

PROCESSO SELETIVO PARA VÁRIAS FUNÇÕES - PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA - OPÇÃO II.

Edital - N.º 03/2025.

PROVA OBJETIVA.

FUNÇÃO: AUXILIAR DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL.

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros, (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos, (mesmo desligados), celular, qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Será eliminado deste Concurso Público, o candidato que fizer uso do celular e/ou aparelho eletrônico, no local onde está ocorrendo o mesmo; o candidato cujo celular e/ou aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som, durante a realização das provas. No decorrer de todo o tempo em que permanecer no local, onde ocorre o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ativá-lo, somente após ultrapassar o portão de saída do prédio.
3. **Sob pena de ser eliminado deste Concurso Público**, o candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação, lanche, (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se a sua prova tem **30 questões**, cada qual com **04 alternativas**, veja se a função para a qual se inscreveu, está correta.
5. Verifique seus dados no cartão-resposta, (nome, número de inscrição e a função para a qual se inscreveu), **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica, (tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente, do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova. Caberá apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
9. A Prova Objetiva terá duração máxima de **3h, (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato poderá se retirar do local da prova somente **1h, (uma hora)**, após seu início, levando seu caderno de prova.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os **3, (três)**, candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

BOA PROVA!

Leia o texto para responder à próxima questão.

Eu amo pessoas "San Francisco." (Martha Medeiros).

Uma das coisas que fascinam na cidade de San Francisco, é ela estar localizada sobre a falha de San Andreas, que provoca pequenos abalos sísmicos de vez em quando e grandes terremotos de tempos em tempos. Você está muito faceiro caminhando pela cidade, de uma hora para outra pode perder o chão, ver tudo sair do lugar, ficar tontinho, tontinho. É pouco provável que vá acontecer justo quando você estiver lá, mas existe a possibilidade e isso amedronta, mas, ao mesmo tempo excita, vai dizer que não? Assim também são as pessoas interessantes: **TÊM FALHAS**. Pessoas perfeitas são como Viena, uma cidade linda, limpa, onde tudo funciona e você quase morre de tédio. Pessoas, como cidades, não precisam ser excessivamente bonitas. É fundamental que tenham sinais de expressão no rosto, um nariz com personalidade, um vinco na testa que as caracterize. Pessoas, como cidades, precisam ser limpas, mas, não ao ponto de não possuírem máculas. É preciso suar na hora do cansaço, é preciso ter um cheiro próprio, uma camiseta velha para dormir, um jeans quase transparente de tanto que foi usado, um batom que escapou dos lábios depois de um beijo, um rímel que borrou um pouquinho quando você chorou. Pessoas, como cidades, têm que funcionar, mas não podem ser previsíveis. De vez em quando, sem abusar muito da licença, devem ser **INSENSATAS**, ligeiramente **PASSIONAIS**, demonstrar um **CERTO DESATINO**, ir contra alguns prognósticos, **COMETER ERROS** de julgamento e pedir desculpas depois, **PEDIR DESCULPAS SEMPRE**, para poder ter crédito e errar outra vez. Pessoas, como cidades, devem dar vontade de visitar, devem satisfazer nossa necessidade de viver momentos sublimes, devem ser calorosas, serem generosas e abrirem suas portas, devem nos fazer querer voltar, porém, não devem nos deixar **100% seguros**, nunca. Uma pequena dose de apreensão e cuidado devem provocar. Nunca se deve deixar os outros esquecerem que pessoas, assim como cidades, têm **RACHADURAS INTERNAS**, portanto, podem surpreender. Falhas. Agradeça as suas, que é o que humaniza você e nos fascina.

1. Analise o texto e marque a alternativa incorreta.

- a) Pela leitura do texto compreendemos que uma das coisas que fascina na Cidade de San Francisco, é ela estar localizada sobre a falha de San Andreas, que provoca pequenos abalos sísmicos de vez em quando e grandes terremotos de tempos em tempos.
- b) Segundo o texto, pessoas, como cidades, precisam ser excessivamente bonitas. Não precisam ter sinais de expressão no rosto, nem um nariz com personalidade, nem um vinco na testa que as caracterize.
- c) O texto finda com a mensagem: Falhas. Agradeça as suas, que é o que humaniza você e nos fascina
- d) O eu lírico do texto afirma que nunca se deve deixar os outros esquecerem que pessoas, assim como cidades, têm RACHADURAS INTERNAS, portanto, podem surpreender.



