

PROCESSO SELETIVO PARA VÁRIAS FUNÇÕES - PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA - OPÇÃO II.

Edital - N.º 03/2025.

PROVA OBJETIVA.

FUNÇÃO: PEB II - SOCIOLOGIA.

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros, (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos, (mesmo desligados), celular, qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Será eliminado deste Concurso Público, o candidato que fizer uso do celular e/ou aparelho eletrônico, no local onde está ocorrendo o mesmo; o candidato cujo celular e/ou aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som, durante a realização das provas. No decorrer de todo o tempo em que permanecer no local, onde ocorre o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ativá-lo, somente após ultrapassar o portão de saída do prédio.
3. **Sob pena de ser eliminado deste Concurso Público**, o candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação, lanche, (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se a sua prova tem **30 questões**, cada qual com **04 alternativas**, veja se a função para a qual se inscreveu, está correta.
5. Verifique seus dados no cartão-resposta, (nome, número de inscrição e a função para a qual se inscreveu), **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica, (tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente, do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova. Caberá apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
9. A Prova Objetiva terá duração máxima de **3h, (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato poderá se retirar do local da prova somente **1h, (uma hora)**, após seu início, levando seu caderno de prova.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os **3, (três)**, candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

BOA PROVA!

Leia o texto para responder às próximas duas questões.

Ronda. (Paulo Vanzolini).

De noite eu rondo a cidade
A te procurar sem encontrar.
No meio de olhares espio,
Em todos os bares
Você não está...
Volto pra casa abatida,
Desencantada da vida.
O sonho alegria me dá:
Nele você está.
Ah, se eu tivesse
Quem bem me quisesse,
Esse alguém me diria:
"Desiste, esta busca é inútil".
Eu não desistia,
Porém, com perfeita paciência
Volto a te buscar.
Hei de encontrar
Bebendo com outras mulheres,
Rolando um dadinho,
Jogando bilhar
E neste dia, então,
Vai dar na primeira edição:
Cena de sangue num bar
Da Avenida São João.

1. De acordo com a leitura do texto, assinale a alternativa incorreta.

- a) Durante a noite, o eu poético ronda a cidade, procurando o ser amado até encontrá-lo e juntos voltam para casa.
- b) Pela leitura do texto, a mulher procura em todos os bares e não encontra o ser amado.
- c) O eu lírico com perfeita paciência volta a buscar o ser amado até encontra-lo, bebendo com outras mulheres, rolando dadinho, jogando bilhar.
- d) Depois de procurar pelo homem amado e não achar, a mulher volta para casa abatida, desencantada da vida.

2. No trecho, (E neste dia, então, vai dar na primeira edição: cena de sangue num bar da Avenida São João), temos uma oração:

- a) Coordenada sindética aditiva.
- b) Coordenada sindética conclusiva.
- c) Coordenada assindética.
- d) Coordenada sindética explicativa.

3. Falando-se de versificação, leia os itens e assinale a alternativa correta.

I- Quanto às combinações as rimas podem ser emparelhadas, alternadas ou cruzadas, interpoladas ou opostas, mistas.

II- Quanto à posição do acento tônico as rimas podem ser agudas ou masculinas, graves ou femininas, esdrúxulas.

III- Quanto à coincidência de sons as rimas podem ser perfeita, soante ou consoante; rima imperfeita, toante ou assonante.

IV- Quanto ao valor as rimas podem ser pobres; ricas; raras; preciosas.

- a) Apenas os itens I e IV estão corretos.
- b) Apenas os itens II e III estão corretos.
- c) Todos os itens estão corretos.
- d) Apenas os itens I e III estão corretos.

4. Mencionando-se os porquês, marque a alternativa incorreta.

- a) Por que você agiu daquela maneira?
- b) Ainda não terminou? Por quê?
- c) Dê-me ao menos um porquê para sua atitude.
- d) Estas são as reivindicações porque estamos lutando.

