

AVANÇASP



PREFEITURA MUNICIPAL DE
VARGINHA/MG

CONCURSO PÚBLICO
01/2025

DESENHISTA

Leia atentamente as instruções abaixo

1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

- Além deste Caderno de Prova, contendo 40 (quarenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:
- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

2. TEMPO

- 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;
- **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
- b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;
- c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;
- d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;
- e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

LÍNGUA PORTUGUESA
TEXTO

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 3.

Saudade do televizinho

Houve tempo em que havia o televizinho. Será que sobra algum televizinho? Será que sobra, até mesmo, quem saiba o que é televizinho? Televizinho era a pessoa que, não tendo televisão em casa, se aproveitava da do vizinho. O jovem leitor duvida? Acha que se está aqui inventando vocábulo exótico, só para fazer graça? Pois corra aos dicionários. A palavra ali está, tanto no Aurélio como no Houaiss. Os dicionários têm isso de bom: conservam as palavras em desuso como os sedimentos conservam os fósseis. Neles repousam, em sono esplêndido, palavras como bufarinheiro e alcouceira, mandrana e parvajola. Ou então, diriam os moralistas, palavras que, embora em uso, identificam práticas em desuso: honestidade, vergonha, intimidade, virgindade...

Quem viveu os primeiros anos da televisão sabe que o fenômeno da televizinhança não foi desprezível. Poucos tinham televisores em casa. Aos sem-TV, essa maioria de deserdados, restava correr à casa dos que a possuíam como os famintos correm aos sopões da caridade. O televizinho era um tipo social definido e reconhecido em seus direitos e sua individualidade. Os próprios apresentadores da TV se referiam a eles. Davam boa noite “aos televizinhos”. Depois, ele desapareceu. Desapareceu como, por exemplo, a figura do agregado, tão popular nos romances do século XIX. O agregado, mal comparando, era um televizinho sem televisão.

As famílias livraram-se do agregado. Livraram-se em seguida, acrescentando-se de passagem, do excesso de filhos e ficaram mais enxutas, para usar a palavra que lhes conviria se famílias fossem empresas – se é que não são. Mas, na medida em que, nos lares, se iam cortando os excessos, em matéria de seres humanos, iam-se, inversamente, multiplicando os aparelhos de TV. Ninguém mais deixava de tê-los. Nem mesmo os moradores de barracos. Triunfo! O televizinho de antes agora tinha seu próprio aparelho. Foi alcançado por ele, em seu

avanço irresistível, como a maré, ao subir, alcança a praia toda. O vocábulo que o identificava virou forma sem conteúdo. (...)

TOLEDO, Roberto Pompeu. Saudade do televizinho. *Veja*. 25 fev. 2002. Disponível em <<https://www.observatoriodaimprensa.com.br/primeiras-edicoes/roberto-pompeu-de-toledo-4/>>.

QUESTÃO 01

Em relação ao texto “Saudade do televizinho”, é correto afirmar que o autor:

- (A) narra acontecimentos, em terceira pessoa, que justificam a expansão da televisão no Brasil nas últimas décadas.
- (B) narra acontecimentos, em primeira pessoa, que justificam a expansão da televisão no Brasil nas últimas décadas.
- (C) descreve, em terceira pessoa, as características físicas e psicológicas de um televizinho conhecido do autor.
- (D) apresenta ideias, em terceira pessoa, sobre um fenômeno ligado ao comportamento dos indivíduos em relação à televisão.
- (E) apresenta ideias, em primeira pessoa, sobre um fenômeno ligado ao comportamento dos indivíduos em relação à televisão.

QUESTÃO 02

Assinale a alternativa que apresenta uma ideia que se encontra no texto “Saudade do televizinho”.

- (A) O número de pessoas nas famílias veio diminuindo cada vez mais, ao contrário do número de aparelhos de TV, que veio aumentando.
- (B) O televizinho é uma espécie em extinção, tanto que a palavra que se refere a ele até já não se encontra mais nos dicionários.
- (C) A televizinhança é um fenômeno muito raro no passado recente no Brasil, inclusive desconhecido pelos meios de comunicação.
- (D) O número de televizinhos foi aumentando à medida que também cresceu o número de aparelhos de TV nos lares brasileiros.
- (E) Os televizinhos eram os próprios agregados nas famílias brasileiras; como estes foram cortados, também acabaram os televizinhos.

