

CADERNO DE PROVA

AR

Professor **Artesanato**

Artes Aplicadas, Bordado à mão, Bordado à máquina, Corte e Cabelo, Corte e Costura, Corte e Costura - Lingerie, Manicure, Patchwork, Pintura em Madeira e Gesso, Pintura em Tecido, Pintura em Tela, Porcelana Fria, Tricô e Crochê

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.

**PROCESSO
SELETIVO**

Ano letivo de 2026

**SÃO
JOSÉ**
PREFEITURA

Secretaria
Municipal
de Educação



19 de outubro



30 questões



15 às 18h



3h de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

**Conhecimentos Gerais
sobre Educação**

20 questões

1. Consta no Currículo da Educação Josefense que a base da escola de qualidade social é:

- a. O respeito à diversidade
- b. A meritocracia
- c. A segregação
- d. A heteronomia
- e. O incentivo ao empreendedorismo

2. De acordo com o Currículo Josefense, fazem parte dos princípios orientadores da Educação em Direitos Humanos:

- 1. Dignidade da pessoa humana
- 2. Valorização das diferenças e diversidades
- 3. Governança religiosa nas escolas
- 4. Laicidade do Estado
- 5. Meritocracia como princípio central do ensino

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.

3. Está no documento Currículo da Educação Josefense que a educação em direitos humanos precisa ser desenvolvida de forma:

- a. Específica, nas aulas de História.
- b. Pontual, em eventos festivos das escolas.
- c. Opcional, apenas em situações específicas.
- d. Que atenda apenas aos estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental.
- e. Transversal, perpassando todas as áreas do conhecimento.

4. De acordo com o Currículo Josefense, o trabalho pedagógico pautado na educação das relações étnico-raciais e de gênero deve priorizar:

- a. A segregação das identidades locais.
- b. Uma escala que hierarquiza as culturas.
- c. A padronização de valores culturais e sociais.
- d. O reconhecimento, a valorização e o respeito às identidades.
- e. Um trabalho pautado na neutralidade das identidades.

5. O Currículo da Educação Josefense destaca algumas finalidades da educação das relações étnico-raciais e de gênero.

Dentre elas consta:

- a. O destaque à hegemonia cultural.
- b. O fortalecimento de papéis sociais tradicionais.
- c. O combate ao preconceito, às discriminações e desigualdades históricas.
- d. A manutenção de prática que busca homogeneizar a cultura.
- e. O incentivo às práticas voltadas à conformação dos corpos.

6. O Currículo Josefense sinaliza que a Educação Ambiental deve contribuir para:

- a. A diferenciação rígida entre homem e natureza.
- b. O desenvolvimento de hábitos de consumo crítico e sustentável.
- c. A aprendizagem linear de conceitos científicos sobre a natureza.
- d. O trabalho compartimentalizado sem relação com a comunidade.
- e. A reprodução mecânica de informações científicas.

7. De acordo com o currículo Josefense, a Educação Ambiental deve considerar:

- a. Apenas os aspectos naturais da ecologia.
- b. O estudo exclusivo da flora e fauna local.
- c. O meio ambiente como um recurso que não acaba.
- d. Apenas o aprendizado de técnicas manuais de reciclagem.
- e. Questões sociais, culturais, políticas e econômicas vinculadas ao meio ambiente.

8. Consta no Currículo Josefense que a interdisciplinaridade se caracteriza por:

- a. Integrar diferentes áreas do conhecimento, buscando conexões significativas.
- b. Substituir as disciplinas curriculares exclusivamente por eixos temáticos.
- c. Organizar os conteúdos apenas em ordem cronológica.
- d. Limitar-se a propostas extracurriculares.
- e. Eliminar os conceitos específicos das ciências naturais.

9. A transversalidade é entendida, no documento curricular Josefense, como:

- a. A organização linear dos conteúdos de cada disciplina.
- b. A abordagem de temas atuais e relevantes em todas as áreas do conhecimento.
- c. O trabalho pedagógico que prioriza os conteúdos das áreas exatas.
- d. O ensino articulado entre as disciplinas exclusivamente em semanas temáticas.
- e. A repetição de um mesmo tema apresentado isoladamente em cada disciplina.

10. Qual dos autores abaixo defende que o conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal está intimamente ligado ao processo de aprendizagem?

