

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO E SIMPLIFICADO EDITAL FURB TA N.º 003/2025

CARGO: INSTRUTOR DE IDIOMAS - INGLÊS

NOME:

LOCAL:

SALA:

INSTRUÇÕES

- 1) Confira seu nome e o cargo indicados na capa deste Caderno de Questões.
- 2) Este caderno contém 20 (vinte) questões objetivas de múltipla escolha, com cinco alternativas cada (A, B, C, D, E).
- 3) Confira no Cartão-Resposta se seus dados estão corretos: nome, número de inscrição, data de nascimento, RG e cargo. Qualquer divergência deve ser comunicada imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
- 4) A prova terá duração de 2 (duas) horas, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta.
- 5) Utilize apenas caneta fabricada em material transparente com tinta azul ou preta.
- 6) O preenchimento do Cartão-Resposta é de inteira responsabilidade do candidato. Não será permitida a substituição do cartão em caso de erro de preenchimento.
- 7) É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e observações no Caderno de Questões.
- 8) O candidato poderá se retirar definitivamente da sala após 01 (uma) hora do início da prova, sem levar o Caderno de Questões e o Cartão-Resposta.
- 9) Ao término da prova, entregue ao fiscal o Cartão-Resposta e o Caderno de Questões.
- 10) Os 3 (três) últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último entregue o Cartão-Resposta.
- 11) Assine nos locais indicados, tanto no Cartão-Resposta quanto no Caderno de Questões.

Blumenau, 27 de julho de 2025.

PROCESSO SELETIVO

EDITAL N.º 003/2025



Assinatura do Candidato: _____

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 2.

Familiar e universal

Vencedora do Prêmio Camões 2024, a poeta mineira Adélia Prado tem obra reeditada em celebração aos 50 anos de sua estreia, com "Bagagem"

Laura Machado

Aos 89 anos de idade, a poeta mineira Adélia Prado recebeu dois dos mais importantes prêmios da literatura de língua portuguesa, quase ao mesmo tempo. Em junho do ano passado recebeu o Prêmio Machado de Assis e o Camões. Às vésperas de completar meio século de estreia, com *Bagagem*, ela tem sua obra reeditada pela Record.

Foi em outubro de 1975 que o poeta (também mineiro) Carlos Drummond de Andrade recebeu uma coletânea original de poemas escritos por uma mulher de 40 anos, mãe de cinco filhos, chamada Adélia Luzia Prado de Freitas. Sem conhecer aquela estreante, ele escreveu no *Jornal do Brasil*: "Adélia é lírica, bíblica, existencial, faz poesia como faz bom tempo. (...) Adélia já viu a Poesia, ou Deus, flertando com ela. Adélia é fogo: fogo de Deus em Divinópolis". Drummond repassou o manuscrito para o editor Pedro Paulo de Sena Madureira, que o publicou pela editora Imago. No evento de lançamento, além de Drummond, estavam presentes autores como Clarice Lispector, Nélida Piñon, Antônio Houaiss e Affonso Romano de Sant'Anna, a quem Adélia havia enviado seus poemas antes de submetê-los a Drummond.

Sua obra de estreia trazia já algumas das características que persistem. A religiosidade, as vivências femininas, as experiências no interior de Minas Gerais e os pensamentos que emolduram o envelhecer. [...]

Ler *Bagagem* é como se ajoelhar em posição de oração na igreja aos domingos, tomar um café com bolo caseiro na sala de estar da avó, ser criança e caçar borboletas no jardim de casa.

Dividido em cinco blocos, *Bagagem* reúne poemas germinados desde os 20 anos e que, por cerca de duas décadas, dormiram na gaveta. No poema "Explicação de poesia sem ninguém pedir", Adélia escreve: "Um trem é uma coisa mecânica,/ mas atravessa a noite, a madrugada, o dia,/ atravessou a minha vida,/ virou só sentimento." [...]