QUESTÃO 03

“Acha que se está aqui inventando vocábulo **exótico**, só para fazer **graça**?”

Assinale a alternativa que apresenta, na mesma ordem, palavras sinônimas para os vocábulos destacados no trecho acima.

- (A) raro – inveja
- (B) comum – dádiva
- (C) excêntrico – brincadeira
- (D) desnaturado – raiva
- (E) malfeito – favor

QUESTÃO 04

“Uma lata existe para conter algo
Mas quando o poeta diz: Lata
Pode estar querendo dizer o incontível”
(“Metáfora”, de Gilberto Gil)

Em relação aos sentidos das palavras na estrofe acima, assinale a análise correta.

- (A) O texto afirma a ideia de que um poeta é capaz de transformar o sentido figurado das palavras em sentido próprio, real.
- (B) O texto afirma a ideia de que um poeta não sabe lidar direito com as palavras por não dominar o sentido próprio delas.
- (C) Em “Pode estar querendo dizer”, o autor afirma que um poeta nunca atinge o sentido figurado das palavras.
- (D) Ao afirmar “Uma lata existe para conter algo”, o autor emprega a palavra “lata” em seu sentido próprio, denotativo.
- (E) Ao afirmar “Uma lata existe para conter algo”, o autor emprega a palavra “lata” em seu sentido figurado, conotativo.

QUESTÃO 05

“A vida parece cruel aos olhos de alguns homens, mas o que ela requer de todo mundo é coragem. Coragem para continuar e não desistir jamais de realizar grandes feitos.”

Assinale a alternativa que apresenta uma forma reescrita correta do enunciado acima, com mudanças na pontuação.

- (A) A vida parece cruel aos olhos de alguns homens, mas o que ela requer, de todo mundo é coragem – coragem para continuar e não desistir jamais de realizar grandes feitos.
- (B) A vida parece cruel aos olhos de alguns homens, mas o que ela requer de todo mundo é coragem – coragem para continuar e não desistir, jamais, de realizar grandes feitos.
- (C) A vida parece cruel aos olhos de alguns homens, mas o que ela requer de todo mundo, é coragem; coragem para continuar e não desistir jamais de realizar grandes feitos.
- (D) A vida parece cruel aos olhos de alguns homens, mas o que ela requer, de todo mundo, é coragem, coragem para continuar e não desistir jamais, de realizar grandes feitos.
- (E) A vida parece cruel, aos olhos de alguns homens, mas o que ela requer, de todo mundo é coragem; coragem, para continuar e não desistir jamais de realizar grandes feitos.

QUESTÃO 06

“As crianças devem ser acompanhadas com muito zelo _____ aprendam os valores necessários para uma boa sociedade, _____ isso certamente vai ser cobrado delas no futuro.”

Assinale a alternativa cujas palavras preenchem corretamente os espaços em branco no enunciado acima, na mesma ordem.

- (A) a fim de que – porque
- (B) a fim de quê – porque
- (C) afim de que – porquê
- (D) afim de quê – por que
- (E) à fim de que – por quê

QUESTÃO 07

“Era **daltônico**⁽¹⁾ e não sabia. Chegou assim à idade **adulta**⁽²⁾, sem se queixar das cores que não via. (...) E aos seus olhos, o **azul**⁽³⁾ não era honestamente **azul**⁽⁴⁾. Era **verde**⁽⁵⁾.” (Otto Lara Resende)

Assinale a alternativa que apresenta uma análise correta das palavras identificadas no trecho acima.

- (A) (1), (2) e (3) são palavras empregadas no trecho com valor substantivo.
- (B) (1), (2) e (3) são palavras empregadas no trecho com valor adjetivo.
- (C) (1) e (2) são palavras de natureza adjetiva que qualificam o personagem do texto (“ele”).
- (D) (3) é uma palavra de natureza adjetiva que qualifica (4) e (5).
- (E) (4) e (5) são palavras de natureza adjetiva que qualificam o substantivo (3).