- a. Piaget
- b. Freinet
- c. Vigotski
- d. Paulo Freire
- e. Maria Montessori

11. De acordo com os estudos de Jean Piaget, o processo de aprendizagem acontece, principalmente, por meio de:

- a. Reforço e punição.
- b. Mediação semiótica.
- c. Situações sociais de desenvolvimento.
- d. Esquemas de assimilação e acomodação.
- e. Transmissão cartesiana do conhecimento.

12. De acordo com os estudos atuais, a elaboração do Projeto Político Pedagógico precisa garantir a participação:

- a. Exclusiva dos professores.
- b. Apenas da equipe pedagógica.
- c. Somente dos especialistas em educação.
- d. Apenas da direção e da secretaria de educação.
- e. De toda comunidade escolar: gestores, professores, funcionários, estudantes e familiares.

13. Das tendências pedagógicas influentes no Brasil, no século XX, qual delas propõe a adoção de métodos ativos, respeitando o interesse e a atividade da criança?

- a. Escola Nova
- b. Concepção inatista
- c. Tendência tecnicista
- d. Pedagogia tradicional
- e. Tendência behaviorista

14. A Pedagogia Histórico-Crítica, proposta por Dermeval Saviani, concebe a educação como:

- a. Prática docente voltada para o empreendedorismo.
- b. Prática social que deve articular o saber científico com a realidade do estudante.
- c. Transmissão mecânica do conhecimento.
- d. Metodologia lúdica, focada exclusivamente em propostas que promovem prazer nas crianças.
- e. Treinamento pautado no desenvolvimento de habilidades manuais.

15. De acordo com a legislação vigente um dos princípios fundamentais da Educação Inclusiva é:

- a. Garantir a matrícula e a participação de todos os estudantes na escola regular.
- b. Colocar os estudantes público-alvo da educação especial em salas separadas dos demais estudantes.
- c. Ter classes especiais para os estudantes com deficiência intelectual.
- d. Dar prioridade ao rendimento acadêmico em detrimento à convivência.
- e. Ofertar educação diferenciada apenas em instituições especiais.

16. Estudos revelam que um mecanismo importante de efetivação da gestão democrática nas escolas é:

- a. A Secretaria Municipal de Educação.
- b. A secretaria escolar, como instância exclusiva de decisões.
- c. O Conselho Escolar, como espaço de participação coletiva e deliberação.
- d. As reuniões que envolvem somente a gestão escolar e a equipe pedagógica.
- e. O planejamento pedagógico realizado apenas pelos coordenadores e supervisores escolares.

17. Considerando a concepção democrática e cidadã, a função social da escola implica:

- a. Incentivar a prática de segregação.
- b. Garantir somente o cumprimento do calendário escolar.
- c. Priorizar o ensino dos conteúdos das áreas exatas.
- d. Promover a formação crítica, o exercício da cidadania e o respeito à diversidade.
- e. Abordar os temas sociais e culturais somente nas disciplinas de história, geografia e artes.

18. Com relação às políticas educacionais, as avaliações externas, como a Prova Brasil (SAEB), têm como finalidade principal:

- a. Incentivar a meritocracia escolar.
- b. Oferecer subsídios para formulação e monitoramento de políticas públicas educacionais.
- c. Medir a capacidade e o desempenho apenas dos professores.
- d. Definir os conteúdos mínimos de todas as escolas.
- e. Premiar, com bolsas de estudos, os estudantes que mais se destacam nas provas.

19. Ao longo da história, podemos dizer que a didática surge como campo do conhecimento pedagógico com maior destaque a partir da obra de:

- a. Rousseau com Emílio
- b. Platão com A República
- c. Karl Marx com O Capital
- d. Comenius com Didática Magna.
- e. Paulo Freire com Pedagogia do Oprimido

20. Estudos revelam que uma tendência atual na didática é:

- a. Focar o ensino na conformação dos corpos.
- b. Deixar os estudantes escolherem o que desejam estudar.
- c. Eliminar os instrumentos de avaliação do processo educativo.
- d. Pautar a prática docente na exposição verbal dos conteúdos escolares.
- e. Valorizar metodologias ativas que colocam o estudante como sujeito do processo de aprendizagem.