5. Aludindo-se ao uso ou não do sinal grave indicativo de crase, identifique a alternativa indevida.

- a) Caminhava passo a passo.
- b) Às vezes, venho aqui.
- c) Isso não interessa a ninguém.
- d) Disponho-me à colaborar.

6. Tratando-se de concordância verbal, marque a alternativa incorreta.

- a) Ofenderam-se o jogador e o árbitro.
- b) Tu e teus irmãos tomareis a decisão.
- c) Drummond ou Bandeira representa a essência da Poesia Brasileira.
- d) Pais e filhos devem conversar com frequência.

7. Indique a alternativa em que as palavras são acentuadas graficamente, segundo a mesma regra.

- a) Invés, dá.
- b) Ré, ginástica.
- c) Júpiter, café.
- d) Incrível, útil.

8. Quanto à correta ortografia, assinale a alternativa onde todas as palavras são grafadas pertinentemente.

- a) Xingar, litíjio.
- b) Girau, lisongear.
- c) Alisador, expansão.
- d) Rebaixar, impijem.

9. No que se refere a sílabas, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa indevida.

() Há três tipos de encontros vocálicos: Ditongo, hiato e tritongo.

() O agrupamento de duas ou mais consoantes, sem vogal intermediária, recebe o nome de dígrafo.

() Ocorre quando duas letras são usadas para representar um único fonema: encontro consonantal.

() Os fonemas da Língua Portuguesa são classificados em vogais, semivogais e consoantes.

a) V – V – V – V.

b) V – V – F – V.

c) V – F – V – V.

d) V – F – F – V.

10. Sobre os comentários do romance Casa de Pensão, de Aluísio Azevedo, leia os itens, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa adequada.

() Amâncio pensa conseguir no Rio de Janeiro, em oposição à vida que levava no Maranhão, a liberdade que nunca teve para, então, realizar suas fantasias de aventuras amorosas e diversão.

() Quando Amâncio vai visitar João Coqueiro pela primeira vez, já não apresenta o mesmo aspecto provinciano. Essa modificação se deve ao novo ambiente em que ele está vivendo, a influência dos costumes da Metrópole.

() O meio, no qual Amâncio foi criado e as relações mantidas durante sua infância e adolescência são importantes para caracterizá-lo posteriormente. Ele recebeu influências do pai, da mãe, do Professor Pires e da avó.

() A transformação do personagem em objeto fica bem clara, quando aparecem as bengalas e chapéus a Amâncio, isto é, quando a moda passa a consumir o novo “ídolo.”

a) V – V – V – V.

b) V – V – F – V.

c) V – V – V – F.

d) F – V – V – V.

RACIOCÍNIO LÓGICO.

11. Observe os seguintes argumentos:

I- Se está nevando, então está frio. (Hipótese).

Está nevando. (Hipótese).

Portanto, está frio. (Conclusão).

II- Se eu não puder ir ao cinema, irei ao parque. (Hipótese).

Eu posso ir ao cinema. (Hipótese).

Portanto, não irei ao parque. (Conclusão).

Analisando estes dois argumentos, é correto afirmar que:

a) Apenas II é um argumento válido.

b) Apenas I é um argumento válido.

c) I e II não são argumentos válidos.

d) I e II são argumentos válidos.

12. Pense no argumento lógico:

Se hoje é terça-feira, então amanhã é quarta-feira. (Premissa).

Amanhã é sábado. (Premissa).

Portanto, hoje não é terça-feira. (Conclusão).

Analisando esse argumento e sua estrutura lógica, é correto afirmar que:

- a) O argumento dado é válido pela regra de inferência Modus Tollens.
- b) O argumento dado é válido pela regra de inferência Modus Ponens.
- c) O argumento dado não é válido.
- d) O argumento dado é válido pela regra de inferência Silogismo Disjuntivo.

13. Considere-se a condicional: "Se um número é múltiplo de 10, então ele é múltiplo de 2 e 5".

A alternativa que contém a contrapositiva dessa condicional é:

- a) Se um número não é múltiplo de 10, então ele não é múltiplo de 2 e 5.
- b) Se um número é múltiplo de 2 e 5, então ele é múltiplo de 10.
- c) Se um número não é múltiplo de 10, então ele é múltiplo de 2 ou é múltiplo de 5.
- d) Se um número não é múltiplo de 2 ou não é múltiplo de 5, então ele não é múltiplo de 10.

