valor de troca do produto. Este deixa de ter o caráter único, singular, deixa de ser a expressão da genialidade, do sofrimento, da angústia de um produtor (artista, poeta, escritor) para ser um bem de consumo coletivo, destinado, desde o início, à venda, sendo avaliado segundo sua lucratividade ou aceitação de mercado e não pelo seu valor estético, filosófico, literário intrínseco.

FREITAG, Bárbara. A teoria crítica: ontem e hoje. S P: Brasiliense, 2004.

Considerando as implicações da globalização na cultura e no trabalho, assinale a alternativa correta.

- (A) A mobilidade do capital financeiro e simbólico no contexto global impõe novas formas de exclusão cultural, ainda que possibilite maior circulação de conteúdos por meios digitais.
- (B) A globalização contribui para o fortalecimento da cultura local, na medida em que incentiva as mídias periféricas a manterem seus valores autênticos diante da lógica do mercado.
- (C) O consumo globalizado de produtos midiáticos, por seu alcance, se caracteriza como forma de resistência à homogeneização cultural imposta pelo capitalismo tardio.
- (D) A expansão das mídias digitais e da indústria cultural eliminou a assimetria de poder entre os emissores e os receptores, promovendo um equilíbrio efetivo de vozes.
- (E) As novas mídias, ao desarticularem os filtros institucionais tradicionais, promovem o apagamento das ideologias dominantes no espaço comunicacional contemporâneo.

Questão 39

(Correta: C)

A relação entre o indivíduo e a sociedade constitui um dos eixos centrais da tradição sociológica desde suas origens, sendo abordada de forma distinta por diferentes autores. Com base nas concepções clássicas da Sociologia, analise as proposições a seguir:

I. Emile Durkheim entende que a sociedade possui existência própria e exerce coerção sobre os indivíduos, de modo que a ordem social é garantida pela integração dos sujeitos aos valores coletivos.

II. Para Karl Marx, o indivíduo é compreendido no interior das relações materiais de produção, sendo suas ações condicionadas pela posição que ocupa na estrutura de classes e não por normas sociais abstratas.

III. Max Weber concebe o social como o resultado das ações individuais dotadas de sentido, sendo a sociedade compreendida a partir da interpretação subjetiva dos

significados atribuídos pelos agentes.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e III apenas.
- (B) I apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e II apenas.
- (E) II e III apenas.

Questão 40

(Correta: E)

Ao analisar a formação da identidade nacional brasileira sob o prisma sociológico, especialmente a partir das interpretações de Gilberto Freyre e das críticas mais recentes à sua concepção de cultura, considere as proposições a seguir e assinale a alternativa que apresenta a leitura mais crítica e conceitualmente densa da noção de miscigenação como fundamento da unidade cultural brasileira.

- (A) A noção de mestiçagem elaborada por Freyre constitui um marco de valorização empírica das culturas populares, sendo construída sem tensionamentos hierárquicos, o que a torna isenta de conflitos ideológicos e útil para uma leitura estrutural da sociedade.
- (B) Ao propor a mestiçagem como elemento fundacional da brasilidade, Freyre rompe com a lógica racial e valoriza integralmente as contribuições africanas e indígenas, o que permite afirmar sua obra como anticolonial por excelência.
- (C) O discurso da miscigenação em Freyre se descola das dinâmicas políticas e econômicas da escravidão, privilegiando uma visão neutra e técnica da cultura, o que o aproxima das abordagens funcionalistas da sociologia norte-americana.
- (D) A mestiçagem freyriana, ao ser desvinculada do conceito de dominação, torna-se um mecanismo eficaz para explicar a ascensão das classes populares ao longo do século XX sem recorrer a categorias analíticas marxistas.
- (E) A miscigenação proposta por Freyre não opera como categoria meramente biológica, mas como dispositivo de naturalização da hierarquia racial, na medida em que estetiza a dominação senhorial e transforma o domínio colonial em síntese harmônica, apagando os conflitos estruturais das relações de poder.

Questão 41

(Correta: C)

A construção da Sociologia como ciência implicou diferentes estratégias metodológicas para compreender a realidade social. Entre os clássicos, destacam-se abordagens objetivistas e compreensivas, voltadas à identificação de estruturas e sentidos. Com base nessas premissas, marque a alternativa correta.

