

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA - PROGRAMA ATLETA NA ESCOLA (JUDÔ)

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no cartão-resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D, das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o cartão-resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- Faça o preenchimento do tipo de prova e da alternativa que julgar correta, conforme o exemplo a seguir: ●
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **20** questões, numeradas de **1 a 20**.
- Verifique no caderno de prova se faltam folhas, se a sequência de questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente transparente com água, sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Ao terminar sua prova, entregue o cartão-resposta devidamente **preenchido e assinado** ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **2h30min**, incluído o tempo para preenchimento do cartão-resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta, seja por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da prova sem o acompanhamento de um fiscal.
- Uso do banheiro após entregar seu cartão-resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do cartão-resposta.

Conhecimentos Específicos

Questão 01

Ao planejar suas aulas para uma turma de 7º ano, um professor de Educação Física, decide adotar a abordagem da cultura corporal crítica. Em vez de apenas ensinar os fundamentos do judô de forma técnica, ele propõe uma unidade didática que investiga as representações de gênero nas lutas, discute a violência urbana e como as artes marciais são retratadas na mídia, e convida os alunos a criarem sequências coreografadas que mesclam movimentos do judô com outras práticas corporais. De acordo com os pressupostos da pedagogia da cultura corporal crítica, qual é o objetivo principal dessa prática pedagógica?

- (A) Desenvolver a capacidade dos alunos de analisar criticamente as práticas corporais, compreendendo-as como fenômenos culturais carregados de significados, valores e interesses, e ressignificá-las a partir de suas próprias experiências e contextos.
- (B) Garantir que os alunos alcancem o mais alto nível de performance técnica no judô, capacitando-os para futuras competições esportivas e para o uso da modalidade como defesa pessoal.
- (C) Substituir completamente as práticas esportivas tradicionais por atividades artísticas, como a dança e o teatro, considerando que os esportes são inerentemente reprodutores de uma lógica capitalista e excludente.
- (D) Proporcionar uma vivência aprofundada nos aspectos filosóficos tradicionais do judô, como o Bushido, focando na disciplina rígida e na hierarquia como elementos centrais da formação do caráter dos alunos.

Questão 02

Um professor de Educação Física observa um aluno de 11 anos que, apesar de ter boa estatura e força para a idade, demonstra dificuldades significativas em tarefas que exigem o controle de objetos, como receber e lançar bolas, e uma notável falta de fluidez em movimentos complexos, como os encadeamentos do judô. Ele parece "desajeitado" em comparação com os colegas. Segundo o modelo de desenvolvimento motor de Gallahue, essa dificuldade pode ser mais bem explicada por uma defasagem na transição de qual estágio para qual estágio?

- (A) Uma falha na progressão do estágio de utilização criativa para o estágio de utilização permanente, o que o impede de aplicar as habilidades motoras refinadas em contextos competitivos de alto nível.
- (B) Um desenvolvimento tardio no estágio de movimentos rudimentares, especificamente na fase de controle pré-cortical, afetando a capacidade da criança de estabilizar o corpo contra a gravidade.

- (C) Uma consolidação incompleta das habilidades no estágio de movimentos fundamentais (corrida, salto, arremesso), o que cria uma barreira de proficiência que impede o sucesso na aquisição das habilidades motoras especializadas.
- (D) Uma transição inadequada do estágio de movimentos reflexos para o de movimentos rudimentares, indicando uma falha na inibição dos reflexos primitivos que deveriam desaparecer nos primeiros meses de vida.

Questão 03

A Educação Física escolar contemporânea debate diferentes abordagens sobre o corpo e o movimento. Uma perspectiva crítica a visão do corpo apenas como um organismo biológico, defendendo que ele é também uma construção social e cultural, cujas práticas carregam significados e valores. Sobre as implicações pedagógicas de uma abordagem sociocultural na Educação Física, analise as afirmativas a seguir:

I.A principal diretriz dessa abordagem é a substituição integral de práticas esportivas hegemônicas, como o futebol e o voleibol, por danças e manifestações folclóricas, por considerá-las as únicas expressões culturais legítimas.

