

## **PROCESSO SELETIVO PARA VÁRIAS FUNÇÕES - PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA - OPÇÃO I.**

**Edital - N.º 03/2025.**

**PROVA OBJETIVA.**

**FUNÇÃO: FONOAUDIÓLOGO.**

**Leia atentamente as INSTRUÇÕES:**

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros, (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos, (mesmo desligados), celular, qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Será eliminado deste Concurso Público, o candidato que fizer uso do celular e/ou aparelho eletrônico, no local onde está ocorrendo o mesmo; o candidato cujo celular e/ou aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som, durante a realização das provas. No decorrer de todo o tempo em que permanecer no local, onde ocorre o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ativá-lo, somente após ultrapassar o portão de saída do prédio.
3. **Sob pena de ser eliminado deste Concurso Público**, o candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação, lanche, (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se a sua prova tem **30 questões**, cada qual com **04 alternativas**, veja se a função para a qual se inscreveu, está correta.
5. Verifique seus dados no cartão-resposta, (nome, número de inscrição e a função para a qual se inscreveu), **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica, (tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente, do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova. Caberá apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
9. A Prova Objetiva terá duração máxima de **3h, (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato poderá se retirar do local da prova somente **1h, (uma hora)**, após seu início, levando seu caderno de prova.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os **3, (três)**, candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

**BOA PROVA!**

**Leia o texto para responder à próxima questão.**

**O Apanhador de Desperdícios. (Manoel de Barros).**

**Uso a palavra para compor meus silêncios.**

**Não gosto das palavras**

**fatigadas de informar.**

**Dou mais respeito**

**às que vivem de barriga no chão**

**tipo água pedra sapo.**

**Entendo bem o sotaque das águas.**

**Dou respeito às coisas desimportantes**

**e aos seres desimportantes.**

**Prezo insetos mais que aviões.**

**Prezo a velocidade**

**das tartarugas mais que a dos mísseis.**

**Tenho em mim esse atraso de nascença.**

**Eu fui aparelhado**

**para gostar de passarinhos.**

**Tenho abundância de ser feliz por isso.**

**Meu quintal é maior do que o mundo.**

**Sou um apanhador de desperdícios:**

**Amo os restos**

**como as boas moscas.**

**Queria que a minha voz tivesse um formato de canto.**

**Porque eu não sou da informática:**

**eu sou da invencionática.**

**Só uso a palavra para compor meus silêncios.**

**[https://www.pensador.com/poemas\\_mais\\_lindos\\_da\\_literatura\\_brasileira/](https://www.pensador.com/poemas_mais_lindos_da_literatura_brasileira/)**

**1. Com base na leitura do texto, assinale a alternativa incorreta.**

a) Os passarinhos valem mais que muita coisa para o poeta.

b) O autor ortografa a natureza como se ela fizesse parte das suas palavras.

c) O eu poético diz que ele não é da informática, ele é da invencionática.

d) Neste poema, o eu lírico menciona que, para ele, as coisas pequenas não lhe importam.

**2. Referindo-se à tipologia textual, leia os itens, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.**

**( ) Parábola: narrativa que tem como objetivo provocar humor. É breve e pode se apresentar também na linguagem oral.**

**( ) Romance: narrativa longa que não se compõe apenas de uma trama, além do núcleo principal, outras tramas se desenrolam em paralelo. É composição que pode vir escrita em prosa ou em verso.**

**( ) Crônica: é o relato de acontecimentos do cotidiano, do nosso dia a dia, que se**

**desenrolam em uma sucessão cronológica. Reflete a vida social, a política, os costumes de uma época.**

**( ) Conto: narrativa curta e concisa que se desenvolve em torno de um único núcleo. Pode ter características reais ou ser apenas fruto da imaginação do autor.**

- a) V – F – V – V.
- b) V – V – F – V.
- c) V – V – V – V.
- d) F – V – V – V.

**3. Falando-se sobre versificação, leia os itens e assinale a alternativa verdadeira.**

**I- Versificação é a arte de fazer versos.**

**II- Verso é cada linha do poema, é uma unidade rítmica.**

**III- Ritmo é a cadência de sons produzida pela sucessão de sons fortes, (sílabas tônicas) e sons fracos, (sílabas átonas).**

**IV- Metro é a medida do verso, é a quantidade de sílabas poéticas.**

- a) Apenas os itens I e IV estão corretos.
- b) Apenas os itens I e III estão corretos.
- c) Todos os itens estão corretos.
- d) Apenas os itens II e III estão corretos.

**4. Mencionando-se os porquês, marque a alternativa errada.**

- a) Por que você se atrasou?
- b) Não é fácil encontrar o porquê de toda essa confusão.
- c) Você tem coragem de perguntar por quê?
- d) O túnel porque deveríamos passar, desabou ontem.