- (A) A centralidade do conflito de classes em Marx expressa uma forma de ação social racional voltada à manutenção da ordem, revelando a ênfase do autor na normatização dos comportamentos.
- (B) A teoria marxista da ideologia baseia-se na noção de neutralidade axiológica, condição que também orienta a análise interpretativa de Weber sobre os fenômenos religiosos.
- (C) Durkheim compreende a anomia como uma disfunção institucional, típica de contextos onde as regras sociais perdem sua eficácia, comprometendo a coesão do tecido social moderno.
- (D) Weber afirma que a estratificação social se define exclusivamente por critérios econômicos, razão pela qual sua análise do capitalismo se alinha ao materialismo histórico marxista.
- (E) A racionalidade instrumental descrita por Weber está ancorada no consenso moral coletivo, o que a aproxima da solidariedade orgânica analisada por Durkheim nas sociedades tradicionais.

Questão 42

(Correta: B)

Ao ser pensada como instância de mediação entre o sujeito e a sociedade, a escola não apenas transmite conhecimentos, mas também estrutura representações, discursos e práticas que contribuem para a produção e legitimação de visões de mundo. Tendo em vista os estudos da Sociologia da Educação sobre a escola como organização social complexa, indique a alternativa correta.

- (A) Ao garantir o acesso universal ao ensino formal, o sistema educacional assegura, de forma equitativa, as condições para o pleno exercício da cidadania, uma vez que o mérito é operacionalizado por critérios objetivos de avaliação.
- (B) A construção da autoridade pedagógica baseia-se em códigos de poder simbólico que, mesmo quando implícitos, podem reafirmar hierarquias culturais, sobretudo quando os currículos desconsideram as múltiplas formas de capital dos grupos populares.
- (C) A crítica à reprodução escolar se esvazia quando confrontada com a massificação do acesso à educação básica, pois a escolarização de camadas populares em larga escala tende a diluir as barreiras culturais e simbólicas historicamente impostas.
- (D) O projeto escolar moderno consolida-se como instância neutra ao desenvolver uma epistemologia baseada na ciência e na racionalidade técnica, possibilitando que a função política da escola opere desvinculada de práticas ideológicas.
- (E) Ao evitar tematizar as identidades sociais nas práticas pedagógicas, a escola mantém a coesão institucional e protege-se de disputas políticas que poderiam comprometer sua finalidade técnica e cognitiva.

Questão 43

(Correta: C)

Sobre a singularidade da formação social brasileira, conforme delineada por Gilberto Freyre, analise as proposições a seguir à luz da crítica de Jessé Souza e dos desdobramentos metodológicos e ideológicos atribuídos à obra freyriana:

Assinale a alternativa que expressa, de modo mais acurado, a complexidade interna do patriarcalismo tropical freyriano no processo de construção da identidade nacional brasileira.

- (A) A crítica de Jessé Souza à obra freyriana revela que a ideia de "harmonia entre contrários" nas relações sociais do Brasil colonial é uma construção baseada em evidências empíricas objetivas e, por isso, não carece de mediação conceitual mais rigorosa.
- (B) A compreensão de Freyre sobre a escravidão como manifestação de um patriarcalismo benigno fundamenta-se em um paradigma etnográfico neutro, que evita qualquer projeção ideológica sobre as relações raciais, o que o diferencia das correntes luso-imperialistas posteriores.
- (C) A conciliação entre despotismo e afeto na estrutura patriarcal proposta por Freyre aponta para um modelo híbrido de dominação simbólica, no qual o poder senhorial se converte em mediação cultural e afetiva, operando tanto pela força quanto pela proximidade, o que impõe limites ao entendimento da escravidão apenas como mecanismo de opressão sistemática.
- (D) A noção de "tropicologia" desenvolvida por Freyre em sua maturidade é uma evolução conceitual da ideia de mestiçagem, fundamentada na superação das contradições da modernidade capitalista mediante o elogio das sociedades tropicais e sua organicidade social.
- (E) Para Freyre, o sincretismo cultural operado no Brasil colonial reflete um modelo de igualdade estrutural viável entre os grupos sociais, cuja miscigenação reforça a inclusão política e econômica dos mestiços na ordem senhorial.

Questão 44

(Correta: D)

A violência nas escolas é um problema complexo que exige atuação em rede, pois nenhuma instituição sozinha consegue enfrentá-lo. A escola, ao não receber o suporte esperado da família, recorre constantemente à polícia, mesmo reconhecendo limitações e efeitos negativos dessa prática. Falta aos profissionais da educação formação adequada para lidar com as transformações sociais e com o fenômeno da violência juvenil.

