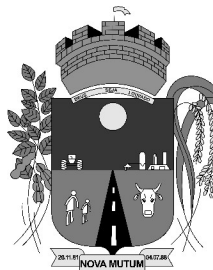


**204****205****206**

## PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA MUTUM - MT

EDITAL N.º 001/2025

### AUXILIAR DE SALA

**Duração:** 3h (três horas)

**Leia atentamente as instruções abaixo:**

**01** Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com **20 (vinte)** questões da prova objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS		CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
LÍNGUA PORTUGUESA	RACIOCÍNIO LÓGICO	
1 a 5	6 a 10	11 a 20

b) Um cartão de respostas destinado à marcação da alternativa correta.

- 02** Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, RG, cargo e número de inscrição conferem com os dados que aparecem no cartão de respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03** Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do cartão de respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 04** No cartão de respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

**Exemplo:**



- 05** Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06** O candidato poderá entregar seu cartão de respostas, seu caderno de questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorrida **1 (uma) hora** do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o termo de ocorrência declarando sua desistência do certame, que será lavrado pelo coordenador do local.
- 07** Só será permitido ao candidato levar os cadernos de provas, a partir de **2 (duas) horas** após o início das provas.
- 08** Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de conhecimentos, o candidato entregará, obrigatoriamente, o seu cartão de respostas. **O candidato que se retirar da sala levando o cartão de respostas estará automaticamente eliminado do certame.**
- 09** Reserve os **30 (trinta)** minutos finais para marcar seu cartão de respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em consideração.
- 10** Os **3 (três)** últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluam a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

**CONHECIMENTOS BÁSICOS****LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o texto a seguir:

**'Ainda Estou Aqui' é escolhido melhor filme do ano pela crítica internacional**

*Longa é a primeira produção brasileira a conquistar o prêmio Fipresci*

O longa-metragem "Ainda Estou Aqui" foi eleito o melhor filme do ano pela crítica internacional e recebeu o prestigiado Grand Prix da Federação Internacional de Críticos de Cinema (FIPRESCI). Esta é a primeira vez que uma produção brasileira vence o prêmio, concedido por 739 críticos de 75 países.

Estrelado por Fernanda Torres, Selton Mello e Fernanda Montenegro, o filme já havia sido coroado com Oscar na categoria Melhor Filme Internacional, o Globo de Ouro de Melhor Atriz e o Leão de Prata de Melhor Roteiro no Festival de Veneza.

Inspirado no livro homônimo de Marcelo Rubens Paiva, a produção retrata a história de Eunice Paiva e sua luta após o desaparecimento de seu marido, o ex-deputado Rubens Paiva, durante a ditadura militar. A narrativa sensível conquistou público e crítica, acumulando prêmios em dezenas de festivais e premiações ao redor do mundo.

Responsável por dirigir o longa, Walter Salles receberá o troféu em cerimônia de gala na abertura do Festival de San Sebastian, no dia 19 de setembro.

Fonte: <https://odia.ig.com.br/diversao/2025/09/7122760-ainda-estou-aqui-e-escolhido-melhor-filme-do-ano-pela-critica-internacional.html>. Acesso em 02/09/2025

1. Segundo o texto, a escolha do filme "Ainda Estou Aqui" como melhor do ano pela FIPRESCI ganha relevância principalmente porque:

- A) confirma o favoritismo do filme já indicado ao Oscar
- B) simboliza a vitória da literatura brasileira adaptada para o cinema
- C) representa a primeira vez que uma obra brasileira conquista tal reconhecimento
- D) consagra Fernanda Montenegro como a atriz mais premiada do cinema nacional

2. Ao afirmar que a narrativa "conquistou público e crítica", o autor estabelece uma determinada relação argumentativa, que é a de:

- A) contradição, pois a crítica rejeita histórias políticas
- B) contraposição entre recepção popular e crítica especializada
- C) oposição entre a luta de Eunice Paiva e o julgamento da crítica
- D) convergência entre reconhecimento artístico e sucesso de audiência

3. No trecho "Inspirado no livro homônimo de Marcelo Rubens Paiva, a produção retrata a história de Eunice Paiva [...]" (3º parágrafo), o elemento coesivo que conecta as ideias é:

