



UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

CÂMPUS DE FRANCA
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

CONCURSO PÚBLICO

001. PROVA OBJETIVA

ASSISTENTE DE SUPORTE ACADÊMICO II

ÁREA DE ATUAÇÃO: BIBLIOTECA

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas, este caderno, contendo 40 questões objetivas e um tema de redação a ser desenvolvido, e a folha de redação para transcrição do texto definitivo.
- ◆ Confira seus dados impressos na capa deste caderno e nas folhas de respostas e de redação.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala para a devida substituição desse caderno.
- ◆ A folha de redação deverá ser assinada apenas no local indicado; qualquer identificação ou marca feita pelo candidato no verso da folha de redação, que possa permitir sua identificação, acarretará a atribuição de nota zero à redação.
- ◆ Redija o texto definitivo e preencha a folha de respostas com caneta de tinta preta. Os rascunhos não serão considerados na correção. A ilegibilidade da letra acarretará prejuízo à nota do candidato.
- ◆ A duração das provas objetiva e de redação é de 4 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas e para a transcrição do texto definitivo.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridas 3 horas do início das provas.
- ◆ Deverão permanecer em cada uma das salas de prova os 3 últimos candidatos, até que o último deles entregue suas provas, assinando termo respectivo.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de redação, a folha de respostas e este caderno.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO.

Nome do candidato

RG

Inscrição

Prédio

Sala

Carteira

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a citação a seguir, de Gilbert Keith Chesterton, para responder às questões de 01 a 03:

O certo é certo, mesmo que ninguém o **faça**. O errado é errado, mesmo que todos **estejam** errados sobre isso.

(Disponível em: <https://www.chesterton.org>. Tradução livre)

01. Pode-se deduzir dessa citação que

- (A) as ações certas de alguns influenciam os erros de outros.
- (B) não importa o que se faça, pois haverá quem faça tudo diferente.
- (C) é inviável distinguir as ações humanas corretas das incorretas.
- (D) o certo e o errado baseiam-se em princípios socialmente estabelecidos.
- (E) todos os que estão errados evitam praticar atos errados.

02. Considere o enunciado a seguir, em que devem ser empregados os verbos destacados na citação:

Na ocasião, os técnicos recomendaram que se _____ alguma coisa para contornar as dificuldades que os usuários porventura _____ enfrentando.

Assinale a alternativa em que esses verbos preenchem as lacunas de acordo com a norma-padrão de correlação verbal.

- (A) fazia... estão
- (B) fez ... estariam
- (C) fizesse ... estivessem
- (D) faz ... estão
- (E) fizer ... estiverem

03. É correto afirmar que o trecho destacado na passagem – O errado é errado, **mesmo que todos estejam errados sobre isso**. – estabelece, no contexto, relação de sentido de

- (A) concessão e pode ser substituído, sem prejuízo ao sentido, por “apesar de todo mundo estar errado sobre isso”.
- (B) causa e pode ser substituído, sem prejuízo ao sentido, por “visto que todo mundo está errado sobre isso”.
- (C) oposição e pode ser substituído, sem prejuízo ao sentido, por “mas todo mundo está errado sobre isso”.
- (D) conclusão e pode ser substituído, sem prejuízo ao sentido, por “portanto, todo mundo está errado sobre isso”.
- (E) condição e pode ser substituído, sem prejuízo ao sentido, por “contanto que todo mundo esteja errado sobre isso”.

Leia o texto a seguir para responder às questões de 04 a 09:

O século 21, tudo indica, não será mais predominantemente norte-americano e menos ainda europeu. Com velocidade surpreendente, envelheceu a ideia de uma modernidade baseada na expansão contínua da mercantilização de todas as coisas e de todas as relações humanas. Já podemos dizer com certeza que a modernidade dita neoliberal, que se disseminou com o colapso do socialismo de Estado, pecou por déficit crescentemente intolerável de imaginação política. A interdependência entre os sistemas econômicos deu muitíssimos passos à frente, com a circulação instantânea do dinheiro, a mundialização das cadeias de valor, a mobilidade intensa de mercadorias e pessoas. E uma vasta classe média global, apesar das desigualdades, apareceu no cenário.

Tornamo-nos, existencialmente, interdependentes, até mesmo num sentido particularmente negativo, com a crise – inédita e crescente – das relações com a natureza, a disseminação de armas nucleares e a possibilidade de aplicação de inteligência artificial aos conflitos armados. De nenhum desses possíveis desastres, como é óbvio, estará a salvo qualquer povo eleito ou nação excepcional. Sem política, e deixado a si mesmo, esse movimento das coisas pareceu, e parece, dotado de uma inquietante autonomia, acontecendo fantasmagoricamente acima da consciência e da ação coletiva.

Sempre se soube que a unidade tendencial do gênero humano, este belo sonho multissecular, não se daria como um processo automático e sem turbulência, ainda que a complexidade das situações recorrentemente nos espante. O descompasso entre o mundo amplo da economia e o âmbito estritamente nacional da política terminou por produzir seus frutos daninhos na forma de uma imensa crise da globalização.

