



UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"  
REITORIA

CONCURSO PÚBLICO

## 009. PROVA OBJETIVA

### JORNALISTA

ÁREA DE ATUAÇÃO: PRODUÇÃO JORNALÍSTICA

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas, este caderno, contendo 40 questões objetivas, e o caderno de prova dissertativa.
- ◆ Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala para a devida substituição desse caderno.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração das provas objetiva e dissertativa é de 4 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas e para a transcrição das respostas definitivas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridas 3 horas do início das provas.
- ◆ Deverão permanecer em cada uma das salas de prova os 3 últimos candidatos, até que o último deles entregue suas provas, assinando termo respectivo.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal o caderno de prova dissertativa, a folha de respostas e este caderno.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

**AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO.**

Nome do candidato

RG

Inscrição

Prédio

Sala

Carteira



## CONHECIMENTOS GERAIS

### LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões de **01** a **05**:

“Passou em Engenharia na Federal. Está com a vida feita.”  
“Coitado, entrou numa faculdade caça-níqueis. Vai enriquecer um ‘tubarão do ensino’ e vai se dar mal.”

Essas frases são fictícias, mas representam percepções entranhadas no nosso imaginário. A primeira descreve o caminho incensado e vitorioso de um jovem bem-nascido. A segunda refere-se aos milhões de criaturas, bem mais modestas, que precisam trabalhar para pagar uma faculdade noturna de duvidosa reputação. Dinheiro perdido, pois ficarão infelizes, subempregados ou desempregados.

Sobre sua infelicidade não me arrisco a especular. Porém, sucesso ou fracasso profissional se mede. E temos os números. A partir dos anos 60, alastra-se uma sequência de estudos tentando medir os rendimentos daqueles que cursaram este ou aquele nível de educação. Pelo mundo afora, ficou claro: quem tem mais escolaridade ganha mais. Aplicando aos gastos com educação o mesmo que se faz com capital físico, podemos calcular as taxas de retorno. Demonstrou-se que são maiores do que aquelas de investimentos em negócios. E, a despeito do rápido crescimento do ensino superior, esse diploma continua sendo um excelente investimento.

Tais resultados progressivamente se tornaram conhecidos. Porém, como nosso modelo de universidade pública é extravagante e caro, não houve e não haverá recursos para ser replicado. Daí a expansão fenomenal da rede privada, matriculando hoje 80% dos alunos.

Salário futuro tem algo de loteria, um diploma nunca produz 100% de vencedores. Sorte e geografia contam, bem como outros fatores. De fato, fracassam até mesmo alguns dos mais brilhantes graduados das mais celebradas universidades. Não obstante, mostram os números, quem passou quatro anos numa faculdade, mesmo que não seja das melhores, tem uma probabilidade elevada de sucesso.

Portanto, está equivocado quem proclama ser má ideia entrar numa faculdade, ainda que seja fraca. Na loteria do destino, as cartas estão marcadas, favorecendo quem decidiu passar mais tempo estudando, não importa onde.

Tenho sérias críticas quanto ao que se ensina e como se ensina na maioria dessas faculdades. Sobretudo porque há desencontro com o perfil dos seus alunos. Sem custar mais, poderiam ser muito melhores. Ainda assim, estão oferecendo um poderoso canal de mobilidade ascendente. São muitos os vitoriosos e poucos os fracassados.

(Claudio de Moura Castro, “Coitado, entrou numa faculdade ruim”, 03.08.2025. Disponível em: [www.estadao.com.br](http://www.estadao.com.br). Adaptado)

