

PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA-PB  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
CONCURSO PÚBLICO  
NÍVEL SUPERIOR

110 – PROFESSOR DE INGLÊS (EDUCAÇÃO BÁSICA II)  
TIPO A

Frase: **Aceite as lições e transforme-as em força.**

(Transcrever a frase acima para o cartão de respostas)


 SUA PROVA

O candidato receberá do fiscal de sala:

- Este caderno de prova, contendo **46 (quarenta e seis)** questões objetivas; e
- Um **Cartão de Respostas** destinado às respostas das questões objetivas.

 TEMPO

- **4 (quatro) horas** é o tempo disponível para a realização da prova, já incluindo o tempo para a marcação no **Cartão de Respostas** da prova objetiva.
- Em hipótese alguma o candidato levará consigo o caderno de prova.

 NÃO SERÁ PERMITIDO

- ausentar-se da sala ou do local de prova sem o acompanhamento de um fiscal;
- fazer uso de calculadora, relógio de qualquer espécie e/ou agenda eletrônica ou similar;
- portar, após o início das provas, qualquer equipamento eletrônico e/ou sonoro e/ou de comunicação ligados ou desligados;
- comunicar-se com outro candidato ou terceiros, verbalmente ou por escrito, bem como fazer uso de material não permitido para a realização da prova;
- lançar meios ilícitos para a realização da prova;
- deixar de devolver ao fiscal qualquer material de aplicação da prova, fornecido pelo **IDECAN**;
- usar sanitários após o término da prova, ao deixar a sala.

 INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se o **CARGO** deste caderno de prova coincide com o registrado no cabeçalho de cada página e com o cargo para o qual você está inscrito. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal da sala, para que sejam tomadas as devidas providências.
- Confira seus dados pessoais, cargo, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o **Cartão de Respostas**.
- Identifique no **Cartão de Respostas** o **TIPO** de caderno de prova, a não identificação no **Cartão de Respostas**, pelo candidato, acarretará em nota final igual a **0,00 (zero)**.
- Assine seu nome, no espaço reservado, com caneta esferográfica em material transparente, de tinta cor azul ou preta.
- Em hipótese alguma haverá substituição do **Cartão de Respostas** por erro do candidato.
- O candidato deverá transcrever as respostas da prova objetiva para o **Cartão de Respostas**, sendo este o único documento válido para a correção da prova. O preenchimento do **Cartão de Respostas** será de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no **Edital**, no **Caderno de Prova**, e no **Cartão de Respostas**.
- O **IDECAN** realizará identificação datiloscópica de todos os candidatos. A identificação datiloscópica compreenderá a coleta das impressões digitais dos candidatos.
- Ao terminar a prova, o candidato deverá, **OBRIGATORIAMENTE**, devolver ao fiscal o **Caderno de Prova** e o **Cartão de Respostas** devidamente assinados, apenas, nos locais indicados.
- Durante a realização da prova, o envelope de segurança com os equipamentos e materiais não permitidos, devidamente lacrado, deverá permanecer embaixo ou ao lado da carteira/cadeira utilizada pelo candidato, devendo permanecer lacrado durante toda a realização da prova e somente poderá ser aberto no ambiente externo do local de provas.
- Os **3 (três) últimos** candidatos de cada sala só poderão sair juntos.
- O gabarito oficial preliminar da prova será divulgado na Internet, no endereço eletrônico [www.idecan.org.br](http://www.idecan.org.br), juntamente com os Cadernos de Prova, conforme Edital.

PREENCHA MANUALMENTE:

INSCRIÇÃO

NOME COMPLETO



CONHECIMENTOS COMUNS

Língua Portuguesa

- Texto para as questões de 1 a 10.

**Live-action de “Branca de Neve” estreia cheio de polêmicas**

*Releitura da animação de 1937 é protagonizada por Rachel Zegler e Gal Gadot e, desde que foi anunciado, começaram as críticas pela escolha do elenco*

O live-action de “Branca de Neve” chegou aos cinemas brasileiros no mês de março e trouxe na “carruagem” uma porção de polêmicas para todos os gostos. O longa-metragem que faz uma releitura da animação de 1937 é estrelado por Rachel Zegler, que dá vida à princesa, e por Gal Gadot, que interpreta a Rainha Má.

A trama clássica da Disney conta a história da primeira princesa do estúdio. Na história, ela é perseguida por sua madrasta, a Rainha Má, que resolve se livrar da enteada após o Espelho Mágico revelar que a princesa era mais bela do que ela. Ao fugir, Branca de Neve encontra uma casa na floresta e faz amizade com sete anões.

Quando é enfeitiçada pela Rainha, disfarçada de uma idosa, Branca de Neve cai em um sono profundo, só podendo ser despertada com um beijo de amor verdadeiro.

Após a primeira exibição do filme, em uma première mundial, a mídia internacional especializada aclamou o filme, estendendo os elogios à Rachel Zegler, que chegou a ser caracterizada como “supernova brilhante” em “Branca de Neve”. A obra também foi destacada como “pura magia Disney”, “banquete visual”, “uma grande surpresa” e um dos “melhores live-actions da Disney em anos”.