(Luiz Sérgio Henriques, “O Brasil no espelho do mundo”. Disponível em: <https://www.estadao.com.br/opinião>)

04. São aspectos críticos no século 21 apontados pelo autor:

- (A) desastres em diversas nações e políticas desatualizadas de união dos povos.
- (B) a expansão de armas nucleares e o uso da inteligência artificial em guerras.
- (C) mercantilização de relações humanas e fácil circulação de moedas e pessoas.
- (D) perda da soberania dos norte-americanos e europeus na modernidade.
- (E) falta de uma efetiva ação coletiva para consolidar a unidade do gênero humano.

05. O autor evita que sua afirmação soe como categórica e inquestionável no seguinte trecho:

- (A) Já podemos dizer com certeza... (1º parágrafo)
- (B) ... apesar das desigualdades... (1º parágrafo)
- (C) De nenhum desses possíveis desastres, como é óbvio... (2º parágrafo)
- (D) ... esse movimento das coisas pareceu, e parece, dotado... (2º parágrafo)
- (E) Sempre se soube... (3º parágrafo)

06. Observe o sentido das expressões destacadas nesta passagem do 2º parágrafo:

Tornamo-nos, existencialmente, interdependentes, **até mesmo** num sentido particularmente negativo, **com a crise** – inédita e crescente – das relações com a natureza, a disseminação de armas nucleares e a possibilidade de aplicação de inteligência artificial aos conflitos armados.

Assinale a alternativa em que essas expressões estão substituídas, respectivamente, sem prejuízo ao sentido original.

- (A) igualmente ... pela crise
- (B) além de ... junto à crise
- (C) acertadamente ... em meio à crise
- (D) de preferência ... em face da crise
- (E) inclusive ... graças à crise

07. A construção entre parênteses que substitui a destacada, de acordo com a norma-padrão de colocação pronominal, é:

- (A) ... a modernidade dita neoliberal, **que se disseminou** (a qual disseminou-se) com o colapso do socialismo...
- (B) **Tornamo-nos** (Nos tornamos), existencialmente, interdependentes...
- (C) **Sempre se soube** (Soube-se o tempo todo) que a unidade tendencial do gênero humano...
- (D) ... este belo sonho multissecular, **não se daria** (em nenhum momento daria-se) como um processo automático e sem turbulência...
- (E) ...ainda que a complexidade das situações **recorrentemente nos espante** (sempre espante-nos).

08. A expressão destacada, do 1º parágrafo, que está empregada em sentido próprio é:

- (A) ... **envelheceu** a ideia de uma modernidade...
- (B) ... a modernidade **dita** neoliberal...
- (C) ... com o **colapso** do socialismo de Estado...
- (D) ... **pecou** por déficit crescentemente intolerável...
- (E) ... apesar das desigualdades, apareceu no **cenário**.

09. A alternativa redigida de acordo com a norma-padrão de concordância nominal e verbal é:

- (A) Estão havendo sinais de enfraquecimento das ideias dos norte-americanos sobre diretriz socioeconômicas.
- (B) Sabe-se que ainda existe sinais do neoliberalismo nas economias mundiais e em bastante países.
- (C) Alguns movimentos contemporâneos podem estar mostrando sinais de enfraquecimento de valores sociais.
- (D) Já foi constatado pelo autor diversos fatores que vem levando países a desenvolver armas nucleares.
- (E) Mais de um país se encontra ameaçado pela aplicação de inteligência artificial a muitos conflitos armados.

10. Assinale a alternativa redigida de acordo com a norma-padrão de emprego do acento indicativo de crase.

- (A) Chegou à envelhecer a ideia de uma modernidade que aderira à expansão contínua da mercantilização.
- (B) A interdependência entre os sistemas econômicos foi até às últimas consequências, caminhando passo à passo.
- (C) Vamos assistir à muitos desastres, como é óbvio, e serão poucos os povos que sobreviverão à todos eles.
- (D) Sempre se soube que o gênero humano tem tendência à turbulência e que direciona suas forças à guerra.
- (E) A política muitas vezes estende frutos daninhos à uns e outros, levando as populações à uma imensa crise.

11. Com o objetivo de realizar uma reforma, Rogério reservou certa quantidade x de recursos, em reais, que prevê o custo com a mão de obra do profissional executante e o custo dos materiais, a saber: 5 latas de tinta, 1 rolo de pintura, 2 pincéis, 1 saco de argamassa e 5 lixas. Rogério contratará um profissional que cobrará, pela mão de obra, R\$ 2.500,00, e, quanto aos materiais, ele os comprou em uma loja onde os referidos itens são vendidos sob os seguintes preços unitários:

Item	Preço unitário (em R\$)
Lata de tinta	125,00
Rolo de pintura	34,20
Pincel	12,80
Saco de argamassa	16,80
Lixa	4,50

Se, depois de somados todos os custos envolvidos, sobraram ainda R\$ 175,90 do valor inicialmente reservado, é correto afirmar que x é igual a

- (A) 3.550.
(B) 3.500.
(C) 3.450.
(D) 3.400.
(E) 3.350.
12. O computador de Pedro tem um espaço de armazenamento total de 760 GB. Ele dividirá esse espaço de armazenamento em três partes, cada uma destinada a armazenar os dados de uma destas três categorias: processos judiciais, dados de cadastro e normas técnicas. Pedro fará essa divisão de maneira que cada parte desse espaço de armazenamento seja diretamente proporcional ao número estimado de arquivos de cada categoria, que são: 80 para processos judiciais, 120 para dados de cadastro e 180 para normas técnicas.