QUESTÃO 08

“Vestiu-se ___ pressas, foi ___ porta da sua casa e apontou ___ alguém que tinha acabado de sair correndo ___ todo vapor, provavelmente porque estava fazendo molecagem ___ hora da noite.”

Assinale a alternativa cujos elementos preenchem corretamente os espaços em branco no enunciado acima, na mesma ordem.

- (A) às – à – a – a – aquela
- (B) às – à – a – a – àquela
- (C) as – à – a – a – aquela
- (D) às – a – à – à – àquela
- (E) as – a – à – à – àquela

QUESTÃO 09



CARTAZES PUBLICITÁRIOS. Disponível em <<https://pt.pinterest.com/engiverca/cartazes-publicitarios/>>.

No cartaz publicitário acima, é correto afirmar que:

- (A) em “pode ser”, a forma verbal “pode” tem o sentido de permissão.
- (B) “ferido” é um adjetivo que qualifica a expressão “pé perdido”.
- (C) “ferido” é um adjetivo que qualifica a expressão “pé descalço”.
- (D) em “não ande descalço”, a forma verbal se encontra no modo subjuntivo.
- (E) “perdido” é um adjetivo que qualifica somente a expressão “pé descalço”.

QUESTÃO 10

- “Ela jamais **me perdoaria** uma falta.”
- “Nunca **faltou-me** quem ajudasse.”
- “**Se ligue** nas ondas do rádio.”
- “Os convidados da festa **presentearam-me**.”
- “Feliz daquele que **dedica-se** aos animais.”

Entre os enunciados acima, quantos se apresentam de acordo com a norma-padrão em relação aos elementos destacados?

- (A) Quatro
- (B) Um
- (C) Três
- (D) Cinco
- (E) Dois

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 11

Em 2024, quatro grandes rodeios ocorreram em meses consecutivos: The American, no Texas; Rodeio de Americana, em São Paulo; Rodeio de Barretos, em São Paulo; Rodeio de Jaguariúna, em São Paulo.

Cada evento recebeu um número diferente de visitantes: 120 mil, 150 mil, 180 mil e 210 mil. Sabe-se que:

- O evento com menos visitantes ocorreu antes do Rodeio de Barretos.
- O Rodeio de Jaguariúna teve 30 mil visitantes a mais que o Rodeio de Americana.
- O Rodeio de Barretos não foi o último evento.
- The American teve mais visitantes que o Rodeio de Barretos.

Assinale a alternativa que indica a **ordem correta dos eventos, do menor para o maior** número de visitantes:

- (A) Rodeio de Americana, Rodeio de Barretos, Rodeio de Jaguariúna, The American.
- (B) Rodeio de Americana, Rodeio de Jaguariúna, Rodeio de Barretos, The American.
- (C) The American, Rodeio de Americana, Rodeio de Barretos, Rodeio de Jaguariúna.
- (D) Rodeio de Americana, The American, Rodeio de Barretos, Rodeio de Jaguariúna.
- (E) Rodeio de Barretos, Rodeio de Americana, Rodeio de Jaguariúna, The American.

QUESTÃO 12

A fábrica de doces da Dona Irene produz balas em pacotes de 840 unidades e pirulitos em pacotes de 1.080 unidades. Ela deseja montar kits com a mesma quantidade de balas e pirulitos, sem abrir os pacotes e sem sobras.

Assinale a alternativa que contenha o maior número de kits que a Dona Irene pode montar:

- (A) 840
- (B) 120
- (C) 1.080
- (D) 60
- (E) 240

QUESTÃO 13

Em um determinado dia, a cotação do dólar americano era de R\$ 5,00 e a cotação da libra esterlina era de R\$ 6,50. Um investidor deseja converter R\$ 13.000,00 em apenas uma das duas moedas.

Sabendo que ele quer obter a maior quantidade de unidades monetárias possível, qual será a razão entre a quantidade de dólares e a quantidade de libras que ele obterá se convertesse o valor em cada uma?

