



**LÍNGUA PORTUGUESA**

1. No romance, a representação do discurso pode assumir diversas modalidades. O discurso indireto livre destaca-se por fundir a voz da personagem com a voz do narrador, criando uma zona de indistinção entre subjetividade e objetividade narrativa. Essa técnica foi explorada com maestria por autores como Machado de Assis, Clarice Lispector e Guimarães Rosa, cujas obras propõem ambiguidades e questionamentos interpretativos.

Qual alternativa exemplifica com precisão o uso do discurso indireto livre?

- a) Ele disse: “Não consigo compreender por que a vida insiste em me contrariar constantemente.”
- b) Ele disse que não conseguia compreender por que a vida insistia em contrariá-lo constantemente.
- c) Não conseguia compreender por que a vida insistia em contrariá-lo constantemente, pensava consigo.
- d) Não conseguia compreender por que a vida insistia em contrariá-lo constantemente, quem suportaria isso?
- e) Ele afirmou a todos os presentes que a vida insistia em contrariá-lo constantemente e sem trégua.

2. A publicidade contemporânea apropria-se de múltiplas linguagens visual, verbal e sonora para associar produtos a valores culturais e subjetivos. Conforme discute Roland Barthes em *Mitologias* (1957), a mensagem publicitária raramente é neutra, pois funciona como mito moderno, atribuindo ao objeto significados que ultrapassam sua função prática.

Qual alternativa reflete esse efeito de sentido?

- a) Transmitir informações técnicas precisas, sem qualquer relação emocional ou simbólica com o consumidor.
- b) Produzir neutralidade discursiva absoluta, reduzindo o anúncio a simples catálogo objetivo de produtos.
- c) Criar identificação simbólica e afetiva, vinculando o consumo a valores sociais e culturais compartilhados.
- d) Assegurar equivalência científica rigorosa, transformando a publicidade em discurso referencial objetivo.

- e) Restringir-se à função denotativa da linguagem, recusando recursos estéticos ou associações implícitas.

3. A crônica urbana consolidou-se no Brasil a partir do século XIX como um gênero híbrido, situado entre o jornalismo e a literatura. Antonio Candido observa que sua força está em capturar a “poesia do banal”, revelando no cotidiano fragmentos de ironia, crítica social e reflexão existencial.

Assinale a alternativa que expressa adequadamente as características da crônica.

- a) Produção extensa e erudita, voltada exclusivamente para demonstrações científicas de natureza objetiva.
- b) Texto breve em tom coloquial, registrando cotidiano banal, com ironia crítica e observação social.
- c) Ensaio filosófico de caráter abstrato, fundado em raciocínio lógico e argumentação rigorosamente conceitual.
- d) Narrativa épica grandiosa, inspirada em feitos heróicos, exaltando batalhas de caráter histórico universal.
- e) Texto jornalístico objetivo, limitado à transmissão factual, sem espaço para reflexão subjetiva crítica.

4. Leia o período: “As crianças, que brincavam na praça, alegravam a tarde com suas vozes.”

O trecho “que brincavam na praça” estabelece uma relação sintática essencial para o entendimento da oração.

Assinale a alternativa que descreve corretamente sua classificação.

- a) Oração subordinada adjetiva restritiva, especificando substantivo antecedente no enunciado principal.
- b) Oração subordinada substantiva objetiva direta, completando sentido de verbo transitivo empregado.
- c) Oração coordenada sindética aditiva, criando encadeamento semântico entre proposições independentes.
- d) Oração subordinada adverbial temporal, estabelecendo circunstância cronológica do acontecimento.
- e) Oração subordinada adjetiva explicativa, acrescentando informação acessória sobre substantivo antecedente.

5. No período “As alunas preferem estudar gramática à literatura estrangeira”, a regência verbal merece atenção, pois o verbo “preferir” impõe exigência específica quanto à sua complementação.

Assinale a alternativa correta.

- a) Verbo transitivo direto e indireto, exigindo objeto direto e complemento preposicionado comparativo.
- b) Verbo intransitivo, dispensando complemento, acompanhado apenas por adjunto adverbial circunstancial.
- c) Verbo transitivo direto, exigindo apenas complemento sem preposição, em qualquer tipo de construção.
- d) Verbo de ligação, cuja função consiste em relacionar sujeito e predicativo em proposição atributiva.
- e) Verbo transitivo indireto, regido exclusivamente pela preposição “a”, dispensando objeto direto específico.