14. Leve-se em conta a condicional: "Se eu leciono para o quarto ano, então sou professor do Ensino Fundamental."

Analise as afirmativas referentes a essa proposição condicional e assinale a alternativa correta.

I- A recíproca dessa condicional é representada por: "Se eu sou professor do Ensino Fundamental, então eu leciono para o quarto ano."

II- A negação dessa condicional é representada por: "Eu leciono para o quarto ano e não sou professor do Ensino Fundamental."

III- Ser professor do Ensino Fundamental é uma condição necessária para lecionar para o quarto ano.

- a) Estão corretas apenas I e III.
- b) Estão corretas apenas II e III.
- c) Estão corretas apenas I e II.
- d) Estão corretas I, II e III.

15. Joana e Vera estão brincando de um jogo, chamado "DUAS CARAS", que consiste em lançar ao mesmo tempo três moedas idênticas e depois observar as faces voltadas para cima. Marca 1 ponto quem conseguir obter exatamente duas faces caras voltadas para cima. Vera inicia o jogo, lançando as três moedas ao mesmo tempo.

Qual a probabilidade de Vera marcar 1 ponto no jogo?

- a) $1/8$.
- b) $1/2$.
- c) $1/4$.
- d) $3/8$.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS.

16. Analise as assertivas, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular e indique a alternativa correta.

I- A BNCC propõe a superação da fragmentação radicalmente disciplinar do conhecimento, o estímulo à sua aplicação na vida real, a importância do contexto

para dar sentido ao que se aprende e o protagonismo do estudante em sua aprendizagem e na construção de seu projeto de vida.

II- O conceito de Educação Integral com o qual a BNCC está comprometida se refere à construção intencional de processos educativos que promovam aprendizagens sintonizadas com as necessidades, as possibilidades e os interesses dos estudantes e, também, com os desafios da sociedade contemporânea.

III- A BNCC e currículos têm papéis complementares para assegurar as aprendizagens essenciais definidas para cada etapa da Educação Básica, uma vez que tais aprendizagens só se materializam mediante o conjunto de decisões que caracterizam o currículo em ação.

Sobre as assertivas podemos afirmar que:

- a) Todas são verdadeiras.
- b) Apenas I e III são verdadeiras.
- c) Apenas I é verdadeira.
- d) Apenas II e III são verdadeiras.

17. O art. 7º, das Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos, diz: A inserção dos conhecimentos concernentes à Educação em Direitos Humanos na organização dos currículos da Educação Básica e da Educação Superior poderá ocorrer das seguintes formas:

I- Pela transversalidade, por meio de temas relacionados aos Direitos Humanos e tratados interdisciplinarmente.

II- Como um conteúdo específico de uma das disciplinas já existentes no currículo escolar.

III- De maneira mista, ou seja, combinando transversalidade e disciplinaridade.

IV- No orientar a formação inicial e continuada de todos(as) os(as) profissionais da educação, sendo componente curricular obrigatório nos cursos.

Qual item não faz parte do art. 7º, das Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos?

- a) III.
- b) II.
- c) I.
- d) IV.

18. “Um olhar atento sobre os últimos dados educacionais do Brasil e do mundo revela um panorama de crise global de aprendizagem na Educação Básica, seriamente agravada pela pandemia de covid-19. Sem dúvida, os efeitos negativos dessa crise aprofundaram as desigualdades educacionais e terão repercussões duradouras caso não sejam enfrentados por meio de iniciativas pedagógicas capazes de promover a recomposição e a garantia dos direitos de aprendizagem [...]”.

BRASIL. Ministério da Educação (MEC). Guia para Implementação da Recomposição das Aprendizagens. Brasília, DF: MEC, 2024.

Considerando-se esse Guia, leia os itens e aponte a alternativa que faz afirmação verdadeira.