Segundo a revista norte-americana Variety, o evento reuniu um grupo menor do que o normal de fotógrafos. Anteriormente, o veículo já havia previsto que a estreia seria reduzida, após as polêmicas que envolvem o filme, uma vez que críticos ferrenhos ao roteiro da releitura acusaram os estúdios Disney de um verdadeiro apagamento cultural de clássicos do cinema, juízo de valor já visto no live-action de “A Pequena Sereia”.

Disponível em <https://www.cnnbrasil.com.br/entretenimento/live-action-de-branca-de-neve-estreia-cheio-de-polemicas-saiba/>.

Acesso em 27.Abr.2025. Adaptado.

1. A causa que justifica o título **Live-action de “Branca de Neve” estreia cheio de polêmicas** está contida no trecho

- (A) “O live-action de 'Branca de Neve' chegou aos cinemas brasileiros no mês de março e trouxe na 'carruagem' uma porção de polêmicas para todos os gostos.”
- (B) “A trama clássica da Disney conta a história da primeira princesa do estúdio.”
- (C) “Após a primeira exibição do filme, em uma première mundial, a mídia internacional especializada aclamou o filme, estendendo os elogios à Rachel Zegler [...]”
- (D) “Segundo a revista norte-americana Variety, o evento reuniu um grupo menor do que o normal de fotógrafos [...]”
- (E) “[...] críticos ferrenhos ao roteiro da releitura acusaram os estúdios Disney de um verdadeiro apagamento cultural de clássicos do cinema [...]”

2. Atente-se aos elementos linguísticos, na passagem a seguir, para assinalar a alternativa correta, em se tratando, respectivamente, da tipificação das classes de palavras enumeradas em 1 e 2.

“Na história, ela é perseguida por sua madrasta, a Rainha Má, que resolve se livrar da enteada após o Espelho Mágico revelar **que**<sup>1</sup> a princesa era mais bela do **que**<sup>2</sup> ela.”

- (A) Conjunção integrante e conjunção subordinativa.
- (B) Pronome relativo e conjunção integrante.
- (C) Conjunção integrante e pronome relativo.
- (D) Conjunção subordinativa e pronome relativo.
- (E) Conjunção subordinativa e conjunção integrante.

3. A palavra destacada em “Quando é **enfeitada** pela Rainha [...]” é formada por

- (A) hibridismo.
- (B) aglutinação.
- (C) parassíntese.
- (D) justaposição.
- (E) braquissomia.

4. Aponte a alternativa correta tendo por base a função do vocábulo “**após**” nos seguintes enunciados:

- I. “[...] resolve se livrar da enteada **após** o Espelho Mágico revelar que a princesa era mais bela do que ela.”
- II. “**Após** a primeira exibição do filme, em uma première mundial, a mídia internacional especializada aclamou o filme [...]”

- (A) I e II são advérbios.
- (B) I e II são preposições.
- (C) I e II são conjunções.
- (D) I é preposição; II, advérbio.
- (E) I é advérbio; II, preposição.

5. O neologismo ressaltado na passagem a seguir é do tipo

“O live-action de ‘*Branca de Neve*’ chegou aos cinemas brasileiros no mês de março e trouxe na ‘**carruagem**’ uma porção de polêmicas para todos os gostos”.

- (A) técnico.
- (B) lexical.
- (C) sintático.
- (D) semântico.
- (E) fonológico.

6. Assinale a alternativa em que a função das preposições demarcadas em 1 e em 2 está corretamente descrita.

“A trama clássica **da**<sup>1</sup> Disney conta a história **da**<sup>2</sup> primeira princesa do estúdio.”

- (A) É ativa em 1 e em 2.
- (B) É passiva em 1 e em 2.
- (C) É integrante em 1 e em 2.
- (D) É passiva em 1 e ativa em 2.
- (E) É ativa em 1 e passiva em 2.

7. “O **longa-metragem** que faz uma releitura da animação de 1937 é estrelado por Rachel Zegler [...]”

Diferentemente de **longa-metragem**, há um vocábulo destacado que se forma corretamente sem o auxílio de hifenização em

- (A) O acordo foi **preestabelecido** pelas partes.
- (B) Um **arcoíris** é um fenômeno óptico e meteorológico.
- (C) Um **portarretrato** carrega muitas histórias e memórias.
- (D) A cultura **afrobrasileira** é o conjunto de manifestações culturais do Brasil.
- (E) **Vagalume** ou pirilampo são denominações comuns de insetos coleópteros.

8. O elemento conector ressaltado, no excerto seguinte, introduz uma oração tipificada como

“Anteriormente, o veículo já havia previsto **que** a estreia seria reduzida [...]”

- (A) subordinada adverbial causal.
- (B) subordinada adverbial consecutiva.
- (C) subordinada substantiva predicativa.
- (D) subordinada substantiva objetiva direta.
- (E) subordinada substantiva completiva nominal.

9. Analise a função das classes de palavras realçadas, de modo a assinalar o item em que tal função esteja corretamente classificada entre parênteses.

