

CADERNO DE PROVA

P14 Professor - Português

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



19 de outubro



30 questões



15 às 18h



3h de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Conhecimentos Gerais sobre Educação

10 questões

1. A respeito das tendências pedagógicas da educação brasileira, é possível dizer que a Escola Nova influenciou a educação brasileira ao:

- a. Enfatizar que o ensino seja centrado na aprendizagem cartesiana.
- b. Destacar a participação ativa dos estudantes e a aprendizagem pela experiência.
- c. Priorizar o ensino voltado exclusivamente aos exames de avaliação nacional.
- d. Implementar uma grade curricular única e linear para todas as escolas do país.
- e. Exigir que o trabalho pedagógico não seja vinculado à realidade social dos estudantes.

2. Qual tendência pedagógica, que predominou no Brasil na década de 1970, apresenta como principal característica a ênfase no planejamento e na racionalização do ensino, centrada na eficiência e produtividade?

- a. Nova
- b. Libertária
- c. Tecnicista
- d. Libertadora
- e. Crítico-social dos conteúdos

3. De acordo com pesquisas contemporâneas, é **correto** dizer que a educação inclusiva se fundamenta no pressuposto de que:

- a. Todos os estudantes têm direito à educação de qualidade.
- b. Os estudantes público-alvo da educação especial devem frequentar, preferencialmente, as escolas especializadas.
- c. Estudantes com deficiências devem ter uma sala separada dos demais estudantes para não comprometer o processo de aprendizagem.
- d. O ingresso de estudantes público-alvo da educação especial, na rede regular de ensino, dependerá de avaliação prévia do desempenho acadêmico.
- e. Estudantes com deficiência devem ter parte do atendimento especializado nas instituições de ensino e outra parte em suas casas.

4. Com base na Constituição Federal de 1988 e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a gestão democrática, no âmbito da educação educacional, implica:

- a. Centralização das decisões na gestão escolar.
- b. Definições pedagógicas feitas somente pela equipe gestora.
- c. Participação das famílias somente nos aspectos que envolvem a estrutura física das instituições.
- d. Participação exclusiva dos professores no planejamento pedagógico.
- e. Participação coletiva de diferentes segmentos da comunidade escolar nos processos de tomada de decisões.

5. Com relação às concepções de aprendizagem e desenvolvimento humano, o conceito de mediação, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a. À transmissão linear dos conteúdos.
- b. À relação estímulo-resposta como principal forma de aprendizagem.
- c. À independência do estudante em construir, sozinho, o conhecimento.
- d. Ao papel de instrumentos e signos no processo de aprendizagem.
- e. À repetição mecânica como principal estratégia de aprendizagem.

6. Qual dos autores abaixo defende a importância da mediação docente no desenvolvimento das funções psicológicas superiores?

- a. Freud
- b. Pavlov
- c. Rousseau
- d. Skinner
- e. Vigotski

7. De acordo com o Currículo Básico da Educação Josefense (2020), a Educação Ambiental é considerada:

- a. Preocupação exclusiva da disciplina de ciências.
- b. Um componente essencial e permanente em todos os níveis e modalidades da educação.
- c. Um tema opcional a ser tratado somente nos anos finais do ensino fundamental.
- d. Preocupação exclusiva da esfera municipal, sem referência a leis federais ou estaduais.
- e. Um tema a ser tratado somente em projetos específicos.

8. Consta no Currículo Básico da Educação Josefense que os direitos humanos são concebidos como:

- a. Um conteúdo escolar a ser trabalhado apenas nas disciplinas de História e Literatura Brasileira.
- b. Um conjunto de regras e normas jurídicas restritas à esfera federal.
- c. Uma perspectiva transversal e integradora, que deve permear as práticas pedagógicas e as relações escolares.
- d. Uma temática que deve ser tratada somente pelas Organizações Não Governamentais e movimentos sociais.
- e. Uma abordagem opcional, que pode ser tratada ou não pelo professor, de acordo com sua escolha.

9. Considerando as políticas educacionais brasileiras, a avaliação da aprendizagem deve ser concebida como:

- a. Um processo contínuo, diagnóstico e formativo, que contribui para a melhoria da aprendizagem.
- b. Um instrumento classificatório que busca selecionar os melhores estudantes.
- c. Um meio para preparar os estudantes para atender aos interesses do mercado de trabalho.
- d. Uma exigência burocrática descolada da prática pedagógica.
- e. Uma prática que deve ter como objetivo a meritocracia escolar.