Nessas condições, serão destinados, para normas técnicas,

- (A) 320 GB.
(B) 330 GB.
(C) 340 GB.
(D) 350 GB.
(E) 360 GB.

13. A soma dos lucros líquidos de duas empresas, A e B, no mês de maio de 2025, é R\$ 70.000,00. Sabe-se que o lucro líquido da empresa B no referido mês, quando comparado ao lucro líquido da empresa A, correspondeu a um valor 50% maior.

Então, a diferença entre os lucros líquidos das empresas B e A, em maio de 2025, foi

- (A) R\$ 7.000,00.
(B) R\$ 14.000,00.
(C) R\$ 21.000,00.
(D) R\$ 28.000,00.
(E) R\$ 35.000,00.
14. Mauro está estudando a localização de 3 pontos estratégicos de sua cidade, que chamaremos de A, B e C. A figura a seguir ilustra essa situação:

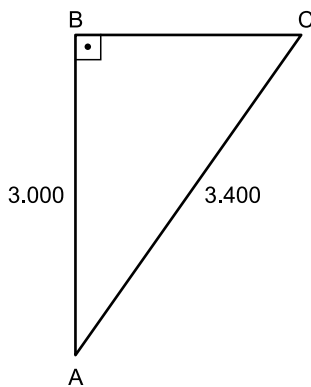


Figura fora de escala

Sabe-se que o ângulo com vértice em B é reto e que as distâncias entre os pontos A e B e entre os pontos A e C são, respectivamente, iguais a 3.000 m e 3.400 m.

A partir dessas informações, Mauro pôde concluir que a distância entre os pontos B e C é igual a

- (A) 1.600 m.
(B) 1.700 m.
(C) 1.800 m.
(D) 1.900 m.
(E) 2.000 m.
15. Pâmela presenteará seu esposo com um kit de perfumaria. Esse kit será formado pelos seguintes itens e suas quantidades: 1 perfume, 3 sabonetes e 2 loções pós-barba. Para a escolha dos itens que integrarão esse kit, existem 8 opções de perfume, 6 opções de sabonete e 5 opções de loção pós-barba, todos diferentes entre si, e Pâmela não vai repetir itens na formação do kit.
- Sabendo que, na montagem de um kit, a ordem dos itens escolhidos não importa, então o número total de kits que podem ser montados é igual a
- (A) 240.
(B) 1.440.
(C) 1.600.
(D) 9.600.
(E) 10.200.

LEGISLAÇÃO

16. Antônia é estudante universitária e, em visita à biblioteca da universidade pública a que é vinculada, pediu aos servidores públicos presentes no local acesso às informações sobre a aquisição de obras literárias integrantes do acervo especial da biblioteca, bem como à relação dos periódicos científicos internacionais dos quais a instituição possui assinatura. O acesso a essas informações foi negado de maneira simples e sem maiores explicações, mesmo após a insistência de Antônia.

Com base na situação hipotética e no disposto na Constituição Federal, é correto afirmar que Antônia

- (A) não pode adotar providências judiciais ou administrativas, pois é constitucionalmente assegurado o sigilo das informações pertencentes à administração.
- (B) somente teria acesso às informações caso se referissem a dados relativos a sua própria pessoa.
- (C) precisará ajuizar uma ação popular para assegurar o conhecimento de informações constantes dos registros.
- (D) tem o direito de formalizar o pedido administrativamente no exercício do direito de petição, independentemente do pagamento de taxas.
- (E) deve propor mandado de injunção para obter o acesso às informações, desde que exponha as razões que justificam o interesse nesses dados.

17. Flávia, assistente técnica em um *campus* universitário, estava realizando a instalação de programas de computação com a ajuda de Fábio, jovem funcionário recém-contratado por uma empresa terceirizada para prestar serviços de suporte técnico na universidade. Fábio relatou a sua insatisfação com o emprego e as condições de trabalho, pois o seu empregador estaria descumprindo várias regras constitucionais.

Com base na situação hipotética, Flávia pode confirmar que realmente viola a Constituição Federal:

- (A) a redução, em qualquer hipótese, do salário fixado no contrato de trabalho.
- (B) o pagamento de salário inferior ao mínimo, salvo aos que recebem remuneração variável.
- (C) remuneração do trabalho noturno igual ao realizado por ele no período diurno.
- (D) pagamento de salário-família ao trabalhador de baixa renda, independentemente da existência de dependentes.
- (E) autorização para o trabalho noturno a menores de vinte e um anos.