6. Com a vigência do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, determinadas alterações foram implementadas, impactando o uso de acentos e hífens. Palavras como ideia, heroi e voo tornaram-se paradigmas dessa mudança.

Assinale a alternativa correta de acordo com a nova norma.

- a) As palavras ideia, heroi e voo deixaram de receber acento gráfico após o Acordo Ortográfico vigente.
- b) As palavras heroico, feiura e assembleia permanecem acentuadas de acordo com a ortografia anterior.
- c) As palavras linguíça, tranquilo e consequência perderam obrigatoriedade do trema em sua grafia usual.
- d) As palavras micro-ônibus, autoescola e antissocial conservaram obrigatoriamente o uso do hífen gráfico.
- e) As palavras voo, feiura e assembleia passaram a receber acento gráfico conforme regra ortográfica nova.

7. Observe a oração: “Entregaram-me os documentos atrasados ontem.”

Segundo a norma culta, a colocação pronominal apresenta restrições quanto à ênclise, próclise e mesóclise.

Assinale a alternativa que mantém correção gramatical.

- a) Os documentos atrasados me entregaram ontem, permanecendo conforme regras de norma culta.
- b) Ontem me entregaram os documentos atrasados, respeitando as prescrições de colocação pronominal.

- c) Me entregaram ontem os documentos atrasados, mantendo-se correta a estrutura segundo norma culta.
- d) Entregaram ontem-me os documentos atrasados, respeitando a tradição gramatical da língua portuguesa.
- e) Entregaram-me ontem os documentos atrasados, conforme norma de uso da gramática culta vigente.

8. Compare as construções:

“Não, espero.”

“Não espero.”

A alteração causada pelo uso da vírgula produz diferença de sentido.

Assinale a alternativa que descreve adequadamente essa distinção.

- a) O primeiro período exprime negação categórica, enquanto o segundo revela expectativa indefinida.
- b) O primeiro período marca pausa enfática de interlocução, enquanto o segundo exprime negação verbal.
- c) O primeiro período apresenta vocativo implícito, enquanto o segundo se define como oração restritiva.
- d) O primeiro período cria inversão sintática explicativa, enquanto o segundo denota tópico oracional.
- e) O primeiro período realiza elipse do verbo auxiliar, enquanto o segundo apresenta predicação subjetiva.

9. Em Grande Sertão: Veredas, Guimarães Rosa constrói uma linguagem que mistura oralidade sertaneja, neologismos e experimentalismo sintático, desafiando o leitor a reinterpretar a norma. Essa escolha estilística foi entendida por Antonio Candido como fundadora de um “regionalismo universal”, capaz de transformar o sertão em espaço literário cosmopolita.

Assinale a alternativa correta.

- a) Reforçar padronização lexical, assegurando uniformidade linguística da tradição literária nacional.
- b) Manter registro burocrático, garantindo formalidade absoluta no retrato do universo sertanejo rural.
- c) Criar voz narrativa autêntica, aproximando literatura da oralidade e regionalismo sertanejo popular.
- d) Excluir subjetividade narrativa, promovendo objetividade plena e clareza na escrita romanesca rosiana.
- e) Apagar marcas regionais de fala, estabelecendo universalidade linguística homogênea no romance.

10. A literatura de cordel, expressão cultural do Nordeste brasileiro, mantém traços de tradição oral e popular, articulando métrica, rima e sátira social. Sua circulação impressa em folhetos consolidou um espaço de resistência, memória e crítica, reafirmando a vitalidade da cultura popular.

Assinale a alternativa que melhor caracteriza esse gênero.

- a) Texto dramático teatral, destinado a encenações cênicas, estruturado em diálogos entre personagens.
- b) Produção argumentativa em prosa erudita, exclusiva de elites urbanas, de função essencialmente acadêmica.
- c) Texto narrativo extenso em prosa épica, exaltando feitos heróicos de caráter histórico e universalista.
- d) Texto narrativo rimado e popular, com crítica social, circulação impressa e função cultural comunitária.
- e) Texto científico informativo, voltado à descrição objetiva de fenômenos naturais contemporâneos.