A presença da figura feminina é uma constante na literatura da escritora mineira, e, entre religiosidade e sexualidade, seus versos são como brasa ao retratar e misturar seus conceitos. *Bagagem* é uma obra sobre a grandeza na pequenez, uma ode requintada sobre as fases da vida e os sentimentos que prenunciam a maturidade.

Além de *Bagagem*, obras da poeta também foram editadas e relançadas pela Record quase simultaneamente: os livros de poesia *Terra de Santa*

Cruz e O pelicano e o romance *O homem da mão seca*, [...].

Terra de Santa Cruz foi originalmente o terceiro livro lançado por Adélia Prado, cinco anos depois de sua estreia com *Bagagem* e três anos após sua consolidação como autora, através da publicação de *O coração disparado*. Assim, lançado em 1981, esta obra fecha a "santíssima trindade" do modo poético de Adélia Prado, como foi dito pelo crítico de literatura, jornalista e professor Augusto Massi.

Nela, as particularidades da linguagem de Adélia se tornam ainda mais profundas. Os seus pensamentos e reflexões acerca da morte ganham lugar de destaque. Utilizando-se da religiosidade e, até mesmo, de pequenos toques de escatologia, desmembra a familiaridade daquilo que é universal.

(Disponível em:

<https://www.pernambucorevista.com.br/secoes/resenha/familiar-e-universal>. Acesso em 26 jun. 2026. Adaptado.)

Questão 01

(Correta: C)

Analise as assertivas a seguir:

I. *Bagagem* foi a primeira obra publicada por Adélia Prado, em 1975, e é composta por uma coletânea de poemas escritos ao longo de 20 anos.

II. A vivência da autora, no interior de Minas Gerais, será um dos temas abordados em seus poemas, assim como o feminino, a religiosidade e o envelhecer.

III. O texto de Laura Machado é uma resenha crítica, em que ela descreve e analisa aspectos que considera relevantes na obra de Adélia Prado, especialmente em *Bagagem*, e se posiciona, emitindo sua opinião.

IV. No segundo parágrafo, as aspas foram utilizadas para marcar uma citação direta. Além disso, o trecho que está entre aspas funciona como um argumento de autoridade, quando a autora lança mão da opinião de Carlos Drummond de Andrade, escritor e poeta consagrado na literatura brasileira, para fundamentar seu ponto de vista a respeito de *Bagagem*, obra que Machado analisa em seu texto.

É correto o que se afirma em:

- (A) II e III, apenas.
- (B) I, II, III e IV.
- (C) II, III e IV, apenas.
- (D) I, apenas.
- (E) I e IV, apenas.

Questão 02

(Correta: C)

Leia e analise as assertivas que seguem:

I. Em "Ler *Bagagem* é como se ajoelhar em posição de

oração na igreja aos domingos, tomar um café com bolo caseiro na sala de estar da avó, ser criança e caçar borboletas no jardim de casa", a autora usou uma figura de linguagem para expressar o que ela considera ser a leitura dessa obra de Adélia Prado, a saber, a metáfora.

II. Em "Utilizando-se da religiosidade", a colocação pronominal está adequada porque ocorre no início da oração. Mesmo que a língua portuguesa, no Brasil, aceite o uso do pronome átono iniciando oração em contextos informais, ele ainda não é aceito em contextos formais da escrita.

III. Em "Nela, as particularidades da linguagem de Adélia se tornam ainda mais profundas", *Nela* faz referência ao termo cunhado por um crítico de literatura ao conjunto de três obras de poesia de Adélia Prado, a saber, a "santíssima trindade". Temos nesse contexto uma relação anafórica, uma vez que o pronome "ela" aponta para algo já mencionado no texto.

É correto o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, apenas.
- (E) I e II, apenas.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 3 a 4.



(Desenhos do Nando. Disponível em: <https://www.instagram.com/midianinja/>. Acesso em 27 jun. 2025. Adaptado.)

