

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALFREDO CHAVES/ES
Concurso Público - Edital nº 001/2023

Cargo: **AUXILIAR DE PEDREIRO**

Caro(a) Candidato(a): **Antes de iniciar a prova leia atentamente as instruções a seguir:**

1. Este caderno contém 40 (quarenta) questões objetivas com 04 (quatro) opções (A, B, C, D). A prova terá duração máxima de 04 (quatro) horas. A prova terá seu horário de início em sala, a contar após a distribuição dos cadernos de prova e autorização do aplicador(a).
2. Confira em seu caderno de provas a sequência de questões. Você tem até 10 (dez) minutos do início das provas para solicitar a troca do caderno de provas que apresentar algum problema de impressão ou qualquer outro que inviabilize a realização da mesma, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
3. **Atenção:** A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova. Portanto, ao aplicador(a) de sala e fiscais não há autorização para fornecer esclarecimentos sobre o conteúdo das provas/questões, sendo esta atribuição de única e exclusiva responsabilidade do(a) candidato(a). Qualquer questionamento referente às questões das provas deverá ser feito no período previsto para interposição de recursos.
4. Você receberá do aplicador o cartão de respostas 30 (trinta) minutos após o início da prova, o cartão de respostas deverá obrigatoriamente ser assinado pelo(a) candidato(a) no local em que há a indicação: “**ASSINATURA**”, utilizando sempre caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
5. Caso realmente precise, utilize como rascunho os espaços em branco nas folhas do caderno de prova. Sugerimos que você assinala, inicialmente, no próprio caderno de provas, todas as respostas que julgar correta. Depois, passe-as para o cartão de respostas.
6. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão **ANULADAS**. Portanto, ao preencher o cartão de respostas faça-o cuidadosamente. Evite erros, pois em hipótese alguma haverá substituição do cartão de respostas por erro do(a) candidato(a).
7. Ao terminar a prova ou findo o horário limite para sua realização, o candidato deverá **OBRIGATORIAMENTE** entregar seu cartão de respostas “**ASSINADO**”, ao aplicador(a) de sala. O(a) candidato(a) que não devolver seu cartão de respostas será automaticamente **eliminado(a)** e não terá classificação alguma no concurso público.
8. **Atenção!** Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.
9. Somente será permitido levar o caderno de questões (prova), depois de decorrido o período de **120 (cento e vinte) minutos do início das provas.**
10. Não serão permitidas consultas a quaisquer materiais, uso de telefone celular ou outros aparelhos eletrônicos, assim como os demais procedimentos constantes no subitem 10.8 e no subitem 10.11 do Edital nº 001/2023.
11. Após o término da prova, o(a) candidato(a) deverá deixar imediatamente o recinto da mesma, sendo **terminantemente proibido** fazer contato com os(as) candidatos(as) que ainda não terminaram a prova sob pena de ser excluído do Concurso Público.
12. O desrespeito às normas que regem o presente concurso, bem como, a desobediência às exigências registradas no edital, além de sanções legais cabíveis implica na desclassificação do candidato.
13. Os dois últimos candidatos ao terminarem as provas deverão retirar-se da sala simultaneamente, após testemunharem o fechamento (lacre) do envelope de provas, assinando a Ata Relatário.
14. O candidato, após a divulgação dos gabaritos preliminares da prova objetiva, que será feita na página do concurso público, acessível através do site www.gualimp.com.br, na data prevista no QUADRO I – CRONOGRAMA GERAL DE DATAS E EVENTOS constante no Edital nº 001/2023, poderá peticionar **RECURSO** à banca examinadora, quando julgar que ocorreu erro na formulação das questões e divulgação do gabarito preliminar.

BOA PROVA!!!

ATENÇÃO!!!

- O CARTÃO DE RESPOSTAS ABAIXO É PARA SER UTILIZADO SOMENTE COMO **RASCUNHO**.
- AO RECEBER O CARTÃO DE RESPOSTAS **DEFINITIVO** CONFIRA OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (NOME, CARGO, NÚMERO DE INSCRIÇÃO) E EM SEGUIDA ASSINE NO LOCAL INDICADO.