- A) o pronome "a", que substitui "filme"
- B) o nome "Eunice Paiva", que faz referência ao título do livro
- C) a expressão "homônimo", que antecipa os prêmios literários
- D) o substantivo "produção", que retoma o filme "Ainda Estou Aqui"

4. "Estrelado **por** Fernanda Torres, Selton Mello **e** Fernanda Montenegro, o filme já havia sido coroado com Oscar na categoria Melhor Filme Internacional [...]" (2º parágrafo). Nesse trecho, os termos destacados são classificados, respectivamente, como:

- A) conjunção e conjunção
- B) preposição e conjunção
- C) conjunção e preposição
- D) preposição e preposição

5. "A narrativa **sensível** conquistou público e crítica, acumulando prêmios em dezenas de festivais e premiações ao redor do mundo" (3º parágrafo). No trecho, o termo em destaque classifica-se sintaticamente como:

- A) adjunto adnominal
- B) agente da passiva
- C) predicativo do objeto
- D) predicativo do sujeito

**RACIOCÍNIO LÓGICO**

6. Em 2023, uma escola tinha **N** alunos matriculados. Em 2024, esse número aumentou 20% e, em 2025, o número de matrículas aumentou 15% em relação ao ano anterior. Se em 2025 essa escola atingiu um total de 6210 alunos matriculados, a soma dos algarismos de **N** corresponde a:

- A) 8
- B) 9
- C) 10
- D) 11

7. George, durante uma partida de futebol, pensou o seguinte:

"Eu vou driblar esse adversário e vou fazer o cruzamento para meu companheiro".

A sentença que representa a negação lógica do que George pensou é:

- A) Eu vou driblar esse adversário e não vou fazer o cruzamento para meu companheiro.
- B) Eu não vou driblar esse adversário ou vou fazer o cruzamento para meu companheiro.
- C) Eu não vou driblar esse adversário e não vou fazer o cruzamento para meu companheiro.
- D) Eu não vou driblar esse adversário ou não vou fazer o cruzamento para meu companheiro.

8. Tadeu tem, em sua carteira, uma nota de cada um dos seguintes valores: 2, 5, 10, 20, 50, 100 e 200 reais. Ele retira da carteira todas as notas e faz uma pilha, sobre uma mesa, apenas com os valores que não são múltiplos de 4 reais. O número máximo de ordenações diferentes que Tadeu pode fazer nessa pilha de notas é:

- A) 10
- B) 24
- C) 120
- D) 720



9. Em uma escola, cinco funcionários trabalharam um total de 18 horas para atualizar os dados cadastrais dos alunos. O tempo necessário para que a atualização cadastral seja feita por seis funcionários, com a mesma produtividade dos outros cinco, corresponde a:

- A) 15h
- B) 16h
- C) 21h06min
- D) 21h36min

10. Observe a sequência numérica a seguir, que foi formada segundo um padrão lógico envolvendo apenas a operação de adição.

1	2	12	13	22	23	31	32	N
---	---	----	----	----	----	----	----	---

Mantendo esse padrão, o próximo número N da sequência deve ser igual a:

- A) 33
- B) 35
- C) 37
- D) 39

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. A Constituição Federal de 1988 e o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) estabelecem a educação como direito:

- A) de todos, sendo dever da família, da sociedade e do Estado garantir o acesso e a permanência na escola
- B) apenas das crianças que estão na faixa etária obrigatória
- C) dos estudantes da educação de jovens e adultos
- D) exclusivo do ensino fundamental, sem garantia de continuidade

12. De acordo com a LDB, é competência das instituições de ensino articular-se com as famílias e a comunidade, enquanto ao auxiliar de sala, cabe:

- A) organizar, de maneira independente, os conteúdos e as metodologias a serem utilizadas
- B) assumir todas as funções pedagógicas do professor
- C) auxiliar o professor nas atividades pedagógicas e de cuidado, contribuindo para o desenvolvimento integral da criança
- D) estabelecer, de forma independente, a proposta pedagógica da instituição

13. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases, é incumbência dos estabelecimentos de ensino:

- A) priorizar apenas a frequência escolar, dispensando a avaliação do rendimento
- B) tomar o lugar das famílias na educação moral e ética dos estudantes
- C) definir currículos sem observar diretrizes nacionais
- D) elaborar e executar sua proposta pedagógica, respeitando normas comuns e diretrizes curriculares