Questão 03

(Correta: E)

Acerca da charge, analise o texto verbal e registre V, para as verdadeiras, e F, para as falsas:

() A expressão "meu filho" exerce a função de vocativo na frase e, por estar intercalada, deveria estar entre vírgulas: "Veja, meu filho, um dia isso tudo vai ser nada".

() A expressão "meu filho" exerce a função de aposto explicativo, por isso deveria estar entre vírgulas: "Veja, meu filho, um dia isso tudo vai ser nada".

() Apesar de "meu filho" exercer a função de vocativo, a expressão não está intercalada porque ela se conecta ao verbo no imperativo, iniciando a frase. O verbo no imperativo, por si só, já indica uma interpelação no discurso direto, o que torna incorreta a vírgula antes de "meu filho".

() Na fala do personagem, está inadequada a construção "vai ser". O correto seria "será", uma vez que o texto seria publicado em um canal jornalístico, no qual as regras da gramática normativa devem prevalecer, independente do gênero textual.

() Outra construção possível para o texto verbal, sem prejuízo nas funções de cada elemento da oração e para o sentido seria: "Veja, meu filho. Um dia isso tudo vai ser nada".

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – V – V – F.
- (B) F – V – F – V – F.
- (C) F – V – V – V – V.
- (D) V – F – V – F – F.
- (E) V – F – F – F – V.

Questão 04

(Correta: E)

Acerca da charge, ela foi publicada dia 05 de junho de 2025, em ocasião do Dia Mundial do Meio Ambiente. A partir da leitura do texto, analise as assertivas que seguem:

I. Para a compreensão da crítica feita pelo autor da charge, entre tantos outros conhecimentos prévios, o leitor precisa mobilizar saberes populares presentes na cultura brasileira. Entre esses saberes está o discurso consagrado na literatura, no cinema e nas telenovelas de que, especialmente nas classes ricas, o pai, detentor de riquezas e propriedades, mostra ao filho todo o patrimônio que ele herdará um dia, como forma de estimulá-lo a se dedicar aos empreendimentos do patriarca.

II. Um dos recursos utilizados pelo autor para estruturar sua crítica é o da ironia, em que se dissimula a ideia que se quer transmitir tendo a expectativa de que o leitor a compreenda. A ironia é um recurso de risco, pois seu sucesso depende da cumplicidade do leitor em mobilizar

elementos internos e externos ao texto para compreender o que se critica: a interpretação da ambiguidade gerada pela ironia não é possível apenas com os elementos internos ao texto.

III.A charge apresenta uma ambiguidade, o que compromete a compreensão do leitor: como o pai deixará de herança a floresta e os rios se ele porta uma motosserra, indicando a intenção de derrubar as árvores? Essa ambiguidade é um problema grave de coerência textual, uma vez que é impossível ao leitor identificar a crítica que o autor da charge tentou construir.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) III, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) I e II, apenas.

Questão 05

(Correta: B)

Leia o excerto que segue e complete as lacunas:

O Senado aprovou o PL 2159/2021, um ataque direto ao licenciamento ambiental brasileiro. Com ele, empreendimentos podem ignorar estudos de impacto, dispensar consultas _____ comunidades afetadas e avançar _____ áreas sensíveis como terras indígenas e unidades de conservação. Uma licença para destruir, disfarçada de "desburocratização".

Se aprovado, o projeto _____ caminho para a contaminação de rios, o aumento do desmatamento e o enfraquecimento das salvaguardas que ainda _____ natureza e _____ populações que dela _____. É o tipo de retrocesso _____ não se apaga com o tempo? se paga com vidas, biodiversidade e gerações inteiras condenadas _____ herdar um país devastado.

Neste 5 de junho, reafirmamos: licenciamento ambiental não é entrave. É escudo. É o mínimo.

E não aceitaremos que o futuro seja cortado pela lâmina de interesses econômicos que _____ vida.

Disponível em: <https://www.instagram.com/midianinja/>. Acesso em 27 jun. 2025. Adaptado.)