10. As pesquisas contemporâneas apontam que uma das tendências atuais da didática e do currículo é a pedagogia crítica, que:

- a. Defende a fragmentação do saber.
- b. Defende a aprendizagem cartesiana.
- c. Considera a escola como lugar para preparar os estudantes para os exames nacionais.
- d. Concebe a educação como prática política voltada à emancipação dos sujeitos.
- e. Valoriza a eficiência técnica e a produtividade escolar.

Legislação

5 questões

11. Complete o seguinte excerto extraído do documento intitulado *Currículo Base da Educação Josefense*.

Ao tratar do currículo, o §1º do art. 8º da BNCC estabelece uma série de temas de abordagem obrigatória, que bem ressaltam a centralidade do respeito, da promoção e da defesa da como norte da educação brasileira.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. segregação
- b. diversidade
- c. meritocracia
- d. heteronomia
- e. massificação

12. A Resolução CNE/CP nº 2, de 22/12/2017 – Base Nacional Comum Curricular (BNCC), estabelece um conjunto de competências gerais para a Educação Básica.

De acordo com a BNCC, são consideradas competências gerais:

1. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
2. Priorizar apenas a formação técnico-profissional dos estudantes para que possam se inserir, com mais facilidade, no mercado de trabalho.
3. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
4. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

13. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) com relação à Lei Brasileira de Inclusão (Lei 13.146/2015).

- () Toda pessoa com deficiência tem direito à igualdade de oportunidades com as demais pessoas e não sofrerá nenhuma espécie de discriminação.
- () A pessoa com deficiência será protegida de toda forma de negligência, discriminação, exploração, violência, tortura, crueldade, opressão e tratamento desumano ou degradante.
- () Compete ao poder público garantir a dignidade da pessoa com deficiência ao longo de toda a vida.
- () A oferta de atendimento educacional especializado, em clínicas especializadas e/ou em domicílio, substitui o direito ao ensino regular para estudantes que tiverem deficiência intelectual leve ou moderada.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • F
- b. V • F • V • V
- c. V • F • V • F
- d. F • V • F • V
- e. F • V • F • F

14. No artigo 12 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 1996) consta que os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, terão a incumbência de:

1. Elaborar e executar sua proposta pedagógica.
2. Administrar seu pessoal e seus recursos materiais e financeiros.
3. Assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas.
4. Garantir, em todas as escolas, um único currículo escolar.
5. Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 5.

15. Consta no Decreto Municipal nº 20.377/2024, de 28/02/2024 – Diretrizes da hora-atividade, que:

1. A hora-atividade é o período de tempo destinado às ações de estudo, planejamento, acompanhamento, avaliação de prática pedagógica e aperfeiçoamento profissional.
2. O tempo destinado à hora-atividade, a princípio, deve respeitar o limite de 50% para atividades coletivas e de 50% para atividades individuais, salvo em situações que requeiram organizações específicas.
3. As horas-atividade coletivas serão cumpridas obrigatoriamente no próprio local de trabalho (unidade de ensino), em espaços de formação continuada ou outros espaços definidos pela Direção da unidade de ensino e/ou Secretaria Municipal de Educação.
4. Compete à Direção Escolar gerenciar as horas-atividade dos profissionais da sua respectiva unidade de ensino, determinando prioridades e prazos, se necessários.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

Conhecimentos Específicos

15 questões

Texto 1

Leia o trecho retirado do UOL, para responder às questões 16 e 17.

O que Marcos Bagno defende?

O linguista defende a importância das variedades linguísticas e o combate ao preconceito linguístico. Portanto, suas obras principais fazem uma reflexão sociolinguística acerca do português brasileiro. Desse modo, o autor mostra que a língua não está isenta de questões sociais e políticas. E indica que a exclusão social também pode ser feita por meio da língua, por aqueles que consideram a norma-padrão como uma variedade linguística superior, dominada por classes sociais privilegiadas.

