

PROCESSO SELETIVO PARA VÁRIAS FUNÇÕES - PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA - OPÇÃO I.

Edital - N.º 03/2025.

PROVA OBJETIVA.

FUNÇÃO: PEB II - INGLÊS.

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros, (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos, (mesmo desligados), celular, qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Será eliminado deste Concurso Público, o candidato que fizer uso do celular e/ou aparelho eletrônico, no local onde está ocorrendo o mesmo; o candidato cujo celular e/ou aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som, durante a realização das provas. No decorrer de todo o tempo em que permanecer no local, onde ocorre o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ativá-lo, somente após ultrapassar o portão de saída do prédio.
3. **Sob pena de ser eliminado deste Concurso Público**, o candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação, lanche, (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se a sua prova tem **30 questões**, cada qual com **04 alternativas**, veja se a função para a qual se inscreveu, está correta.
5. Verifique seus dados no cartão-resposta, (nome, número de inscrição e a função para a qual se inscreveu), **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica, (tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente, do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova. Caberá apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
9. A Prova Objetiva terá duração máxima de **3h, (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato poderá se retirar do local da prova somente **1h, (uma hora)**, após seu início, levando seu caderno de prova.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os **3, (três)**, candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

BOA PROVA!

Leia o texto para responder à próxima questão.

O Apanhador de Desperdícios. (Manoel de Barros).

Uso a palavra para compor meus silêncios.

Não gosto das palavras

fatigadas de informar.

Dou mais respeito

às que vivem de barriga no chão

tipo água pedra sapo.

Entendo bem o sotaque das águas.

Dou respeito às coisas desimportantes

e aos seres desimportantes.

Prezo insetos mais que aviões.

Prezo a velocidade

das tartarugas mais que a dos mísseis.

Tenho em mim esse atraso de nascença.

Eu fui aparelhado

para gostar de passarinhos.

Tenho abundância de ser feliz por isso.

Meu quintal é maior do que o mundo.

Sou um apanhador de desperdícios:

Amo os restos

como as boas moscas.

Queria que a minha voz tivesse um formato de canto.

Porque eu não sou da informática:

eu sou da invencionática.

Só uso a palavra para compor meus silêncios.

https://www.pensador.com/poemas_mais_lindos_da_literatura_brasileira/

1. Com base na leitura do texto, assinale a alternativa incorreta.

a) Os passarinhos valem mais que muita coisa para o poeta.

b) O autor ortografa a natureza como se ela fizesse parte das suas palavras.

c) O eu poético diz que ele não é da informática, ele é da invencionática.

d) Neste poema, o eu lírico menciona que, para ele, as coisas pequenas não lhe importam.

2. Referindo-se à tipologia textual, leia os itens, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

() Parábola: narrativa que tem como objetivo provocar humor. É breve e pode se apresentar também na linguagem oral.

() Romance: narrativa longa que não se compõe apenas de uma trama, além do núcleo principal, outras tramas se desenrolam em paralelo. É composição que pode vir escrita em prosa ou em verso.

() Crônica: é o relato de acontecimentos do cotidiano, do nosso dia a dia, que se

desenrolam em uma sucessão cronológica. Reflete a vida social, a política, os costumes de uma época.

() Conto: narrativa curta e concisa que se desenvolve em torno de um único núcleo. Pode ter características reais ou ser apenas fruto da imaginação do autor.

- a) V – F – V – V.
- b) V – V – F – V.
- c) V – V – V – V.
- d) F – V – V – V.

3. Falando-se sobre versificação, leia os itens e assinale a alternativa verdadeira.

I- Versificação é a arte de fazer versos.

II- Verso é cada linha do poema, é uma unidade rítmica.

III- Ritmo é a cadência de sons produzida pela sucessão de sons fortes, (sílabas tônicas) e sons fracos, (sílabas átonas).

IV- Metro é a medida do verso, é a quantidade de sílabas poéticas.

- a) Apenas os itens I e IV estão corretos.
- b) Apenas os itens I e III estão corretos.
- c) Todos os itens estão corretos.
- d) Apenas os itens II e III estão corretos.

4. Mencionando-se os porquês, marque a alternativa errada.

- a) Por que você se atrasou?
- b) Não é fácil encontrar o porquê de toda essa confusão.
- c) Você tem coragem de perguntar por quê?
- d) O túnel porque deveríamos passar, desabou ontem.