- 01.** A partir das ideias expostas no texto sobre a relação entre sucesso profissional e formação em nível superior, é correto afirmar que o autor
- (A) rechaça a ideia de que pagar para fazer uma faculdade pode ser um instrumento de ascensão social.
  - (B) entende que, para se ganhar bem em um trabalho, fatores fortuitos não pesam, mas sim o esforço intelectual empregado.
  - (C) contraria visões pessimistas de que realizar um ensino superior de baixa qualidade seja um investimento ruim.
  - (D) defende a necessidade de ampliação do ensino superior público, para aumentar as chances de sucesso dos brasileiros.
  - (E) elenca as razões que têm levado os detratores do ensino superior privado ao fracasso profissional.
- 02.** As frases apresentadas no 1º parágrafo do texto dizem respeito a
- (A) uma imaginação verossímil calcada em concepções populares sobre o ensino superior.
  - (B) um estereótipo resultante do comportamento de jovens que ingressam na graduação.
  - (C) um preconceito infundado de que faculdades particulares descuidam de seus clientes.
  - (D) uma idealização que tem correspondência fidedigna com a formação universitária.
  - (E) uma construção fantasiosa para ilustrar a homogeneidade do ensino superior brasileiro.
- 03.** Assinale a alternativa em que o vocábulo em destaque foi empregado em sentido próprio.
- (A) “Coitado, entrou numa faculdade caça-níqueis. Vai enriquecer um ‘**tubarão** do ensino’ e vai se dar mal.” (1º parágrafo)
  - (B) Essas frases são fictícias, mas representam percepções **entranhadas** no nosso imaginário. (2º parágrafo)
  - (C) A primeira descreve o caminho **incensado** e vitorioso de um jovem bem-nascido. (2º parágrafo)
  - (D) De fato, fracassam até mesmo alguns dos mais **brilhantes** graduados das mais celebradas universidades. (5º parágrafo)
  - (E) Portanto, está **equivocado** quem proclama ser má ideia entrar numa faculdade, ainda que seja fraca. (6º parágrafo)

04. No trecho “**Não obstante**, mostram os números, quem passou quatro anos numa faculdade, **mesmo que** não seja das melhores, tem uma probabilidade elevada de sucesso.” (5º parágrafo), pode-se afirmar sobre as expressões em destaque que

- (A) a primeira estabelece relação de sentido de oposição; enquanto a segunda, de comparação.
- (B) a primeira estabelece relação de sentido de concessão; enquanto a segunda, de causa.
- (C) a primeira estabelece relação de sentido de conclusão; enquanto a segunda, de comparação.
- (D) ambas estabelecem relação de sentido de concessão.
- (E) ambas estabelecem relação de sentido de causa.

05. Assinale a alternativa em que a expressão em destaque pode ser substituída pelo que está entre colchetes, mantendo-se a norma-padrão de colocação pronominal.

- (A) Sobre sua infelicidade não **me arrisco** [arrisco-me] a especular. (3º parágrafo)
- (B) Porém, sucesso ou fracasso profissional **se mede** [mede-se]. (3º parágrafo)
- (C) **Demonstrou-se** [Se demonstrou] que são maiores do que aquelas de investimentos em negócios. (3º parágrafo)
- (D) Tais resultados progressivamente **se tornaram** [tornaram-se] conhecidos. (4º parágrafo)
- (E) Tenho sérias críticas quanto ao que **se ensina** [ensina-se] e como se ensina... (7º parágrafo)

06. Está em conformidade com a norma-padrão de regência verbal e nominal a frase:

- (A) Muitos entram nas universidades, mas poucos chegam formar-se em um curso de nível superior.
- (B) Jovens que aspiram a um diploma buscam uma forma de consegui-lo no ensino público ou privado.
- (C) O êxito profissional a que muitos almejam não é garantido pela formação universitária, mas é facilitado por ela.
- (D) Independentemente do país observado, é evidente de que estudar mais permite ter salários melhores.
- (E) O investimento com a própria educação tem mostrado um retorno mais garantido do que com certos negócios.

Leia o texto a seguir para responder às questões de 07 a 09:

Jean Cocteau aconselhava aos jovens escritores que fizessem a seguinte invocação: livrai-me, Senhor, de escrever o livro esperado.

Na verdade, o livro esperado é uma tentação muito veemente. Há um estilo esperado, há um ritmo esperado, há imagens esperadas, adjetivos esperados. Há sobretudo ideias, sentimentos e emoções ansiosamente esperados. Em resumo, quer nos círculos em que os *best-sellers* triunfam, quer nas rodas intelectuais mais requintadas, há, em cada época, um conjunto de necessidades ideais ou estilísticas que configuram as obras antes que elas sejam escritas. Escrevê-las, o que é um certo modo plagiá-las, é tornar-se imediatamente um contemporâneo. O contemporâneo não precisa entregar-se ao hábito de pensar: tudo está pensado para ele. Não precisa encontrar a sua forma, o seu estilo: ambos estão feitos. O contemporâneo, entretanto, é um ser de excepcional habilidade: tem um invejável faro, um instinto apurado. Ele equaciona o seu problema pessoal nos seguintes termos: produzir a obra que não seja uma cópia de outra qualquer, mas que obtenha resultados idênticos àqueles conseguidos por este ou aquele livro já consagrado manifestamente.