Marcos Bagno e o preconceito linguístico

A principal obra de Marcos Bagno é o livro Preconceito linguístico, o qual se tornou uma referência para professores(as) e demais estudiosos(as) da língua portuguesa. O autor mostra que o português brasileiro é plural, já que é resultado da diversidade linguística. E evidencia o fato de que a gramática normativa é usada como instrumento de poder para excluir aqueles que não a dominam.”

[https://brasilecola.uol.com.br/biografia/marcos-bagno.htm#:~:text=2013\)%20%E2%80%94%20infantil.-,O%20que%20Marcos%20Bagno%20defende?,dominada%20por%20classes%20sociais%20privilegiadas.](https://brasilecola.uol.com.br/biografia/marcos-bagno.htm#:~:text=2013)%20%E2%80%94%20infantil.-,O%20que%20Marcos%20Bagno%20defende?,dominada%20por%20classes%20sociais%20privilegiadas.)

16. Considerando o texto 1 sobre conceito de variação linguística e a perspectiva de Marcos Bagno, qual das alternativas a seguir melhor descreve o gênero textual ao qual ele pertence?

- Texto poético, pois utiliza uma linguagem predominantemente conotativa para expressar a beleza e a diversidade da língua portuguesa.
- Texto argumentativo, pois tem como objetivo convencer o leitor a aceitar a teoria de Marcos Bagno sobre o preconceito linguístico.
- Texto expositivo, pois apresenta e explica conceitos de forma objetiva, como a variação linguística e a crítica de Marcos Bagno à norma-padrão.
- Texto injuntivo, pois instrui o leitor sobre como combater o preconceito linguístico e aplicar a teoria de Bagno na prática.
- Texto narrativo, pois conta uma história com personagens, enredo e um desfecho que defende a valorização das variedades linguísticas.

17. Com base na abordagem de Marcos Bagno sobre a variação linguística e sobre o preconceito linguístico (Texto 1), assinale a alternativa que está de acordo com as ideias defendidas pelo linguista.

- A língua é uma entidade fixa e homogênea, e as variações observadas na fala são desvios indesejáveis dessa forma original.
- A diversidade de modos de falar o português no Brasil é um sinal da vitalidade e da riqueza cultural da língua, não de sua “corrupção” ou “deterioração”.
- O preconceito linguístico é um fenômeno exclusivamente gramatical, sem qualquer relação com questões de classe social ou identidade cultural.
- A norma-padrão deve ser imposta de forma rígida nas escolas, pois é a única forma de garantir a correção e a uniformidade da língua.
- Falantes de variedades linguísticas de prestígio inferior devem abandonar suas formas de expressão para se adequarem ao padrão linguístico das elites.

18. Leia o trecho da letra da música abaixo

Tiro ao Álvaro

De tanto levar frechada do teu olhar
Meu peito até parece sabe o quê?
Táubua de tiro ao Álvaro
Não tem mais onde furar
(Não tem mais)



(...)

Teu olhar mata mais do que bala de carabina
Que veneno estricnina
Que peixeira de baiano
Teu olhar mata mais que atropelamento de automóver
Mata mais que bala de revólver (...)

Composição de Adoniran Barbosa (foto) / Osvaldo Molles

O uso da expressão “peixeira de baiano” indica qual tipo de variação linguística?

- Variação regional
- Variação histórica
- Variação sintática
- Variação semântica
- Variação morfológica

19. O fenômeno da intertextualidade ocorre quando há um “diálogo” entre textos. Essa “conversa” entre os textos não apenas se refere apenas ao emprego verbal, ao uso de palavras ou expressões, mas também à temática.

Abaixo há dois trechos da Literatura Brasileira que estabelecem esse diálogo, contudo com emprego de linguagens diferentes:

Trecho 1 Patativa do Assaré (A Triste Partida):

Setembro passou
outubro e novembro
Já estamos em dezembro.
Meu Deus, que é de nós?
Assim fala o pobre
Do seco Nordeste,
Com medo da peste,
Da fome feroz.

(...)

Rompeu-se o Natá, porém barra não veio,
O só, bem vermeio,
Nasceu munto além.
Na copa da mata, buzina a cigarra,
Ninguém vê a barra,
Pois barra não tem.

Trecho 2 Graciliano Ramos (Vidas Secas):

“A paisagem era a mesma, o sol escaldante, a terra rachada, os bichos magros. Fabiano caminhava com a família, fugindo da seca.”