II.Nessa perspectiva, o desenvolvimento de valências físicas como força e resistência é desconsiderado, pois o foco se volta exclusivamente para o debate teórico sobre os temas transversais, como gênero e etnia.

III.A prática pedagógica é orientada para que os alunos possam interpretar e analisar criticamente os códigos e significados presentes nas diversas manifestações da cultura corporal, compreendendo-as como produções humanas e históricas passíveis de transformação.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e III, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I, apenas.

Questão 04

A aplicação das técnicas de Ne-waza (técnicas de solo) no judô exige um conhecimento preciso não apenas da execução, mas também das regras que governam sua validade e segurança durante o combate. Em um confronto, um atleta tenta aplicar uma chave de braço partindo de uma posição de controle lateral, mas o oponente se defende vigorosamente. Considerando as normativas de competição, assinale a alternativa que descreve corretamente uma condição para a aplicação de uma técnica de Kansetsu-waza (chave de articulação).

- (A) A aplicação de uma chave de articulação é permitida na articulação do cotovelo e do joelho, sendo estas as únicas autorizadas para garantir a integridade física dos competidores durante o Ne-waza.

- (B) A aplicação de uma chave de articulação é permitida em qualquer articulação do corpo, desde que o atleta que a aplica sinalize verbalmente sua intenção ao árbitro antes de finalizar o movimento.
- (C) A aplicação de uma chave de articulação é válida exclusivamente na articulação do cotovelo, sendo proibidas ações que visem qualquer outra articulação do corpo, como pulso, ombro ou joelho.
- (D) A aplicação de uma chave de articulação pode ser realizada em qualquer articulação dos membros superiores, incluindo cotovelo, ombro e pulso, desde que o movimento não seja realizado de forma súbita.

Questão 05

O ensino do judô para crianças em idade escolar, especialmente nos anos iniciais do Ensino Fundamental, transcende a mera aquisição de técnicas de luta. A prática, quando bem orientada, atua como uma ferramenta para o desenvolvimento de habilidades motoras e cognitivas essenciais. Considerando a teoria do desenvolvimento motor de Gallahue, analise as afirmativas a seguir:

I.A prática de rolamentos (Zempo Kaiten Ukemi) e quedas (Ukemi) contribui diretamente para o desenvolvimento da estabilidade e do controle corporal, habilidades estabilizadoras que são a base da ampulheta do desenvolvimento motor.

II.A necessidade de reagir rapidamente às ações do parceiro durante atividades lúdicas de oposição estimula a integração sensorio-motora, refinando o estágio de utilização permanente das habilidades motoras especializadas.

III.A execução de sequências de movimentos, como a transição de uma projeção para uma imobilização, auxilia no desenvolvimento da memória de trabalho e do planejamento motor, componentes da função executiva cognitiva.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I, II e III.

Questão 06

Considere a um programa de condicionamento físico complementar para atletas adolescentes (15-17 anos) que buscam melhorar o desempenho competitivo. O objetivo é desenvolver a força máxima e a potência, valências físicas cruciais para a execução de projeções (Nage-waza) e para a estabilidade no combate (Ne-waza). Considerando os princípios do treinamento de força, assinale a alternativa que descreve a abordagem adequada para este objetivo.

- (A) Realizar um treinamento de resistência muscular localizada, com altas repetições (acima de 20 por série) e cargas leves (abaixo de 50% de 1RM), para promover a hipertrofia sarcoplasmática e aumentar a resistência à fadiga durante as lutas.
- (B) Implementar um treinamento com pesos utilizando o método de pirâmide crescente, começando com cargas leves e altas repetições e terminando com cargas pesadas e poucas repetições, para focar exclusivamente na adaptação neural.
- (C) Estruturar o treinamento com foco em cargas elevadas (85-95% de 1RM), baixo número de repetições (1-5 por série) e intervalos de descanso longos (3-5 minutos) entre as séries, visando otimizar as adaptações neurais e a hipertrofia das fibras do tipo IIb.
- (D) Adotar um programa de circuito contínuo com exercícios calistênicos de baixa intensidade e sem pausas, com o objetivo de melhorar a capacidade cardiorrespiratória, que é o principal fator limitante da força máxima no judô.