Outra questão se coloca diante do contemporâneo: para acertar mais de cheio no alvo, ele deve distinguir o seu público. E ele o escolhe entre a meia dúzia de grupos que reconhece, separadamente, a meia dúzia de escritores mais expressivos ou mais aclamados. Em outras palavras, o contemporâneo visa penetrar clandestinamente numa freguesia alheia, obtendo para si um pouco dos aplausos que um escritor mais antigo monopoliza totalmente. Sendo esperto, ele consegue imediatamente atrair a simpatia de um grupo, um grupo inexoravelmente convicto de suas ideias morais, estéticas e políticas.

(Paulo Mendes Campos, “Os contemporâneos”, 27.10.1946. Disponível em: <https://cronicabrasileira.org.br>. Adaptado)

07. Está em conformidade com o que foi afirmado no texto e com a norma-padrão de pontuação a frase:
- (A) O autor do texto considera que, há expectativas em torno de um livro, as quais devem ser evitadas pelo bom escritor.
  - (B) A adequação a um determinado padrão de escrita – ansiada pelos mais jovens –, é uma exigência para um livro vender bem.
  - (C) O autor dito contemporâneo equilibra bem sua obra, para que não seja um plágio evidente nem um fracasso de vendas.
  - (D) Os escritores mais velhos conseguem escapar, mais facilmente da tentação de usurparem o que é uma produção alheia.
  - (E) A expectativa gerada em torno de um livro tem mais a ver com um desejo do mercado; do que com o ideal literário.
08. Assinale a alternativa em que o vocábulo em destaque pode ser substituído por **firmemente**, mantendo-se o sentido do trecho.
- (A) Há sobretudo ideias, sentimentos e emoções **ansiosamente** esperados. (2º parágrafo)
  - (B) Escrevê-las, o que é um certo modo plagiá-las, é tornar-se **imediatamente** um contemporâneo. (2º parágrafo)
  - (C) ... resultados idênticos àqueles conseguidos por este ou aquele livro já consagrado **manifestamente**. (2º parágrafo)
  - (D) ... o contemporâneo visa penetrar **clandestinamente** numa freguesia alheia... (3º parágrafo)
  - (E) ... um grupo **inexoravelmente** convicto de suas ideias morais, estéticas e políticas. (3º parágrafo)
09. É possível substituir o vocábulo destacado pelo que está entre colchetes, mantendo-se o sentido e a norma-padrão de concordância, na frase:
- (A) Há sobretudo ideias, sentimentos e emoções ansiosamente **esperados** [aguardadas]. (2º parágrafo)
  - (B) Em resumo, quer nos círculos em que os *best-sellers* triunfam, quer nas rodas intelectuais mais **requintadas** [refinados]... (2º parágrafo)
  - (C) ... **há** [existem], em cada época, um conjunto de necessidades ideais ou estilísticas que configuram as obras antes que elas sejam escritas. (2º parágrafo)
  - (D) ... produzir a obra que não seja uma cópia de outra qualquer, mas que **obtenha** [angariem] resultados idênticos... (2º parágrafo)
  - (E) ... obtendo para si um pouco dos aplausos que um escritor mais antigo **monopoliza** [detêm] totalmente. (3º parágrafo)
10. Uma obra corresponde \_\_\_\_\_ uma criação autoral, podendo ser inédita ou não, mas, quando ela é muito similar \_\_\_\_\_ de outro autor, considera-se que há plágio, crime sujeito \_\_\_\_\_ punições severas, como prisão, caso se conclua que o suposto autor infringiu \_\_\_\_\_ lei.
- As lacunas do texto são preenchidas, correta e respectivamente, por:
- (A) a ... a ... a ... à
  - (B) a ... à ... a ... a
  - (C) à ... a ... à ... a
  - (D) à ... a ... às ... à
  - (E) à ... à ... as ... a

11. A senha de uma porta com fechadura eletrônica é o número resultante do cálculo da expressão:

$$\left( (16^2)^{\frac{1}{4}} + (16^3)^{\frac{1}{6}} \right)^{\frac{2}{3}} + \left( \left( (16^2)^{\frac{1}{4}} + (16^3)^{\frac{1}{6}} \right)^{\frac{2}{3}} - 1 \right) \cdot \left( \left( (16^2)^{\frac{1}{4}} + (16^3)^{\frac{1}{6}} \right)^{\frac{2}{3}} + 1 \right)$$

A senha dessa fechadura é um valor que pertence ao intervalo de números entre

- (A) 9 e 15.
- (B) 15 e 21.
- (C) 21 e 27.
- (D) 27 e 33.
- (E) 33 e 39.