- (A) “[...] disfarçada de **uma** idosa [...]” (numeral)
- (B) “**Segundo** a revista norte-americana Variety [...]” (preposição)
- (C) “[...] o veículo **já** havia previsto [...]” (interjeição)
- (D) “[...] a Rainha Má, **que** resolve se livrar da enteada [...]” (conjunção)
- (E) “[...] acusaram os estúdios Disney de um **verdadeiro** apagamento cultural (substantivo).”

10. “Anteriormente, o veículo já **havia previsto** que a estreia seria reduzida [...]”

O tempo verbal composto, assinalado no trecho em evidência, trata-se do

- (A) pretérito perfeito do indicativo.
- (B) pretérito perfeito do subjuntivo.
- (C) pretérito mais-que-perfeito do indicativo.
- (D) futuro do pretérito do indicativo.
- (E) pretérito mais-que-perfeito do subjuntivo.

## Legislação Educacional

---

11. Visando à proteção de crianças e adolescentes, é dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, trata-se de exemplo de garantia de prioridade:

- (A) a primazia de receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias, exceto em calamidades públicas.
  - (B) a precedência de atendimento em serviços públicos ou privados.
  - (C) o saque antecipado de benefícios sociais e assistenciais.
  - (D) a preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas.
  - (E) o recebimento de recursos públicos, sem prévia dotação, nas áreas relacionadas com a infância e a juventude.
- 

12. “São entidades que gozam de autonomia didático-científica, administrativa e de gestão financeira e patrimonial, bem como, na forma da lei, podem admitir professores, técnicos e cientistas estrangeiros. Devem obedecer também ao princípio de indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão”.

O texto em destaque, extraído da Constituição Federal, trata especificamente das universidades, mas também é aplicável às:

- (A) Instituições de pesquisa científica e tecnológica.
  - (B) Escolas públicas e privadas de ensino médio ou superior.
  - (C) Escolas de grau técnico profissionalizante.
  - (D) Instituições militares de ensino médio ou superior.
  - (E) Instituições públicas de ensino em geral.
- 

13. Considerando as disposições da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), pode-se afirmar que os pais ou responsáveis estão obrigados a efetuar a matrícula das crianças na educação básica:

- (A) até 4 (quatro) anos de idade.
  - (B) a partir de 4 (quatro) anos de idade.
  - (C) até 2 (dois) anos de idade.
  - (D) a partir de 2 (dois) anos de idade.
  - (E) a partir de 3 (três) anos de idade.
- 

14. A Constituição Federal de 1988 buscou evidenciar a universalidade da educação no Brasil, caracterizando-a como direito de todos e dever do Estado e da família. Nesse contexto, assinale corretamente um princípio que norteia o ensino público.

- (A) Garantia do direito à aprendizagem até os 7 (sete) anos de idade.
  - (B) Piso salarial nacional, estadual e municipal para os profissionais da educação.
  - (C) Não subordinação entre instituições públicas e privadas de ensino.
  - (D) Progressiva obrigatoriedade do ensino superior gratuito.
  - (E) Gestão autocrática e participativa.
-

---

**Didática**

---

15. Em *Metodologias Ativas para uma Educação Inovadora* (2020), Lilian Bacich e José Moran destacam que “as metodologias ativas não consistem apenas em mudar estratégias didáticas, mas exigem uma mudança de postura pedagógica centrada no protagonismo do estudante e na resignificação do papel docente”. Com base nas concepções teóricas contemporâneas sobre metodologias ativas e suas implicações na prática educacional, identifique a correta caracterização de um princípio estruturante dessas abordagens pedagógicas.

- (A) A essência das metodologias ativas reside na substituição completa da mediação docente por tecnologias digitais, uma vez que estas suprem as lacunas do ensino tradicional ao promoverem o autodidatismo pleno do estudante.
- (B) A Aprendizagem Baseada em Problemas (PBL) é centrada na exposição direta de conteúdos pelo professor e na resolução posterior de exercícios, sendo ideal para contextos em que se busca eficiência instrucional sem perda de controle docente.
- (C) O ensino híbrido, enquanto metodologia ativa, requer que os estudantes tenham acesso irrestrito a ambientes digitais síncronos e assíncronos, desobrigando a mediação presencial e tornando obsoleto o planejamento coletivo.
- (D) As metodologias ativas implicam uma mudança paradigmática no papel do professor, que passa de transmissor de conteúdos a mediador de experiências, promovendo a autonomia, a autorregulação e o pensamento crítico do estudante em contextos colaborativos e situados.
- (E) O principal objetivo das metodologias ativas é acelerar o processo de aprendizagem por meio da gamificação e da competição entre os alunos, sendo recomendadas para ambientes de alta performance onde o conteúdo é o único eixo norteador

---

16. Segundo Philippe Perrenoud (1999), “uma competência não é uma soma de saberes, mas a capacidade de mobilizá-los de forma pertinente em um contexto determinado”. Esta definição foi incorporada de forma estruturante nas diretrizes curriculares brasileiras e na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que apresenta uma proposta formativa voltada ao desenvolvimento de competências gerais e específicas, estruturadas por meio de habilidades progressivas e contextualizadas. Tendo por base o exposto, marque o item que informa corretamente a forma como o conceito de competência é operacionalizado na BNCC, em articulação com o desenvolvimento de habilidades, considerando os princípios da formação integral e da mobilização de saberes em contextos complexos.