Conhecimentos Específicos

10 questões

21. O artesanato é uma das práticas culturais mais antigas da humanidade.

Sobre sua origem e desenvolvimento, é **correto** afirmar que:

- a. teve início na Idade Média, com a criação das corporações de ofício nos feudos.
- b. apareceu como prática no Renascimento, associada à pintura e escultura.
- c. nasceu no século XIX como uma resposta dos artistas à Revolução Industrial.
- d. surgiu da necessidade de produzir utensílios e objetos utilitários de forma manual, transmitindo técnicas de geração em geração.
- e. surgiu para fins decorativos, sendo vinculado à confecção de peças utilitárias após a industrialização.

22. Sobre a relação entre artesanato e reciclagem, é **correto** afirmar que:

- a. O uso de materiais recicláveis no artesanato tem como foco a substituição de matérias-primas de alto custo.
- b. A incorporação de materiais recicláveis no artesanato amplia as possibilidades criativas e estimula práticas sustentáveis.
- c. O emprego de materiais recicláveis em peças artesanais deve se limitar a objetos de pequeno porte para manter seu caráter manual.
- d. A reciclagem é essencialmente uma estratégia comercial, sendo utilizada para reduzir custos de produção, aumentando, assim, os lucros.
- e. É denominado artesanato com recicláveis qualquer atividade de coleta de resíduos, ainda que não envolva processos criativos ou técnicos de produção artesanal.

23. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) em relação ao conceito de artesanato.

- () É identificado como atividade industrial que substitui etapas manuais por processos totalmente mecanizados.
- () Corresponde à produção manual ou semi-manual de peças que preservam técnicas tradicionais e expressam aspectos culturais de uma comunidade.
- () Envolve a produção feita por um indivíduo ou grupo com domínio de técnicas transmitidas oralmente ou pela prática, mantendo vínculos com a identidade cultural de sua região.
- () É definido pela produção de objetos artísticos experimentais de uso decorativo, destinados a exposições e feiras de arte.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • F
- c. F • V • V • F
- d. F • F • V • V
- e. F • F • F • V

24. Analise as afirmativas abaixo com relação à pintura em madeira.

1. Exige preparo prévio das superfícies, como lixamento ou aplicação de base, para favorecer a fixação da tinta.
2. Deve ser realizada apenas com pigmentos a óleo, pois se adaptam melhor à superfície.
3. Efeito rústico, pátina, efeito linho e decupagem são exemplos de técnicas de pintura em madeira.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

25. Analise o texto abaixo:

“O Programa do Artesanato Brasileiro (PAB) foi criado pelo Decreto de 21 de março de 1991. Originalmente vinculado ao Ministério da Ação Social, o PAB tem o objetivo de coordenar e desenvolver atividades que visem a valorizar o artesanato brasileiro, elevando o seu nível cultural, profissional, social e econômico, além de desenvolver e promover o artesanato e a empresa artesanal.”

BRASIL. Programa do Artesanato Brasileiro (PAB). Disponível em: <https://www.gov.br/empresas-e-negocios/pt-br/artesanato/conheca-o-pab/programa-do-artesanato-brasileiro-pab-1>. Acesso em: 15 set. 2025.

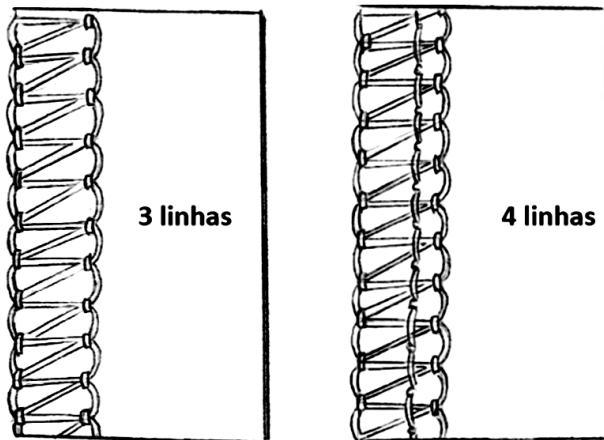
Segundo o PAB, é **correto** afirmar que:

- a. Mestre artesão profissional é aquele que alcançou reconhecimento em sua atividade, tem sua legitimidade confirmada pela comunidade a que pertence e conhecimentos sobre as técnicas e os processos do fazer artesanal.
- b. O título de mestre artesão profissional é concedido automaticamente a todo profissional do artesanato com mais de 20 anos de atividade contínua com comprovação do domínio de diversas técnicas manuais.
- c. Mestre artesão profissional é aquele que tem como fonte de renda aulas e cursos abertos à comunidade, nos quais transmite seus saberes, sendo reconhecido pelo mercado, pela sociedade e pela mídia local.
- d. É considerado mestre artesão profissional o indivíduo que representa o artesanato em feiras e eventos culturais, sendo valorizado principalmente por sua visibilidade pública e atuação institucional.
- e. O mestre artesão profissional é identificado por sua habilidade em adaptar processos industriais ao artesanato tradicional, com foco na eficiência produtiva e inovação técnica.