12. Em 2023, o preço de um produto sofreu um aumento de 8% sobre seu preço original. Em 2024, o mesmo produto aumentou 15% e terminou o ano a R\$ 55,89. A partir dessas informações, é correto afirmar que o preço original desse produto era

- (A) R\$ 41,00.
- (B) R\$ 42,30.
- (C) R\$ 43,70.
- (D) R\$ 45,00.
- (E) R\$ 45,80.

13. Considere o triângulo ABC a seguir, que representa o contorno de um terreno cujas medidas são: AB = 130 m; BD = 120 m e BC = 150 m:

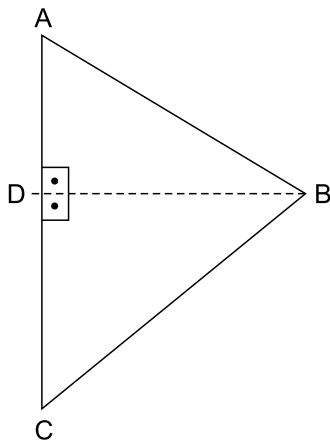


Figura fora de escala

Da área total do terreno,  $\frac{3}{8}$  estão reservados para edificações e  $\frac{2}{5}$  estão reservados para estacionamentos e calçadas. O restante da área será destinada à jardinagem, que ocupará uma área de

- (A) 5.250 m<sup>2</sup>.
- (B) 5.040 m<sup>2</sup>.
- (C) 3.150 m<sup>2</sup>.
- (D) 1.890 m<sup>2</sup>.
- (E) 945 m<sup>2</sup>.

R A S C U N H O

14. O setor de inovação e o de vendas de uma empresa contam, respectivamente, com 15 e 9 funcionários. Com idades menores do que 30 anos, o setor de inovação possui 8 funcionários e o de vendas possui 5.

Para compor a comissão de planejamento estratégico dessa empresa, a diretoria convocará 2 funcionários de cada um desses setores e a escolha será por meio de um sorteio.

A probabilidade de que os 4 sorteados tenham menos do que 30 anos é um valor entre

- (A) 2% e 4%
- (B) 4% e 6%
- (C) 6% e 8%
- (D) 8% e 10%
- (E) 10% e 12%

15. A sequência numérica a seguir foi criada com um padrão lógico aritmético.

7, 8, 9, 8, 10, 12, 10, 13, 16, 13, 17, 21, 17, 22, 27, 22, 28, 34, ...

Seja F o 24º elemento, G o 28º elemento e H o 35º elemento. O resultado da expressão numérica  $F + G - H$  é igual a

- (A) 30.
- (B) 29.
- (C) 25.
- (D) 21.
- (E) 18.

## LEGISLAÇÃO

16. Considere que John é inglês e Maria é brasileira, que são casados e moraram em São Paulo durante dez anos. No entanto, mudaram-se para Londres, na Inglaterra, e lá tiveram uma filha, Rose, que não foi registrada em repartição brasileira. Após completar 18 (dezoito) anos, Rose se mudou para o Brasil com o fim de empreender e agora, passados cinco anos de residência ininterrupta no Município de Ilha Solteira, deseja concorrer ao cargo de prefeita no referido município.

Com base na situação hipotética apresentada e no disposto na Constituição Federal, é correto afirmar:

- (A) se John não tiver nenhuma condenação penal, ele deve ser considerado como brasileiro naturalizado.
- (B) Rose será considerada brasileira naturalizada após comprovar residência ininterrupta no Brasil por dez anos e fluência na língua portuguesa.
- (C) se o casamento de John e Maria tiver ocorrido no Brasil e houver comprovação de que John possui fluência na língua portuguesa, ele deve ser considerado como brasileiro naturalizado.
- (D) se Rose optar pela nacionalidade brasileira, ela será considerada como brasileira nata, podendo concorrer ao cargo de prefeita, se preenchidos os demais requisitos.
- (E) como é brasileira naturalizada, Rose poderá concorrer ao cargo de Prefeita de Ilha Solteira, desde que tenha vinte e cinco anos completos e preencha os demais requisitos.

17. Suponha que o Estado X deixou de entregar, aos Municípios, receitas tributárias fixadas na Constituição, dentro dos prazos estabelecidos em lei, bem como suspendeu o pagamento da dívida fundada por três anos consecutivos, sem se verificar qualquer motivo de força maior.