- (A) A BNCC define competências apenas como indicadores de desempenho acadêmico, estabelecendo metas universais de rendimento que devem ser atingidas por todos os estudantes, independentemente de suas realidades socioculturais.
- (B) A estruturação por competências e habilidades na BNCC foi inspirada exclusivamente nos modelos do mercado de trabalho, priorizando a preparação técnica dos estudantes para o mundo produtivo em detrimento das dimensões éticas, culturais e subjetivas da formação humana.
- (C) A BNCC operacionaliza o conceito de competência como a integração de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores mobilizados para resolver situações complexas e agir eticamente na sociedade, sendo seu desenvolvimento estruturado por habilidades específicas em cada componente curricular, sempre em articulação com as competências gerais.
- (D) A distinção entre competências e habilidades na BNCC é meramente nominal, pois ambas se referem às mesmas capacidades cognitivas mensuráveis, sendo intercambiáveis nos documentos curriculares.
- (E) A BNCC propõe um currículo fragmentado por áreas de conhecimento, com competências desconectadas das práticas pedagógicas e das demandas formativas contemporâneas, visando preservar o modelo disciplinar tradicional da escola brasileira.

---

17. Em *Educação e Currículo*, Tomaz Tadeu da Silva (2001) afirma que “o currículo é uma construção social e política, produto de relações de poder, que expressa intencionalidades formativas historicamente situadas”. Essa compreensão crítica rompe com visões tradicionais e neutras do currículo e orienta propostas contemporâneas de organização curricular na Educação Básica brasileira. Assinale a alternativa que apresenta uma forma de organização curricular coerente com os princípios da interdisciplinaridade, da contextualização e da articulação entre saberes, conforme previsto nas Diretrizes Curriculares Nacionais e na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

- (A) O modelo disciplinar fragmentado, que distribui o conhecimento em compartimentos estanques e garante a especialização dos saberes escolares, assegurando maior controle e mensuração do desempenho individual.
- (B) A organização curricular por áreas do conhecimento, que permite a articulação entre diferentes disciplinas, promovendo abordagens integradoras dos conteúdos, com base em projetos, eixos temáticos e competências formativas amplas.
- (C) A estruturação do currículo com foco exclusivo nos componentes curriculares obrigatórios, assegurando uniformidade nacional e neutralidade pedagógica, em consonância com a lógica tecnicista da escola moderna.
- (D) O currículo prescritivo baseado em metas e padrões fixos de desempenho, orientado por matrizes avaliativas externas e descolado das especificidades locais e culturais dos estudantes.
- (E) A fragmentação dos conteúdos por níveis crescentes de complexidade cognitiva, a partir de uma lógica hierárquica que valoriza a repetição sistemática e a instrução direta como eixos centrais da aprendizagem.

18. No campo das tendências pedagógicas, o confronto entre concepções tradicionais e progressistas de educação revela profundas implicações epistemológicas, políticas e metodológicas. Libâneo (2012), ao discutir tais tendências, destaca que “as opções pedagógicas não são neutras, pois estão ligadas a concepções de homem, de sociedade e de educação que, muitas vezes, expressam projetos ideológicos em disputa”. Assim, compreender as tendências pedagógicas exige o reconhecimento dos fundamentos filosóficos e das finalidades formativas que orientam cada uma delas. Nesse sentido, assinale a alternativa que apresenta uma caracterização adequada da tendência pedagógica libertadora, em sua dimensão político-pedagógica.

- (A) Baseia-se na transmissão de conteúdos essenciais por parte do professor, que assume papel central no processo, visando à formação de uma consciência moral e disciplinada do aluno.
- (B) Defende uma atuação técnico-instrumental do professor, centrada na aplicação de métodos eficazes de ensino e na mensuração de resultados objetivos de aprendizagem.
- (C) Valoriza a adaptação do aluno ao meio, mediante estímulos positivos e reforço de comportamentos desejáveis.
- (D) Estrutura-se a partir da liberdade total do aluno em escolher o que e como aprender, com ênfase nas experiências subjetivas e espontâneas do educando como única fonte de conhecimento.
- (E) Fundamenta-se na pedagogia problematizadora, inspirada em Paulo Freire, e tem como objetivo central a construção da consciência crítica dos educandos.