CARTÃO RESPOSTA



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALFREDO CHAVES/ES
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023
Prefeitura Municipal, Câmara Municipal e S.A.E

Nome: _____ Local: _____
Cargo: _____ Data: 14/01/2024 Turno: _____
Sala: _____ Nº de inscrição: _____

- * Marcar apenas uma opção para cada questão, evitando ultrapassar o círculo;
 - * O círculo correspondente à questão escolhida deve ser totalmente preenchido;
 - * Marcar apenas a quantidade de questões existentes na sua prova;
 - * Utilize somente caneta azul ou preta, não rasurar ou sujar o cartão;
- É responsabilidade do candidato a conferência dos dados de seu cartão** (A) (B) (C) (D)

TIPO DE PROVA
PADRÃO

01	(A)	(B)	(C)	(D)	21	(A)	(B)	(C)	(D)
02	(A)	(B)	(C)	(D)	22	(A)	(B)	(C)	(D)
03	(A)	(B)	(C)	(D)	23	(A)	(B)	(C)	(D)
04	(A)	(B)	(C)	(D)	24	(A)	(B)	(C)	(D)
05	(A)	(B)	(C)	(D)	25	(A)	(B)	(C)	(D)
06	(A)	(B)	(C)	(D)	26	(A)	(B)	(C)	(D)
07	(A)	(B)	(C)	(D)	27	(A)	(B)	(C)	(D)
08	(A)	(B)	(C)	(D)	28	(A)	(B)	(C)	(D)
09	(A)	(B)	(C)	(D)	29	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)	30	(A)	(B)	(C)	(D)
11	(A)	(B)	(C)	(D)	31	(A)	(B)	(C)	(D)
12	(A)	(B)	(C)	(D)	32	(A)	(B)	(C)	(D)
13	(A)	(B)	(C)	(D)	33	(A)	(B)	(C)	(D)
14	(A)	(B)	(C)	(D)	34	(A)	(B)	(C)	(D)
15	(A)	(B)	(C)	(D)	35	(A)	(B)	(C)	(D)
16	(A)	(B)	(C)	(D)	36	(A)	(B)	(C)	(D)
17	(A)	(B)	(C)	(D)	37	(A)	(B)	(C)	(D)
18	(A)	(B)	(C)	(D)	38	(A)	(B)	(C)	(D)
19	(A)	(B)	(C)	(D)	39	(A)	(B)	(C)	(D)
20	(A)	(B)	(C)	(D)	40	(A)	(B)	(C)	(D)

Assinatura do Candidato _____

Nº DE INSCRIÇÃO _____

OBS.: O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE, entregar seu cartão de repostas definitivo preenchido e ASSINADO, sob pena de ter seu cartão de respostas ANULADO. (item 10.19 do Edital nº 001/2023)

QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Atenção! Leia atentamente o texto abaixo e responda às questões de 01 a 08

Mussum: O Filmis acerta ao priorizar o lado humano do artista **Ailton Graça** faz da cinebiografia a obra máxima de sua carreira

André Zulani

Quase nenhuma cinebiografia passa ilesa de críticas. Seja por explorar demais as polêmicas de um indivíduo ou por usar de menos a tal fidelidade histórica, levar a trajetória de um ídolo amado (ou odiado) para as telas sempre vai causar controvérsias. No caso de **Mussum: O Filmis**, a falta de detalhes sobre os principais momentos da vida de **Antônio Carlos Bernardes Gomes**, popularmente conhecido como **Mussum**, não é capaz de derrubar a força de seu elenco.

Nascido e criado nas favelas do Rio de Janeiro, Carlinhos, como era chamado antes de se tornar o ídolo de *Os Trapalhões*, era uma criança destinada ao estrelato. A origem humilde nunca o impediu de buscar seus sonhos, e a influência da mãe, dona Malvina (**Cacau Potássio/Neusa Borges**) o levou a priorizar a educação para nunca ficar para trás em um país marcado pelo racismo e desigualdade.

Desde o início, o roteiro escrito por **Paulo Cursino** mostra que a prioridade de *Mussum: O Filmis* não é preparar o terreno para a entrada triunfal do comediante que marcou gerações. Aqui, Carlinhos é a grande estrela, e sua trajetória é tão ou mais importante do que os feitos do artista na música, com **Os Originais do Samba**, ou na TV, com *Os Trapalhões*.