Que tristeza é essa jovem?



Não sei o caminho da felicidade.



Dinheiro é a solução.



Dinheiro não compra a...



2.

<https://br.pinterest.com/pin/26036504085844127/>

De acordo com a tirinha, no primeiro quadrinho, (essa); no segundo, (da); no terceiro, (é), no quarto (não), são respectivamente:

- a) Pronome demonstrativo, contração, verbo, advérbio de negação.
- b) Pronome possessivo, contração, verbo, advérbio de tempo.
- c) Pronome demonstrativo, conjunção, verbo, advérbio de negação.
- d) Pronome relativo, contração, verbo, advérbio de negação.

3. A música 'Figuras de Linguagem do Amor', de Vesti & Bular, é uma celebração criativa do amor através do uso de diversas figuras de linguagem.

No tocante a figuras de linguagem, coloque (V) verdadeiro ou (F) falso e marque a alternativa correta.

- () Eu vou usar uma antítese pra poder unir ideias tão contrárias pra te confundir: A vida com você é como chorar e sorrir.
- () E com anacoluto eu vou dizer que a vida não é tão bonita sem você.
- () E dizer que o amor nasceu, cresceu e morreu é uma gradação.
- () Eu vou usar a sinestesia para te convencer, como subir pra cima e pra baixo descer: Sinestesia pra mim é dizer que eu amo você.
- () Eu vou usar uma silepse para repetir palavras toda hora pra você ouvir: A vida com você, a vida sem você, a vida é você.
- () E com onomatopeia eu chego ao final, imitando algum som que é natural: Você é minha gatinha, miau, miau, miauuuu.

- a) V – V – V – V – V – V.
- b) F – V – F – V – V – V.
- c) V – F – F – F – V – V.
- d) V – F – V – F – F – V.

4. Citando-se predicado e predicativo, leia os itens, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

I- Os avós revelaram toda a verdade para o neto. (Predicado verbal).

II- Aurora é competente. (Predicado nominal).

III- Amanda partiu contente. (predicado verbo-nominal).

IV- O predicativo do sujeito pode ser representado por um pronome substantivo.

- a) Apenas os itens I e III estão corretos.
- b) Apenas os itens I e II estão corretos.
- c) Todos os itens estão corretos.
- d) Apenas os itens II e IV estão corretos.

5. Quanto à formação das palavras, relacione a Coluna I com a Coluna II e marque a alternativa correta.

Coluna I.

A- Derivação Prefixal ou por Prefixação.

B- Derivação Sufixal ou por Sufixação.

C- Derivação Prefixal e Sufixal.

D- Derivação Regressiva.

Coluna II.

1- Felizmente.

2- Infelizmente.

3- Infeliz.

4- A perda.

- a) A (3) – B (1) – C (2) – D (4).
- b) A (1) – B (4) – C (2) – D (3).
- c) A (2) – B (3) – C (4) – D (1).
- d) A (4) – B (3) – C (1) – D (2).

6. Sobre tipologia textual, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa devida.

() Dissertação-expositiva (informativa) apresenta dados sobre um determinado assunto. Há informações sobre diferentes temas, em que o autor expõe dados e/ou conceitos de modo objetivo.

() O objetivo principal da dissertação-expositiva (informativa) é informar, esclarecer.

() Na Dissertação-expositiva (informativa), os gêneros mais comuns são aula, resumo, textos científicos, enciclopédia, textos expositivos de revistas e jornais.

() Na dissertação-argumentativa é comum encontrar sermão, ensaio, monografia, tese, ensaio, manifesto, crítica.

- a) V – F – V – V.
- b) V – V – V – V.
- c) V – V – F – V.
- d) V – V – V – F.

7. Tratando-se da flexão de número dos substantivos, marque a alternativa incorreta.

- a) Peixes-espada.
- b) Homens-rã.

- c) Botas-foras.
- d) Sacarolhas.

8. Temos aqui, afirmações sobre a obra *O Cortiço*, de Aluísio Azevedo, coloque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

() O mundo de *O Cortiço* corresponde a um mundo idealizado, que só existe na imaginação do autor.

() O mundo de *O Cortiço* é a recriação de uma coletividade, através de uma observação objetiva da realidade.

() O autor limita-se apenas a fotografar a realidade ambiental física e não se preocupa com o ambiente social ou moral.