19. Em sua obra *Avaliação: uma prática em busca de novos sentidos* (1998), Jussara Hoffmann destaca que “a avaliação deve estar a serviço da aprendizagem, e não o contrário”. A autora propõe uma abordagem emancipadora da avaliação, que rompa com o viés classificatório e excludente de práticas tradicionais ainda recorrentes. Nessa perspectiva, a avaliação se configura como um processo contínuo, formativo, integrado ao ato de ensinar e de aprender, que considera o percurso do aluno, suas dificuldades e seus avanços, em lugar de fixar-se em resultados estanques. Desse modo, podemos considerar que

- (A) a avaliação diagnóstica, por ser realizada no início do processo, tem como principal objetivo atribuir notas aos estudantes, classificando-os segundo seu desempenho prévio.
- (B) a avaliação formativa, ao integrar-se ao cotidiano pedagógico, permite a reorientação das práticas de ensino e a mediação intencional das aprendizagens, promovendo a construção de saberes em um processo dialógico e contínuo.
- (C) a avaliação somativa, ao ser aplicada com regularidade e acompanhar os progressos dos alunos, constitui a principal ferramenta para detectar obstáculos conceituais e redirecionar a intervenção pedagógica.
- (D) a função da avaliação reguladora é essencialmente punitiva, sendo utilizada para selecionar os estudantes aptos ao avanço, garantindo a meritocracia no interior do sistema educacional.
- (E) as concepções construtivistas de avaliação reforçam a necessidade de instrumentos objetivos e padronizados, capazes de garantir a equidade e a imparcialidade nos processos decisórios sobre o desempenho discente.

20. Autores como Veiga (2001) e Vasconcellos (2013) reforçam que o planejamento educacional ultrapassa o caráter meramente técnico e instrumental, assumindo uma dimensão político-pedagógica indissociável do projeto coletivo de escola e da função social da educação. Nesse contexto, a intencionalidade da ação docente se concretiza por meio de elementos que articulam objetivos, conteúdos, metodologias, avaliação e temporalidade, assegurando coerência entre o pensar e o fazer pedagógico. Identifique a alternativa que designa com precisão o elemento do planejamento pedagógico que expressa a finalidade formativa da ação educativa, orientando a seleção dos conteúdos, dos procedimentos metodológicos e dos critérios de avaliação.

- (A) O conteúdo, por seu caráter estruturante, define os meios pelos quais o ensino se organiza, sem, contudo, estabelecer vínculos com as metas educacionais estabelecidas.
- (B) A metodologia, por representar a forma de exposição e transmissão dos saberes, determina a hierarquia dos conteúdos e assegura a padronização do processo de ensino-aprendizagem no contexto da sala de aula.
- (C) A avaliação, concebida como verificação final de resultados, indica exclusivamente a eficácia das estratégias adotadas, não interferindo no percurso pedagógico previamente traçado.
- (D) Os objetivos, por explicitarem a intenção pedagógica do educador, funcionam como referência central para a organização dos demais elementos do planejamento, garantindo coerência à ação didática.
- (E) A temporalidade, enquanto elemento técnico e pedagógico, estabelece prazos e cronogramas de execução, sem relação direta com os propósitos formativos do planejamento educacional.

21. A didática contemporânea, especialmente sob a influência de autores como Zabala (1998) e Coll et al. (1994), propõe uma superação da fragmentação dos conteúdos escolares e defende a articulação entre os diferentes tipos de saberes no planejamento docente. Essa abordagem considera que a aprendizagem significativa exige a integração de conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais, garantindo que o conhecimento não seja apenas compreendido, mas também experienciado e internalizado de modo ético e funcional. Desse modo, assinale a alternativa que apresenta, de forma coerente, uma estratégia de planejamento que valorize a integração das três tipologias de conteúdo em uma proposta pedagógica interdisciplinar.

- (A) Elaborar sequências didáticas que articulem a compreensão de conceitos fundamentais, a prática de procedimentos contextualizados e a problematização de atitudes e valores relacionados à situação de aprendizagem.
- (B) Organizar o ensino em torno de habilidades operacionais, psicossociais e cognitivas de baixa complexidade, favorecendo a automatização de procedimentos didático-pedagógicos e a redução do tempo de exposição conceitual.
- (C) Estabelecer critérios avaliativos focados exclusivamente no domínio conceitual, visto que os conteúdos atitudinais não são passíveis de verificação objetiva e os procedimentais são secundários.
- (D) Priorizar metodologias expositivas tradicionais para garantir o controle sobre os conceitos ensinados, incorporando ocasionalmente atividades atitudinais e psicossociais como complemento afetivo.
- (E) Definir objetivos de aprendizagem distintos e isolados para cada tipo de conteúdo, a fim de facilitar a mensuração por instrumentos específicos de avaliação segmentada em etapas sistêmico-complexas.

---

### Tecnologia Educacional

---

22. Um professor deseja organizar as postagens em seu curso no Google Classroom, agrupando-as por temas específicos (como “Trabalhos”, “Avisos” e “Materiais de Apoio”) para facilitar a navegação dos estudantes. A funcionalidade do Google Classroom que permite essa organização é o(a)

- (A) uso de tópicos para categorizar postagens.
- (B) configuração de alertas por e-mail para cada tipo de postagem.
- (C) integração com o Google Meet para separar salas por tema.
- (D) criação de critérios de avaliação vinculados a atividades.
- (E) agendamento automático de postagens por data.

