

CADERNO DE PROVAS

Cargo	Prova Tipo
PROFESSOR DE PORTUGUÊS	1

➤ **AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS.**

Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ O candidato deverá **OBRIGATORIAMENTE** observar as medidas sanitárias de segurança à prevenção de contaminação e disseminação da COVID-19.
- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Verifique se:
 - No seu cartão resposta, o tipo de prova destacado corresponde ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue. As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferência do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
 - Sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém **20 questões**, numeradas de **1 à 20**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta**, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa. A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão Resposta**: ●
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

Boa prova!

Rascunho do gabarito:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Conhecimentos Específicos

Questão 01

Leia o texto que segue e observe a palavra destacada:

Em alto-mar

À noite, dentro do barco, o capitão gritou:

- Subam as **velas!**

Os que estavam na parte de baixo do barco ficaram sem luz.

Marque a alternativa que apresenta o fenômeno linguístico observado neste texto:

- (A) Polissêmia
- (B) Homonímia.
- (C) Paronímia
- (D) Sinonímia

Questão 02

Na perspectiva da BNCC, as habilidades não são desenvolvidas de forma genérica e descontextualizada, mas por meio da leitura de textos pertencentes a gêneros que circulam nos diversos campos de atividade humana. Daí que, em cada campo que será apresentado adiante, serão destacadas as habilidades de leitura, oralidade e escrita, de forma contextualizada pelas práticas, gêneros e diferentes objetos do conhecimento em questão. A demanda cognitiva das atividades de leitura deve aumentar progressivamente desde os anos iniciais do Ensino Fundamental até o Ensino Médio.

Esta complexidade se expressa pela articulação:

I. Da diversidade dos gêneros textuais escolhidos e das práticas consideradas em cada campo.

II. Da complexidade textual que se concretiza pela temática, estruturação sintática, vocabulário, recursos estilísticos utilizados, orquestração de vozes e linguagens presentes no texto.

III. Da consideração da cultura digital e das TDIC.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) II e III, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I e II, apenas.

Questão 03

Diferente da dissertação, a narrativa é um texto que trata de acontecimentos e ações realizadas por personagens fictícios ou reais. Na Literatura, ela aparece principalmente em romances, novelas, fábulas, contos e crônicas. Ela também é a base de muitas peças de

teatro e dos filmes produzidos pelo cinema.

Mas, para que o leitor ou ouvinte se sinta atraído e até mesmo entenda toda a situação, ela precisa ter uma estrutura e elementos essenciais ao desenvolvimento da história.

Com base no texto abaixo, indique a alternativa cujo elemento estruturador da narrativa não foi interposto no episódio:

"Porque não quis aceitar o acordo, Marcos de Oliveira, pintor, de 45 anos, residente na rua Nossa Senhora da Saúde, 172, Centro, matou ontem no Bar Recantos, o seu colega Gustavo Souza".

Após análise, marque a alternativa CORRETA.

- (A) Personagens.
- (B) Lugar.
- (C) Modo.
- (D) Fato.

Questão 04

Muito se tem discutido sobre a função e a estrutura do texto literário, ou ainda sobre a dificuldade de se entenderem os enigmas, as ambiguidades, as metáforas da literatura. Mas é exatamente aí que reside o seu encanto: no trabalho com a palavra, com seu aspecto conotativo, com seus enigmas.

Fonte: <https://proenem.com.br/enem/literatura/a-arte-a-literatura-e-seus-conceitos>

-ficcionalidade-verossimilhanca-catarse-epifania/

Acerca dessa temática, é INCORRETO afirmar que:

- (A) Na literatura a linguagem, em geral, explora bastante o sentido denotativo e o uso das figuras de linguagem contribuem para a construção estética do texto.
- (B) Os textos literários têm maior expressividade, há uma seleção vocabular que visa transmitir subjetividade, uma preocupação com a função estética, a fim de provocar e desestabilizar o leitor.
- (C) Nos textos literários, as palavras possuem uma extensão de significados e faz-se preciso um olhar mais atento à leitura, que não prioriza a informação, mas sim, o caráter poético.
- (D) A literatura é um tipo de manifestação artística e sua "matéria prima" são as palavras, que podem compor prosas ou versos literários.

Questão 05

É relevante considerar a proposta dos PCN's (1998, p.8) ao ensino, segundo a qual:

Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como aspectos socioculturais de outros povos e nações, posicionando-se contra qualquer discriminação baseada em diferenças culturais, de classe social, de crenças, de sexo, de etnia ou outras características individuais e sociais.

Nesse contexto, analise as afirmações que seguem:

I.Os alunos do século atual não são os mesmos do século passado, as interações vão mudando e as pessoas e novas concepções de homem vão surgindo.