Questão 07

Durante um combate de judô, a disputa pela pegada (Kumi-kata) é um elemento tático fundamental que precede a maioria das tentativas de projeção. Um atleta destro (que prefere atacar com a mão direita na gola) enfrenta um adversário canhoto. Acerca das implicações táticas deste cenário de pegada cruzada (kenka-yotsu), marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

(__) Neste confronto, ambos os atletas terão facilidade para encaixar seus golpes principais (tokui-waza) de forma direta, pois a postura espelhada cria ângulos favoráveis para ataques frontais como o Ippon-seoi-nage.

(__) O controle da manga do braço de ataque do oponente torna-se uma prioridade defensiva crucial, pois neutralizar essa mão impede que o adversário estabeleça a pegada dominante para iniciar seus principais arremessos.

(__) Técnicas de Ashi-waza (técnicas de pé/perna), como o O-uchi-gari e o Ko-uchi-gari, perdem a eficácia neste tipo de confronto, pois a distância entre os atletas tende a aumentar, dificultando o alcance das pernas.

(__) O movimento circular (tai-sabaki) é essencial para criar ângulos de ataque, permitindo que o atleta saia da linha de força do oponente e encontre aberturas para aplicar técnicas como o O-soto-gari ou o Harai-goshi.

A sequência está correta em:

- (A) F, F, V, V.
- (B) V, F, F, F.
- (C) V, V, V, V.
- (D) V, F, F, V.

Questão 08

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) organiza o componente Educação Física em Unidades Temáticas que visam garantir a progressão das aprendizagens. Essas unidades buscam contemplar a diversidade das práticas corporais em diferentes dimensões do conhecimento. Sobre a estrutura das Lutas na BNCC, analise as afirmativas a seguir:

I. Na Unidade Temática "Lutas", a BNCC propõe que as práticas sejam abordadas a partir de três focos distintos e complementares: lutas de matriz indígena e africana, lutas do contexto comunitário e regional, e lutas de diversos países do mundo.

II. A BNCC estabelece que a experimentação de diferentes estratégias e a valorização do oponente como parceiro de aprendizagem são competências a serem desenvolvidas, contrapondo-se a uma abordagem pautada exclusivamente na vitória e na performance competitiva.

III. A progressão das aprendizagens nesta Unidade Temática prevê que, nos anos finais do Ensino Fundamental, os alunos devem ser capazes exclusivamente de executar técnicas de modalidades específicas, como o Judô ou o Jiu-Jitsu, com foco na preparação para competições interescolares.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I, apenas.

Questão 09

O sistema de pontuação do judô é projetado para valorizar a eficácia técnica na projeção e no controle do oponente. A correta identificação dos critérios para cada pontuação é fundamental para atletas e técnicos. Acerca do assunto, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

() Um Waza-ari é concedido quando uma técnica de projeção leva o oponente a cair sobre um dos ombros ou sobre as duas nádegas, faltando um dos outros critérios para o Ippon.

() Dois Waza-aris conquistados pelo mesmo competidor durante um combate são automaticamente convertidos em um Ippon (Waza-ari-awasete-ippou), encerrando a luta.

() Uma imobilização (Osaekomi-waza) mantida por um período de 15 segundos contínuos resulta na concessão de um Ippon para o atleta que a executa.

() O Ippon, pontuação máxima, é concedido quando uma projeção leva o oponente a cair com as costas inteiramente no tatame, com força, velocidade e controle.

A sequência está correta em:

- (A) V, V, V, V.

(B) F, F, F, V.

(C) F, F, V, V.

(D) V, F, F, F.