5. Aludindo-se ao uso ou não do sinal grave indicativo de crase, identifique a alternativa indevida.

- a) Começou à chorar.
- b) Isso não interessa a nenhuma pessoa aqui presente.
- c) Ficou à escuta o tempo todo.
- d) Andavam lado a lado.

6. Tratando-se de concordância verbal, marque a alternativa incorreta.

- a) A maioria dos jornalistas aprovaram a ideia.
- b) Roma ou Buenos Aires serão a sede da próxima Olimpíada.
- c) Mais de um deputado se ofenderam na tumultuada sessão de ontem.
- d) Perto de quinhentos alunos compareceram à solenidade.

7. Indique a alternativa em que todas as palavras são acentuadas graficamente, segundo a mesma regra.

- a) Flácido, amém.
- b) Próton, elétron.
- c) Vós, índice.
- d) Olá, plácidas.

8. Quanto à correta ortografia, assinale a alternativa onde todas as palavras são grafadas pertinentemente.

- a) Analisar, tensão.

- b) Alfange, sargeta.
- c) Enxada, ferrujem.
- d) Xará, prestíjio.

9. No que se refere a sílabas, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa devida.

() As sílabas são conjuntos de um ou mais fonemas pronunciados numa única emissão de voz. Em nossa língua, o núcleo da sílaba é sempre uma vogal: não existe sílaba sem vogal e nunca há mais do que uma única vogal em cada sílaba.

() Agrupadas as sílabas formam vocábulos. De acordo com o número de sílabas que os formam, os vocábulos podem ser monossílabos, dissílabos, trissílabos ou polissílabos.

() Vocábulos monossílabos, (formados por uma única sílaba); vocábulos dissílabos, (apresentam duas sílabas); vocábulos trissílabos, (exibem três sílabas); vocábulos polissílabos, (retratam mais do que três sílabas).

() Encontros vocálicos são agrupamentos de vogais e semivogais, sem consoantes intermediárias. É importante reconhecê-los para fazermos a correta divisão silábica dos vocábulos.

- a) F – V – V – V.
- b) V – V – V – F.
- c) V – F – V – V.
- d) V – V – V – V.

10. Reproduzimos aqui, alguns episódios do conto O Alienista, de Machado de Assis. Leia os itens, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa devida.

() Ao longo da narrativa, Simão Bacamarte persegue incessantemente um objetivo. Seu desejo, no qual reside, como diz ele, “o mistério do seu coração” (...) é estudar profundamente a loucura, os seus diversos graus, classificar-lhe os casos, descobrir a causa do fenômeno e o remédio universal.

() Por meio das experiências realizadas na Casa de Orates, Simão Bacamarte pretende prestar serviços à Ciência e à Comunidade. No entanto, ele está mais profundamente interessado em conhecer acima de tudo, entrando a caridade como “tempero, como o sal das coisas.”

() Apesar de ter sido festivamente comemorada a inauguração do sanatório, a intransigente conduta científica do médico provoca a ira da população, que se revolta contra as sucessivas internações.

() Pressionado pela violenta oposição que sua atividade desperta, Simão Bacamarte encontra apoio, em geral, nos poderes públicos.

() Simão Bacamarte deseja a descoberta da natureza da loucura, o que conseguiria através de suas experiências, realizando os desígnios da Ciência e beneficiando, a seu ver, a coletividade: contando com o beneplácito dos governantes de Itaguaí, sofre oposição da população revoltada.

() Simão Bacamarte é a encarnação acabada dos princípios da Ciência, que no início estão em harmonia com a vida da população, mas a certo momento começam a entrar em conflito com ela.

- a) V – V – V – V – V – F.
- b) F – V – V – V – V – V.

- c) V – V – V – V – V – V.
d) V – V – V – V – F – V.

RACIOCÍNIO LÓGICO.

11. Um time de handebol possui 14 jogadores, dos quais 7 são escalados para estarem designados em quadra e os outros ficam no banco de reserva. Em determinado time dos 14 jogadores, 4 são titulares da equipe, ou seja, já estão escalados e o goleiro já está entre eles. Dessa forma para um jogo de quantas maneiras o time poderá ser escalado?

- a) 120.
b) 2184.
c) 5040.
d) 720.