Com relação ao disposto na Constituição Federal, é correto afirmar que a União

- (A) tem o dever de decretar a intervenção federal, a qual depende de provimento pelo Supremo Tribunal Federal e de representação formulada pelo Procurador-Geral da República.
- (B) poderá decretar a intervenção federal e, cessados os motivos da intervenção, as autoridades afastadas de seus cargos a estes voltarão, salvo impedimento legal.
- (C) não poderá decretar a intervenção federal, pois a intervenção é possível após a suspensão do pagamento da dívida fundada por pelo menos cinco anos consecutivos.
- (D) poderá decretar a intervenção federal, desde que tenha havido requerimento de pelo menos um terço dos municípios atingidos pelas medidas.
- (E) deverá decretar a intervenção federal e, se o Congresso Nacional não estiver funcionando, far-se-á convocação extraordinária, no prazo de quarenta e oito horas.

18. Suponha que Marcos e Alice acabaram de ser admitidos, por meio de processo seletivo público, como agente comunitário de saúde e agente de combate às endemias, respectivamente.

Considerando o relato e o disposto na Constituição Federal, é correto afirmar que

- (A) o vencimento de Marcos não poderá ser inferior a dois salários mínimos, enquanto o de Alice deverá ser de um salário mínimo.
- (B) tanto Marcos quanto Alice terão aposentadoria especial e, somado aos seus vencimentos, adicional de insalubridade.
- (C) Marcos terá direito à aposentadoria especial, mas somente Alice receberá mensalmente adicional de insalubridade e ambos receberão, pelo menos, três salários mínimos.
- (D) os vencimentos de Marcos e Alice serão pagos com recursos consignados no orçamento geral do Estado, com dotação própria, mas não exclusiva.
- (E) tanto Marcos quanto Alice terão direito à aposentadoria especial e vencimentos que correspondem a, pelo menos, cinco salários mínimos, mas não receberão adicional de insalubridade.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

19. Considere que Letícia é aluna da Unesp e, por estar passando por problemas familiares, não tem conseguido estudar com regularidade, o que ocasionou sua reprovação duas vezes consecutivas, por Jorge, professor da disciplina Biologia Celular, no curso de Zootecnia.

Com base na situação apresentada e no disposto no Regimento Geral da Unesp, é correto afirmar:

- (A) deverá ser aberta uma sindicância para investigar a conduta de Jorge, pois não é permitido reprovar a mesma aluna duas vezes consecutivas na mesma disciplina.
- (B) para Letícia ter sido reprovada, significa que ela não atingiu a nota mínima, que é de 6 pontos, ou não obteve a frequência exigida, que é de, pelo menos, 80% (oitenta por cento) das atividades escolares programadas.
- (C) a regulamentação assegurará à Letícia o direito de ter uma banca especial indicada pelo Conselho de Departamento.
- (D) em face do baixo desempenho de Letícia, a matrícula dela na Unesp será automaticamente suspensa por seis meses.
- (E) como Letícia foi reprovada duas vezes consecutivas, pelo mesmo professor e na mesma disciplina, ela deverá passar por uma avaliação oral, formada por professores indicados pelo Diretor do Departamento.

20. Suponha que Marta é aluna da Unesp e, por incidir em infração disciplinar, a ela foi aplicada a pena de suspensão, da qual ela teve ciência na data de hoje, por meio da publicação da decisão.

A partir da situação apresentada e no disposto do Regimento Geral da Unesp, é correto afirmar:

- (A) o registro da sanção aplicada constará no histórico escolar de Marta, em campo específico denominado "Infrações".
- (B) a pena de suspensão de Marta deverá ser aplicada pelo Reitor, sob pena de anulação.
- (C) para ser aplicada a pena de suspensão, a infração disciplinar ocorreu extracampus.
- (D) Marta poderá recorrer ao órgão colegiado superior competente no prazo de até 08 (oito) dias, contado da ciência da decisão.
- (E) será cancelado do prontuário de Marta o registro da suspensão se, no prazo de um ano da aplicação, ela não incorrer em reincidência.

21. Leia atentamente o texto a seguir, extraído da abertura de matéria publicada no Jornal de Rio Preto, em 20.07.2025:

"O Instituto de Biologia Molecular do Paraná (IBMP) e o World Mosquito Program (WMP) inauguraram neste sábado (19) a Wolbito do Brasil, maior biofábrica do mundo especializada na criação do mosquito *Aedes aegypti* inoculado com a bactéria *Wolbachia*, que impede o desenvolvimento dos vírus de doenças como dengue, chikungunya e zika".