Questão 10

A filosofia do judô, concebida por Jigoro Kano, é fundamentada em princípios que transcendem a prática corporal, buscando a formação integral do indivíduo. "Seiryoku Zen'yo" (Máxima eficiência com o mínimo de esforço) e "Jita Kyoie" (Prosperidade e benefícios mútuos) são os pilares dessa filosofia. Acerca da aplicação prática desses princípios no ambiente de ensino-aprendizagem, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

() O princípio "Seiryoku Zen'yo" se aplica exclusivamente à mecânica dos golpes, significando usar a força do oponente contra ele mesmo para economizar energia física, não possuindo relação com aspectos mentais ou sociais da prática.

() A prática do "Jita Kyoie" se materializa quando, durante o treinamento (Randori), os parceiros colaboram para o aprendizado um do outro, permitindo a aplicação de técnicas e oferecendo resistência adequada, em vez de buscarem a vitória a qualquer custo.

() Um professor que foca apenas nos alunos mais habilidosos e os prepara para competições, negligenciando o desenvolvimento dos demais, age em contradição direta com o princípio do "Jita Kyoie", que preza pelo crescimento do grupo como um todo.

() A saudação (Rei) realizada no início e no fim das aulas é um ritual formal que representa o respeito, mas não possui conexão direta com os princípios de "Seiryoku Zen'yo" ou "Jita Kyoie".

A sequência está correta em:

(A) V, V, V, V.

(B) V, F, F, V.

(C) F, F, V, V.

(D) V, F, F, F.

Questão 11

Durante uma aula de judô para crianças de 9 a 10 anos, um professor está ensinando as técnicas de queda (ukemi). Ele observa que um dos alunos, ao tentar realizar o rolamento para trás (ushiro-ukemi), projeta a cabeça para frente, batendo o queixo no peito, mas impulsiona o corpo de forma assimétrica e com velocidade excessiva, demonstrando dificuldade na coordenação. Para mitigar o risco de lesões cervicais e garantir a correta aprendizagem do fundamento, qual procedimento pedagógico é o adequado?

(A) Isolar o aluno do grupo e solicitar que ele repita o movimento completo dezenas de vezes, acreditando que a repetição exaustiva levará à correção automática da mecânica do movimento e ao fortalecimento da musculatura cervical.

- (B) Incentivar o aluno a realizar o movimento com o máximo de velocidade e força possíveis, explicando que o impacto mais forte acelera o processo de aprendizagem e adaptação do corpo às quedas.
- (C) Mudar o foco da aula para técnicas de projeção (nage-waza), partindo do pressuposto de que, ao ser projetado por um colega, o aluno aprenderá instintivamente a forma correta de cair para se proteger.
- (D) Priorizar a decomposição do movimento, utilizando exercícios educativos em baixa velocidade, como o "balanço" (gangorra), para que o aluno internalize a forma arredondada das costas e o posicionamento correto da cabeça, antes de progredir para o rolamento completo.

Questão 12

No planejamento de uma aula de judô para crianças na fase de desenvolvimento motor fundamental (aproximadamente 6-7 anos), o professor deve considerar as características dessa etapa para estruturar atividades que sejam ao mesmo tempo seguras, motivadoras e eficazes. Acerca do assunto, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

() A maior parte da aula deve ser dedicada ao Randori (luta livre), pois a exposição precoce ao combate competitivo é o principal fator para o desenvolvimento da resiliência e da técnica apurada.

() Os exercícios de aquecimento devem priorizar atividades lúdicas e jogos que desenvolvam capacidades coordenativas gerais, como equilíbrio, ritmo e orientação espacial, em vez de focarem exclusivamente em alongamentos estáticos.

() O ensino das técnicas (Waza) deve ser realizado de forma fragmentada e analítica, exigindo a repetição exaustiva de um único golpe por aula, com ênfase na perfeição biomecânica, mesmo que isso reduza a participação e o engajamento dos alunos.

() A avaliação do progresso deve ser focada na participação, no esforço e na compreensão dos valores do judô, como o respeito ao colega, utilizando estratégias formativas em detrimento de avaliações classificatórias baseadas apenas no desempenho técnico.