18. Com base na Constituição Federal, a respeito dos servidores públicos, assinale a alternativa correta.

- (A) Em caso de prática de improbidade administrativa, o agente será preso, perderá a função pública, terá seus direitos públicos suspensos e deverá ressarcir o erário.
- (B) Não serão computados no limite remuneratório constitucional as parcelas de caráter indenizatório expressamente previstas em lei ordinária, aprovada pelo Congresso Nacional, de caráter nacional, aplicada a todos os Poderes e órgãos constitucionalmente autônomos.
- (C) A aposentadoria concedida com a utilização de tempo de contribuição decorrente de cargo, emprego ou função pública acarretará o rompimento do vínculo que gerou o referido tempo de contribuição, salvo para os agentes vinculados ao Regime Geral de Previdência Social.
- (D) As pessoas jurídicas de direito público e as de direito privado prestadoras de serviços públicos responderão, em qualquer hipótese, pelos danos que seus agentes, nessa qualidade, causarem a terceiros, vedado o exercício do direito de regresso contra o responsável em caso de culpa.
- (E) O servidor público da administração direta, autárquica e fundacional, no exercício de mandato eletivo, investido no mandato de prefeito ou vereador, será automaticamente afastado do cargo, emprego ou função, sendo-lhe facultado optar pela sua remuneração.

19. A respeito da ordem social, com base na Constituição Federal, assinale a alternativa correta.

- (A) A assistência social será oferecida a quem dela demonstrar necessidade, desde que haja comprovação do pagamento de contribuição à seguridade social.
- (B) A saúde é direito de todos e dever do Estado, que a promoverá mediante a realização de políticas que restrinjam o acesso a tratamentos médicos aos que demonstrem incapacidade financeira de arcar com seus custos com recursos próprios.
- (C) A assistência à saúde é livre à iniciativa privada, e as empresas poderão atuar de maneira complementar ao Sistema Único de Saúde, desde que tenham caráter filantrópico.
- (D) As universidades gozam de autonomia didático-científica, administrativa e de gestão financeira e patrimonial e podem admitir professores, técnicos e cientistas estrangeiros, na forma da lei.
- (E) Os Estados e o Distrito Federal devem vincular cinco por cento de sua receita tributária líquida para o financiamento de programas e projetos culturais.

20. Considere que Juliano, assistente de suporte acadêmico, exerce suas atividades junto à Comissão Permanente de Avaliação (CPA) e está conversando com Mariana, que deseja entender melhor como funciona a estrutura e o funcionamento do órgão.

Com base no Regimento Geral da Unesp, Juliano poderá afirmar corretamente que

- (A) a CPA consiste em um órgão vinculado diretamente ao reitor, composto de onze membros, indicados dentre os docentes da Unesp, em exercício.
- (B) cabe à CPA decidir sobre a forma de aplicação dos regimes especiais de trabalho dos docentes, bem como sobre o regime de trabalho dos pesquisadores, seguidas as orientações do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão Universitária.
- (C) cabe à CPA, entre outras atribuições, baixar normas sobre trancamento e cancelamento de matrícula, bem como assessorar o reitor sobre assuntos referentes a propriedade intelectual e inovação.
- (D) o quadro de pessoal técnico e administrativo vinculado à CPA está, também, integrado à estrutura administrativa do Conselho Universitário e ambos os órgãos são vinculados diretamente ao reitor.
- (E) a CPA é um órgão vinculado à Congregação e tem por atribuição opinar sobre propostas de admissão, transferência, dispensa ou renovação de contrato de pessoal docente, ouvido o departamento interessado.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. A respeito da história das bibliotecas universitárias e da mediação dos saberes, assinale a alternativa correta.

- (A) A transição do oral para o escrito suprimiu as formas anteriores de mediação, sendo as bibliotecas responsáveis por homogeneizar as práticas culturais em torno do texto fixo.
- (B) A chamada “segunda revolução do livro”, com a invenção da imprensa, extinguiu o papel das bibliotecas como mediadoras, uma vez que a difusão textual passou a ocorrer de modo direto entre autor e leitor.
- (C) A emergência do digital representa uma ruptura definitiva com os paradigmas anteriores de mediação, substituindo completamente os espaços físicos de leitura e estudo pelas bibliotecas virtuais.
- (D) A história da mediação dos saberes nas bibliotecas é marcada por processos de resistência, reprodução e remediação, revelando permanências que coexistem com as inovações tecnológicas.
- (E) A partir do século XIX, as bibliotecas deixaram de desempenhar papel ativo na mediação dos saberes, passando a operar como repositórios neutros de suportes impressos e digitais.