12. A diretora da escola afirmou: “Não é verdade que todas as professoras não foram para a reunião do conselho.” A condição necessária e suficiente para que a afirmação da diretora seja verdadeira é que seja verdadeira a seguinte proposição:

- a) Todas as professoras foram para a reunião do conselho.
b) Nenhuma professora foi para a reunião do conselho.
c) No máximo uma professora foi para a reunião do conselho.
d) Pelo menos uma professora foi para a reunião do conselho.

13. Foi realizada uma pesquisa em uma escola de Ensino Médio entre os seus 500 estudantes, eles deveriam escolher qual a área de conhecimento, tinham mais afinidade. O resultado dessa pesquisa está indicado na tabela:

	Matemática	Ciências da Natureza	Ciências Humanas	Linguagens
1º ano	44	43	45	42
2º ano	50	44	37	39
3º ano	36	42	40	38

Sorteando-se um aluno, aleatoriamente, qual a probabilidade dele ser um aluno do segundo ano ou ter mais afinidade com a área de matemática?

- a) 50%.
b) 60%.
c) 34%.
d) 26%.

14. Assinale a alternativa que contém uma proposição.

- a) Todo número divisível por 2 é par.
b) Amanhã vai chover?
c) Feche a porta, por favor.
d) Que lindo dia!

15. Analise as premissas:

1) Todo professor é inteligente.

2) Todo professor é estudioso.

3) Ana é inteligente.

4) Bia é diretora.

Pode-se concluir que:

a) Ana é professora.

b) Bia é estudiosa.

c) Os professores são inteligentes e estudiosos.

d) Todas as pessoas inteligentes são estudiosas.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS.

16. A Base Nacional Comum Curricular é um documento normativo que define o conjunto de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica. Seu principal objetivo é:

a) Ser a balizadora da qualidade da educação no País por meio do estabelecimento de um patamar de aprendizagem e desenvolvimento a que todos os alunos têm direito.

b) A capacitação gradual para a leitura ao longo da Educação Básica como requisitos indispensáveis para a efetivação dos direitos e objetivos de aprendizagem e para o desenvolvimento dos indivíduos.

c) A aprendizagem e desenvolvimento dos(as) alunos(as) para cada ano do Ensino Fundamental e Médio, respeitadas as diversidades regional, estadual e local.

d) A formação básica do cidadão, mediante o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.

17. De acordo com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos, atribua (V) verdadeiro ou (F) falso aos itens e assinale a alternativa correspondente.

() A Educação em Direitos Humanos, um dos eixos fundamentais do direito à educação, refere-se ao uso de concepções e práticas educativas fundadas nos Direitos Humanos e em seus processos de promoção, proteção, defesa e aplicação na vida cotidiana e cidadã de sujeitos de direitos e de responsabilidades individuais e coletivas.

() A Educação em Direitos Humanos tem como objetivo central a formação para a vida e para a convivência, no exercício cotidiano dos Direitos Humanos como forma de vida e de organização social, política, econômica e cultural nos níveis regionais, nacionais e planetário.

() Os Direitos Humanos, internacionalmente reconhecidos como um conjunto de direitos civis, políticos, sociais, econômicos, culturais e ambientais, sejam eles individuais, coletivos, transindividuais ou difusos, referem-se à necessidade de igualdade e de defesa da dignidade humana.

a) V – V – V.

b) F – V – V.

c) V – F – V.

d) V – V – F.

18. “Um olhar atento sobre os últimos dados educacionais do Brasil e do mundo revela um panorama de crise global de aprendizagem na Educação Básica, seriamente agravada pela pandemia de covid-19. Sem dúvida, os efeitos negativos

dessa crise aprofundaram as desigualdades educacionais e terão repercussões duradouras caso não sejam enfrentados por meio de iniciativas pedagógicas capazes de promover a recomposição e a garantia dos direitos de aprendizagem [...]”.

BRASIL. Ministério da Educação (MEC). Guia para Implementação da Recomposição das Aprendizagens. Brasília, DF: MEC, 2024.

Considerando-se esse Guia, marque a alternativa incorreta.