Com base nos trechos acima, assinale a alternativa que representa **corretamente** a intertextualidade entre as obras e a linguagem empregada.

- Ambos os textos utilizam linguagem formal para retratar o progresso do sertão nordestino.
- As obras ignoram o sofrimento humano e focam apenas na paisagem árida do sertão.
- As obras abordam a temática da seca, contudo Graciliano emprega variação regional.
- As obras compartilham a temática da seca, mas divergem na linguagem mais formal e outra popular.
- Patativa do Assaré utiliza linguagem técnica, enquanto Graciliano Ramos adota linguagem conotativa.

20. Andy Warhol, nascido Andrew Warhola em 1928, foi um dos artistas mais influentes e polêmicos do século XX. Ele se tornou a figura central e o maior representante do movimento Pop Art nos Estados Unidos, que surgiu no pós-guerra e utilizava elementos da cultura de massa em suas obras.



Ele criou a obra “*Latas de Sopa Campbell's*” em 1962, inserida em um contexto de grandes transformações sociais, culturais e econômicas nos Estados Unidos no pós-guerra, que formaram a base para o surgimento do movimento Pop Art.

A obra está exposta no MoMA, em Nova Iorque.



Com base no conceito de intertextualidade e na obra de Andy Warhol “*Latas de Sopa Campbell's*”, é **correto** afirmar que o artista estabelece uma intertextualidade ao:

- reproduzir em série as latas de sopa de forma exata, sem nenhuma alteração, para que a obra não perdesse sua originalidade.
- fazer uma paráfrase do rótulo da sopa, usando a repetição e a padronização para satirizar o consumismo e a produção em massa.
- utilizar a epígrafe para indicar as 32 telas de sopa, em que cada uma representava uma variedade diferente e servia como um guia para o público.
- criar uma paródia da cultura popular, elevando um produto de consumo de massa ao status de arte e, assim, subvertendo a noção tradicional do que é artístico.
- apresentar uma citação de uma obra clássica da pintura, inserindo a lata de sopa como um elemento de destaque para homenagear a tradição artística.

21. Analise as afirmativas abaixo sobre os textos informativos e argumentativos.

1. O principal objetivo do texto informativo é transmitir dados e fatos de forma objetiva, clara e precisa; por sua vez, o argumentativo defende ponto de vista com o intuito de convencer ou de persuadir o leitor.
2. Na argumentação, a informação é utilizada como ferramenta para sustentar a opinião do autor, todavia não é a finalidade central da mensagem.
3. Um verbete de enciclopédia é um exemplo de texto predominantemente informativo; um editorial de jornal, de texto argumentativo.
4. O texto argumentativo se caracteriza pela ausência de qualquer tipo de informação, haja vista lidar apenas com a opinião pessoal do autor.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.

22. Assinale a alternativa **correta** sobre a *adequação linguística*.

- a. Demonstra um bom domínio da língua, não obstante é desnecessária em conversas informais, nas quais qualquer tipo de registro é aceitável.
- b. Prega que a linguagem culta, a norma da língua, deve ser sempre utilizada, independentemente da situação comunicativa, para garantir a correção gramatical e a tradição da língua.
- c. Revela a capacidade de adaptar a linguagem (vocabulário, gramática, tom) de acordo com o contexto, com o interlocutor e com o propósito da comunicação. Dessa forma, garante a eficácia da mensagem.
- d. Busca padronizar a fala e a escrita. Por isso, elimina as variações regionais e sociais da língua para evitar mal-entendidos.
- e. Exige que, em situações formais, como uma entrevista de emprego, o uso de gírias seja recomendado para demonstrar proximidade e familiaridade com o interlocutor.

23. A língua é um organismo vivo, dinâmico, que permite a interação social e se adapta aos contextos comunicativos do falante.

Em função disso, assinale a alternativa que expressa **corretamente** a adequação linguística.