Considere que não há taxas de conversão e que ele faz as duas conversões apenas para fins de comparação. Assinale a alternativa correta:

- (A) 10:3
- (B) 2:1
- (C) 5:6,5
- (D) 6,5:5
- (E) 13:10

QUESTÃO 14

Um reservatório de óleo tem capacidade para 2.000 litros. Após uma inspeção, foi constatado que 25% do óleo precisa ser descartado por estar contaminado. O restante será transferido para galões de 20 litros cada.

Assinale a alternativa que indica quantos galões serão necessários para armazenar o óleo não contaminado:

- (A) 60 galões
- (B) 65 galões
- (C) 70 galões
- (D) 75 galões
- (E) 80 galões

QUESTÃO 15

Uma fábrica produz embalagens de papelão. Para fabricar 1.500 embalagens, são necessários 10 funcionários trabalhando 7 horas por dia durante 6 dias.

Se a fábrica precisar produzir 1.800 embalagens em 4 dias, mantendo o número de horas trabalhadas por dia, quantos funcionários serão necessários?

- (A) 12
- (B) 16
- (C) 18
- (D) 20
- (E) 24

NOÇÕES DE INFORMÁTICA**QUESTÃO 16**

A área de trabalho é a principal área exibida na tela quando você liga o computador e faz logon no Windows. Nela, é possível criar novos itens, como:

- (A) Spam.
- (B) Hardware
- (C) Periféricos de saída.
- (D) Periféricos de entrada.
- (E) Pastas.

QUESTÃO 17

O Windows dispõe de ferramentas que auxiliam na interação do usuário com os recursos do sistema. O facilitador em destaque na imagem acima, que pode ser encontrado na parte inferior da área de trabalho, na barra de tarefas, tem como principal função:

- (A) Limpar a caixa de e-mail.
- (B) Bloquear o acesso a pastas e arquivos.
- (C) Limpar o cache de navegação do browser.
- (D) Pesquisar e localizar documentos, pastas, aplicativos, entre outros elementos, no computador.
- (E) Trocar a senha de acesso do sistema.

QUESTÃO 18

Dentre as opções a seguir, qual representa um navegador amplamente utilizado para acessar e interagir com conteúdo da internet?

- (A) Oracle.
- (B) Postgres.
- (C) Java.
- (D) Google Chrome.
- (E) Winzip.

QUESTÃO 19

Utilizando o Microsoft Word para edição e formatação de textos, o atalho de teclado Ctrl+Alt+Z tem a função de:

- (A) Inserir um elemento gráfico WordArt.
- (B) Selecionar um bloco de texto vertical.
- (C) Navegar pela página de visualização quando ela está com menos zoom.
- (D) Acessar o modo de visualização de impressão.
- (E) Percorrer os locais das últimas alterações realizadas no documento.

QUESTÃO 20

Uma fórmula no Microsoft Excel é uma sequência de valores constantes, referências de células (o endereço da célula), nomes, funções ou operadores que produzem um novo valor a partir dos valores existentes. As fórmulas sempre começam com um sinal de:

- (A) Mais (+).
- (B) Igual (=).
- (C) Menos (-).
- (D) Porcentagem (%).
- (E) Divisão (÷).

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 21**

Na elaboração de um anteprojeto, é fundamental a apresentação de uma série de documentos técnicos para garantir a clareza e a precisão do projeto. Esses documentos incluem diversos tipos de desenhos que detalham diferentes aspectos da construção. Neste contexto, assinale a alternativa que contenha o documento técnico que NÃO deve ser apresentado no anteprojeto.

- (A) Planta geral de implantação.
- (B) Planta com as diretrizes de terraplenagem.
- (C) Plantas individualizadas dos pavimentos.
- (D) Planta de localização dos equipamentos elétricos.
- (E) Cortes (longitudinais e transversais) vinculados aos temas anteriormente citados.

QUESTÃO 22

Durante a fase inicial de um projeto arquitetônico, um desenhista frequentemente utiliza uma forma de representação gráfica que não exige precisão, uso de escalas ou de dimensões exatas. Essa representação é essencial para discutir as intenções e ideias do partido arquitetônico ou urbanístico e para esclarecer dúvidas ao longo do projeto. Assinale a alternativa CORRETA que define essa representação gráfica.