Dar ênfase em sua vida e dilemas pessoais faz com que as passagens pela vida pública de Mussum pareçam um tanto rasas. Com exceção da crise sobre continuar no *Os Originais do Samba* ou abraçar de vez o seu talento como humorista, todas as fases do artista na TV e no cinema passam tão rápido quanto um easter egg em um filme da Marvel.

Sendo Mussum tão marcante para a TV brasileira, o diretor **Silvio Guindane** toma a decisão acertada de dar mais ênfase ao nascimento do personagem e à veia cômica de Antônio Carlos que o fez ganhar, aos poucos, cada vez mais espaço como humorista. Da primeira participação em um programa ao lado de Grande Otelo (**Nando Cunha**) à parceria com Chico Anysio (**Vanderlei Benardino**) nos primórdios da Escola do Professor Raimundo, ver o ídolo ganhar vida é um dos grandes méritos da produção.

Para quem se apaixonou por Mussum por seu trabalho em *Os Trapalhões*, o longa pode ficar aquém dos elogios que recebeu desde que começou a sua trajetória em festivais. As conhecidas desavenças entre o grupo também formado por Didi (**Gero Camilo**), Dedé (**Felipe Rocha**) e Zacarias (**Gustavo Nader**), potencializada pela ascensão quase meteórica do quarteto na Rede Globo, são apenas pinceladas em um filme no qual Carlinhos nunca deixa de ser o astro.

Ao não ficar refém do legado de *Os Trapalhões*, **Ailton Graça** tem espaço para brilhar como Carlinhos e como Mussum. Se **Yuri Marçal** e **Thawan Lucas** fazem jus às suas escalões como a versão jovem do protagonista, Graça rouba para si todo o destaque. Em sua pele, Mussum deixa de ser apenas um personagem cômico e se torna um ícone apaixonante.

Embora seja a alma do filme, Graça tem em **Neusa Borges** uma força da natureza que eleva a qualidade da produção em cada cena em que aparece. Se Dona Malvina foi o motor que ajudou Antônio Carlos a se tornar o

homem que conhecemos, a parceria da atriz com o protagonista injeta drama à narrativa e faz da dupla o maior trunfo do longa.

Passados quase 30 anos da morte do astro, *Mussum: O Filmis* se prova uma cinebiografia necessária sobre um dos principais ícones do humor brasileiro. O trabalho de Mussum pode ser encontrando com uma breve pesquisa na internet, mas o longa cumpre muito bem a sua principal missão: apresentar Antônio Carlos Bernardes Gomes ao mundo.

(Fonte: <https://www.omelete.com.br/filmes/criticas/mussum-o-filmis-critica>)

01. No subtítulo do texto "Ailton Graça faz da cinebiografia a obra máxima de sua carreira", a intenção do autor ao utilizar o adjetivo sublinhado foi:

- (A) Apresentar o quanto a cinebiografia do comediante foi importante para o cinema nacional.
- (B) Focar no quanto Ailton Graça é parecido com Mussum e por isso o filme é importante para o ator.
- (C) Mostrar que o filme do Mussum é importante na carreira de Ailton Graça e o deu destaque.
- (D) Refletir sobre o filme Mussum ser a obra máxima no cinema por ter a participação do ator.

02. Sobre a estrutura do texto, podemos classificá-lo como predominantemente:

- (A) Dissertativo, pois apresenta um tema e uma tese a ser defendida ao longo do texto pelo autor.
- (B) Expositivo, pois apresenta informações e aspectos importantes sobre o filme para o público.
- (C) Injuntivo, pois traz uma instrução ao público para assistir ao filme e o recomenda de forma positiva.
- (D) Narrativo, pois conta uma história com enredo, clímax, conflito e desfecho pelo autor do texto.

03. Pode-se dizer que na introdução do texto, a intenção do autor é de:

- (A) Apontar para o leitor o que será desenvolvido e qual é a sua opinião sobre o filme em destaque.
- (B) Apresentar para o leitor alguns aspectos necessários sobre a cinebiografia do filme *Mussum: O Filmis*.
- (C) Criticar as cinebiografias ao afirmar que são passíveis de críticas por abordarem polêmicas sobre o artista.
- (D) Destacar para o leitor que as cinebiografias não saem ilesas a críticas, as quais não diminuem o filme citado.