Nesse contexto, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I.As instituições que, de acordo com a sociologia

clássica, seriam as responsáveis primárias pela socialização do sujeito não têm hoje os mecanismos de controle.

PORQUE

II.O indivíduo contemporâneo possui grande capacidade de reflexividade e maior possibilidade de transformação das normas.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta:

- (A) As asserções I e II são proposições falsas.
- (B) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- (C) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (D) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.
- (E) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.

Questão 45

(Correta: D)

A reestruturação produtiva iniciada nas últimas décadas do século XX redefiniu as bases da organização do trabalho, intensificando a mobilidade, a instabilidade e a exigência de competências subjetivas. No entanto, tais transformações não ocorrem sem implicações sobre a saúde mental dos trabalhadores e a coesão social. Considerando esse contexto, analise as afirmativas a seguir:

I.A lógica da "empregabilidade" substitui a garantia do emprego, deslocando do Estado para o indivíduo a responsabilidade de manutenção do vínculo laboral.

II.A intensificação da competitividade e da vigilância nos ambientes de trabalho fragiliza laços solidários, promovendo a fragmentação subjetiva e o isolamento social.

III.A tecnificação e a digitalização das atividades laborais eliminam totalmente a dimensão exploratória do trabalho, por reduzirem a carga física e aumentarem a autonomia produtiva.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I apenas.
- (B) II e III apenas.
- (C) III apenas.
- (D) I e II apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 46

(Correta: E)

O surgimento da Sociologia como ciência está intrinsecamente ligado a um contexto histórico marcado por intensas transformações estruturais e ideológicas na Europa, entre os séculos XVIII e XIX. Considerando os elementos que impulsionaram a emergência da

Sociologia e a configuração de seus objetos de estudo iniciais, assinale a alternativa correta.

- (A) A constituição da Sociologia como ciência no século XIX deve-se à consolidação das teorias marxistas e ao avanço do materialismo histórico, que deslocaram o foco dos estudos sociais para a análise do Estado e das superestruturas ideológicas.
- (B) As concepções sociológicas iniciais, ao priorizarem a análise das ações individuais desvinculadas das estruturas sociais, aproximaram-se das premissas do idealismo hegeliano, inaugurando uma perspectiva subjetivista dominante na teoria social clássica.
- (C) O desenvolvimento da Sociologia decorre da crítica ao cientificismo moderno e à lógica positivista, tendo como marco inicial a filosofia política iluminista e os estudos humanistas baseados na subjetividade e na metafísica.
- (D) A ruptura com as doutrinas teológicas medievais e a valorização da observação empírica permitiram que a Sociologia se constituísse como ciência normativa, voltada à prescrição de comportamentos sociais ideais e moralmente aceitáveis em contextos pós-revolucionários.
- (E) O nascimento da Sociologia está vinculado às transformações econômicas e políticas provocadas pelas revoluções burguesas, sendo inicialmente marcada por um esforço de compreensão objetiva da ordem social mediante os métodos das ciências naturais.

Questão 47

(Correta: E)

Ao longo de sua constituição histórica, a Sociologia passou por diferentes interpretações quanto ao seu objeto de estudo. Diversos teóricos propuseram abordagens distintas sobre as dinâmicas sociais, considerando estruturas, instituições, conflitos e sentidos atribuídos à ação. Com base nos principais fundamentos dessa ciência, identifique a alternativa correta.

- (A) A abordagem sociológica materialista preconizava que os fenômenos sociais deviam ser compreendidos exclusivamente a partir da interação simbólica entre os indivíduos em grupos sociais restritos e homogêneos.
- (B) A Sociologia positivista concebia a sociedade como regida por leis naturais, isentas de interferência da ação humana, cabendo ao cientista social descobrir tais leis a partir da introspecção e da lógica formal.
- (C) A concepção de sociedade como produto da vontade divina foi a base do pensamento sociológico nos séculos XVIII e XIX, sendo gradualmente abandonada apenas com a ascensão do funcionalismo estrutural de Parsons.
- (D) Para os primeiros sociólogos, a explicação das relações sociais deveria prescindir de elementos empíricos e se concentrar exclusivamente em princípios universais e atemporais da moral coletiva.