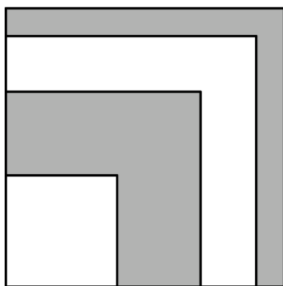
### MATEMÁTICA

11. Três amigos — Ana, Beatriz e Carlos — decidiram dividir R\$ 1.000,00 arrecadados em um evento beneficente. O valor deve ser dividido diretamente proporcional ao número de dias em que cada um trabalhou (2, 1 e 10 dias, respectivamente) e inversamente proporcional às suas despesas pessoais durante o evento (R\$ 20, R\$ 30 e R\$ 50, respectivamente).

Quanto caberá a Carlos?

- a) R\$ 200,00.
- b) R\$ 300,00.
- c) R\$ 400,00.
- d) R\$ 600,00.
- e) R\$ 800,00.

12. Quatro quadrados de lados medindo 3 cm, 6 cm, 8 cm e 9 cm são dispostos em ordem crescente de tamanho, de modo que suas bordas inferiores e esquerdas coincidam, formando a figura abaixo.



As cores alternam-se entre branco e cinza, iniciando pelo quadrado menor branco, de forma que o segundo e o quarto quadrados sejam cinza.

Com base nessas informações, qual é a área total da região cinza visível na figura, em cm<sup>2</sup>?

(Considere que os quadrados estão sobrepostos conforme a descrição.)

- a) 46.
- b) 64.
- c) 28.
- d) 36.
- e) 44

13. Durante um teste de programação para controle de sensores, um engenheiro precisa ajustar dois parâmetros inteiros,  $m$  e  $n$ , de forma que a leitura do sistema obedeça à relação:

$$\sqrt{n^2 - 49} = m^2.$$

Sabendo que  $m$  e  $n$  são números inteiros, determine quantos pares ordenados  $(m, n)$  satisfazem a equação acima.

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) 4.
- e) Infinitos.

14. O fatorial de um número natural  $n$ , representado por  $n!$ , é o produto de todos os números inteiros positivos de 1 até  $n$ .

Assim, por exemplo,

$$5! = 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1 = 120.$$

Qual o menor valor de  $n$  para que  $n!$  seja um múltiplo de 2025?

- a) 10
- b) 21
- c) 26
- d) 27
- e) 35.

15. Em uma competição de raciocínio lógico, os participantes deveriam encontrar um número inteiro  $M$  que atendesse à seguinte condição: tanto  $M + 1213$  quanto  $M + 3773$  são quadrados perfeitos. Sabendo disso, determine qual é o algarismo das unidades de  $M$ , considerando  $M$  o maior inteiro possível que satisfaz essa condição.

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) 6.
- e) 8.

16. Um agricultor deseja cercar uma área retangular de  $2024 \text{ m}^2$  utilizando estacas e arame, de forma que os lados do terreno tenham medidas inteiras em metros.

Como o custo do arame depende diretamente do perímetro da cerca, ele pretende encontrar o formato que minimize o comprimento total de arame necessário. Nessas condições, qual é o menor perímetro possível para esse retângulo?

- a) 160.
- b) 180.
- c) 222.
- d) 228.
- e) 390.

17. Considere a expressão:

$$P = \frac{m}{2} + \frac{m^2}{4} + \frac{m^4}{8} + \frac{m^8}{8}$$

onde  $m$  é um número inteiro.

Deseja-se saber para quantos valores inteiros de  $m = 2022, 2023, 2024$  e  $2025$  o valor de  $P$  também é um número inteiro.

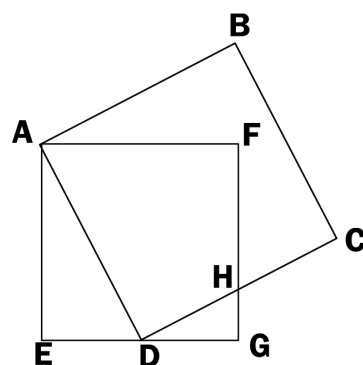
- a) 0.
- b) 1.
- c) 2.
- d) 3.
- e) 4.

18. Durante o primeiro ano de funcionamento de sua loja de eletrônicos, Larissa precisou pegar dois empréstimos para investir em equipamentos e estoque, totalizando R\$ 20.000,00. O primeiro empréstimo foi feito com uma fintech, com juros simples de 8% ao ano, e o segundo com um banco tradicional, com juros simples de 5% ao ano. Após um ano, Larissa ainda não havia quitado as dívidas, e o valor total devido passou para R\$ 21.405,00.