04. O título "Mussum: o filmis" acerta em priorizar o lado humano do artista" pode ser explicado ao longo do texto, pois:

- (A) O filme foca na construção do artista ao longo de sua carreira em "Os Trapalhões" assim como as desavenças entre os integrantes do grupo.
- (B) O filme foca no nascimento do personagem e na veia cômica de Antônio Carlos que, aos poucos, ganhou espaço como humorista.
- (C) O filme foca na trajetória de Mussum ao longo de sua vida como integrante do grupo "Os originais do samba", que o fez ter sucesso.
- (D) O filme foca na sua relação com a sua mãe Malvina que o influenciou fortemente a seguir na carreira de humorista e o incentivou nos estudos.

EM BRANCO

05. Assinale a alternativa que explica a expressão sublinhada no trecho “*Com exceção da crise sobre continuar no Os Originais do Samba ou abraçar de vez o seu talento como humorista, todas as fases do artista na TV e no cinema passam tão rápido quanto um easter egg em um filme da Marvel.*”

- (A) A expressão quer dizer que alguns detalhes da vida do artista poderiam ter sido melhor abordados, mas tiveram um desenvolvimento pouco aprofundado.
- (B) A expressão quer dizer que o filme Mussum possui semelhanças com o filme da Marvel por apresentar um personagem importante e humanizado.
- (C) A expressão quer dizer que o filme poderia ter focado mais na trajetória de Mussum em “os trapalhões” e as suas desavenças com Renato Aragão.
- (D) A expressão quer dizer que o filme deixou os detalhes sobre a vida de sambista de Mussum passarem rápido demais deixando o filme raso.

06. Todas as alternativas apresentam as inferências que podem ser feitas a partir da leitura do texto, EXCETO:

- (A) A prioridade do filme foi a construção de Carlinhos.
- (B) Mesmo com os erros, a produção cumpre sua missão.
- (C) Os atores mirins ofuscaram a atuação de Ailton Graça.
- (D) Quase nenhuma cinebiografia sai ileso a críticas.

07. A palavra sublinhada no trecho “Dar ênfase em sua vida e dilemas pessoais faz com que as passagens pela vida pública de Mussum pareçam um tanto rasas.” possui o significado de:

- (A) Afetação. (B) Destaque. (C) Exaltação. (D) Ostentação.

08. No trecho “O trabalho de Mussum pode ser encontrando com uma breve pesquisa na internet (...)”, a palavra sublinhada pode ser substituída, sem ter prejuízo de sentido no contexto, por:

- (A) Consulta. (B) Estudo. (C) Enquete. (D) Verificação.

09. Assinale a alternativa em que há um erro ortográfico em uma das palavras nas frases a seguir.

- (A) Foi um privilégio conhecer você.
- (B) Os cidadãos sempre esperam o melhor dos governadores.
- (C) Há muito tempo que não vejo Luciana.
- (D) Muito obrigado – disse o rapaz à moça

10. Assinale a alternativa em que todas as palavras são paroxítonas.

- (A) Gratuito – jiboia – ideia.
- (B) Cadeira – célula – física.
- (C) Capaz – rebelião – anjo.
- (D) Tônica – gráfica – apresentador.

11. Analise o texto abaixo.



(Fonte: <https://mussum.dtfilmes.com.br/>)

No texto, "A maré tá bravis. Está mais para urubu do que para beija-florzis.", a palavra beija-florzis (beija-flor) pode ser classificada como

- (A) Substantivo abstrato.
- (B) Substantivo composto.
- (C) Substantivo derivado.
- (D) Substantivo primitivo.

12. Marque a alternativa que indica as palavras que foram flexionadas inadequadamente no gênero feminino para cada substantivo masculino:

- (A) Ator-atriz, duque-duquesa e carneiro-ovelha.
- (B) Embaixador-embaixadora, bode-cabra e genro-nora.
- (C) Cavalheiro-amazona, pai-mãe e cão-cadela.
- (D) Zangão-abelha, veado-cerva e cavalo-égua.

13. Qual a única alternativa que NÃO apresenta uma palavra composta por dígrafo?

- (A) Profissionais.
- (B) Segundo.
- (C) Mudando.
- (D) Habilidades.