26. Assinale a alternativa **correta** sobre tricô e crochê.

- O tricô se caracteriza pela rapidez e o crochê, pela precisão em padrões geométricos.
- O tricô se aplica a fibras grossas e o crochê, a fios finos e delicados.
- O tricô se desenvolve por meio de nós sucessivos e o crochê, por costuras invisíveis entre pontos.
- O tricô resulta em tecidos planos e o crochê, em peças tridimensionais, sem possibilidade de inversão de funções.
- O tricô é feito com duas agulhas retas que entrelaçam os fios em sequência, enquanto o crochê utiliza uma agulha com gancho para formar laçadas.

27. Observe a imagem abaixo:



Desenho de Lara Rogedo.

Disponível em <www.algodaocru.com.br>.

Acesso em 16 set. 2025.

A ilustração acima mostra duas variações de qual tipo de ponto feito à máquina?

- Overloque
- Decorativo
- Pesponto
- Costura inglesa
- Costura francesa

28. A qualidade de uma peça costurada depende de diversos fatores, como a escolha certa da agulha, a espessura e o formato da ponta, que depende do tipo de ponto e do material que será costurado. Assim, asseguram-se pontos firmes e um melhor acabamento de qualidade.

Analise as afirmativas abaixo a respeito dos formatos de pontas das agulhas.

- Ponta fina (ou normal) é indicada para tecidos elásticos, como lycra, pois respeita a maleabilidade da trama.
- Ponta facetada (ou lança) é indicada para couro e tecidos vinílicos, pois corta a estrutura fechada do tecido.
- Ponta bola é indicada para linho, jeans e sarja, pois dá pontos mais precisos em tecidos planos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- É correta apenas a afirmativa 1.
- É correta apenas a afirmativa 2.
- É correta apenas a afirmativa 3.
- São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

29. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre técnicas e cuidados para uma boa manicure.

- () De acordo com as normas de biossegurança da Anvisa, quando houver sangue no procedimento de cutilagem, o alicate deverá ser descartado.
- () De acordo com as normas de biossegurança da Anvisa, lixas de unhas e pés não podem ser reutilizadas nem reprocessadas.
- () Unha bailarina é o nome dado ao formato em que se lixa as laterais e as pontas de forma reta, formando ângulos de 90° nas pontas.
- () Alongamento e esmaltação em gel precisam passar pela cabine de LED para que sequem completamente e endureçam.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- V•V•F•V
- V•F•F•F
- F•V•F•V
- F•V•F•F
- F•F•V•V

30. A pintura em tecido exige cuidados técnicos para garantir boa aderência, durabilidade e acabamento estético.

Assinale a alternativa **correta** com base nos princípios da pintura sobre tecidos.

- a. A fixação da tinta acrílica com fonte de ar frio é um procedimento indicado para assegurar que a cor não desbote com lavagens posteriores.
- b. O uso de estêncil impede a aderência uniforme da tinta e aumenta o risco de descamação quando lavado.
- c. A técnica de sombreado é feita amarrando o tecido com elástico ou barbante, depois, é mergulhado em corantes coloridos, criando padrões únicos.
- d. A técnica que utiliza carimbos ou moldes para criar padrões repetidos é chamada de pintura em negativo.
- e. Realizar uma pré-lavagem do tecido ajuda a remover resíduos químicos e sujeiras, e a ajustar o tamanho do pano antes da pintura.

Coluna
em Branco.
(rascunho)

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.



Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.

GRADE DE RESPOSTAS

1		AR Professor Artesanato	16	
2			17	
3			18	
4			19	
5			20	
6			21	
7			22	
8			23	
9			24	
10			25	
11			26	
12			27	
13			28	
14			29	
15			30	

PROCESSO SELETIVO

Ano Letivo de 2026

SÃO JOSÉ
PREFEITURA

Secretaria
Municipal
de Educação