Quanto Larissa havia tomado emprestado de cada instituição?

- a) R\$ 3.600,00 e R\$ 16.400,00.
- b) R\$ 5.000,00 e R\$ 15.000,00.
- c) R\$ 6.500,00 e R\$ 13.500,00.
- d) R\$ 6.700,00 e R\$ 12.300,00.
- e) R\$ 9.200,00 e R\$ 10.800,00.

19. Durante uma atividade de design geométrico, a estudante Paula utilizou papel quadriculado para criar um padrão decorativo formado por quadrados sobrepostos. Ela desenhou um quadrado AFGE, de lado 2 cm, e marcou o ponto D, que é o ponto médio do lado EG. A partir desse ponto, construiu um novo quadrado ABCD, como mostra a figura, formando um pentágono não convexo chamado ABCHF, utilizado como base para o logotipo de seu projeto artístico. Com base na construção feita por Paula, determine a área do pentágono ABCHF.



- a)  $1,75 \text{ cm}^2$ .
- b)  $2,50 \text{ cm}^2$ .
- c)  $2,75 \text{ cm}^2$ .
- d)  $3,25 \text{ cm}^2$ .
- e)  $2,25 \text{ cm}^2$ .

**20.** Durante um projeto de sustentabilidade, um grupo de alunos instalou um reservatório cilíndrico para armazenar água da chuva na escola. O reservatório tem 1 metro de diâmetro interno e 2 metros de altura. Após uma forte chuva, o reservatório ficou completamente cheio, e o grupo decidiu estimar quantos litros de água estavam armazenados, qual o valor encontrado, aproximadamente?

Dados: Use  $\pi = 3,14$ .

- a) 314 litros.
- b) 628 litros.
- c) 1570 litros.
- d) 3140 litros.
- e) 6280 litros.

### CONHECIMENTOS GERAIS

**21.** A Constituição Federal de 1988, frequentemente designada como “Constituição Cidadã”, operou uma inflexão paradigmática no ordenamento jurídico brasileiro ao densificar o catálogo dos direitos fundamentais, não apenas no âmbito das liberdades clássicas, mas também ao incluir dimensões sociais, culturais e coletivas. Considerando o disposto no Título II, particularmente no art. 6º, identifique a alternativa que expressa, de forma inequívoca, um direito social constitucionalmente assegurado.

- a) O direito à inviolabilidade da propriedade em caráter absoluto, independentemente de sua função social ou de condicionamentos legais.
- b) O direito à educação, à saúde, ao trabalho, à moradia, ao lazer, à segurança, à previdência social, à proteção à maternidade e à infância, bem como à assistência aos desamparados.
- c) O direito dos municípios à edição autônoma de normas em matéria de direito civil, comercial e penal, sem subordinação ao sistema normativo federal.
- d) O direito de concessão de anistia ampla e irrestrita por ato unilateral de competência exclusiva do Poder Executivo, sem necessidade de deliberação legislativa.
- e) O direito à revisão integral das decisões da Justiça Militar pelos tribunais municipais, como mecanismo de controle difuso de constitucionalidade.

**22.** O artigo 37 da Constituição de 1988 estabelece princípios que norteiam a Administração Pública em todas as esferas federativas. Esses princípios expressam diretrizes jurídicas e éticas que limitam a atuação estatal e fundamentam a legitimidade dos atos administrativos. Considerando o texto constitucional e a

doutrina de Direito Administrativo, assinale a alternativa que identifica corretamente o princípio que exige conduta compatível com probidade, boa-fé e padrões éticos de lealdade institucional.

- a) O princípio da publicidade, que garante transparência e acesso às informações públicas, permitindo o controle social e institucional dos atos administrativos.
- b) O princípio da impessoalidade, que assegura que os atos administrativos sejam praticados em nome da instituição, sem promoção pessoal ou favorecimento indevido.
- c) O princípio da eficiência, que impõe ao gestor público a busca por resultados, qualidade nos serviços prestados e racionalidade na utilização de recursos públicos.
- d) O princípio da legalidade, que vincula o administrador público ao cumprimento estrito da lei, vedando a atuação por mera vontade pessoal.
- e) O princípio da moralidade, que condiciona a validade do ato administrativo à conformidade com padrões éticos de honestidade, boa-fé e probidade.