I- Diante do cenário de defasagem de aprendizagem que aprofunda a desigualdade de aprendizagem entre os(as) estudantes nas redes públicas de ensino, a

progressão das habilidades e o avanço nos conhecimentos conforme previstos nos referenciais curriculares, construídos em regime de colaboração entre 2018 e 2020 pelas redes públicas estaduais e municipais, ficaram comprometidos, impactando as trajetórias escolares e, em especial, a permanência dos(as) estudantes na escola, bem como a aprendizagem do que era esperado em cada etapa.

II- É a partir da reorganização curricular, materializada em um referencial curricular com habilidades cuidadosamente selecionadas, que se inicia o planejamento das ações pedagógicas para a recomposição das aprendizagens, bem como o planejamento dos momentos formativos para coordenadores(as) pedagógicos(as) e professores(as) para que compreendam como organizar todas as ações que permitirão aos(as) estudantes avançarem e terem sucesso com as aprendizagens.

III- Os materiais didáticos constituem um aporte fundamental ao trabalho desenvolvido em sala de aula, por isso precisam estar devidamente organizados e alinhados às aprendizagens estabelecidas no referencial curricular reorganizado e com as metodologias planejadas para recompor as aprendizagens para que funcione como ferramenta potente na promoção do desenvolvimento das habilidades prioritárias e do desenvolvimento integral dos(as) estudantes.

- a) Os itens I, II e III são corretos.
- b) Somente os itens I e III são corretos.
- c) Somente os itens II e III são corretos.
- d) Somente o item II é correto.

19. À luz da LDB, atribua (V) verdadeiro ou (F) falso aos itens e assinale a alternativa correspondente.

() Os sistemas de ensino, em regime de colaboração, desenvolverão programas integrados de ensino e pesquisa, para oferta de educação escolar bilíngue e intercultural aos estudantes surdos, surdocegos, com deficiência auditiva sinalizantes, surdos com altas habilidades ou superdotação ou com outras deficiências associadas.

() A União apoiará técnica e financeiramente os sistemas de ensino no provimento da educação intercultural às comunidades indígenas, desenvolvendo programas integrados de ensino e pesquisa.

() A Educação a Distância gozará de tratamento diferenciado, que incluirá custos de transmissão reduzidos em canais comerciais de radiodifusão sonora e de sons e imagens, em outros meios de comunicação que sejam explorados mediante autorização, concessão ou permissão do poder público.

- a) F – V – V.
- b) V – F – V.
- c) V – V – F.
- d) V – V – V.

20. Qual alternativa não é correta, segundo o Currículo Municipal da Educação Básica de Santana de Parnaíba, (SP), (2024-2034)?

a) A construção do Currículo Municipal é uma obrigação dos municípios, conforme dispõe a legislação educacional brasileira. Os documentos federais e estaduais constituem referenciais fundamentais, para a garantia da coesão do sistema nacional de educação, mas cabe a cada município brasileiro, em sua identidade e diversidade, definir, escolher, expressar e reger seu currículo, a partir das coordenadas que lhe dão referencialidade.

b) Educação Infantil é uma estrutura interna ao tempo social infância, ou seja, é uma das estratégias para assegurar o direito que crianças pequenas têm de usufruir uma experiência em comum entre si, que deve ser pensada como um modo concreto de garantir direitos conquistados com base no reconhecimento de que elas, as crianças, têm direitos próprios e não somente aqueles derivados da malha jurídica que protege seus familiares e responsáveis.

c) A essência de um currículo baseado nos campos de experiência se constitui apenas por meio de observações diárias, registros, interpretações e diálogos constantes acerca do planejamento, mas sobretudo, com as experiências vivenciadas pelas crianças na instituição escolar e na esfera social.

d) A Sociologia Contemporânea reconhece que vivemos hoje uma profunda transformação nas relações parentais basilares, que são as expressões para designar as formas de vivências, coletivas e grupais, no núcleo primordial de nosso viver, denominados como “famílias”. As famílias estão em processo de ampla transformação, em todas as sociedades e culturas.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO.