23. Um professor precisa dividir uma tarefa complexa em etapas menores e monitorar o progresso de cada parte dentro de um cartão no Trello. Para isso, a funcionalidade mais adequada é

- (A) *Labels* para categorização.
- (B) *Due dates* para prazos.
- (C) *Comentários* para discussões.
- (D) *Anexos* para arquivos.
- (E) *Checklists* em cartões.

24. Uma escola de ensino médio pretende adotar um modelo híbrido que permita aos alunos explorar conceitos teóricos em seu próprio ritmo, enquanto utilizam os encontros presenciais para atividades práticas que reforcem a aplicação do conteúdo. A estratégia mais alinhada a essa proposta é

- (A) implementar um cronograma rotativo, em que metade da turma assiste a aulas online em dias alternados, enquanto a outra metade participa de atividades presenciais.
- (B) utilizar módulos assíncronos no Google Classroom para revisão de conteúdo e reservar os encontros presenciais para provas escritas tradicionais.
- (C) adotar uma abordagem de sala de aula invertida, disponibilizando videoaulas curtas e materiais interativos online para estudo prévio, seguidos de experimentos e discussões presenciais.
- (D) criar estações de aprendizagem híbridas, onde os alunos alternam entre atividades online (como *quizzes*) e offline (como projetos manuais) no mesmo espaço físico.
- (E) oferecer tutoriais virtuais opcionais para revisão de tópicos e manter as aulas presenciais focadas exclusivamente em palestras expositivas.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

25. Regarding the theoretical conceptions of the teaching and learning process of a Foreign Language, analyze the statements below and choose the correct alternative.

- (A) The Skinner method is based on the idea that communicative competence is best developed through oral interaction, emphasizing spontaneous conversation rather than grammatical analysis and translation exercises.
- (B) Vygotsky's sociocultural perspective highlights the fundamental role of social interaction in language development, arguing that the Zone of Proximal Development (ZPD) can be explored through mediation by a more experienced speaker, assisting the learner in internalizing new linguistic knowledge.
- (C) Krashen's acquisition theory suggests that conscious grammar learning is as effective as natural language acquisition and that both processes result in the fossilization of memory in an equivalent manner.
- (D) The memory method proposes that foreign language learning should prioritize authentic interaction, where meaning is more important than grammatical form, incorporating concepts such as communicative competence and negotiation of meaning.
- (E) The Piaget method, strongly influenced by structuralism and behaviorism, emphasizes reflexion of linguistic patterns, considering language acquisition a mechanical process of habit formation.

26. Throughout history, foreign language teaching methods and approaches have been shaped by socio-historical needs. Over time, various methodologies emerged to address different linguistic and communicative demands. Considering this evolution, analyze the following statements and choose the correct alternative.

- (A) The Direct Method emerged as a reaction to the Grammar-Translation Method, emphasizing the primacy of spoken language over written forms and avoiding the use of the learner's native language.
- (B) The Grammar-Translation Method was primarily focused on oral fluency and spontaneous communication, ensuring learners could engage in real-life conversations without relying on translation.
- (C) The Audiolingual Method, developed during World War II, was based on cognitive constructivism and aimed at fostering natural language acquisition through meaningful interaction.
- (D) The Interactive Approach was developed in response to structuralist methods and prioritizes linguistic accuracy over fluency, focusing primarily on grammatical competence.
- (E) The Grammatical Approach, introduced in Europe, aimed at teaching foreign languages based on real-life communicative needs, helping learners engage in different social and professional contexts.

27. According to the research on English language teaching and learning strategies, various methods and approaches have been developed to enhance student learning. Considering the theoretical foundations, analyze the statements below and choose the correct alternative.

- (A) The Content-Based Instruction focuses primarily on linguistic structures and explicit grammar teaching, ensuring that students develop grammatical competence before engaging with real-world content.
- (B) The Task-Based Instruction encourages learners to develop linguistic accuracy through repetitive drills and memorization of language patterns, following the principles of the Audiolingual Method.
- (C) The Communicative Approach prioritizes meaning over form, encouraging learners to interact in authentic contexts rather than focusing solely on grammatical correctness.
- (D) The metacognitive strategies primarily help learners develop memorization techniques by linking new vocabulary with prior knowledge, without requiring deep cognitive engagement.
- (E) Researchers unanimously agree on a universal classification of language learning strategies, ensuring a standardized approach to teaching and learning languages worldwide.

28. Based on the role of foreign language teaching and cross-cutting themes in contemporary curricula, the statement that best reflects the importance of integrating social issues into English language teaching is:

- (A) Teaching a foreign language should focus solely on grammar and vocabulary acquisition, as cultural and social topics may distract students from linguistic accuracy.
- (B) The inclusion of cross-cutting themes, such as ethics, diversity, and social justice, in English language teaching fosters critical thinking, autonomy, and social awareness among students.
- (C) Foreign language instruction should avoid discussions on societal issues since students may have differing opinions, which could create conflicts in the classroom.
- (D) The role of foreign language education is based on linguistic proficiency, and it should not be influenced by social or cultural contexts.
- (E) The study of a foreign language is most effective when it strictly follows standardized curricula without adaptation to local realities or contemporary social challenges.