**23.** A agropecuária brasileira é marcada por contrastes regionais, combinações entre agricultura moderna e práticas tradicionais, além da influência de fatores climáticos e de políticas de incentivo. Considerando a distribuição espacial da produção e as características das principais regiões, assinale a alternativa correta.

- a) O cultivo da soja concentra-se no Centro-Oeste e em parte do Sul, associado ao uso intensivo de tecnologia e ao avanço da fronteira agrícola sobre áreas de cerrado.
- b) A produção cafeeira permanece restrita ao Nordeste, especialmente à Bahia, sem relevância significativa em outras regiões produtoras do país.
- c) O clima subtropical do Sul limita fortemente a produtividade agrícola, inviabilizando a diversificação de lavouras comerciais na região.
- d) A Amazônia Legal concentra a maior parte das lavouras de exportação brasileiras, com predominância de monoculturas tecnificadas de grãos.
- e) A região Sudeste destaca-se apenas pela indústria, não apresentando participação expressiva na agropecuária nacional.

**24.** A Regência foi um período de transição política no Brasil, marcado por instabilidade institucionais e pela emergência de movimentos regionais. Nesse contexto, assinale a alternativa correta.

- a) A Regência caracterizou-se pela ausência de movimentos sociais, consolidando a estabilidade política em todo o Império.
- b) O Ato Adicional de 1834 descentralizou o poder, criando as Assembleias Legislativas Provinciais, que ampliaram a autonomia regional.
- c) A abdicação de D. Pedro II desencadeou a Regência, que foi inicialmente trina e depois passou a ser vitalícia.
- d) A Revolta Farroupilha, iniciada no período regencial, defendia a manutenção irrestrita da centralização imperial no Rio de Janeiro.
- e) A maior marca da Regência foi o fortalecimento imediato do Poder Moderador, centralizando ainda mais o controle nas mãos do imperador.

**25.** A literatura de cordel, típica do Nordeste brasileiro, constitui manifestação cultural de caráter popular, difundida em feiras e mercados, frequentemente acompanhada da xilogravura. Sobre esse gênero literário, assinale a alternativa correta.

- a) Originou-se no Brasil, no século XX, sem influências externas, sendo uma criação sertaneja.
- b) Constitui manifestação erudita, difundida inicialmente entre a elite letrada urbana.
- c) Foi introduzida no país pelos imigrantes germânicos, restrita ao Nordeste, sem conexão com o Sul.
- d) Tem forte influência da tradição ibérica, mas desenvolveu características próprias no Brasil, abordando temas sociais, religiosos e políticos.
- e) Foi criada como projeto cultural oficial do Estado Novo, sem ligação com práticas espontâneas da cultura popular.

**26.** No final do século XVIII, o Brasil colonial foi palco de diferentes movimentos de contestação à ordem vigente, refletindo tensões econômicas, políticas e sociais. A Inconfidência Mineira (1789), articulada por setores da elite mineradora, tinha como foco principal a questão fiscal e a insatisfação com a cobrança do quinto. Já a Conjuração Baiana, também chamada Revolta dos Alfaiates (1798), ocorreu em Salvador e mobilizou segmentos sociais distintos, inserindo-se em um contexto de crise do Antigo Regime, de difusão de ideias iluministas e de influência da Revolução Francesa. Nesse cenário, assinale a alternativa correta.

- a) Foi articulada por grandes senhores de engenho da Bahia, interessados em reduzir tributos incidentes sobre a produção açucareira.
- b) Representou uma conspiração restrita à elite mineradora de Minas Gerais, preocupada em preservar privilégios econômicos diante do aumento da fiscalização portuguesa.
- c) Contou com a participação de soldados, artesãos, alfaiates, negros livres e

escravizados, defendendo igualdade racial, liberdade política e independência do Brasil.

- d) Constituiu um levante essencialmente indígena, voltado à preservação territorial e à defesa de costumes tradicionais nas aldeias do Recôncavo.
- e) Defendeu a manutenção do monopólio comercial português sobre o Atlântico, como estratégia de fortalecimento das elites urbanas de Salvador.

**27.** O processo de emancipação municipal no Nordeste brasileiro, sobretudo no século XX, esteve associado à mobilização de lideranças locais que reivindicavam maior autonomia administrativa frente às sedes de origem. No Cariri paraibano, o município de Congo exemplifica esse fenômeno, combinando a consolidação político-administrativa com a preservação de tradições religiosas e culturais que reforçam sua identidade regional. Considerando esse contexto histórico e cultural, assinale a alternativa correta.