- a) A reorganização curricular, orientada pelos critérios de essencialidade, pertinência e progressão, torna-se uma estratégia que identifica e seleciona as aprendizagens e habilidades essenciais do referencial curricular da rede, independentes entre si para que os(as) estudantes avancem no desenvolvimento de outras habilidades.
- b) Tão importante quanto reconhecer quais as aprendizagens estão definidas pela BNCC, é essencial conceber currículo também como a forma como se organiza o ensino, sobretudo quando o foco está na formação integral e na promoção das aprendizagens de todos(as) estudantes.
- c) Os processos avaliativos produzem resultados que servem para retroalimentar o planejamento da prática pedagógica, identificando as aprendizagens que foram e que não foram desenvolvidas e/ou consolidadas e devem ser contempladas no planejamento pedagógico.
- d) A recomposição das aprendizagens pode ser organizada para todos os componentes curriculares, não apenas para Língua Portuguesa e Matemática, desde que sejam identificadas as habilidades essenciais do componente que interferem na progressão das habilidades do ano escolar que o(a) estudante está cursando, de acordo com o referencial curricular da rede.

19. Art. 70 da LDB: Considerar-se-ão como de manutenção e desenvolvimento do ensino as despesas realizadas com vistas à consecução dos objetivos básicos das instituições educacionais de todos os níveis, compreendendo as que se destinam, dentre outras:

- a) As receitas próprias, de convênios ou de doações das instituições federais de ensino.
- b) A realização de atividades-meio necessárias ao funcionamento dos sistemas de ensino.
- c) A subvenção a instituições públicas ou privadas de caráter assistencial, desportivo ou cultural.
- d) Ao aperfeiçoamento profissional continuado, inclusive com licenciamento periódico remunerado para esse fim.

20. Em conformidade com o Currículo Municipal da Educação Básica de Santana de Parnaíba, (SP), (2024-2034), assinale a alternativa inverídica.

- a) Toda trajetória curricular fundamenta-se num conjunto de disposições legais e expressa uma deliberada visão de mundo que se reconhece através dos princípios norteadores da ação organizacional, curricular e pedagógica. Assim, Princípios são os marcos referenciais sobre os quais se estrutura uma determinada teoria, uma filosofia, uma pedagogia ou se fundamenta um juízo de valor, uma conduta ou um projeto.
- b) A educação não se identifica com a transmissão formal, institucionalizada, efetuada a partir de convenções formais e de instrumentos ordenados pela sociedade, para repassar e para ressignificar, em cada geração, a cultura, os comportamentos, os saberes, as práticas, os valores e as condutas socialmente relevantes ou moralmente determinadas

pela hegemonia cultural e política daquele momento e lugar.

c) A Educação se define como Escolarização, isto é, coincide com a criação e a gestão histórica da instituição escolar, sobre a qual pairam determinantes políticos, legais, sociais, culturais e especificamente educacionais, curriculares, didáticos e pedagógicos. A Escola se fundamenta numa determinada função social – a prerrogativa de ensinar e de ajudar as crianças a aprenderem – todos os bens simbólicos e materiais acumulados e escolhidos pela sociedade, como fundamentais para viverem em harmonia, com a própria sociedade.

d) A Educação, como um processo cultural e antropológico mais amplo, tem sido definida como a formação plena, a formação integral, a formação da vida inteira. Trata-se de um processo de endoculturação, que não quer expressar uma passagem do vazio para o cheio, do nada para o tudo, mas que é uma dinâmica de entrada, de inserção e de orgânica apropriação da experiência historicamente constituída pelas pessoas e pelos grupos sociais.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO.

21. When Sarah moved to a new city, she was worried about making friends. At first, she felt lonely, but she didn't give up. She joined a local volunteer group, and slowly she built up her confidence. Eventually, she managed to get along with her colleagues at work and even took up painting as a hobby. Over time, Sarah realized that challenges are opportunities to grow.

In the passage, the expression "get along with" means:

- a) To maintain a friendly and harmonious relationship.
- b) To tolerate someone unwillingly.
- c) To compete with someone aggressively.
- d) To avoid spending time with others.

22. John loves traveling. He has visited more than twenty countries so far, and each trip has taught him something new. Recently, he has started learning Spanish because he has always wanted to explore South America in depth. Traveling has not only broadened his horizons but also made him more open-minded.

In the passage, the use of the Present Perfect (e.g., "he has visited", "he has started") emphasizes:

- a) Actions happening exactly at the moment of speaking.
- b) Actions completed in the past with a clear time reference.
- c) Actions that began in the past and continue into the present, or whose results are connected to the present.
- d) Actions that will definitely happen in the future.

23. Maria decided to study abroad because she wanted to improve her English and experience a new culture. Although she was nervous at first, she quickly adapted to her new environment. In addition, she made friends from different countries, which made her journey even more meaningful.