(E) O pensamento sociológico clássico buscava desvendar os mecanismos das instituições sociais e seus efeitos nas condutas individuais, propondo uma leitura crítica das práticas sociais com base em evidências observáveis.

Questão 48

(Correta: E)

O processo de reconfiguração do trabalho nas sociedades contemporâneas tem promovido não apenas transformações nas formas contratuais e nas relações de produção, mas também impactos subjetivos sobre os trabalhadores. Nesse cenário, emerge uma lógica de empreendedorismo de si, fortemente atrelada à ideologia da meritocracia e à dissolução das fronteiras entre tempo de vida e tempo de trabalho. À luz dessas discussões, assinale a alternativa correta.

- (A) A flexibilização das relações de trabalho ampliou os direitos dos trabalhadores ao permitir maior autonomia contratual e capacidade de negociação direta, fortalecendo vínculos estáveis e horizontais nas organizações.
- (B) A emergência do trabalho imaterial, centrado na comunicação, afeto e criatividade, representa um rompimento com as formas de exploração clássicas, uma vez que permite ao trabalhador controlar os meios de produção simbólica.
- (C) A precarização das condições laborais atinge apenas as classes periféricas, não afetando os setores médios especializados devido à sua qualificação e inserção em nichos de trabalho intelectual.
- (D) A substituição do contrato formal por arranjos flexíveis como o "trabalho sob demanda" constitui avanço nos direitos sociais, pois reconfigura as noções tradicionais de segurança e bem-estar.
- (E) O discurso do "protagonismo do trabalhador" desloca o foco da crítica estrutural sobre o capital para a responsabilização individual pelos fracassos e êxitos, obscurecendo os mecanismos de exploração contemporâneos.

Questão 49

(Correta: D)

Durkheim, Marx e Weber figuram entre os fundadores do pensamento sociológico moderno, cada qual estabelecendo fundamentos teóricos e categorias analíticas distintas para a interpretação dos fenômenos sociais. Considerando os princípios que orientam suas respectivas teorias, identifique a alternativa correta.

- (A) Marx concebe a sociedade como uma totalidade dinâmica marcada por antagonismos de classe, sendo as instituições políticas e jurídicas expressões neutras dos interesses coletivos em contextos históricos diversos.

(B) Marx e Durkheim compartilham a crença na neutralidade valorativa das ciências sociais, defendendo que a objetividade científica reside na suspensão dos juízos ético-políticos do pesquisador.

(C) Para Weber, a estrutura social resulta das determinações econômicas e materiais, razão pela qual sua análise das religiões enfatiza o papel da infraestrutura produtiva na definição dos sistemas de crença.

(D) Weber propõe que a análise da ação social deve considerar os sentidos subjetivos atribuídos pelos indivíduos, admitindo a pluralidade de racionalidades como fundamento da vida social moderna.

(E) A concepção de Durkheim acerca da coesão social está baseada na ação conflitiva entre os sujeitos, sendo o conflito o principal motor do progresso moral e jurídico nas sociedades orgânicas.

Questão 50

(Correta: E)

Ao abordarem a sociedade como objeto de estudo científico, Durkheim, Marx e Weber desenvolveram modelos analíticos distintos e fundacionais para a Sociologia. A compreensão de seus pressupostos epistemológicos e metodológicos exige reflexão sobre as categorias de análise, os vínculos entre indivíduo e estrutura e os processos sociais constitutivos da realidade. Considerando tais pressupostos, identifique a alternativa correta.

- (A) Marx sustenta que as ideias religiosas são autônomas em relação à estrutura social, sendo consideradas forças independentes que moldam a economia e a política ao longo da história.
- (B) Para Marx, a estrutura econômica é derivada da superestrutura cultural, o que o aproxima da análise weberiana ao propor que os valores e as ideias são os elementos fundantes das transformações sociais.
- (C) Durkheim compreende a sociedade a partir da ação individual, admitindo que os fenômenos sociais devem ser interpretados pela intencionalidade dos sujeitos históricos e seus valores subjetivos.
- (D) Em Weber, o método compreensivo permite interpretar os fatos sociais como dados objetivos, passíveis de mensuração estatística e análise causal, nos moldes das ciências naturais.
- (E) A concepção de Durkheim considera os fatos sociais como exteriores e coercitivos, sendo possível explicá-los mediante o uso de métodos empíricos e comparativos, com foco nas regularidades sociais.