**29.** Considering the role of interculturality and interdisciplinarity in foreign language teaching, choose the alternative that best reflects an effective and inclusive approach to teaching English in a globalized world.

- (A) English language teaching should be based exclusively on linguistic rules and grammatical structures, as cultural aspects can hinder students' language acquisition.
- (B) Interdisciplinary English teaching is optional, as it can shift the focus away from the mother tongue rather than promoting mastery of the language's main linguistic elements.
- (C) An intercultural approach to language teaching values local cultural identities while integrating global perspectives, encouraging critical thinking and meaningful communication.
- (D) The best way to teach English is to prioritize native speaker models, ensuring that students acquire a standardized form of the language without local influences.
- (E) Cultural diversity in English language teaching should be minimized to avoid misunderstandings and conflicts in the learning process.

**30.** Listening is an essential skill for language learners, as it involves not only recognizing words and phrases, but also quickly understanding their meaning. Based on this, choose the correct alternative about the listening skills.

- (A) People who develop listening skills can process sounds in English as naturally as their native language.
- (B) Listening is not related to speaking, as one skill does not influence the other.
- (C) Training listening skills is secondary, as written communication is more important than oral comprehension.
- (D) Listening is a passive skill that does not require mental effort, as understanding happens automatically.
- (E) Learning new phonemes and vocabulary has no impact on improving listening comprehension.

**31.** Considering the grammatical rules for the use of the adjective degree, read the sentences and choose the correct alternative about comparatives and superlatives in English.

- (A) Tom Cruise is the more famous actor in the world because no other actor has ever starred in more movies than him.
- (B) Val Kilmer was the most greatest actor of all time, surpassing every other Hollywood star in talent.
- (C) CinemaCon in Las Vegas is the most busiest film festival in the world, attracting more visitors than any other.
- (D) Top Gun: Maverick was more successful than the original Top Gun, which remains the most iconic action movie ever.
- (E) Top Gun: Maverick was one of best action movies of 2022, performing most good than many other sequels.

**32.** A noun is a word used to name a person, a place, a thing or an idea. After reading the sentences, choose the alternative that presents the correct classification of the noun.

“Tom Cruise has paid tribute to his Top Gun co-star Val Kilmer, who died earlier this week aged 65. Appearing at CinemaCon in Las Vegas, Cruise led a crowd in The Colosseum theatre in a moment of silence to ‘honour a dear friend of mine, Val Kilmer.’ ‘I can’t tell you how much I admired his work, how much I thought of him as a human being and how grateful and honoured I was when he joined Top Gun,’ Cruise said of Kilmer, who played his rival Ice Man in Top Gun in 1986. The 2022 sequel Top Gun: Maverick marked Kilmer’s last movie role. Kilmer, also known for his roles playing Batman and Jim Morrison in The Doors, died Tuesday night in Los Angeles.”

Source: <https://www.bbc.com/news/articles/cz95xd15480o>

- (A) Top Gun and Batman are examples of common nouns because they are specific titles of movies.
- (B) Tribute and silence are concrete nouns because they can be physically touched.
- (C) Friend, rival, and human being are common nouns referring to people and things.
- (D) Work in “I admired his work” is a countable noun because it refers to a concrete concept.
- (E) Las Vegas and Los Angeles are proper nouns because they name specific places.

**33.** Tenses refer to different forms of a verb or verb phrase. We use different tenses to talk or write about different times. In this sense, read the sentences and choose the correct alternative.

- (A) Blanche Hoschedé-Monet painted several works that resemble Monet's style.
- (B) By the time Blanche started painting, she had never paint before.
- (C) Claude Monet buyed many paintings from Parisian dealers in his time.
- (D) Many artists has been paint since many years.
- (E) Blanche Hoschedé-Monet has barely been know in art history.

**34.** Nouns can be singular or plural. With this understanding, choose the correct alternative about the plural of nouns.

- (A) The childrens were playing near the river while their parents watched.
- (B) She bought two new pair of shoes for the trip to Hawaii.
- (C) The thieves managed to escape before the police arrived.
- (D) The geese flew over the lake at sunrise.
- (E) There were many sheeps grazing in the field.

35. An adverb is a word that modifies a verb, adjective, or another adverb, providing context about how, when, where, how much, or how often etc. Read the sentences and choose the option where the adverb is correctly classified.

- (A) 'The painted lizards are really neat around here,' said Tarwater. → The adverb 'really' is an adverb of place because it describes where something happens.
- (B) 'O'ahu's forests are almost devoid of native species.' → The adverb 'almost' is an adverb of frequency because it indicates how often something happens.
- (C) 'These are highly structured forests with amazing tropical plant species.' → The adverb 'highly' is an adverb of manner because it explains how an action is performed.
- (D) 'She walked around the forest, observing the introduced species.' → The adverb 'around' is an adverb of degree because it intensifies an adjective or adverb.
- (E) 'The lowland forests are now almost entirely devoid of native plants and animals.' → The adverb 'entirely' is an adverb of degree because it modifies the extent of an action or state.

36. Preposition can be defined as a word that governs and usually precedes a noun or pronoun and expresses a relationship with another word or element in the clause. Considering this, select the alternative in which the prepositions are correctly used.