O elemento valorizado por esse *lead* é o:

- (A) Quem?
- (B) O quê?
- (C) Como?
- (D) Onde?
- (E) Por quê?

22. Considere a seguinte hipótese:

Um profissional foi contratado para fotografar em um ambiente com pequeno espaço de recuo, mas precisa que o resultado capte uma área abrangente, para dar maior sensação de espaço.

Para atender essas características, ele deverá usar uma

- (A) objetiva normal.
- (B) teleobjetiva.
- (C) objetiva grande angular.
- (D) objetiva macro.
- (E) objetiva *Tilt-Shift*.

23. Especialistas em criação de conteúdos multiplataformas apontam três fatores principais para compreender a flexibilidade e a eficácia do conteúdo em diferentes situações.

São eles:

- (A) dispositivo, contexto e fonte.
- (B) público, fonte e público-alvo.
- (C) fonte, contexto e público-alvo.
- (D) dispositivo, fonte e pessoa.
- (E) dispositivo, contexto e público-alvo.

24. Leia atentamente os *leads* publicados no *Portal da Morada*, de Araraquara.

Assinale a alternativa cujo *lead* corresponde ao gênero informativo.

- (A) “O tradicional Baile do Carmo, uma das manifestações de cultura negra mais antigas e importantes do Brasil, realiza sua 137ª edição entre os dias 8 e 13 de julho. A festa é considerada a mais sólida manifestação da cultura negra do interior paulista e ainda mantém a tradição, pois carrega uma história marcada pela opressão racial, mas também pela superação e pelo glamour ao longo do tempo.” (02.07.2025)
- (B) “Sucesso entre as crianças e elogiado pela crítica, O Show da Patrulha Canina retorna ao Museu Espaço do Boneco para uma temporada especial durante todo o mês de julho. A estreia acontece neste final de semana com duas apresentações: sábado (5), às 15h, e domingo (6), às 11h. Os convites custam R\$ 17 (meia/único) e podem ser adquiridos diretamente no local ou antecipadamente pelo WhatsApp (16) XXXX-XXXX.” (03.07.2025. Adaptado)
- (C) “O mundo da música perdeu uma de suas maiores lendas. Ozzy Osbourne, vocalista histórico do Black Sabbath e figura central na criação do heavy metal, morreu aos 76 anos. A morte do artista foi confirmada por sua família nesta terça-feira (22), apenas algumas semanas após ele realizar seu último show ao lado do Black Sabbath, em um evento emocionante na cidade natal, Birmingham, que marcou sua despedida dos palcos.” (22.07.2025)
- (D) “Neste final de semana, sábado (05) e domingo (06), diversas atividades gratuitas estão sendo realizadas em Araraquara. As feiras de Culturas Indígenas, Tô em Casa e GiraFeira, assim como o Encontro de Veículos Antigos são algumas das atrações da agenda da Prefeitura, além de diversas festas julinas em Paróquias e comunidades do município.” (05.07.2025)
- (E) “Durante o mês de julho, o Museu do Boneco promove mais uma edição da sua tradicional Oficina de Férias, reunindo criatividade, diversão e aprendizado em atividades especialmente voltadas para o público infantil. Neste ano, a programação tem como tema central o universo dos cachorros, com oficinas que despertam o interesse pelo teatro, pelas artes manuais e pelo desenho.” (01.07.2025)

25. O assessor competente, de acordo com a Fenaj, facilita a relação entre o seu cliente e os veículos de comunicação, além de se responsabilizar por diversos produtos que justificam a sua importância na empresa. Entre esses produtos, está o que organiza a relação de assuntos divulgados, que interessam à instituição, indexada por veículo, título da matéria e página (quando impresso), programa e horário (se for TV ou rádio) e endereço eletrônico (no caso da internet).

O mencionado produto é denominado

- (A) sinopse.  
(B) súmulas.  
(C) análise.  
(D) boletins.  
(E) *clipping*.

26. Na edição de um telejornal, há uma ferramenta que permite que a imagem da ação que está sendo noticiada cresça de baixo para cima substituindo a imagem do apresentador.

Esse movimento de imagem é chamado de efeito

- (A) *page peel*.  
(B) *wipe* vertical.  
(C) *split screen*.  
(D) *wipe* em diamante.  
(E) posterização.