21. A Sociologia, enquanto Ciência Social, pretende entender, cientificamente, os fenômenos da vida em sociedade. Esse processo de produção do conhecimento científico, em especial da Sociologia ou no início de forma geral, das Ciências Sociais, começou a tomar forma no final do século XIX com a sistematização de um conjunto de perguntas relativas aos fenômenos do mundo social. Dessa busca resulta que os métodos e objetos para definir a Sociologia como Ciência, fundamentam-se em:

a) Suspender, permanentemente, totalmente, os juízos de valor que o pesquisador tenha. Para esse juízo permanente recorre-se à teoria, mas não ao método.

b) Formular o pensamento crítico das massas, observando que a transformação da vida social, ocorre principalmente nas instituições religiosas.

c) Hipóteses bem delimitadas, ao passo que busca ou produz dados sobre estas hipóteses, organiza os resultados e os apresenta de forma sistemática, contrapondo-se ao senso comum.

d) Naturalizar os processos sociais e os papéis que são atribuídos a cada um dos indivíduos por meio dos processos históricos e das lutas dos movimentos sociais.

22. As Ciências Sociais, ou a Sociologia, debruça-se sobre dois instrumentos principais para analisar, explicar, interpretar e refletir sobre o mundo, são eles: os conceitos e os métodos. Um conjunto de conceitos forma uma teoria, arcabouço geral que serve de análise para determinados fenômenos. Com respeito aos métodos e conceitos da Sociologia, é correto afirmar que:

a) Cultura é um dos métodos mais acessados pelos cientistas sociais para compreender os modos de vida dos indivíduos em geral. É um método amplo e aplicável a qualquer estudo social.

b) Um survey é um método que se utiliza de um questionário, objetivando fazer perguntas para recolher informações pertinentes a uma pesquisa. E é empregado apenas para pesquisas cujo tema seja renda.

c) O trabalho de campo é exclusivo dos antropólogos. É um método quantitativo e baseia-se na escuta, na observação e nas notas do que se viu no diário do pesquisador.

d) Os conceitos das Ciências Sociais, ao contrário daqueles da vida cotidiana, estão sujeitos a controles, pois sem conceitos precisos, os cientistas sociais estão sujeitos a interpretações equivocadas de seus objetos de estudo.

23. A Sociologia surge a partir da segunda metade do século XIX, na Europa, com a atmosfera que predominava de círculo de produção do conhecimento acerca dos fenômenos sociais, em grande medida, consequência das alterações nas relações sociais ocasionadas pela Revolução Industrial. Notadamente estes círculos de café, debates acalourados, e disputadas acadêmicas da vindoura Sociologia, ocorriam na França e Alemanha. Com relação ao pensadores que dão impulso a este período, ou a estes debates teóricos dessa recente ciência, tem-se, entre outros

a) Na Alemanha, Marianne Weber e Gabriel Tarde; na França, Émile Durkheim e George Simmel.

b) Na Alemanha, Marianne Weber e Clotilde de Vaux; na França, Marcel Mauss e Karl Marx.

c) Na Alemanha, Gabriel Tarde e Karl Marx; na França, Émile Durkheim e George Simmel.

d) Na França, Émile Durkheim e Gabriel Tarde; na Alemanha George Simmel e Max Weber.

24. A Sociologia Positivista é precursora da Sociologia como Ciência, estando entre Filosofia e Conhecimento Científico. Pensada por Auguste Comte, influenciou, notadamente, o Movimento Republicano Brasileiro, que tem como o lema positivista "Ordem e Progresso", como símbolo central de sua bandeira. Auguste Comte nasceu na Cidade Francesa de Montpellier, em 19 de janeiro de 1798, período da Revolução Francesa, criado numa família monarquista. Acerca da Sociologia Positivista é correto afirmar:

a) A Sociologia Positivista, ou Positivismo, tem como objetivo analisar o mundo social de forma precisa, indubitável e crítica. Essa perspectiva foi adotada por Durkheim e seus colaboradores na formulação do social.

b) A Sociologia tem uma relação ou história de aproximação e distanciamento concernente à Sociologia Positivista, na medida em que a sistematicidade do Positivismo foi indispensável para o aprimoramento da Sociologia, enquanto Ciência.

c) A Sociologia tem relação estreita com o Positivismo, na medida em que adotou no início de sua formação e continua adotando hoje, exclusivamente, seus métodos da Física Social.

d) A Sociologia Positivista busca compreender as leis que regem o mundo social, isto é, os fenômenos sociais, os comportamentos humanos, da mesma maneira ou com a mesma subjetividade da Matemática e das Ciências da Natureza.