() Estas são algumas características da obra *O Cortiço*: Linguagem objetiva e descritiva; narração em terceira pessoa, com narrador onisciente; tempo linear, com princípio, meio e fim; crítica social e denúncia das condições de vida dos pobres; exploração do trabalho, miséria e luta de classes; animalização das personagens, com ações baseadas em instintos naturais; visão racista e homofóbica.

- a) V – F – V – V.
- b) F – V – F – V.
- c) V – V – V – F.
- d) V – V – F – V.

RACIOCÍNIO LÓGICO.

9. Josias ladrilha pisos quadrados assentando ladrilhos (pequenas peças quadradas) de cor branca e cinza, formando um padrão. Esse padrão é mostrado a seguir.



Figura 1

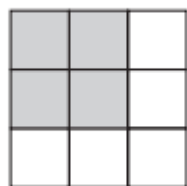


Figura 2

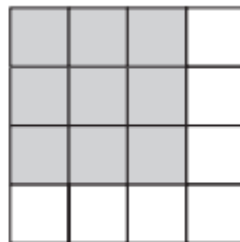
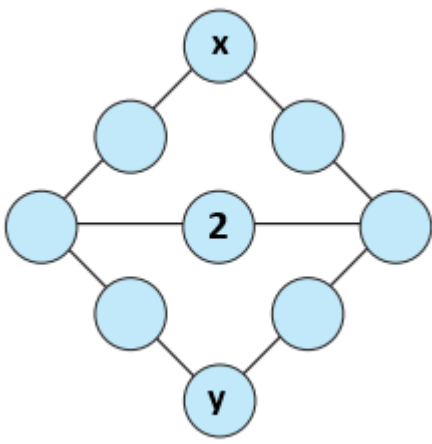


Figura 3

Seguindo o mesmo padrão, quantos ladrilhos brancos Josias usará na formação da Figura 9, que irá constituir um piso quadrado de uma sala?

- a) 21.
- b) 19.
- c) 17.
- d) 15.

10. Tendo em vista a figura, constituída por círculos. Os círculos devem ser preenchidos usando os números de 1 a 9, sem repetição, de modo que a soma em cada uma das cinco linhas totaliza 17. O círculo central já está ocupado pelo número 2. Dois círculos, um na parte superior e o outro na parte inferior, estão identificados pelas letras x e y, respectivamente.



Qual o valor da soma dos círculos identificados pelas letras x e y?

- a) 12.
- b) 13.
- c) 11.
- d) 10.

11. Considere-se a seguinte sequência numérica de oito termos, em que são fornecidos os cinco primeiros termos.

3, 7, 13, 21, 31, ____, ____, ____.

Essa sequência segue um padrão. Descubra o padrão utilizado na sequência e indique a alternativa que contém o oitavo valor dessa sequência.

- a) 73.
- b) 91.
- c) 57.
- d) 61.

Use o seguinte texto para responder às questões 12 e 13.

Para verificar se um número inteiro é múltiplo de 5, basta examinar o último algarismo desse número, (o algarismo das unidades). Se terminar em 0 ou 5, então ele é um múltiplo de 5. Se terminar em qualquer outro dígito, então não é um múltiplo de 5.

12. Tome-se a proposição condicional: "Se um número inteiro é múltiplo de 5, então ele termina em 0 ou 5".

A recíproca dessa proposição está, corretamente, expressa na alternativa:

- a) Se um número inteiro não termina em 0 ou 5, então ele não é múltiplo de 5.
- b) Se um número inteiro não é múltiplo de 5, então ele não termina em 0 ou 5.
- c) Se um número inteiro termina em 0 ou 5, então ele é múltiplo de 5.
- d) Se um número inteiro termina em 0 ou 5, então ele não é múltiplo de 5.

13. Admite-se o seguinte argumento:

Se um número é múltiplo de 5, então ele termina em 0 ou 5. (Premissa 1).

O número 91 não termina em 0 ou 5. (Premissa 2).

Então, o número 91 não é múltiplo de 5. (Conclusão).

A regra de inferência que justifica a validade do argumento em questão, está indicada na alternativa:

- a) Silogismo disjuntivo.

- b) Silogismo Hipotético.
- c) Modus Ponens.
- d) Modus Tollens.

Use o texto para responder à questão 14.