22. Assinale a alternativa que melhor expressa os fundamentos conceituais do serviço de referência.

- (A) O serviço de referência visa fundamentalmente fornecer respostas rápidas, pontuais e eficazes aos usuários, priorizando a produtividade dos atendimentos e adotando como principal critério de qualidade a quantidade de usuários atendidos.
- (B) Cabe ao bibliotecário de referência localizar obras no acervo físico da biblioteca e indicar os catálogos impressos para acesso à informação.
- (C) O serviço de referência organiza-se com base na atenção às necessidades informacionais dos usuários, combinando acolhimento, orientação personalizada, mediação ativa e formação para o uso autônomo das fontes.
- (D) A prioridade do serviço de referência é a divulgação cultural da biblioteca, incluindo eventos, exposições, workshops e palestras, que devem ser priorizadas por seu impacto na imagem institucional.
- (E) A entrevista de referência perdeu sua relevância diante das tecnologias de busca automatizada, sendo utilizada apenas em casos excepcionais.

- 23.** Assinale a alternativa que exemplifica corretamente a identificação e o encaminhamento de usuários de uma biblioteca universitária com base em suas categorias.
- (A) Um professor visitante que solicita informações gerais sobre o funcionamento e a manutenção da biblioteca deve ser considerado um usuário externo e encaminhado exclusivamente ao setor de empréstimos.
 - (B) Um pesquisador, vinculado à instituição, com interesse em fontes especializadas e acesso remoto a bases de dados deve ser classificado como usuário especializado e pode ser orientado ao bibliotecário responsável pelo serviço de referência.
 - (C) Um aluno do ensino médio em visita à biblioteca deve ser atendido como usuário especializado e ter acesso irrestrito às bases de dados mediante credencial temporária.
 - (D) Um servidor técnico-administrativo da universidade deve ser orientado apenas sobre empréstimos domiciliares, pois não tem acesso às demais mediações informacionais.
 - (E) Um estudante de graduação que solicita auxílio na elaboração de referências bibliográficas em formato ABNT deve ser considerado usuário eventual, dispensando encaminhamento ao serviço de referência.
- 24.** Assinale a alternativa correta sobre o conceito de coleção e sua organização no contexto de uma biblioteca universitária.
- (A) As coleções de periódicos são compostas exclusivamente por obras raras, devendo permanecer restritas a bibliotecas especializadas e arquivadas fora do alcance dos usuários.
 - (B) A coleção circulante é composta por documentos que, devido à sua fragilidade ou valor histórico, não podem ser emprestados para uso fora da biblioteca.
 - (C) A coleção de referência é destinada ao empréstimo domiciliar, por conter materiais de interesse geral e de alta rotatividade.
 - (D) A coleção de reserva reúne títulos de grande demanda com acesso restrito ao espaço da biblioteca, sendo frequentemente organizada por disciplina ou curso.
 - (E) A coleção digital refere-se apenas a bases de dados pagas mantidas por consórcios de bibliotecas universitárias e não inclui materiais convertidos de acervos físicos.
- 25.** Os documentos podem ser classificados segundo diversos critérios, que consideram aspectos como suporte, conteúdo, função e origem. Assinale a alternativa que apresenta corretamente uma correspondência entre tipo de documento e critério de classificação.
- (A) Documento cartográfico – classificado quanto à origem, pois representa informação secundária.
 - (B) Documento digital – classificado quanto à finalidade, por conter conteúdo técnico normatizado.
 - (C) Documento iconográfico – classificado quanto à natureza do conteúdo, por apresentar imagens fixas.
 - (D) Documento primário – classificado quanto ao suporte, pois é elaborado em meio físico original.
 - (E) Documento intermediário – classificado quanto à formalidade, por ser produzido fora de instituições oficiais.
- 26.** Em relação aos serviços de alerta e disseminação da informação, é correto afirmar que
- (A) consistem na entrega periódica de listas de novas aquisições bibliográficas por meio impresso, sendo práticas restritas a bibliotecas escolares.
 - (B) atualmente passou a ser realizado prioritariamente por sistemas de inteligência artificial, o que reduziu os custos com recursos humanos.
 - (C) o serviço de referência é sinônimo de disseminação da informação, já que ambos envolvem a mediação direta entre usuário e documento.
 - (D) a divulgação corrente da informação ocorre quando há demanda dos usuários; a forma proativa é chamada de serviço de consulta.
 - (E) são serviços personalizados, que visam atender às necessidades informacionais específicas de cada usuário, com base em seu perfil de interesse.
- 27.** Observe as notações a seguir, todas utilizadas em etiquetas de lombada em uma biblioteca que adota a Classificação Decimal Universal (CDU):
- 005
005:17
005.3
005+004
005.332
- Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de ordenação dos livros nas estantes, do primeiro ao último:
- (A) 005, 005+004, 005:17, 005.3, 005.332
 - (B) 005, 005.3, 005.332, 005+004, 005:17
 - (C) 005.3, 005.332, 005, 005:17, 005+004
 - (D) 005+004, 005, 005.3, 005.332, 005:17
 - (E) 005, 005.332, 005.3, 005+004, 005:17