25. O movimento feminista traz em sua trajetória grandes conquistas. O movimento congrega conquistas e lutas acerca da desigualdade salarial entre gêneros, mais inserção feminina nos espaços políticos, acessos a métodos contraceptivos entre outros. A história desse movimento é dividida em três diferentes períodos chamados também de onda. A respeito destes três distintos períodos, marque a afirmativa correta.

a) A primeira onda, início do século XIX e final do século XX, tem como pauta principal a liberdade sexual da mulher e o direito ao papel social da maternidade.

- b) A segunda onda, começou na década de 1990, entre as suas pautas centrais está o direito à igualdade salarial e à liberdade sexual, o direito ao voto, escolhas profissionais e o rompimento com a sociedade patriarcal.
- c) A primeira onda, no final do século XIX e início do século XX, as mulheres reivindicavam, principalmente, espaço na política e pelo direito de votar, além de igualdade de direitos trabalhistas. O movimento ficou conhecido como as sufragistas.
- d) Na segunda onda, final do século XX, as bandeiras principais de luta estavam em torno da falta de reconhecimento de direitos trabalhistas e à luta pela igualdade de direitos em relação ao trabalho.

26. Na virada do século XIX e XX, Émile Durkheim, sociólogo francês, aproximou a Sociologia do método das Ciências Naturais. Para ele a sociedade poderia ser comparada a um organismo vivo e cada parte deste organismo se relacionaria com o todo, uma vez que essas partes dependeriam do todo. Com relação à obra de Durkheim e suas principais preocupações teóricas, pode-se dizer:

- a) Ocupa centralidade na obra de Durkheim os conceitos de solidariedade mecânica, solidariedade orgânica e sobretudo o conceito ação social.
- b) Os fundamentos da Sociologia de Durkheim podem ser resumidos nos conceitos de coesão, de divisão do trabalho, de burocracia.
- c) A integração social, foi tema central de sua obra, porque ele considerava que a sociedade exercia primazia sobre os indivíduos, através de uma força ou coerção sobre os indivíduos, moldando-os a sua semelhança.
- d) Durkheim embasou sua obra na compreensão de diferenciação social, segundo à qual a religião exercia toda a influência necessária para que houvesse um apagamento da coesão social.

27. A formação da Sociologia é resultada da consolidação da sociedade capitalista, desse modo a origem da Sociologia, tem relação com o desenvolvimento do Capitalismo nos séculos XIX e XX. E é nesse contexto que destacam-se com notoriedade três grandes pensadores, que mais tarde, ficarão conhecidos como os pais da Sociologia, são eles Marx, Weber e Durkheim. Com relação às contribuições de Karl Marx à Sociologia, é correto afirmar:

- a) Marx afirmava que no decorrer da história humana, a formação das classes sociais, em especial da classe burguesa, advém da expropriação dos seus meios de produção, isto é, da apropriação por outros de seus bens.
- b) Marx ponderou que os homens são os responsáveis por realizarem a sua própria história. A luta de classes sociais com interesses antagônicos constituiria a base das transformações sociais, por isso o motor da sociedade.
- c) Para Marx, a aristocracia utilizaria seu poder econômico, seu controle político e força para se apropriar dos meios de produção dos produtores livres e fazê-los vender seu trabalho em troca de um salário para poder sobreviver, nasce assim o Proletariado.
- d) Marx, deu uma contribuição basal para compreensão das desigualdades sociais existentes, ao afirmar que ao longo da história, a expropriação dos meios de produção da burguesia por outras classes econômicas, teria feito nascer as desigualdades de classes.