14. "Empregabilidade" é um exemplo de palavra formada por:

- (A) Derivação sufixal.
- (B) Composição por justaposição.
- (C) Derivação prefixal.
- (D) Composição por aglutinação.

15. Assinale a alternativa em que o uso e a grafia da expressão sublinhada foram usados INCORRETAMENTE.

- (A) Hoje eu não estou muito a fim de ir ao parque.
- (B) Saí bem cedo afim de chegar a tempo para a reunião.
- (C) Estive nos Estados Unidos há um ano
- (D) Daqui a dois anos irei para o Estados Unidos.

QUESTÕES DE MATEMÁTICA

16. Observe a sequência e assinale o próximo número.

3, 9, 27, 81, ____.

- (A) 162.
- (B) 243.
- (C) 371.
- (D) 400.

17. Assinale a letra de posição 282 da sequência abaixo:

GATOGATOGATOGATO...

- (A) G.
- (B) A.
- (C) T.
- (D) O.

18. Assinale a resposta correta. Uma mediatriz é:

- (A) Um segmento de reta que divide um outro em dois iguais.
- (B) Um segmento de reta o qual divide um ângulo ao meio.
- (C) Um segmento de reta que parte de um vértice a outro lado perpendicularmente.
- (D) Uma reta a qual corta um segmento de reta de maneira perpendicular.

19. Para $2 + 6x - 18 + 6x - 5 = 15$, temos que o valor x é:

- (A) 3.
- (B) 4.
- (C) 5.
- (D) 6.

20. Resolva e assinale a resposta correta:

$$4x - 6 - 3x = -4(x + 8)$$

- (A) -5 .
- (B) $\frac{26}{5}$.
- (C) $-\frac{26}{5}$.
- (D) $-\frac{32}{5}$.

21. Uma blusa custa 100,00 reais e reduziu seu preço em 10% para a semana de *black friday*, chegando o Natal, ele aumentou 10% em cima do valor promocional. Assinale a resposta correta.

- (A) O valor da blusa continua sendo 100,00 reais, pois diminuiu 10% e depois aumentou.
- (B) O valor da blusa cresceu 1% do preço anterior.
- (C) O valor da blusa aumentou em 20% do preço anterior.
- (D) O valor da blusa variou em 1% do preço anterior à *black friday*.

22. Observe a escala de plantão de três médicos de uma emergência:

- Ana: 3 por 3.
- Beto: 4 por 4.
- Carlos: 5 por 5.

Se eles caírem em um plantão todos juntos, em quanto tempo eles tiraram outro plantão juntos novamente?

- (A) Em 12 dias. (B) Em 20 dias. (C) Em 60 dias. (D) Em 36 dias.

23. Carol gasta 3kg de ração em 30 dias para cuidar do seu gato, isto é, o gato consome 3kg por mês. Ignorando os dias a mais e menos do que 30 na contagem do mês, quanto de ração o gatinho de Carol consome em 6 meses?

- (A) 18kg. (B) 19kg. (C) 20kg. (D) 21kg.

24. Uma empresa recebeu um comunicado de havia juros de R\$1092,00 que foi aplicado em cima de um capital que estava aplicado a taxa de juros simples de 13% por 7 meses. Assinale o valor deste capital.

- (A) R\$12,00. (B) R\$120,00. (C) R\$1.200,00. (D) R\$12.000,00.

25. Com a chegada do verão, João decidiu encher a piscina da sua casa. A torneira a qual ele usa enche 10 litros em 3 horas. Sabendo que a piscina possui 50 litros, assinale a alternativa que possui o tempo correto para enchê-la completamente.

- (A) 13h. (B) 14h. (C) 15h. (D) 16h.

26. O valor de $x^2 - 36 = 0$ NÃO pode ser:

- (A) 8. (B) 6. (C) -6. (D) 6 ou -6.

27. Um encanamento estourou e inundou uma sala de consultório médico. Por sorte, havia um ralo pequeno. Sabendo que havia 3000L de água na sala e que toda ela escoou pelo ralo em um período de 30 horas, qual a vazão do ralo?

- (A) 10 l/h.
(B) 100 l/h.
(C) 1000 l/h.
(D) 10000 l/h.