- 28.** A comutação bibliográfica, enquanto serviço cooperativo oferecido por bibliotecas universitárias, tem por principal finalidade
- (A) fornecer cópias de documentos, como artigos, capítulos e teses, independentemente da localização física do acervo.
 - (B) permitir o compartilhamento de bancos de dados entre usuários e bibliotecas privadas.
 - (C) garantir o empréstimo domiciliar de obras raras entre bibliotecas conveniadas, sem ônus ao usuário.
 - (D) promover o descarte cooperativo de materiais bibliográficos obsoletos nas unidades universitárias.
 - (E) viabilizar a aquisição coletiva de periódicos impressos por meio de consórcios interinstitucionais.
- 29.** Durante o tratamento técnico de materiais recém-incorporados ao acervo de uma biblioteca, o assistente de biblioteca tem papel fundamental na execução de tarefas de apoio ao bibliotecário responsável. Assinale a alternativa que apresenta somente atividades compatíveis com as atribuições do assistente nesse processo.
- (A) Indexar os documentos, determinar a notação de assunto e elaborar descritores com base em vocabulário controlado.
 - (B) Conferir os materiais recebidos, aplicar carimbos de propriedade, registrar o número de tombamento e fixar etiquetas de identificação.
 - (C) Analisar o conteúdo temático dos documentos, atribuir número CDU e redigir a ficha catalográfica conforme a norma RDA.
 - (D) Realizar o inventário automatizado, elaborar relatórios técnicos de aquisição e revisar os campos MARC no sistema.
 - (E) Planejar o desenvolvimento de coleções, definir critérios de descarte e supervisionar a normalização da base catalográfica.
- 30.** Após a aquisição de novos materiais informacionais, a biblioteca realiza um procedimento técnico que assegura o controle interno de cada item incorporado. Esse procedimento consiste em
- (A) registrar dados essenciais do item em livro ou sistema de entrada institucional.
 - (B) atribuir códigos de assunto para facilitar a organização temática do item.
 - (C) avaliar o conteúdo para verificar sua relevância para os usuários da biblioteca.
 - (D) classificar o item conforme padrões técnicos e atribuir número de chamada.
 - (E) preparar o item fisicamente para empréstimo, com etiquetas e códigos de barras.
- 31.** No contexto do tratamento técnico da informação em bibliotecas, a catalogação visa garantir a recuperação adequada dos materiais informacionais. Com base nas noções de catalogação, assinale a alternativa correta.
- (A) Os livros são catalogados preferencialmente no formato MARC, enquanto periódicos, teses e dissertações utilizam o padrão Dublin Core.
 - (B) O principal elemento utilizado como base para a catalogação é o sumário da obra, que reúne o conteúdo temático do documento.
 - (C) A ficha catalográfica com ISBN é produzida exclusivamente para catálogos eletrônicos, não sendo utilizada em catálogos físicos.
 - (D) A folha de rosto é a principal fonte de dados para a descrição bibliográfica, pois reúne informações essenciais como autor, título, local e data.
 - (E) As regras de catalogação aplicadas atualmente possibilitam o uso de formatos diversos e adotam critérios livres definidos por cada biblioteca.
- 32.** O uso de catálogos coletivos e redes de repositórios alinhados aos princípios da Ciência Aberta, visando garantir maior acesso, interoperabilidade e visibilidade à produção científica, é uma prática recomendada. Assinale a alternativa que apresenta apenas exemplos de catálogos e redes alinhados com estes princípios.
- (A) WorldCat, CORE, Google Scholar, OpenAIRE e La Referencia.
 - (B) Scopus, Web of Science, BASE, Google Scholar e WorldCat.
 - (C) PubMed, OpenAIRE, DOAJ, Web of Science e Scopus.
 - (D) Scielo, ArXiv, DOAJ, OpenEdition e CAPES Periódicos.
 - (E) DSpace, Fedora, EBSCOhost, Biblioteca Nacional Digital e RePEc.
- 33.** Considerando as regras tradicionais de alfabetação utilizadas em bibliotecas – como a ordenação letra a letra, o uso do sobrenome do autor, o desprezo de artigos no início de títulos e o posicionamento correto de números e nomes estrangeiros –, assinale a alternativa que apresenta a ordem correta de fichas em um catálogo.
- (A) 100 anos de solidão / Van Gogh, Vincent / Márquez, Gabriel García / Pão / O capital
 - (B) O capital / Márquez, Gabriel García / 100 anos de solidão / Pão / Van Gogh, Vincent
 - (C) 100 anos de solidão / García Márquez, Gabriel / Pão / O capital / Van Gogh, Vincent
 - (D) García Márquez, Gabriel / 100 anos de solidão / Van Gogh, Vincent / Pão / O capital
 - (E) 100 anos de solidão / García Márquez, Gabriel / O capital / Pão / Van Gogh, Vincent