28. A Sociologia de Max Weber tem como base a compreensão da ação individual. A objetividade da Sociologia estaria no estudo da ação social individual, que é sempre orientada pelas ações de outros indivíduos. A ação social é o objeto de

análise central da Sociologia de Weber. Para dar conta de compreender e interpretar a realidade social, Weber formulou quatro tipos de ação social. Com relação a elas, marque a alternativa correta.

- a) A ação social racional com relação a valores baseia-se em emoções e afetos, isto é, se refere prioritariamente a fins ou valores, a sentimentos.
- b) A ação afetiva orienta-se pelo que é familiar, cultural ou social. O indivíduo orienta sua ação com base no modo tradicional de agir dos membros de seu grupo social.
- c) A ação social tradicional é determinada pela crença em algum valor, que pode ser ético, religioso, político ou estético. A motivação tem relação direta com o valor que dá sentido à ação.
- d) A ação social racional com relação a fins, tem como objetivo a expectativa de alcançar fins racionalmente esperados. Estudar para passar no vestibular.

29. A desigualdade econômica é estrutural numa sociedade como a brasileira. A desigualdade econômica e social faz-se presente desde o início do Capitalismo, tem ganhado novos contornos em cada conjuntura histórica, essa desigualdade tem relação com os meios de produção. Karl Marx, sociólogo alemão, foi quem muito se dedicou a compreender as bases históricas que resultam nas desigualdades econômicas e sociais. Na perspectiva deste autor, a desigualdade social é:

- a) O trabalhador se aliena, isto é, se aproxima e conhece o produto do seu trabalho, uma vez que tudo aquilo que produziu torna-se propriedade de outra pessoa. Logo o que foi produzido pertence ao capitalista na forma de propriedade privada, o que resulta em mais desigualdade social.
- b) O trabalhador vende sua força de trabalho para o capitalista, recebe as parcelas do período em que a empregou. O trabalho pago gera mais-valia, isto é, a proporção justa entre o valor que o trabalhador produz e o salário que ele recebe. Essa relação produz desigualdade social.
- c) Consequência da divisão da sociedade em classes, que leva aqueles que têm os meios de produção a comprar e a explorar o trabalho daqueles que não têm esses meios.
- d) O trabalhador vende a sua força de trabalho a um preço justo ao empregador ou patrão e este constrói seu patrimônio de forma vertical, o que gera as desigualdades sociais.

30. Na década do ano de 1940, Theodor Adorno, (1903-1969), e Max Horkheimer, (1895-1973), são alguns dos intelectuais expoentes do que se convencionou nomear como Escola de Frankfurt. Estes estudiosos se debruçaram a respeito de um tema hoje central para as sociedades contemporâneas: a indústria cultural. Com relação a esta escola de pensamento é correto afirmar:

- a) Tinha como um dos objetivos evidenciar que os processos de industrialização não atingiriam a arte e nem foram a ela incorporados. A arte e a cultura resistiram às investidas do processo de mercantilização e de trocas de mercadorias que o Capitalismo alavancou.
- b) Além de Adorno e Horkheimer, outros nomes da Escola de Frankfurt, como Walter Benjamin, (1892-1940), Herbert Marcuse, (1898-1979), entre outros, fizeram um esforço conjunto a fim de chegar a uma teoria crítica da sociedade, que bebia nas correntes de marxistas, weberianas e na Psicanálise.
- c) A indústria cultural, (os meios de comunicação de massa e a cultura de massa), surgiu com a industrialização nas Sociedades Capitalistas, mas só notadamente ganhou

capilaridade, quando a industrialização no século XIX, tornou-se um processo em larga escala.

d) A Escola de Frankfurt, se debruçou de forma específica, a analisar a cultura de massa, segundo à qual se caracteriza, especificamente, pelo estímulo ao consumo e afruição do entretenimento, a fim de tornar os indivíduos críticos com relação às tensões da vida moderna e do cotidiano.

RASCUNHO.