**5. Aludindo-se ao uso ou não do sinal grave indicativo de crase, identifique a alternativa indevida.**

- a) Começou à chorar.
- b) Isso não interessa a nenhuma pessoa aqui presente.
- c) Ficou à escuta o tempo todo.
- d) Andavam lado a lado.

**6. Tratando-se de concordância verbal, marque a alternativa incorreta.**

- a) A maioria dos jornalistas aprovaram a ideia.
- b) Roma ou Buenos Aires serão a sede da próxima Olimpíada.
- c) Mais de um deputado se ofenderam na tumultuada sessão de ontem.
- d) Perto de quinhentos alunos compareceram à solenidade.

**7. Indique a alternativa em que todas as palavras são acentuadas graficamente, segundo a mesma regra.**

- a) Flácido, amém.
- b) Próton, elétron.
- c) Vós, índice.
- d) Olá, plácidas.

**8. Quanto à correta ortografia, assinale a alternativa onde todas as palavras são grafadas pertinentemente.**

- a) Analisar, tensão.

- b) Alfange, sargeta.
- c) Enxada, ferrujem.
- d) Xará, prestíjio.

**9. No que se refere a sílabas, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa devida.**

**( ) As sílabas são conjuntos de um ou mais fonemas pronunciados numa única emissão de voz. Em nossa língua, o núcleo da sílaba é sempre uma vogal: não existe sílaba sem vogal e nunca há mais do que uma única vogal em cada sílaba.**

**( ) Agrupadas as sílabas formam vocábulos. De acordo com o número de sílabas que os formam, os vocábulos podem ser monossílabos, dissílabos, trissílabos ou polissílabos.**

**( ) Vocábulos monossílabos, (formados por uma única sílaba); vocábulos dissílabos, (apresentam duas sílabas); vocábulos trissílabos, (exibem três sílabas); vocábulos polissílabos, (retratam mais do que três sílabas).**

**( ) Encontros vocálicos são agrupamentos de vogais e semivogais, sem consoantes intermediárias. É importante reconhecê-los para fazermos a correta divisão silábica dos vocábulos.**

- a) F – V – V – V.
- b) V – V – V – F.
- c) V – F – V – V.
- d) V – V – V – V.

**10. Reproduzimos aqui, alguns episódios do conto O Alienista, de Machado de Assis. Leia os itens, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa devida.**

**( ) Ao longo da narrativa, Simão Bacamarte persegue incessantemente um objetivo. Seu desejo, no qual reside, como diz ele, “o mistério do seu coração” (...) é estudar profundamente a loucura, os seus diversos graus, classificar-lhe os casos, descobrir a causa do fenômeno e o remédio universal.**

**( ) Por meio das experiências realizadas na Casa de Orates, Simão Bacamarte pretende prestar serviços à Ciência e à Comunidade. No entanto, ele está mais profundamente interessado em conhecer acima de tudo, entrando a caridade como “tempero, como o sal das coisas.”**

**( ) Apesar de ter sido festivamente comemorada a inauguração do sanatório, a intransigente conduta científica do médico provoca a ira da população, que se revolta contra as sucessivas internações.**

**( ) Pressionado pela violenta oposição que sua atividade desperta, Simão Bacamarte encontra apoio, em geral, nos poderes públicos.**

**( ) Simão Bacamarte deseja a descoberta da natureza da loucura, o que conseguiria através de suas experiências, realizando os desígnios da Ciência e beneficiando, a seu ver, a coletividade: contando com o beneplácito dos governantes de Itaguaí, sofre oposição da população revoltada.**

**( ) Simão Bacamarte é a encarnação acabada dos princípios da Ciência, que no início estão em harmonia com a vida da população, mas a certo momento começam a entrar em conflito com ela.**

- a) V – V – V – V – V – F.
- b) F – V – V – V – V – V.

- c) V – V – V – V – V – V.  
d) V – V – V – V – F – V.

## RACIOCÍNIO LÓGICO.

**11. Um time de handebol possui 14 jogadores, dos quais 7 são escalados para estarem designados em quadra e os outros ficam no banco de reserva. Em determinado time dos 14 jogadores, 4 são titulares da equipe, ou seja, já estão escalados e o goleiro já está entre eles. Dessa forma para um jogo de quantas maneiras o time poderá ser escalado?**

- a) 120.  
b) 2184.  
c) 5040.  
d) 720.