No estudo de análise combinatória, um anagrama é uma nova palavra, (com ou sem sentido), formada pela reordenação das letras de uma palavra original. O anagrama usa exatamente as mesmas letras, na mesma quantidade, mas em uma ordem diferente. Assim, a análise combinatória se concentra em contar a quantidade de anagramas possíveis para uma determinada palavra.

14. Referindo-se à palavra **MÚLTIPLO**, indique a alternativa que contém a quantidade correta de anagramas da palavra **MÚLTIPLO**, que iniciam e terminam com vogal.

- a) 720.
- b) 2160.
- c) 360.
- d) 1080.

Use o texto para responder à questão 15.

D10.

Dados de 10 faces, comumente chamados de d10, (abreviação para "dado de 10 lados"), são dados poliédricos de dez resultados. Há dois tipos de dados d10, onde as faces são rotuladas da seguinte forma:

(1) De 1 a 10, (Figura A). É a numeração mais comum. O dado tem os números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10.

(2) De 0 a 9, (Figura B). As faces são rotuladas dessa forma devido aos dez dígitos do sistema de numeração decimal: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9.



Figura A



Figura B

Adaptado de: D10. Disponível em: <https://dice.miraheze.org/wiki/D10>. Obtido em: 20 ago. 2025.

15. Sophia e Solange realizam a seguinte brincadeira: jogam simultaneamente dois

dados d10, um com as dez faces numeradas de 1 a 10 e outro com as dez faces numeradas de 0 a 9. Em seguida, leem os números nas faces que ficam voltadas para cima, quando os dados param de rolar, somam estes dois números.

Sophia vai ser a primeira a jogar. Qual a probabilidade de Sophia, obter soma 7 (sete) ao jogar simultaneamente dois dados d10 (um de 1 a 10 e outro de 0 a 9)?

- a) 8%.
- b) 9%.
- c) 10%.
- d) 7%.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO.

16. Leia o trecho da história:

“Era uma vez um bicho esbranquiçado.

Se tomasse muito sol, ficava assim assado.

Era uma vez uma estranha cozinheira.

Fazia biscoitos crocantes, com gosto de prateleira”.

O referido trecho foi retirado de um livro de histórias. Assinale a alternativa correta que contenha o nome do livro e o nome da referida autora.

- a) Assim Assado, de Eva Furnari.
- b) Assim Assado, de Ruth Rocha.
- c) Chapeuzinho Amarelo, de Chico Buarque.
- d) Marcelo, marmelo, martelo, de Ruth Rocha.

17. Leia atentamente o trecho da história:

“Era uma vez um gato _____.

Caiu da janela e foi só uma vez.

Era uma vez um gato azul.

Levou um susto e fugiu pro sul.

Era uma vez um gato vermelho.

Entrou no banheiro e fez careta no espelho”.

Tendo em vista que os versos terminam com rimas, qual o nome da história de Literatura Infantil e o nome da autora?

- a) Faz de conta, de Mary França.
- b) Era uma vez um gato azul, de Mary França.
- c) Era uma vez um gato xadrez, de Bia Villela.
- d) Faz de conta, de Bia Villela.

18. Leia o trecho da história retirado de um livro de Mary França e Lucas França.

“Malu chama o vovô:

- Vem, vovô! Pega seu cavalo e vamos embora...

Vovô pergunta:

- De verdade, Malu?

- Não, vovô! – Diz Malu – de _____”.

Os livros de Literatura Infantil possuem várias características, mas uma delas refere-se ao mundo imaginário. Essa característica dá nome ao livro de Mary França e Lucas França e também completa a lacuna do trecho selecionado.

Assinale a alternativa que completa, corretamente, a lacuna e também corresponde

ao nome do livro selecionado.

- a) Conto de duendes.
- b) Brincadeiras modernas.
- c) Verdade efetiva.
- d) Faz de conta.

19. De acordo com o livro “A ética na Educação Infantil: o ambiente sócio-moral na escola” Rheta DeVries & Betty Zan, (1998), verifique o excerto:

“O desafio de _____ crianças é descobrir como ajudá-las a controlar seus impulsos, pensar além do aqui e agora e tornarem-se capazes de refletir sobre as _____ de suas ações. Isto envolve o descentramento necessário para considerar visões e _____ de outros”.

Assinale a alternativa que, de acordo com o livro, complete, corretamente, as lacunas.