14. Na educação infantil, o auxiliar de sala deve colaborar na organização e no planejamento da rotina escolar, o que inclui:

- A) assumir a regência da turma de maneira permanente
- B) apoiar o professor em atividades de cuidado, higiene e alimentação, contribuindo para o bem-estar das crianças
- C) atuar junto à coordenação pedagógica na criação de projetos institucionais
- D) estabelecer, de forma independente, o currículo da instituição

15. Na educação infantil, a avaliação deve ter caráter:

- A) diagnóstico e processual, acompanhando o desenvolvimento da criança por meio de registro, sem objetivo de promover ou reter
- B) classificatório, determinando aprovação ou reprovação ao final do período
- C) punitivo, servindo como forma de controle disciplinar
- D) restrito ao desempenho cognitivo, sem considerar os aspectos sociais e emocionais

16. A dislexia é um dos transtornos de aprendizagem que muito interfere no desenvolvimento e que exige atenção especial do professor e do auxiliar de sala. Esse transtorno se caracteriza principalmente por:

- A) dificuldades em cálculos matemáticos básicos, como soma, subtração e compreensão de números
- B) desatenção e impulsividade frequentes, associados à hiperatividade motora
- C) dificuldade persistente na leitura, escrita e soletração, não explicada por déficit intelectual ou falta de oportunidades escolares
- D) distúrbio motor da fala que se manifesta como uma dificuldade na articulação das palavras, causada por lesões neurológicas que afetam os músculos da face, da boca e da laringe

17. Na prática docente, as diversas correntes pedagógicas influenciam a maneira como o educador conduz o processo de ensino-aprendizagem. Considerando as correntes teóricas e suas alternativas metodológicas, pode-se afirmar que a tendência:

- A) tradicional valoriza a participação ativa do aluno, a resolução de problemas e a experimentação como eixo central da aprendizagem
- B) tecnicista compreende o ensino como transmissão de conteúdos, tendo o professor como figura central e autoridade máxima em sala de aula
- C) escolanovista defende métodos de ensino centrados no professor, priorizando a repetição, a disciplina rígida e a memorização dos conteúdos
- D) progressista crítico-social dos conteúdos busca articular o ensino sistematizado com a realidade social dos alunos, dando significado ao conhecimento escolar

18. O uso do lúdico e dos jogos pedagógicos no processo de ensino-aprendizagem é uma estratégia importante para o desenvolvimento integral da criança, uma vez que:

- A) o brincar é uma atividade secundária no processo educativo, devendo ser utilizado apenas como forma de descanso entre os conteúdos formais
- B) os jogos e as brincadeiras são apenas instrumentos de recreação, não tendo relação direta com a aprendizagem de conteúdos escolares
- C) o brincar contribui para o desenvolvimento cognitivo, social e afetivo, favorecendo a construção do conhecimento de forma prazerosa e significativa
- D) a utilização de jogos pedagógicos deve ser evitada, pois pode prejudicar a concentração da criança e dificultar o cumprimento do planejamento escolar



**19.** A Literatura Infantil tem um papel fundamental na educação das crianças, pois ajuda a desenvolver várias habilidades. Assim:

- A) as histórias devem ser contadas apenas quando a criança já tem a capacidade de ler de maneira independente, para evitar frustrações com textos mais elaborados
- B) a interação com contos infantis contribui para o desenvolvimento da linguagem, imaginação, criatividade e sensibilidade, além de favorecer a formação de valores
- C) a contação de histórias é uma atividade recreativa que não tem relação com o processo de ensino-aprendizagem, servindo apenas para entreter as crianças
- D) a literatura infantil deve ser empregada somente em momentos festivos, como datas comemorativas, para não interferir no planejamento das atividades pedagógicas

**20.** O trabalho pedagógico na educação infantil deve ser estruturado de forma que as crianças possam aprender em contextos que incentivem a convivência e o faz de conta. Quando o professor incentiva jogos, rodas de cantigas, dramatizações e momentos de diversão entre os alunos, está priorizando:

- A) a socialização e a aprendizagem por meio da interação e da brincadeira
- B) o desenvolvimento exclusivo da motricidade fina
- C) a repetição de conteúdos formais
- D) o ensino precoce da leitura e da escrita com foco apenas no rendimento

RASCUNHO



RA SCUNHO