II.Considerar o ensino como homogêneo é de suma importância para que sejam trazidas para o cerne do ensino as particularidades que formam a nossa sociedade.

III.É plausível que o professor reveja suas práticas acompanhando as mudanças sociais.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.

Questão 06

Leia a piada:

Mentiroso

Joãozinho entra correndo na cozinha e fala:

- Mamãe, acredita que me chamaram de mentiroso na escola?

A mãe olha para o menino e diz surpresa:

- Fica quieto, menino. Você ainda nem está na escola!

daas/
://www.dicionariopopular.com/piadas-curtas-engracadas/

Em relação ao texto, é CORRETO afirmar que nele predomina o tipo textual :

- (A) Argumentativo.
- (B) Narrativo.
- (C) Descritivo.
- (D) Injuntivo.

Questão 07

Todas as alternativas a seguir estão relacionadas ao

Estudante. Assinale a que está de acordo com o pensamento do Jean Piaget:

- (A) Sujeito concreto e completo. Desenvolve-se em estágios, de modo engajado, integrado em um mundo que ele mesmo projeta.
- (B) Ser em desenvolvimento intelectual que avança com base em estágios pré-estabelecidos pelo desenvolvimento biológico.
- (C) Ser social que se apropria dos instrumentos e dos sistemas simbólicos mediadores. Na interação avança para níveis latentes, potenciais.
- (D) Aprende sem ser ensinado, sob condições reforçadoras. Sofre constante pressão sobre seus desejos muitos dos quais atingidos pela repressão.

Questão 08

Leia o trecho a seguir:

"**Ainda que** eu falasse a língua do homens

E falasse a língua do anjos, sem amor eu nada seria

É só o amor, é só o amor

Que conhece o que é verdade

O amor é bom, não quer o mal

Não sente inveja ou se envaidece."

Fonte: Musixmatch

Compositores: Junior Renato Manfredini

O elemento destacado no trecho serve para proporcionar características de coesão textual.

Todas as orações a seguir fazem uso de elemento coesivo que proporciona sentido semelhante ao do trecho analisado, EXCETO:

- (A) **Conquanto** gostasse de cantar, preferiu somente dançar.
- (B) **Embora** contasse com uma resposta positiva, decidiu pagar pela decisão.
- (C) Um dos piores livros de todos os tempos que, **não obstante**, gerou o melhor filme do ano.
- (D) Estou terminando o conteúdo. Você necessita, **portanto**, aguardar a finalização das atividades.

Questão 09

Sobre a Lei nº 9.394/96 - Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional, Lei nº 8.069/90 - Estatuto da Criança e do Adolescente e Lei nº 13.005/14 - Aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências, assinale V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

() Para a Lei nº 9.394/96, a educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

() A Lei nº 8.069/90 preconiza que é dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com prioridade, quando possível, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

() A execução do PNE e o cumprimento de suas metas serão objeto de monitoramento contínuo e de avaliações periódicas, realizados pelas seguintes instâncias: Ministério da Educação - MEC; Comissão de Educação da Câmara dos Deputados e Comissão de Educação, Cultura e Esporte do Senado Federal; Conselho Nacional de Educação - CNE e Fórum Nacional de Educação.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- (A) V, V, V.
- (B) V, F, V.
- (C) F, V, V.
- (D) V, V, F.

Questão 10

Sem dúvida, a literatura apresenta-se como o instrumento artístico de análise de mundo e de compreensão do homem. Sófocles, Camões, Shakespeare, Rousseau, Dostoiévski, Machado de Assis, Eça de Queiroz, Kafka, Clarice Lispector... todos preocupados com o grande mistério: entender a alma humana.

Fonte: <https://proenem.com.br/enem/literatura/a-arte-a-literatura-e-seus-conceitos>

-ficcionalidade-verossimilhanca-catarse-epifania/

Todas as alternativas a seguir são características do texto literário, EXCETO:

- (A) Aspecto subjetivo: o texto apresenta, normalmente, o olhar pessoal do artista, suas experiências e emoções.
- (B) Plurissignificação: as palavras, no texto literário, assumem vários significados. Valoriza-se a linguagem conotativa.
- (C) Ênfase na função referencial da linguagem: seu objetivo é apontar para o sentido da realidade material.
- (D) Ficcionalidade: os textos criam um universo próprio, ainda que baseados no real, mas transfigurando-o, recriando-o.

Questão 11

A intertextualidade é um recurso utilizado entre textos que estabelece um diálogo entre eles, sejam da mesma natureza ou não (por exemplo, a intertextualidade entre um texto escrito e um texto visual).