28. Em um hospital, havia a gaveta A com uma quantidade de seringas e 1% dessas seringas eram defeituosas. Na gaveta B, havia a mesma quantidade de seringas da gaveta A, entretanto, 3% eram defeituosas. Uma enfermeira juntou todas as seringas da gaveta A com as da gaveta B em uma única gaveta. Nesse sentido, qual o novo percentual de seringas defeituosas?

- (A) 1%. (B) 2%. (C) 3%. (D) 5%.

29. No dia da festa junina, será vendido cubos de pudim na barraca de doces. Sabendo que um grupo de alunos fez um pudim com dimensões de 6x12x72 centímetros, qual o maior valor do lado do cubo desse pudim?

NOTA: considere que todos os cubos de pudim são perfeitamente iguais e durante o corte não houve nenhum tipo de desperdício.

- (A) 3 cm. (B) 4 cm. (C) 5 cm. (D) 6 cm.

30. Cláudia investiu um capital de R\$ 5.000,00 à taxa de juros simples de 5% ao mês, depois de 10 meses, Cláudia tinha um montante de:

- (A) R\$ 2.500,00. (B) R\$ 4.800,00. (C) R\$ 6.500,00. (D) R\$ 7.500,00.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Assinale a alternativa CORRETA sobre a profissão de um Auxiliar de Pedreiro:

- (A) O Auxiliar de Pedreiro é o profissional da obra que ajuda/auxilia na construção da obra, nas etapas de fundação, paredes e acabamentos.
- (B) O Auxiliar de Pedreiro é o profissional da obra que ajuda/auxilia na construção da obra, nas etapas de fundação, paredes e acabamentos, mas ele não precisa ter conhecimento dos materiais de construção.
- (C) O Auxiliar de Pedreiro não é o profissional da obra que ajuda/auxilia na construção da obra, nas etapas de fundação, paredes e acabamentos.
- (D) O Auxiliar de Pedreiro é o profissional da obra que ajuda na construção da obra, nas etapas de elaborar/calcular o projeto estrutural.

32. Para que serve uma trena no trabalho de um auxiliar de pedreiro?

- (A) Para verificar a profundidade das escavações.
- (B) Para medir distâncias e garantir a precisão das obras.
- (C) Para nivelar superfícies.
- (D) Para cortar materiais de construção.

33. Qual é a principal ferramenta utilizada para escavação manual em um canteiro de obras?

- (A) Picareta.
- (B) Martelo.
- (C) Broca.
- (D) Pá.

34. Qual das opções abaixo é um item fundamental para a concretagem em uma obra?

- (A) Betoneira.
- (B) Escada.
- (C) Serra circular.
- (D) Furadeira.

35. Qual é a função dos andaimes em uma construção?

- (A) Transportar materiais pesados.
- (B) Servir como depósito de ferramentas.
- (C) Proporcionar acesso seguro a áreas elevadas.
- (D) Misturar concreto e argamassa.

36. Qual é a função das formas na concretagem?

- (A) Armazenar o concreto antes da aplicação.
- (B) Moldar o concreto na forma desejada.
- (C) Transportar o concreto para o local de aplicação.
- (D) Misturar os componentes do concreto.

37. Não corresponde a um equipamento de proteção individual (EPI):

- (A) Óculos de segurança.
- (B) Capacete.
- (C) Uniforme.
- (D) Balaclava.

38. Podemos afirmar que não corresponde a um tipo de concreto:

- (A) Armado.
- (B) Protendido.
- (C) Simples.
- (D) Portland.

39. Blocos de terra apiloada, socada em formas de madeira, que são retiradas quando a terra está seca:

- (A) Adobe.
- (B) Pau a Pique.
- (C) Taipa de Pilão.
- (D) Taipa de Solão.

40. Do módulo de deformação da argamassa, podemos afirmar que:

- (A) Quanto menor for o módulo de deformação, menor a capacidade de absorver deformações.
- (B) Quanto menor for o módulo de deformação, maior a capacidade de absorver deformações.
- (C) Quanto maior for o módulo de deformação, maior a capacidade de absorver deformações.
- (D) Quanto maior for o módulo de deformação, menor a capacidade de absorver deformações.

EM BRANCO