A sequência está correta em:

- (A) V, V, V, V.
- (B) V, F, F, F.
- (C) F, F, V, V.
- (D) F, V, F, V.

Questão 13

O Regulamento Nacional de Eventos 2025 estabelece critérios rigorosos para a conduta dos atletas, visando a segurança e o espírito do judô. A aplicação de penalidades (Shido) é um desses mecanismos e segue uma lógica de progressão e tipos de infração. Assim,

analise as afirmativas a seguir:

I. Um falso ataque, definido como uma ação em que o Tori não demonstra intenção real de projeção, mas busca apenas dar a impressão de ataque para evitar uma penalidade, é passível de Shido.

II. A acumulação de dois Shidos durante um combate resulta automaticamente na atribuição de um Waza-ari para o oponente, como forma de penalidade progressiva, antes da desclassificação final.

III. Adotar uma atitude exclusivamente defensiva, sem a intenção de aplicar técnicas de ataque e quebrando continuamente a pegada do adversário sem iniciar uma ação ofensiva imediata, constitui uma infração punível com Shido.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I e II, apenas.

Questão 14

O Judô foi desenvolvido por Jigoro Kano no final do século XIX, a partir de suas experiências com o Ju-jutsu. A intenção de Kano não era criar apenas um método de combate, mas um caminho para o aprimoramento físico, intelectual e moral. Acerca do contexto de criação e dos princípios do Judô Kodokan, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

() Jigoro Kano fundou sua escola, a Kodokan, em 1882, com o objetivo principal de preservar as técnicas mais letais e eficazes de combate do antigo Ju-jutsu para aplicação militar.

() A sistematização do Go Kyo no Waza, em 1895, foi um marco na metodologia de ensino do Judô, organizando as principais técnicas de projeção em cinco grupos, facilitando a aprendizagem progressiva.

() Desde sua criação, o Judô foi concebido como um esporte olímpico, com Jigoro Kano sendo um dos principais articuladores para a sua inclusão imediata nos primeiros Jogos Olímpicos da era moderna.

() Um dos diferenciais do método de Kano foi a introdução do Randori (prática livre), que permitia aos praticantes testar suas habilidades em uma situação de combate simulado com segurança, algo menos comum e estruturado nas escolas de Ju-jutsu da época.

A sequência está correta em:

- (A) V, F, F, F.
- (B) V, V, F, V.
- (C) F, F, V, V.
- (D) V, V, V, V.

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 15 a 17.

Morador de São Fidélis contrata uma moto som para encontrar uma companheira

Um morador de São Fidélis, no Norte Fluminense, faz sucesso na internet após recorrer a um método inusitado para encontrar um amor. Geovane da Silva, de oitenta anos, contratou uma moto som para divulgar seu desejo de ter uma companheira e não ficar mais sozinho.

Viúvo há dois anos e dono de um salão de festas noturno, Geovane decidiu inovar e estabeleceu um critério para as pretendentes: ter mais de cinquenta anos. Para aumentar suas chances, fechou um contrato de dois dias de divulgação pela cidade.

A empresa responsável pelo serviço revelou que essa foi a primeira vez que recebeu um pedido amoroso desse tipo. O resultado surpreendeu: em apenas um dia, Geovane recebeu dezenas de ligações, não só de São Fidélis, mas também de outras cidades do Rio e até de outros estados.

"Escolhi a moto som porque não gosto de abordar ninguém diretamente. Sempre prezo pelo respeito ao próximo, então achei essa a melhor opção", explicou o idoso.

Agora, Geovane analisa as candidatas e espera, em breve, encontrar sua nova companheira.

(Fonte: <https://1nk.dev/n563v>. adaptado)

Questão 15

Geovane, viúvo de São Fidélis, usou uma moto som para divulgar seu desejo de encontrar uma companheira.

Considerando o texto apresentado, assinale a alternativa que melhor reflete as atitudes e a iniciativa de Geovane.