Which option best explains the function of the link words and prepositions used in the passage (e.g., because, although, in addition)?

- a) They describe actions happening at the moment of speaking.
- b) They indicate specific time references in the past.

- c) They replace nouns to avoid repetition.
- d) They connect ideas, showing cause, contrast, and addition.

24. The teacher praised the student whose project showed great creativity and originality. She explained that academic success depends not only on knowledge but also on the ability to think critically. The class admired the student, whose dedication was evident throughout the semester.

In the passage, the word “whose” is used to:

- a) Replace the subject of the sentence, functioning exactly like who.
- b) Indicate possession, linking a person to something that belongs to them.
- c) Express a cause, functioning similarly to because.
- d) Indicate a place, functioning similarly to where.

25. The debate about the role of education in the 21st century goes far beyond the simple transmission of facts. While technological tools have expanded access to knowledge, they have also highlighted inequalities: not every student has the same resources or the same capacity for autonomous learning. Moreover, the teacher’s role has shifted from being the sole source of information to becoming a mediator, guiding students in the development of critical thinking and adaptability. Thus, the core issue today is not whether information is available, but whether individuals are being prepared to use it wisely and ethically.

According to the text, what is presented as the central challenge of education in the 21st century?

- a) Ensuring that students are prepared to use information critically and ethically.
- b) Maintaining teachers as the only source of knowledge in the classroom.
- c) Guaranteeing that all students have access to the same technological devices.
- d) Expanding the quantity of information available on online platforms.

26. Which of the following sentences uses the preposition correctly in standard English?

- a) She is interested in learning more about ancient civilizations.
- b) He explained the situation for me in great detail yesterday.
- c) The manager emphasized on the importance of punctuality during the meeting.
- d) They discussed about the results of the experiment for hours.

27. Which of the following sentences uses the Past Perfect correctly in standard English?

- a) He said he had saw that movie twice before going to the cinema again.
- b) If she had knowns about the problem, she would have helped us.
- c) When I was a child, I had watched cartoons every Saturday morning.
- d) By the time the train arrived, she had already left the station.

28. Read the sentences below and choose the alternative that best explains the meaning of the modal verb in each case.

1- She must be at home, because all the lights are on.

2- You should check your work carefully before handing it in.

3- They can speak three different languages fluently.

4- When we were children, we could spend hour playing outside.

- a) (1) expresses suggestion; (2) expresses present certainty; (3) expresses permission;

(4) expresses impossibility in the past.

b) (1) expresses strong logical deduction; (2) expresses advice; (3) expresses ability; (4) expresses past possibility/ability.

c) (1) expresses possibility; (2) expresses future prediction; (3) expresses deduction; (4) expresses present ability.

d) (1) expresses obligation; (2) expresses permission; (3) expresses future certainty; (4) expresses prohibition in the past.

29. Read the sentences below and identify which alternative correctly matches each conditional sentence with its type and meaning.

1- If you heat water to 100°C, it boils.

2- If she studies hard, she will pass the exam.

3- If i were you, i would take that job opportunity.

4- If they had arrived earlier, they would have seen the beginning of the movie.

a) (1) First Conditional – prediction; (2) Zero Conditional – universal fact; (3) Third Conditional – regret; (4) Second Conditional – imaginary past.

b) (1) Zero Conditional – general truth; (2) First Conditional – real possibility; (3) Second Conditional – unreal/imaginary present; (4) Third Conditional – unreal past.

c) (1) Second Conditional – hypothetical present; (2) Third Conditional – hypothetical past; (3) First Conditional – real future; (4) Zero Conditional – scientific fact.

d) (1) Third Conditional – impossible past; (2) Second Conditional – present unreal; (3) Zero Conditional – fact; (4) First Conditional – probable future.

30. In the context of English language teaching, the CLIL approach (Content and Language Integrated Learning) can best be described as:

a) An approach that limits English instruction to isolated vocabulary lists, with little or no connection to real-life subject areas.

b) A traditional method that prioritizes grammar rules and translation exercises, focusing on language accuracy over communication.

c) A technique in which language is taught separately from any curricular content, avoiding interdisciplinary practices.

d) An educational method in which students learn a subject (such as history or science) through a foreign language, thus developing both content knowledge and language skills simultaneously.

RASCUNHO.