27. Existem vários *softwares* populares para gravação e edição de áudio, tanto gratuitos quanto pagos, com diferentes níveis de complexidade e recursos.

Dentre os mais conhecidos, é correto citar os seguintes:

- (A) *Audacity*, *Anchor*, *Cubase* e *Google Docs*.  
(B) *Google Docs*, *Anchor*, *Cubase* e *FL Studio*.  
(C) *Audacity*, *Google Docs*, *Cubase* e *FL Studio*.  
(D) *Audacity*, *Anchor*, *Cubase* e *FL Studio*.  
(E) *Audacity*, *Anchor*, *Google Docs* e *FL Studio*.

28. Os títulos a seguir foram adaptados de edições do periódico *O Imparcial Digital*, de Presidente Prudente, edição de 26.07.2025.

Qual dos títulos seguintes está redigido com encampação?

- (A) Bombeiros e Defesa Civil combatem incêndio em mata do Jardim Marisa
- (B) Mocambo Groove lança hoje novo single e videoclipe: "Sai"
- (C) Pastor William Souza Ramos deixa legado de fé, acolhimento e música em Prudente
- (D) Batatec tem início em Prudente; programação segue até domingo
- (E) Argentino é encontrado ferido em rodovia de Iepê e morre após internação no HR

29. Os fatores que atuam na elaboração da notícia, segundo a teoria do *newsmaking*, são os seguintes:

- (A) ação pessoal do jornalista; visão do repórter sobre a notícia – ação organizacional na relação com os proprietários dos veículos – ação social na relação com as fontes e leitores.
- (B) ação organizacional na relação dos donos com organizações políticas – ações dos jornalistas na oferta de pautas – ações de mercado nas relações com o lucro.
- (C) ação organizacional na busca de audiência – ação administrativa na contenção de gastos – ação profissional na oferta de pautas.
- (D) ação organizacional na relação com os proprietários dos veículos – ação do jornalista como escolha de pauta – ação mercadológica na divulgação de produtos.
- (E) ação editorial na busca de audiência – ação organizacional, visando corte de gastos – ação política como recurso de defesa institucional.

30. Considere a seguinte hipótese:

O editor de um rádiojornal vetou uma das chamadas de um programa jornalístico da emissora. A desaprovação se deu porque uma delas trazia um chavão.

Em face do exposto, a chamada que não mereceu a aprovação do editor foi a seguinte:

- (A) A estreia do programa está prevista para a próxima semana.
- (B) Sabesp deu um alerta geral sobre a falta d'água.
- (C) Jogadores contestam as declarações do árbitro.
- (D) A jovem, como cidadã, deve votar e defender seus direitos.
- (E) Apresentador deu outras informações sobre o assunto.

31. Leia o excerto a seguir, extraído de uma matéria da *Revista A Hora da Verdade*, de São José dos Campos, edição de 26.07.2025.

"Uma pergunta que não quer calar: A quem interessa essas queimadas em todo o estado de São Paulo e grande parte do país? É muito triste essa situação. Sabemos que em época de seca, clima seco, as queimadas são normais, principalmente em zonas rurais. Mas agora estamos assistindo queimadas em série. Alguém, que conhece bem o clima e as nossas estações, aproveitando deste momento, está cometendo crimes hediondos contra a natureza e a população."

Esse trecho pertence a uma matéria do gênero

- (A) opinativo.
- (B) informativo.
- (C) interpretativo.
- (D) diversional.
- (E) educativo.

32. O assessor de imprensa, como jornalista profissional, está sujeito ao Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros.

Segundo essas normas de comportamento, o jornalista deve

- (A) abster-se de utilizar qualquer forma de processo coercitivo, inclusive ameaça ou promessa de recompensa.
- (B) identificar com exatidão a origem e qualquer outra informação relevante para aferir sua confiabilidade de qualquer dado de pesquisa.
- (C) colaborar com o desenvolvimento da profissão buscando sempre, para si e para os demais membros da profissão, maior capacitação e atualização.
- (D) procurar contribuir para o constante progresso das instituições e do bem-estar da população brasileira, valorizando a livre iniciativa.
- (E) combater e denunciar todas as formas de corrupção, em especial quando exercidas com o objetivo de controlar a informação.