Assinale a alternativa que correta e respectivamente preenche as lacunas do excerto:

- (A) Às – sob – abriria – restam – à – às – depende – cujo – há – ignoram – à.
- (B) Às – sobre – abrirá – restam – à – às – dependem – que – a – ignoram – a.
- (C) Às – sobre – abrirá – resta – da – das – dependem – que – há – ignora – à.
- (D) As – sobre – abrirá – resta – a – as – dependem – cujo – à – ignoram – há.

- (E) Às – sob – abriria – restam – da – das – depende – que – a – ignora – a.

Conhecimentos Específicos

Questão 06

(Correta: D)

According to Sociocultural Theory, what is the teacher's primary role in the classroom?

- (A) To avoid correcting any mistakes so students do not feel embarrassed.
- (B) To let students work alone without any form of assistance to promote learners' autonomy.
- (C) To translate every word into the students' native language to facilitate learning through their ZPD.
- (D) To scaffold learners' language development by providing support and guidance during interaction.
- (E) To act only as an evaluator, testing students without STT, thus, students learn faster.

Questão 07

(Correta: E)

What is the ideal balance between TTT and STT in the classroom?

- (A) Teachers should dominate classroom talk to provide continuous language input, students benefit from listening to English.
- (B) TTT should always be longer than STT to ensure proper content delivery.
- (C) The ideal classroom avoids TTT entirely, letting students control all interactions.
- (D) Teachers should use as much TTT as possible in beginner-level classes to prevent misunderstanding.
- (E) A good lesson maximises STT and uses TTT strategically to guide, explain, or provide comprehensible input.

Questão 08

(Correta: B)

Regarding the teacher's role in beginner classes:

I. Should stimulate curiosity.

II. Should provide emotional security.

III. Should restrict oral interaction.

The correct answer is:

- (A) II and III, only.
- (B) I and II, only.
- (C) I, only.
- (D) I, II and III.
- (E) III, only.

Questão 09

(Correta: E)

The term "scaffolding" means:

- (A) Focusing only on tests.
- (B) Avoiding student questions.
- (C) Memorizing vocabulary lists.
- (D) Giving students all answers.
- (E) Supporting students step by step.

Questão 10

(Correta: C)

Consider the statements about strategies for teaching beginners in English:

I. The use of visual aids and gestures facilitates comprehension by reducing dependence on verbal code.

II. Teaching complex grammar rules from the beginning is essential to avoid future errors.

III. Promoting pair and small group activities encourages practical language use and oral fluency development.

Which is correct?

- (A) II and III, only.
- (B) I, II and III.
- (C) I and III, only.
- (D) I, only.
- (E) II, only.

Questão 11

(Correta: C)

Which combination of teacher actions best promotes sustained motivation in language learners?

- (A) Prioritizing syllabus coverage over student engagement and interaction in order to explore their ZPD.
- (B) Correcting all student errors immediately to ensure linguistic accuracy, specially in the beginning of the course.
- (C) Designing meaningful tasks, providing constructive feedback, and fostering a supportive classroom climate.
- (D) Maintaining a teacher-centered approach with minimal student interaction to promote autonomy.
- (E) Focusing mainly on extrinsic motivators.

Questão 12

(Correta: D)

When planning English lessons for young learners, which combination best supports both language acquisition and emotional development?

- (A) Giving students only silent reading activities and group tasks.
- (B) Prioritizing translation of complex texts over spoken activities.
- (C) Using long lectures in English with visual support.
- (D) Including songs, stories, and movement while providing a safe space for mistakes.
- (E) Focusing mostly on written grammar drills with little interaction so that learners' autonomy develops.

Questão 13

(Correta: C)

A teacher wants to apply Sociocultural Theory in a beginner-level language class. Which action best aligns with Vygotsky's concept of collaborative learning?

- (A) Giving the same level of cultural tasks to all students regardless of their needs.
- (B) Having students work alone to develop full independence from the start.
- (C) Pairing students with more competent peers for problem-solving tasks.
- (D) Avoiding group work to keep lessons orderly and quiet while scaffolding grammar points.
- (E) Encouraging only written exercises with minimal discussion to develop students' ZPD.