- 34.** De acordo com a ABNT NBR 6023:2025, os elementos essenciais de uma referência bibliográfica são:
- (A) autor, título e subtítulo, local e editora.
 - (B) título, autor, edição, resumo e palavras-chave.
 - (C) subtítulo, autor, ano e número de páginas.
 - (D) autor, data, local e notas explicativas.
 - (E) título, edição, local e link de acesso.
- 35.** Assinale a alternativa correta com base nas atribuições e competências do tutor na Educação a Distância (EaD).
- (A) A principal função do tutor é substituir o professor, assumindo o papel de transmissor dos conteúdos nos ambientes virtuais de aprendizagem.
 - (B) O tutor deve estar apto para interagir com alunos com deficiência, sendo dispensado de mediar a comunicação entre demais estudantes e professores.
 - (C) As funções do tutor envolvem principalmente o suporte técnico, não exigindo, em muitos casos, conhecimentos aprofundados em estratégias pedagógicas e comunicativas.
 - (D) A atuação do tutor concentra-se na correção de atividades e no envio de avisos por meio do AVA, podendo ocorrer com mínima interação direta com os estudantes.
 - (E) O tutor atua como mediador da aprendizagem, acompanhando o progresso dos alunos, promovendo a inclusão e garantindo a acessibilidade.
- 36.** As bases de dados eletrônicas podem ser classificadas conforme o tipo de informação que armazenam. Assinale a alternativa que associa corretamente o tipo de base de dados à sua função principal.
- (A) Base bibliográfica – fornece estatísticas numéricas e dados experimentais.
 - (B) Base factual – reúne registros catalográficos para localização de documentos.
 - (C) Base referencial – oferece informações descritivas sobre documentos, sem necessariamente apresentar seu conteúdo completo.
 - (D) Base de texto completo – fornece apenas dados técnicos de laboratórios.
 - (E) Base multimídia – armazena exclusivamente textos em formato PDF.
- 37.** Assinale a alternativa correta sobre o conceito de Biblioteca Virtual.
- (A) É uma coleção digital de textos digitalizados, geralmente hospedada em um único servidor local.
 - (B) É caracterizada pelo acervo digital de periódicos eletrônicos disponibilizados por uma instituição.
 - (C) Trata-se de um ambiente informacional estruturado que oferece acesso remoto a conteúdos digitais e serviços bibliográficos.
 - (D) São compostas por acervos automatizados, integralmente online, e mecanismos de busca autônomos.
 - (E) O termo é sinônimo de repositório institucional com arquivos em texto integral e de acesso aberto.
- 38.** Sobre a aplicação do marketing em unidades de informação, assinale a alternativa correta.
- (A) O marketing, entendido como divulgação institucional nas unidades de informação, é frequentemente voltado à captação de usuários, com menor ênfase em sua relação com a formulação de políticas informacionais.
 - (B) A dificuldade de aplicação do marketing em bibliotecas pode estar relacionada à forma como o termo é tradicionalmente compreendido no contexto brasileiro, com foco reduzido em aspectos como mercado e gestão por objetivos.
 - (C) Devido à neutralidade técnica das bibliotecas, o marketing deve ser evitado como metodologia de gestão, já que induz práticas comerciais incompatíveis com a função pública da informação.
 - (D) O marketing da informação, enquanto filosofia gerencial, incorpora estratégias de segmentação, avaliação de serviços e orientação para o usuário, funcionando como instrumento de planejamento organizacional.
 - (E) A filosofia de marketing em bibliotecas prioriza o atendimento das demandas institucionais dos órgãos mantenedores, devendo adaptar os serviços informacionais às metas governamentais de produtividade.

39. A respeito do sistema de gerenciamento adotado pelas bibliotecas da UNESP, assinale a alternativa correta.

- (A) O sistema Alma é um software gratuito e de código aberto, desenvolvido pelo IBICT para uso exclusivo em bibliotecas digitais de teses e dissertações.
- (B) O Alma é uma plataforma local instalada em cada campus da UNESP, permitindo que cada biblioteca mantenha sua própria base de dados independente das demais.
- (C) O sistema Alma opera como um serviço baseado em nuvem, integrando atividades como aquisição, catalogação, circulação e acesso remoto ao acervo.
- (D) A adoção do Alma exige que os usuários instalem um aplicativo específico em seus dispositivos móveis para realizar empréstimos e renovações nas bibliotecas da UNESP.
- (E) O sistema Alma foi desenvolvido pela Universidade Estadual Paulista como solução própria para integrar os sistemas administrativos e acadêmicos da instituição.

40. Assinale a alternativa que corresponde corretamente aos cinco sentidos do programa 5S.

- (A) Segurança, ordem, silêncio, supervisão e disciplina.
- (B) Seleção, avaliação, qualidade, rotina e eficiência.
- (C) Urgência, ergonomia, inovação, conservação e controle.
- (D) Hierarquia, eliminação, informatização, controle e acesso.
- (E) Utilização, ordenação, limpeza, padronização e disciplina.