- a. É justamente a variação linguística que provoca desvios inaceitáveis na estabilidade da língua padrão.
- b. A língua é um instrumento que produz sentido e que se concretiza tanto na fala quanto na escrita. Isso permite que os falantes construam e troquem significados ativamente em contextos sociais.
- c. A língua é um sistema estático de regras gramaticais, cujo principal objetivo é garantir a uniformidade e a pureza de expressão, sem considerar as variações, para que a tradição prevaleça.
- d. O contexto de comunicação não deve ser levado em conta, uma vez que a correção gramatical deve prevalecer sobre todos os outros registros linguísticos.
- e. A língua serve apenas para transmitir informações de forma neutra e unilateral, sem compartilhamento de significados entre os interlocutores. Dessa maneira, impede-se que ela se corrompa.

24. A Competência Específica 5 de Linguagens para o Ensino Fundamental da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) tem por objetivo desenvolver o senso estético dos estudantes.

Considerando tal competência, um professor que propõe a seus alunos a realização de uma pesquisa sobre a festa junina e a posterior criação de uma apresentação teatral e musical para a comunidade escolar, para estar de acordo com a competência destacada, deverá desenvolver:

- a. apenas o conhecimento sobre o folclore local, sem relação com a cultura global.
- b. principalmente a técnica teatral e musical, deixando de lado o senso estético.
- c. a habilidade de copiar manifestações artísticas, sem reflexão crítica sobre o significado.
- d. exclusivamente a prática de memorização de textos, sem a expressão de identidades e saberes.
- e. a capacidade de respeitar e valorizar manifestações culturais locais, como a festa junina, por meio da fruição e da participação na produção artística.

25. A BNCC espera que o aluno use diversas linguagens para se expressar e compartilhar informações.

A melhor forma de desenvolver essa competência é

- a. explorar o uso de diferentes mídias e linguagens para expressar ideias sobre um tema.
- b. utilizar apenas textos verbais orais, por serem mais realistas e espontâneos.
- c. apresentar somente linguagens artísticas clássicas, para incentivar a criatividade.
- d. Separar as práticas de linguagem de forma isolada.
- e. propor atividades somente valorizando textos escritos, que abordem a autores tradicionais da nossa literatura.

26. Com base na perspectiva dos Temas Transversais (TCTs), conforme estabelecido na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), qual das seguintes abordagens pedagógicas melhor exemplifica a aplicação de um TCT de forma integrada e contextualizada?

- a. Um professor de História dedica um mês inteiro para lecionar sobre a Declaração Universal dos Direitos Humanos, utilizando a leitura do documento e a memorização de seus artigos.
- b. Em uma aula de Biologia, o professor discute o tema Meio Ambiente exclusivamente através da taxonomia de espécies, sem conectar o conteúdo aos problemas ambientais do cotidiano.
- c. O professor de Matemática, ao trabalhar com porcentagens, solicita que os alunos analisem o orçamento familiar, calculando gastos e fazendo comparativos. Dessa forma, aborda a Educação Financeira.
- d. Um professor de Língua Portuguesa exige que os alunos produzam um texto dissertativo sobre diversidade cultural, mas não permite a divergência de opiniões entre os alunos.
- e. O professor de Geografia, para abordar o tema Cidadania e Civismo, pede aos alunos para decorarem as leis do trânsito.

27. Com base na concepção de linguagem como instrumento de comunicação, que a vê como um código para transmitir informações de um emissor a um receptor, qual das seguintes práticas pedagógicas é a mais compatível:

- a. Desenvolver projetos de escrita em que os alunos constroem e negociam o sentido do texto com base em seus conhecimentos prévios.
- b. Promover debates em sala de aula, incentivando os alunos a defenderem seus pontos de vista e a interagirem uns com os outros.
- c. Incentivar a leitura de diferentes gêneros textuais, como charges e memes, que exploram a polissemia e a ironia para construir sentidos.
- d. Analisar as variações linguísticas de diferentes grupos sociais, valorizando a adequação ao contexto de interação.
- e. Focar no estudo das regras gramaticais e na identificação dos elementos da comunicação (emissor, receptor, código), buscando a precisão e a clareza da mensagem.

28. De acordo com a perspectiva histórico-cultural de ensino e aprendizagem, assinale a alternativa que descreve **corretamente** o papel do professor em relação ao desenvolvimento do aluno.