Questão 14

(Correta: A)

Regarding TTT and STT, it is correct to state that:

- (A) Balancing TTT and STT is essential to promote real interaction.
- (B) The teacher should speak all the time.
- (C) STT is not helpful in beginners groups.
- (D) STT should be minimal to avoid misunderstandings.
- (E) TTT should always be higher than STT, so students benefit from teacher's input.

Questão 15

(Correta: D)

Which of the following best describes how teachers should give instructions to students?

- (A) Teachers should speak quickly and use advanced vocabulary to challenge students while giving instructions to foster ZPD.
- (B) Instructions should be detailed and complex to cover every possible problem that may appear during the task.
- (C) Instructions should be given once, and students must figure out unclear parts on their own, encouraging students' autonomy.

- (D) Instructions should be simple, logical, and teachers should check understanding by asking students to explain or demonstrate the task.
- (E) Teachers should rely on written instructions only, without checking if students have understood them.

Questão 16

(Correta: E)

Which statement best explains the main benefit of using Sociocultural Theory in language teaching?

- (A) It requires learners to study alone to develop autonomy faster.
- (B) It promotes language learning through translation with cultural exercises.
- (C) It focuses exclusively on grammar drills and rote memorization, facilitating scaffolding technique.
- (D) It discourages any form of group work or pair activities to avoid confusion in the ZPD.
- (E) It supports learning through social interaction and teacher mediation within the learner's ZPD.

Questão 17

(Correta: E)

In English lessons for children, the most useful strategy is to:

- (A) Focus on reading long texts.
- (B) Repeat abstract grammar rules.
- (C) Use only translation exercises.
- (D) Avoid music and movement.
- (E) Use playful and visual activities that encourage participation.

Questão 18

(Correta: B)

According to many researchers in ESL, what are the best reading strategies for beginners?

- (A) Long literary texts to maximize vocabulary acquisition.
- (B) Skimming and scanning.
- (C) Post-reading activities should always be written to consolidate language learning.
- (D) Pre-reading activities should be avoided.
- (E) Word-for-word translation is always recommended.

Questão 19

(Correta: E)

For beginners, the use of TPR (Total Physical Response) is effective because it:

- (A) Avoids physical engagement.
- (B) Removes the need for action.

- (C) Is only useful for kids.
- (D) Restricts vocabulary.
- (E) Connects action and language.

Questão 20

(Correta: C)

Um gestor público municipal precisa decidir sobre a implementação de um novo sistema de transporte coletivo. O projeto beneficiará 80% da população com redução de custos e tempo de deslocamento, mas exigirá a desapropriação de 200 famílias de baixa renda de uma área central da cidade. Considerando os princípios da teoria ética da responsabilidade, analise as características do processo decisório deste gestor apresentadas a seguir:

I. Realização de análise situacional para avaliar os efeitos previsíveis da implementação do projeto.

II. Aplicação do princípio "dos males, o menor" ao buscar minimizar os prejuízos às famílias desapropriadas.

III. Desenvolvimento de processo decisório indutivo baseado na análise de riscos e relação custo-benefício.

É característica compatível com a teoria ética da responsabilidade o que está apresentado em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) I, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) II, apenas.
- (E) II e III, apenas.

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU
PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO (PSPS)

PROCESSO SELETIVO
EDITAL N.º 003/2025

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar serão divulgados até as **20h do dia 28 de julho de 2025**, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/> em FURB – Processo Seletivo Público Simplificado TA - Edital n.º 003/2025.

O candidato que tiver qualquer discordância em relação às questões da Prova Objetiva ou ao gabarito preliminar divulgado poderá interpor recurso no período compreendido entre **00h00min01seg do dia 29 de julho de 2025 e 23h59min59seg do dia 30 de julho de 2025**.

Blumenau, 27 de julho de 2025.