- a) influenciar, sanções, sentimentos
- b) socializar, consequências, sentimentos
- c) julgar, experiências, sentimentos
- d) socializar, consequências, julgamentos

20. Segundo o livro “A ética na Educação Infantil: o ambiente sócio-moral na escola” de Rheta DeVries & Betty Zan, (1998):

“A hora do lanche, em uma sala de aula construtivista, não é simplesmente um momento para a satisfação das necessidades nutricionais das crianças. Ela é, pelo menos, igualmente importante enquanto momento para compartilhar experiências, tanto para as crianças quanto para os adultos. Nós, adultos, dividimos as refeições com amigos especiais e desfrutamos desses momentos nos quais reconhecemos os amigos e nos sentimos reconhecidos e compreendidos de maneiras singulares. Isto também é _____ para as crianças”.

Segundo o referido livro, a alternativa com a palavra que completa, corretamente, a lacuna é:

- a) errado
- b) verdadeiro
- c) subjetivo
- d) falso

21. Conforme o livro “Jogos e brincadeiras na Educação Infantil”, de Maria Aparecida Cória-Sabini e Regina Ferreira de Lucena, (2015), assinale a alternativa que não está de acordo com o referido livro.

- a) Quando as crianças brincam, observa-se a satisfação que elas experimentam ao participar das atividades.
- b) De acordo com as autoras, a palavra brincar não se relaciona apenas às atividades da criança, pois em todas as idades as pessoas brincam.
- c) A infância é a única idade das brincadeiras. Por meio delas, as crianças satisfazem mínimas partes de seus desejos e interesses particulares.
- d) Também os jogos estão presentes em todas as faixas etárias, embora as crianças os pratiquem de forma mais frequente e com mais liberdade.

22. De acordo com o livro “Jogos e brincadeiras na Educação Infantil”, de Maria Aparecida Cória-Sabini e Regina Ferreira de Lucena, (2015), verifique o trecho:

“No caso das _____, o objeto perde seu valor em si e passa a estar em função daquilo que a criança representa no momento.

No caso das _____, as regras definem a estrutura das atividades”.

De acordo com o referido livro, assinale a alternativa que complete, corretamente, as lacunas.

- a) brincadeiras regradas; brincadeiras simbólicas
- b) atividades institucionais; atividades em desenvolvimento
- c) brincadeiras simbólicas; brincadeiras regradas
- d) brincadeiras de consequência; brincadeiras atitudinais

23. De acordo com o livro “Jogos e brincadeiras na Educação Infantil”, de Maria Aparecida Cória-Sabini e Regina Ferreira de Lucena, (2015), verifique os trechos:

() Com o tempo, os objetos ganham gradualmente a força determinadora do brincar e é alcançada uma condição em que a criança começa a agir de forma dependente daquilo que vê.

() Quando ela brinca de casinha, por exemplo, o que ocorre é uma reprodução da situação real, e ela repete, quase exatamente, o que ela viu a mãe fazer.

() Esse tipo de brincadeira é um estágio de transição, pois a criança não realiza todas as transformações de uma só vez, visto que é extremamente difícil para ela separar o pensamento (o significado de uma palavra) dos objetos.

De acordo com o referido livro, atribua (C) para certo e (E) para errado, depois assinale a alternativa com a sequência correta.

- a) C – E – C.
- b) C – C – C.
- c) E – C – C.
- d) C – E – E.

24. Verifique o excerto retirado do livro “Jogos e brincadeiras na Educação Infantil”, de Maria Aparecida Cória-Sabini e Regina Ferreira de Lucena, (2015).

“É na idade pré-escolar que ocorre, pela primeira vez, uma separação entre os campos do significado e da visão. Nesse período, um traço marcante dos jogos é a _____, e eles são geralmente desenvolvidos em grupo, envolvendo _____ das ações dos participantes. Para tanto surgem as _____, que são determinadas antes do início da brincadeira”.

Segundo o referido livro, a alternativa que completa, corretamente, as lacunas é:

- a) situação imaginária; regulações sociais; regras
- b) predominância social; regulações sociais; atitudes
- c) situação imaginária; tabulações mediadas; atitudes
- d) situação real; regulações motivacionais; regras

25. No livro “A criança em desenvolvimento”, de Helen Bee e Denise Boyd, (2011), no Capítulo 1 denominado “Questões Básicas no Estudo do Desenvolvimento”, as autoras abordam que “Duas importantes questões moldaram o estudo científico do desenvolvimento da criança”. Assinale a alternativa que contém essas duas importantes questões, de acordo com o referido livro.