- (A) They were unable to attend because on the bad weather on Ireland.
- (B) I think you will both need to discuss the problem at private.
- (C) Our dog stays on guard all night, even when he's sleeping!
- (D) We're really excited of our trip to Argentina.
- (E) I love to go skiing on in the weekends.

37. A conjunction is a word that joins words, phrases, or clauses together. Conjunctions help to create complex and interconnected ideas. In this sense, about the use of conjunctions choose the correct alternative.

- (A) He doesn't speak English, or he had trouble finding a job in the USA.
- (B) I really like my team, otherwise I would have quit my job.
- (C) I would have invited him and I knew he wanted to go.
- (D) She called him, if he didn't answer the phone.
- (E) They are studying but they will have an important exam tomorrow.

38. A pronoun, in general, is a word that is used instead of a noun or noun phrase. In this sense, choose the option where both the personal pronoun and the object pronoun are correctly used in the sentence.

- (A) Her and me went to the forest to study the native species.
- (B) The professor explained the research findings to they and I.
- (C) Us observed the impact of non-native species on the environment.
- (D) She asked my and he to help collect plant samples.
- (E) She gave us valuable insights about the ecosystem.

39. Phrasal verbs are very common in English, especially in more informal contexts. They are made up of a verb and a particle or, sometimes, two particles. The particle often changes the meaning of the verb. According to this, choose the correct alternative.

- (A) The colors light up the cliffs during dawn and dusk.
- (B) Catch in off this wild, blushing beauty without all the crowds.
- (C) The sun break on in the mountains with fiery colors at dusk.
- (D) Visitors are pull at by the enchanted tales of the elf king.
- (E) The legend says the king gave his rose garden away on in the sunrise.

40. Modal verbs are auxiliary verbs in English that we use to express ability, permission, possibility, obligation or necessity. Thus, choose the correct alternative about modal verbs.

- (A) Might I use your umbrella? (Necessity)
- (B) You should see a dentist. (Obligation)
- (C) They ought to pay the rent. (Permission)
- (D) The students must study. (Possibility)
- (E) They might be studying. (Possibility)

41. 'There be' is a construction used to indicate that something exists or occurs. Considering the grammatical guidelines for the use of 'there be', choose the correct alternative.

- (A) There were only one church in that town.
- (B) Is there many people in the street?
- (C) There won't be a game today on account of the rain.
- (D) There will be time to see all the tourists attractions?
- (E) There isn't any stores in this part of the city.

42. A question tag is a short phrase added to the end of a statement to turn it into a question. It's often used in English to confirm or check information, or to encourage a reply from the listener. According to the grammar rules, choose the correct alternative.

- (A) You like apple pie, aren't you?
- (B) They didn't go to the farm yesterday, did they?
- (C) Frida has beautiful hair, hasn't she?
- (D) Carol and John are very nice, don't they?
- (E) Pedro's English has improved a lot, hasn't he?

43. Discourse markers are very important for structuring text or speech and connecting sentences in a meaningful and logical way. In this regard, select the alternative that presents the correct use and explanation.

- (A) I'll try to fix my car this afternoon. By the way, do you still have that screwdriver that I lent you? (used to generally information)
- (B) Everybody thinks he has a terrible temper, but actually he is very kind. (used to return to an earlier subject)
- (C) It's not so strange to lose documents. It happens to lots of people all the time. In any case, we finally found the passports in my purse. (used to introduce information)
- (D) I finished last in the race, but at least I finished. (used to introduce an additional point that supports or explains what you have just said)
- (E) Electric cars are becoming more powerful and energy-efficient. Furthermore, they are much cheaper than a few years ago. (used to add additional information)

---

44. Reported speech is when we tell someone what another person said. In this sense, choose the correct alternative.

- (A) I can't believe you forgot the tickets, Sarah said, while trying to stay calm despite the chaos.
- (B) She said she would finish the report by Friday, even though she had a lot of other work to do.
- (C) John looked at me and asked, Why didn't you tell me about the meeting earlier?
- (D) If you study harder, you'll definitely pass the exam, the teacher said, hoping to motivate her students.
- (E) Even though it's raining, we should still go for a walk, Mark suggested, glancing at the gray sky.

---

45. A cognate is a word that has the same origin as another word, or is related in some way to another word. False cognates are words that look similar to an English word, but actually have a different meaning. Read the information and choose the alternative that presents a cognate word.

- (A) Exit: when someone reaches a prominent position at work.
- (B) Data: day of the month.
- (C) Fabric: workplace.
- (D) Accidental: something that happens by chance, unintentionally.
- (E) Costume: It is the tradition of dancing to ancient music.

---

46. Relative clauses give us more information about someone or something. We can use relative clauses to combine sentences without repeating information. In this sense, choose the correct alternative.

- (A) I'll always remember the day who we got married.
- (B) The dress who Sandra was wearing was very chic.
- (C) The hotel whose we stayed was rather expensive.
- (D) The man whose daughter I met is a history teacher.
- (E) I didn't tell anybody who happened.