- a. O professor age como mediador do conhecimento, organizando o ambiente e as interações para que o aluno, com sua ajuda, avance na Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP) e se aproprie dos saberes culturais.
- b. O papel do professor se restringe a observar o desenvolvimento biológico e espontâneo do aluno, sem intervenção direta nos processos de aprendizado.
- c. O professor atua como transmissor de conteúdo, sendo o aluno um receptor passivo, e a interação social tem pouca relevância no processo de aprendizagem.
- d. O professor deve oferecer materiais de estudo e deixar que o aluno descubra o conhecimento por conta própria. Dessa forma, o professor deve incentivar a aprendizagem individualista e autodirigida.
- e. O professor é o centro do conhecimento. Por isso, tem a função principal de reforçar a memorização de regras gramaticais e fórmulas matemáticas, sem a necessidade de contextualizar ou socializar o conhecimento.

29. Com base na abordagem da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que valoriza a diversidade cultural e a variação linguística como elementos constitutivos da língua, analise as seguintes manchetes:

- **Manchete I:** “Oxente, que calor! Moradores do sertão nordestino registram temperaturas recordes.”
- **Manchete II:** “Conheça o ‘rolê’ dos jovens paulistanos nos shoppings da capital.”
- **Manchete III:** “O ‘tchê’ da política: Candidato gaúcho lança proposta com sotaque regional.”

Assinale a alternativa que apresenta uma aplicação pedagógica adequada, utilizando textos jornalísticos para explorar esses conceitos.

- a. Apresentar apenas a Manchete I como exemplo de uso incorreto da língua portuguesa, pois o uso da expressão “oxente” desvia da norma-padrão e traz uma variedade que deve ser evitada.
- b. Focar apenas na Manchete III para criticar o candidato por usar um sotaque regional, reforçando a ideia de que a norma-padrão é superior, especialmente no mundo político.
- c. Usar as três manchetes para que os alunos decorem as gírias de cada região, sem promover uma reflexão sobre o significado e o contexto de cada variação.
- d. Utilizar as Manchetes I, II e III para exemplificar diferentes variedades geográficas e socioculturais da língua, discutindo a adequação de seu uso em contextos jornalísticos.
- e. Considerar as três manchetes como exemplos de textos informativos neutros, sem qualquer valor cultural ou sociolinguístico que mereça ser explorado em sala de aula.

30. Lima Barreto foi um autor que transitou por diferentes gêneros textuais, como o romance e a crônica, muitas vezes misturando traços narrativos, descritivos e argumentativos para construir sua visão crítica da sociedade.



Considere os seguintes trechos adaptados de suas obras:

Trecho I Romance

“Policarpo Quaresma tinha 40 anos, era pequeno, magro, de pouca barba, cabelos pretos, muito penteado. Tinha o costume de tomar banho frio todas as manhãs e, nas noites de calor, de passear pela casa de banho, com a toalha no pescoço. Era patriota exaltado.”

Trecho II Crônica

“É preciso que os jornais cumpram a sua missão social, deixando de lado a politicagem rasteira e denunciando as verdadeiras mazelas que afligem o povo brasileiro. Somente com a imprensa livre e vigilante poderemos aspirar a um futuro mais justo.”

Trecho III

“Foi no Rio de Janeiro que Castelo viu o anúncio no jornal e imaginou uma saída para a sua miséria. Ele sabia que o javanês era uma língua pouco conhecida, e sua audácia o levou a inventar uma erudição que não possuía.”

Analisando os trechos apresentados, assinale a alternativa que associa **corretamente** a tipologia textual predominante em cada fragmento.

- a. Trecho I (Descritivo) •
Trecho II (Narrativo) •
Trecho III (Expositivo)
- b. Trecho I (Descritivo) •
Trecho II (Argumentativo) •
Trecho III (Narrativo)
- c. Trecho I (Argumentativo) •
Trecho II (Descritivo) •
Trecho III (Narrativo)
- d. Trecho I (Narrativo) •
Trecho II (Expositivo) •
Trecho III (Descritivo)
- e. Trecho I (Expositivo) •
Trecho II (Argumentativo) •
Trecho III (Descritivo)

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



GRADE DE RESPOSTAS

1		P14 Professor - Português	16	
2			17	
3			18	
4			19	
5			20	
6			21	
7			22	
8			23	
9			24	
10			25	
11			26	
12			27	
13			28	
14			29	
15			30	

PROCESSO SELETIVO

Ano Letivo de 2026

SÃO JOSÉ
PREFEITURA

Secretaria
Municipal
de Educação