- a) Primeiro, supõe-se que o grau do desenvolvimento é permanente. Segundo, não há opiniões convergentes quanto aos estágios de desenvolvimento dos adultos.
- b) Primeiro, os filósofos e os cientistas têm debatido o grau com que tendências inatas e

fatores ambientais influenciam o desenvolvimento. Segundo, há opiniões divergentes quanto a se a mudança relacionada à idade ocorre em estágios.

c) Primeiro, os psicólogos e os cientistas têm debatido o grau com que tendências adquiridas e fatores sociais não influenciam o desenvolvimento. Segundo, há opiniões convergentes quanto a se a mudança relacionada à idade ocorre em estágios.

d) Primeiro, os filósofos afirmam a questão da imitação e o grau das tendências inatas para a moldagem da personalidade. Segundo, há opiniões divergentes limitadas quanto à mudança que ocorre da idade correta até o desenvolvimento da linguagem.

26. No livro “A criança em desenvolvimento”, de Helen Bee e Denise Boyd, (2011), as autoras apresentam que:

“Piaget propôs que todo bebê começa a vida com um pequeno repertório de esquemas sensoriais ou motores simples, tais como olhar, provar, tocar, ouvir e agarrar. Para o bebê, um objeto é uma coisa que tem certo sabor, dá certa sensação quando é tocado ou tem uma cor particular. Mais tarde, a criança também desenvolve _____, tais como categorizar ou comparar um objeto a outro”.

Assinale a alternativa correta, que complete a lacuna.

- a) esquemas mentais
- b) ambientes generalizáveis
- c) estruturas ativas
- d) esquemas passivos

27. Segundo a Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, no art. 5º é apontado que “O acesso à Educação Básica Obrigatória é direito público subjetivo...”

- a) Não podendo qualquer cidadão, grupo de cidadãos, associação comunitária, organização sindical, entidade de classe ou outra legalmente constituída e, ainda, o Ministério Público, impedir o poder público para exigí-lo.
- b) Devendo, em situações específicas, exigir aos municípios as vagas escalonadas.
- c) Podendo qualquer cidadão, grupo de cidadãos, associação comunitária, organização sindical, entidade de classe ou outra legalmente constituída e, ainda, o Ministério Público, acionar o poder público para exigí-lo.
- d) Cabendo somente ao Ministério Público acionar o poder público para exigí-lo.

28. A Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996, estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Em relação ao art.11 – Os Municípios incumbir-se-ão de:

- () Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais dos seus sistemas de ensino, integrando-os às políticas e planos educacionais da União e dos Estados.**
- () Exercer ação redistributiva em relação às suas escolas.**
- () Baixar normas complementares para o seu sistema de ensino.**
- () Autorizar, credenciar e supervisionar os estabelecimentos do seu sistema de ensino.**

Conforme a referida Lei, atribua (V) para verdadeiro e (F) para falso, depois assinale a alternativa com a sequência correta.

- a) F – V – V - V.
- b) V – F – V - V.

- c) V – V – V - F.
- d) V – V – V - V.

29. Segundo a Lei n.º 8.069, de 13 de julho de 1990, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências:

() Art. 4º: É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

() Art. 5º: Nenhuma criança ou adolescente será objeto de qualquer forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão, punido na forma da lei qualquer atentado, por ação ou omissão, aos seus direitos fundamentais.

() Art. 6º: Na interpretação desta Lei levar-se-ão em conta os fins mentais a que ela se dirige, as exigências do bem comum, os direitos e deveres individuais e coletivos, e a condição peculiar da criança e do adolescente como pessoas em parcial desenvolvimento.

De acordo com a referida Lei, atribua (C) para certo e (E) para errado, depois assinale a alternativa com a sequência correta.

- a) C – E – E.
- b) C – C – C.
- c) C – C – E.
- d) C – E – C.

30. Conforme a Lei n.º 8.069, de 13 de julho de 1990, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências:

“Art. 7º A criança e o adolescente têm direito a proteção à vida e à saúde, mediante a efetivação de _____ que permitam o nascimento e o desenvolvimento sadio e harmonioso, em condições dignas de existência”.

Assinale a alternativa que complete, corretamente, a lacuna, de acordo com a referida Lei.

- a) ações de exigências federativas
- b) ações verticais de desenvolvimento
- c) políticas federais alternativas
- d) políticas sociais públicas

RASCUNHO.