REDAÇÃO

TEXTO 1

Narcocultura é o nome dado ao conjunto de práticas, símbolos, comportamentos e expressões artísticas que glorificam ou romantizam o universo do narcotráfico. Ela aparece em músicas, filmes, vídeos, roupas, tatuagens e postagens nas redes sociais, exaltando o poder, a riqueza e o estilo de vida dos envolvidos com o tráfico de drogas. No entanto, o termo também traz consigo a criação de uma narcoestética, responsável por idealizar um estilo de vida associado ao narcotráfico. No Brasil, o conceito é comumente relacionado a gêneros musicais como o funk ostentação e o rap, que retratam a realidade das favelas e do crime.

Representar o crime em obras artísticas não é, por si só, uma conduta criminosa. A Constituição Brasileira garante a liberdade de expressão e de criação artística (art. 5º, inciso IX). No entanto, quando a manifestação cultural defende, incentiva ou exalta publicamente práticas criminosas ou criminosos, ela pode, sim, ser enquadrada no artigo 287 do Código Penal, que trata da apologia ao crime. Nesse sentido, há uma diferença importante entre retratar a realidade do crime (como denúncia ou crítica) e glorificar o crime (como se fosse algo desejável). Muitos artistas afirmam que suas músicas ou obras apenas refletem a realidade das comunidades, denunciam a violência, a desigualdade e a ausência do Estado. Por outro lado, críticos argumentam que certas produções romantizam o crime, mostrando armas, drogas e luxo como símbolos de status.

(Layane Henrique. "O que é narcocultura e de onde surgiu este conceito?", 04.06.2025. Disponível em: <https://www.politize.com.br/>. Adaptado)

TEXTO 2

O título do funk como patrimônio cultural imaterial do Rio de Janeiro reafirma a arte da periferia e que o preto, pobre e favelado também são construtores de cultura, memória e identidade. O estilo é uma forma de ocupar espaço e resistir, mas ainda é perseguido. Para Taísa Machado, pesquisadora do funk e fundadora do Afrofunk, o desconforto está ligado a como o formato musical é entendido, "não é tratado como um produto de cultura", explica. "O funk não é só música, ele dá sentido à rotina de muita gente que vive à margem", afirma a funkeira Natitude, da Zona Oeste do Rio.

No final de maio deste ano, o MC Poze do Rodo foi preso, acusado de apologia ao crime e associação ao tráfico por conta da letra de algumas músicas, o que a Polícia Civil categorizou com termo "narcocultura". Diversos MC's saíram em defesa de Poze. MC Cabelinho foi um deles: "quando interpretei um traficante na novela das nove, era arte. Quando um funkeiro relata a realidade, é apologia ao crime. Quem decide isso?"

Para Taísa Machado, a repressão não recai sobre qualquer tipo de funk, "a gente sabe que não é o funk que é tocado no Rock in Rio que vai ser perseguido", fala. "Tem uma relação íntima com o baile, com o proibidão, com o jovem negro e da periferia. Quando essa linguagem incomoda, o que está sendo realmente questionado não é o som, mas quem o produz", declara Taísa.

(Larissa Xavier. "Meu funk é grito de liberdade": O 'corre' do funk entre a criminalização, resistência e reconhecimento", 12.07.2025. Disponível em: <https://www.vozdascomunidades.com.br/>. Adaptado)

TEXTO 3

Criminosos influentes na vida dos moradores de comunidades se tornaram os donos daqueles territórios também pela capacidade de converter a violência em renda econômica. Estabelecido o controle e a influência, a violência logo se tornou tema da cultura. Segundo Alessandro Visacro, analista de segurança e defesa e autor do livro *A guerra na era da informação*, "o primeiro objetivo é a construção de um conjunto de valores e crenças coletivo desses grupos armados. Nos bailes funk, hoje, observamos dezenas de fuzis, porque o armamento faz parte dessa cultura. Isso fortalece o reconhecimento social daquele indivíduo dentro da comunidade", analisa ele. Além disso, a cultura se torna mais um instrumento de propaganda para captação e mobilização de uma massa quase infindável de recursos humanos, que são as crianças e os jovens.

Para Felipe Curi, secretário de Polícia Civil, a difusão de músicas que "normalizam" a atuação das organizações criminosas é uma consequência da chamada "narcocultura": "ela nada mais é do que enaltecer a ideologia de uma facção por meio de uma manifestação dita cultural. Muitos funkeiros e MCs acabam sendo um instrumento de propaganda que exalta o crime, e isso é muito lesivo, porque vai entrando na mente desses jovens e eles vão achando que aquilo ali é o correto.", afirma.

(Roberta de Souza e Giampaolo Morgado Braga. "Narcocultura, violência arraigada no cotidiano e o vácuo do Estado nas favelas: debates que voltam à cena após o caso do MC Poze", 15.06.2025. Disponível em: <https://oglobo.globo.com/>. Adaptado)

Com base nos textos apresentados e em seus próprios conhecimentos, escreva um texto dissertativo-argumentativo, empregando a norma-padrão da língua portuguesa, sobre o tema:

NARCOCULTURA: ARTE OU APOLOGIA AO CRIME?

REDAÇÃO

Os rascunhos não serão considerados na correção.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	

RASCUNHO

NÃO ASSINE ESTA FOLHA