**12. A diretora da escola afirmou: “Não é verdade que todas as professoras não foram para a reunião do conselho.” A condição necessária e suficiente para que a afirmação da diretora seja verdadeira é que seja verdadeira a seguinte proposição:**

- a) Todas as professoras foram para a reunião do conselho.  
b) Nenhuma professora foi para a reunião do conselho.  
c) No máximo uma professora foi para a reunião do conselho.  
d) Pelo menos uma professora foi para a reunião do conselho.

**13. Foi realizada uma pesquisa em uma escola de Ensino Médio entre os seus 500 estudantes, eles deveriam escolher qual a área de conhecimento, tinham mais afinidade. O resultado dessa pesquisa está indicado na tabela:**

	Matemática	Ciências da Natureza	Ciências Humanas	Linguagens
1º ano	44	43	45	42
2º ano	50	44	37	39
3º ano	36	42	40	38

**Sorteando-se um aluno, aleatoriamente, qual a probabilidade dele ser um aluno do segundo ano ou ter mais afinidade com a área de matemática?**

- a) 50%.  
b) 60%.  
c) 34%.  
d) 26%.

**14. Assinale a alternativa que contém uma proposição.**

- a) Todo número divisível por 2 é par.  
b) Amanhã vai chover?  
c) Feche a porta, por favor.  
d) Que lindo dia!

**15. Analise as premissas:**

1) Todo professor é inteligente.

2) Todo professor é estudioso.

3) Ana é inteligente.

4) Bia é diretora.

**Pode-se concluir que:**

a) Ana é professora.

b) Bia é estudiosa.

c) Os professores são inteligentes e estudiosos.

d) Todas as pessoas inteligentes são estudiosas.

## **CONHECIMENTO ESPECÍFICO.**

**16. Em qual das seguintes situações a estimulação tátil intraoral é mais frequentemente considerada como uma ferramenta terapêutica para crianças?**

a) Na facilitação dos estímulos proprioceptivos e na organização da motricidade orofacial para a deglutição.

b) Na expansão do vocabulário receptivo em crianças com diagnóstico de Transtorno do Espectro do Autismo.

c) No tratamento de alterações vocais decorrentes de nódulos nas pregas vocais.

d) No estímulo para correção de desvios fonológicos por meio do aumento da propriocepção.

**17. Qual é o critério mais importante para selecionar um estímulo tátil a ser utilizado em terapia de deglutição infantil?**

a) A textura do estímulo, que deve ser sempre lisa para evitar desconforto.

b) O custo-benefício do material em relação à durabilidade e facilidade de aquisição.

c) A capacidade do estímulo de emitir sons para aumentar o engajamento da criança.

d) A segurança do material e o tamanho adequado para prevenir aspiração.

**18. Um audiograma que demonstra limiaries auditivos elevados por via aérea e óssea, com uma diferença, (GAP), via aérea-óssea de 15 dB ou mais, sugere predominantemente qual tipo de perda auditiva?**

a) Perda condutiva.

b) Perda auditiva retrococlear.

c) Perda auditiva mista.

d) Perda auditiva neurossensorial.

**19. Considerando-se os dados, assinale a alternativa correta.**

**Observe a audiometria tonal liminar.**

**250 500 1KHz 2KHz 3KHz 4KHz 6KHz 8KHz**

**OD VA 50 45 45 40 45 0 40 35**

**VO 15 10 10 15 15**

**OE VA 5 5 5 10 10 10 5 5**

**VO 5 5 10 5 10**

a) Não há diferenças relevantes entre os limiaries de via aérea e óssea em ambas as orelhas.

b) A diferença de limiaries entre via aérea e óssea na orelha direita, indica perda auditiva do tipo neurossensorial.

c) Os valores de limiar de via óssea, (VO), na audiometria, deveriam ter sido medidos em 250Hz e nas frequências de 6 e 8KHz.

d) Os limiares apresentados indicam perda auditiva neurossensorial na orelha direita e audição normal na orelha esquerda.

**20. Paciente de 15 anos apresenta perda auditiva na orelha esquerda devido à otite. Qual alternativa descreve, corretamente, o tipo, grau e configuração da perda auditiva?**

a) OD: Limiares normais, OE: Perda condutiva de grau leve de configuração descendente.

b) OD: Limiares dentro do normal, OE: Perda auditiva mista de configuração descendente.

c) OD: Limiares normais, OE: Perda condutiva de grau moderado, configuração ascendente.

d) OD/OE: Limiares dentro dos padrões de normalidade bilateralmente.

**21. Qual das afirmações melhor descreve o papel do córtex cerebral na mastigação?**

a) O córtex estimula diretamente o núcleo trigêmeo, iniciando os movimentos mastigatórios sem necessidade de vias reflexas.

b) O córtex atua na transferência de informações sensoriais e motoras, coordenando a ativação voluntária dos músculos mastigatórios.

c) O córtex estimula somente os músculos da face, como orbicular dos lábios e bucinadores.

d) O córtex tem papel predominantemente reflexo, sem envolvimento na atividade voluntária da mastigação.