- 33.** Alguns manuais acadêmicos e manuais de redação de jornais e telejornais elencam os critérios básicos para definir a importância de um fato para se tornar notícia.
- Considerando esses critérios, é correto entender que
- (A) ineditismo significa que a notícia menos possível de acontecer é mais importante que a esperada.
  - (B) improbabilidade significa que o fato não noticiado é mais importante do que a notícia já divulgada.
  - (C) empatia significa que quanto mais pessoas puderem se identificar com o personagem e a situação da notícia, mais importante ela será.
  - (D) interesse significa que quanto maior a curiosidade que o fato jornalístico despertar, mais importante a notícia será.
  - (E) apelo significa que quanto mais pessoas forem afetadas pelo fato, mais importante ela será.
- 34.** Na iluminação de um estúdio, a luz adicional posicionada no lado oposto da câmera em relação à luz principal, para iluminar áreas escuras e reduzir a perda de luminosidade, é chamada de luz
- (A) de fundo.
  - (B) direcional.
  - (C) HMI.
  - (D) de preenchimento.
  - (E) de *tally*.
- 35.** A respeito de Direitos Autorais, no que se refere às atividades do jornalista profissional, é correto afirmar que
- (A) constitui ofensa aos direitos autorais a citação em jornais, revistas ou em qualquer meio de comunicação, de trechos de qualquer obra publicada.
  - (B) a legislação brasileira reconhece direitos autorais às empresas jornalísticas de matérias veiculadas sob sua responsabilidade.
  - (C) o direito moral faculta ao autor colocar valor na sua obra e negociá-la, licenciar ou transferir os direitos a terceiros.
  - (D) não são amparados, a exemplo dos autores de textos jornalísticos, os autores de imagens, fotos, ilustrações, infográficos e cartuns veiculados na imprensa.
  - (E) não há propriedade intelectual sobre o fato noticiado porque a lei não protege o seu conteúdo.
- 36.** Os filtros fotográficos UV têm como principal função
- (A) reduzir o reflexo de superfícies como espelhos d'água.
  - (B) reduzir a nebulosidade causada por raios ultravioletas. É aplicado principalmente para fotos ao ar livre.
  - (C) aumentar a saturação das cores e realçar o azul do céu.
  - (D) escurecer a cena, reduzindo a entrada de luz.
  - (E) permitir que o obturador permaneça aberto por longo tempo.
- 37.** Observa-se que os órgãos públicos, preocupados com a efetividade da comunicação com os cidadãos, editam guias de boas práticas em redes sociais, com o objetivo de orientar os seus colaboradores no compartilhamento de ideias e informações úteis a toda sociedade. Entre os princípios que subsidiam as ações de comunicação, há um que é considerado um dos fundamentos da democracia e que deve orientar a produção de conteúdos e a gestão da informação.
- Trata-se do seguinte princípio:
- (A) Isonomia.
  - (B) Precisão.
  - (C) Transparência.
  - (D) Clareza.
  - (E) Difusão.
- 38.** Os editores não aprovam o uso de vícios de linguagem nos textos jornalísticos. Assim sendo, assinale a alternativa que contém uma frase que apresenta pleonasmos viciosos.
- (A) O raptor convidou a menor para ir no cinema com ele.
  - (B) O repórter da emissora estava com o filho falando de seu pai.
  - (C) A médica conseguiu atender o cara que não quis dar o seu nome ao atendente.
  - (D) O assassino entrou para dentro da saleta a fim de furtar o equipamento.
  - (E) A vítima foi atropelada quando estava telefonando pelo celular.

- 39.** Destacados produtores de documentários jornalísticos entendem que um roteirista, para cumprir a sua função no processo, deve ser responsável pelas seguintes etapas:
- (A) Pesquisa e Planeamento, Visualização, Organização da Estrutura e Redação.
  - (B) Pesquisa e Planeamento, Escolha de Imagens, Organização da Estrutura e Redação.
  - (C) Pesquisa e Planeamento, Visualização, Escolha de Imagens e Redação.
  - (D) Pesquisa e Planeamento, Visualização, Organização da Estrutura e Escolha de Imagens.
  - (E) Escolha de Imagens, Visualização, Organização da Estrutura e Redação.
- 40.** A notícia que apresenta dimensões que vão além do seu carácter factual e imediato, em estilo mais criativo e menos formal, a exemplo de uma história de interesse humano, é classificada pelos especialistas como matéria que pertence ao tipo
- (A) resenha.
  - (B) análise.
  - (C) crítica.
  - (D) artigo.
  - (E) *feature*.