- a) Sua origem esteve relacionada à exploração mineral aurífera, responsável pela fixação urbana e pela emancipação política.
- b) A urbanização inicial decorreu da expansão do café e da imigração europeia, que introduziu novas técnicas agrícolas na região.
- c) Após a emancipação, o município suprimiu festas religiosas tradicionais, reduzindo sua inserção cultural no Cariri paraibano.
- d) A conquista da autonomia resultou da ação de lideranças comunitárias, que articularam a administração e reforçaram a identidade cultural local a partir da segunda metade do século XX.
- e) Sua contribuição histórica limitou-se à produção agrícola de subsistência, sem impacto político ou cultural para a Paraíba.

**28.** O debate ambiental global ganhou relevância nas últimas décadas, especialmente a partir da Conferência do Rio (1992) e da adesão do Brasil ao Acordo de Paris (2015). Nesse tratado internacional, o país assumiu metas de redução de emissões de gases de efeito estufa, ampliação do reflorestamento e diversificação da matriz energética, em consonância com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030. Considerando esses compromissos, assinale a alternativa correta.

- a) O Brasil retirou-se do Acordo de Paris, alegando inviabilidade de cumprimento das metas devido à dependência de combustíveis fósseis.
- b) O Código Florestal de 2012 eliminou a obrigatoriedade de manutenção de áreas de preservação permanente em imóveis rurais.
- c) A matriz energética brasileira apresenta participação majoritária de fontes renováveis, como hidrelétrica, biomassa e eólica,

conferindo vantagem relativa no cumprimento das metas ambientais.

- d) O país comprometeu-se a extinguir a agropecuária no Cerrado como principal medida de mitigação das mudanças climáticas.
- e) A Agenda 2030 da ONU estabelece objetivos ambientais exclusivamente para países industrializados, sem aplicabilidade em países emergentes como o Brasil.

**29.** A economia brasileira estrutura-se nos setores primário, secundário e terciário, cada um com diferentes contribuições ao Produto Interno Bruto (PIB). A partir da segunda metade do século XX, observou-se forte expansão do setor de serviços, que passou a responder pela maior parcela do PIB e pela maior parte dos empregos formais, refletindo a urbanização e a modernização do país. Considerando as características desse setor, assinale a alternativa correta.

- a) É formado unicamente por empresas exportadoras de produtos manufaturados, com foco no mercado externo.
- b) Classifica-se como setor secundário, por envolver a transformação de matérias-primas em bens de consumo duráveis.
- c) Possui participação inferior à da agropecuária na geração de empregos, especialmente nas áreas urbanas mais industrializadas.
- d) Concentra-se majoritariamente nas regiões Norte e Centro-Oeste, acompanhando o avanço da fronteira agrícola e da pecuária.
- e) Abrange atividades como comércio, transportes, turismo, telecomunicações, serviços financeiros e de apoio à produção, consolidando-se como eixo da economia nacional.

**30.** A Paraíba apresenta expressões culturais de relevância histórica e simbólica, entre elas o Maior São João do Mundo, em Campina Grande, a tradição das rendeiras do Cariri e a literatura de cordel. Essas práticas relacionam-se ao conceito de patrimônio imaterial, previsto na Constituição Federal de 1988 e regulamentado pelo IPHAN. Considerando esse contexto, assinale a alternativa correta.

- a) A literatura de cordel, amplamente difundida no Nordeste, foi registrada pelo IPHAN em 2018 como patrimônio cultural brasileiro, reconhecendo sua relevância social e artística.
- b) O patrimônio imaterial, ao contrário do material, refere-se a práticas e saberes coletivos, mas não possui registro oficial nem proteção normativa específica.
- c) O São João de Campina Grande foi classificado pelo IPHAN como patrimônio material, em virtude da infraestrutura montada e do impacto econômico regional.
- d) As rendas do Cariri foram reconhecidas pelo IPHAN como patrimônio cultural, mas ainda não

receberam inscrição internacional pela UNESCO.

- e) As manifestações culturais populares são protegidas pela Constituição de 1988, mas apenas quando vinculadas a bens materiais já tombados em âmbito federal.

**FIM**