**22. Qual nervo craniano é responsável pela inervação motora dos músculos mastigatórios, qual núcleo no tronco encefálico é acionado para sua ativação?**

a) Nervos trigêmeo (V), o núcleo motor do trigêmeo.

b) Nervos hipoglosso (XII), ativando núcleo ambíguo.

c) Nervos facial (VII), ativando o núcleo facial.

d) Nervos vago (X), ativando o núcleo dorsal do vago.

**23. Das opções, qual melhor descreve os nervos envolvidos na sensibilidade da língua e suas respectivas regiões?**

a) O nervo trigêmeo, (V), envia sensibilidade à parte anterior da língua, por meio de seu ramo mandibular e o nervo glossofaríngeo, (IX), atende à parte posterior.

b) O nervo facial, (VII), é responsável pela sensibilidade do corpo da língua, enquanto o glossofaríngeo,(IX), atende o dorso da língua.

c) O nervo acessório,(XI), fornece sensibilidade à língua, enquanto o nervo facial,(VII), inerva a parte posterior da cavidade oral.

d) O nervo vago,(X), é responsável pela sensibilidade de toda a língua, enquanto o hipoglosso,(XII), é responsável pelo movimento.

**24. Qual é a principal função do nervo vago (X) no controle da deglutição e no sistema digestivo?**

a) Controla, exclusivamente, os músculos da faringe, sem relação com o sistema digestivo autônomo.

b) Transmite sinais motores aos músculos intrínsecos e extrínsecos da língua, facilitando

a movimentação.

c) Envia fibras parassimpáticas pré-ganglionares para órgãos do sistema digestivo, por meio do núcleo dorsal do vago, regulando funções autonômicas.

d) Inerva os músculos faciais responsáveis pela expressão facial durante a deglutição.

**25. Em pacientes com atrofia de múltiplos sistemas,(AMS), que é uma condição neurodegenerativa que pode apresentar sintomas semelhantes ao Parkinson, quais das alterações de fala são mais comumente observadas na fase inicial da doença?**

a) Alterações na prosódia.

b) Disartria hipocinética.

c) Disartria espástica.

d) Disartria hipercinética.

**26. Na terapia fonoaudiológica para pacientes com disartria hipocinética, quais dos aspectos devem ser abordados de forma abrangente?**

a) Fortalecimento muscular e articulação, mas sem necessidade de reavaliação regular.

b) Uso de comunicação alternativa e apoio familiar, sem levar em conta as características específicas da disartria hipocinética.

c) Avaliação inicial minuciosa, considerando fortalecimento muscular, coordenação e controle motor, técnicas de respiração, articulação e monitoramento contínuo da evolução.

d) Apenas exercícios de articulação, desconsiderando o fortalecimento dos músculos orais e as técnicas de respiração.

**27. Na Afasia de Broca, o discurso é caracterizado por um estilo "telegráfico". Essa característica representa qual alteração específica da linguagem?**

a) Paciente apresenta um discurso fluente com algumas parafasias semânticas.

b) Esterotipias e jargão.

c) Vocabulário extenso, porém, com dificuldade de se expressar e encontrar as palavras certas.

d) Agramatismo.

**28. Quais são as indicações para a realização de uma laringectomia parcial horizontal supraglótica clássica?**

a) Pacientes com idade superior a 70 anos fumante.

b) Paciente apresentar Tumor benigno na região faríngea.

c) Paciente apresentar Tumores T1 e T2 supraglótico sem extensão à glote.

d) Paciente apresentar Tumores T3 e T4 com extensão à glote.

**29. Quais são as principais alterações fonoaudiológicas que podem ocorrer após uma laringectomia total e como essas alterações impactam a comunicação do paciente?**

a) Melhora na ressonância vocal e capacidade de respirar normalmente.

b) Perda da capacidade de produzir sons vocais e dificuldade articulatória.

c) Ausência de dificuldades na comunicação verbal.

d) Aumento da fluência verbal e pronúncia clara.

**30. Quais técnicas vocais são abordadas na reabilitação fonoaudiológica de pacientes que passaram por laringectomia total e como elas ajudam na**

**recuperação da comunicação?**

- a) Comunicação alternativa, podendo ser através de dispositivos eletrônicos.
- b) Somente exercícios respiratórios e articulatórios.
- c) Leitura em voz alta e escrita como principal forma de comunicação.
- d) Treinamento articulatório e uso da voz esofágica juntamente com outras técnicas.

**RASCUNHO.**