- (A) Geovane da Silva utilizou um meio inovador para divulgar seu desejo de encontrar uma nova companheira, mas, ao selecionar um critério específico de idade para as pretendentes, revelou um certo preconceito velado em sua busca.
- (B) Ao recorrer à moto som para divulgar sua procura, Geovane revela um forte desejo de se socializar de maneira discreta, o que não contradiz a ideia de que ele está ativamente em busca de um novo relacionamento romântico.
- (C) O método escolhido por Geovane, embora eficaz na captação de candidatas, reflete uma tentativa de reverter a solidão com base em um critério superficial, desconsiderando os aspectos emocionais e humanos de um relacionamento genuíno.

- (D) A decisão de Geovane de utilizar a moto som demonstra uma atitude pragmática, pois, ao optar por um método de divulgação amplamente acessível, ele maximiza suas chances de sucesso sem se preocupar com as implicações sociais de sua escolha.

Questão 16

Um morador de São Fidélis, no Norte Fluminense, faz sucesso na internet após recorrer a um método inusitado para encontrar um amor.

Assinale a alternativa correta quanto à nova pontuação sem alteração do sentido original da frase.

- (A) Para encontrar um amor inusitado, um morador de São Fidélis, no Norte Fluminense, faz sucesso na internet após recorrer a um método.
- (B) No Norte Fluminense, um morador de São Fidélis, faz sucesso na internet após recorrer a um inusitado método para encontrar um amor.
- (C) Para encontrar um amor, inusitado, um morador de São Fidélis faz sucesso na internet após recorrer a um método no Norte Fluminense.
- (D) No Norte Fluminense, um morador de São Fidélis faz sucesso na internet após recorrer a um inusitado método para encontrar um amor.

Questão 17

Agora, Geovane "analisa" as candidatas e "espera", em breve, encontrar sua nova companheira.

Os verbos destacados, nesta frase, comportam-se, respectivamente, como verbos:

- (A) Bitransitivo – intransitivo.
- (B) Transitivo direto – transitivo indireto.
- (C) Bitransitivo – transitivo indireto.
- (D) Transitivo direto – transitivo direto.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

Nos últimos anos, o Brasil tem apresentado crescente polarização política, marcada por divergências intensas entre grupos ideológicos e partidos. Sobre esse fenômeno, assinale a alternativa correta:

- (A) A polarização política no Brasil resultou na unificação de todos os partidos em torno de um único projeto de governo.
- (B) Esse fenômeno ocorreu exclusivamente no meio acadêmico, sem repercussão na sociedade em geral.
- (C) A polarização política no Brasil é recente e não teve impacto nas eleições de 2018 e 2022.
- (D) A polarização política no Brasil se intensificou com a popularização das redes sociais, influenciando debates eleitorais e decisões políticas.

Questão 19

Segundo a Lei Orgânica de São Miguel do Oeste/SC, qual das seguintes ações é proibida ao Município?

- (A) Manter a publicidade de atos e programas com caráter educativo e informativo.
- (B) Estabelecer cultos religiosos ou igrejas, subvencioná-los ou manter relações de dependência com eles.
- (C) Colaborar com organizações religiosas em atividades de interesse público.
- (D) Divulgar campanhas institucionais voltadas à orientação social.

Questão 20

O influenciador digital Felca denunciou recentemente a prática de adultização infantil nas redes sociais, que têm impactos negativos no desenvolvimento de crianças e adolescentes. Nesse contexto, qual é o significado do termo "adultização"?

- (A) Um termo que indica a aceleração da aprendizagem escolar sem qualquer efeito sobre o desenvolvimento social ou emocional.
- (B) Processo pelo qual crianças e adolescentes são expostos a comportamentos, conteúdos e responsabilidades típicos de adultos, prejudicando seu desenvolvimento emocional e cognitivo.
- (C) Exclusivamente a obrigação de trabalhar ou estudar, sem relação com conteúdos midiáticos ou comportamentos de adultos.
- (D) Crescimento natural das crianças e adolescentes até atingirem a idade adulta, sem impactos negativos.