Ela é muito empregada na literatura, na música, na pintura, na televisão, bem como na linguagem coloquial, visto que, muitas vezes, estamos criando um texto ao referir-se a outro.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/tipos-de-intertextualidade/>

Entre os tipos de intertextualidade existente, qual se trata de uma imitação burlesca muito utilizada nos textos humorísticos, onde o sentido é levemente alterado, geralmente pelo tom crítico e o uso da ironia?

- (A) Pastiche.
- (B) Bricolagem.
- (C) Epígrafe.
- (D) Paródia.

Questão 12

Observe o seguinte período:

Foi decidido **que não será necessário nova acariação dos envolvidos.**

O trecho destacado na frase é uma Oração:

- (A) Subordinada Completiva Nominal.
- (B) Subordinada Substantiva Subjetiva.
- (C) Subordinada Substantiva Objetiva Direta.
- (D) Subordinada Substantiva Predicativa.

Questão 13

A versificação consiste em possibilitar uma melhor compreensão de como se constrói um poema, dividindo em partes e detalhando cada uma delas, assim como está sendo feito no desenrolar deste trabalho.

Fonte: <https://www.mundovestibular.com.br/articles/4542/1/versificacao/>

Observe o verso a seguir:

"E entra a Saudade... Fiquei
Como assombrado e sem voz!"
(Teixeira de Pascoaes)

Quando o verso não finaliza com um segmento sintático, ocorre _____, que é a continuação do sentido de um verso no verso seguinte:

Após análise, marque a alternativa CORRETA:

- (A) o encadeamento
- (B) a versificação continuada
- (C) a cadeia sintática
- (D) a continuidade poética

Questão 14

Analise as afirmações a seguir sobre as mudanças nas regras de acentuação. Em seguida, assinale a alternativa que está em desacordo com o Novo Acordo Ortográfico.

- (A) Permanece o acento diferencial em pôde/pode, bem como é obrigatório o uso do acento circunflexo para diferenciar as palavras forma/fôrma.
- (B) Nas palavras paroxítonas, não se usa mais o acento no i e no u tônicos quando vierem depois de um ditongo.
- (C) Não se usa mais o acento agudo no u tônico das formas (tu) arguis, (ele) argui, (eles) arguem, do presente do indicativo dos verbos arguir e redarguir
- (D) Não se usa mais o acento dos ditongos abertos éi e ói das palavras paroxítonas (palavras que têm acento tônico na penúltima sílaba).

Língua Portuguesa

Questão 15

Considerando as figuras de linguagem, assinale a alternativa **que apresenta** o recurso utilizado na oração abaixo:

Aquela manhã estava muito fria, congelando, uma temperatura glacial.

Após análise, marque a alternativa CORRETA.

- (A) Gradação.
- (B) Eufemismo.
- (C) Sinestesia.
- (D) Metonímia.

Questão 16

Leia a frase a seguir:

"Todos querem QUE você seja o vencedor do torneio".

A palavra QUE, no contexto em que foi empregada, é classificada gramaticalmente como:

- (A) Conjunção Integrante.
- (B) Conjunção Coordenativa.
- (C) Pronome Relativo.

- (D) Preposição.

Questão 17

Considerando as regras de ortografia, indique em qual frase o uso de "porque" está CORRETO.

- (A) Será que o aluno ficou triste porque sua nota foi perto da média?
- (B) Qual é o por que dessa nota tão baixa?
- (C) Queria entender porque minha nota foi tão baixa.
- (D) Ele não tirou nota boa por que não estudou corretamente.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

A história de Santa Catarina se confunde com a do Brasil no sentido de que apenas 15 anos após a chegada dos portugueses a essas terras, o território catarinense já recebia sua primeira expedição, liderada por Juan Dias Solis, que deu às águas da região o nome de:

Após análise, marque a alternativa CORRETA.

- (A) Porto dos perdidos.
- (B) Baía dos perdidos.
- (C) Porto Catarina.
- (D) Baía de Santa Catarina.

Questão 19

Além da extração de madeira para exportação, outro fator importante que impulsionou a economia da localidade onde hoje se encontra o município de São José do Cedro/SC foi a instalação de:

- (A) Uma grande indústria moveleira.
- (B) Serrarias para beneficiamento da madeira.
- (C) Uma fábrica de papel celulose.
- (D) Centros para comércio dos artesanatos feitos de madeira.

Questão 20

As eleições de 2022 seguem um modelo chamado de Eleições Gerais, por englobar vários cargos do executivo e do legislativo a nível estadual e federal, sendo o principal deles o de:

Após análise, marque a alternativa CORRETA.

- (A) Presidente do Congresso Nacional.
- (B) Governador.
- (C) Presidente da República.
- (D) Presidente do Supremo Tribunal Federal.