- (A) Planta baixa
- (B) Corte
- (C) Elevação
- (D) Croqui
- (E) Perspectiva

QUESTÃO 23

É essencial que os desenhos técnicos sejam arquivados de maneira organizada e eficiente. Para isso, as folhas de desenho devem ser dobradas corretamente, seguindo normas específicas. Marque as afirmativas em V para verdadeiro ou F para falso e depois assinale a alternativa que contenha a sequência CORRETA.

- () As folhas de desenho devem ser dobradas para que o tamanho final seja o formato A4.
- () Após os dobramentos, a legenda do desenho deve estar visível.
- () Os dobramentos devem ser iniciados do lado esquerdo e horizontalmente a partir da legenda.
- () As folhas de formatos A0, A1 e A2 devem ter o canto superior esquerdo dobrado para trás.
- (A) V, V, F, V
- (B) V, F, V, F
- (C) F, V, F, V
- (D) V, V, V, F
- (E) F, F, V, V

QUESTÃO 24

Um engenheiro solicitou o desenho de uma calçada retangular ao redor de um edifício. A calçada terá 2 metros de largura em todos os lados do prédio. O edifício tem o formato retangular e suas dimensões são 20 metros de comprimento por 10 metros de largura. Calcule a área total da calçada que será pavimentada, sabendo que a calçada será construída ao redor de todo o edifício. Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) 144 m²
- (B) 128 m²
- (C) 136 m²
- (D) 140 m²
- (E) 156 m²

QUESTÃO 25

Durante a elaboração de um levantamento topográfico para um projeto de construção civil, um desenhista deve garantir que os desenhos topográficos estejam de acordo com as práticas estabelecidas. Considerando essas práticas, analise as seguintes afirmativas e marque V para verdadeiro ou F para falso e depois assinale a alternativa que contenha a sequência CORRETA.

- () A representação topográfica do relevo pode ser feita por curvas de nível, complementadas com pontos cotados ou modelo digital de terreno.
- () Os vértices do apoio topográfico e as referências de nível devem estar lançados nas plantas, sendo estas com as suas altitudes normais.
- () No desenho final, devem ser registradas as origens planimétrica e altimétrica, bem como a finalidade do levantamento.
- (A) V, F, V
- (B) F, V, F
- (C) V, V, F
- (D) F, F, V
- (E) V, V, V

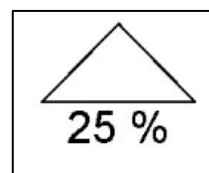
QUESTÃO 26

Um desenhista está trabalhando em um projeto técnico que requer o detalhamento de uma peça específica. A peça está na escala de 5:1 no projeto. Com base na numeração da escala, assinale a alternativa CORRETA que indica o tipo de escala utilizada pelo desenhista neste exemplo.

- (A) Escala de redução
- (B) Escala de desenho
- (C) Escala natural
- (D) Escala de ampliação
- (E) Escala de projeção

QUESTÃO 27

Durante a elaboração de um projeto de construção civil, um desenhista precisa interpretar corretamente os símbolos e representações gráficas nos desenhos técnicos. Analise a imagem abaixo e assinale a alternativa CORRETA que indica o significado dessa representação em um desenho técnico.



FONTE: ABNT

- (A) Indicação da altura do edifício.
- (B) Representação da largura da base do triângulo.
- (C) Indicação da inclinação da cobertura.
- (D) Representação da profundidade da fundação.
- (E) Indicação da espessura da parede.

QUESTÃO 28

Você é responsável por elaborar desenhos arquitetônicos detalhados, incluindo cortes que mostram a estrutura interna dos edifícios. Para garantir a clareza e precisão dos desenhos, é essencial utilizar corretamente os diferentes tipos de linhas. Assinale a alternativa CORRETA que indica o tipo de linha utilizada na marcação dos planos de corte.

- (A) Linha contínua fina
- (B) Linha de contorno grosso
- (C) Linha de centro
- (D) Linha de traço e ponto extralarga
- (E) Linha de projeção

QUESTÃO 29

Em um projeto de construção civil, é necessário elaborar desenhos técnicos detalhados para a execução de uma estrutura complexa. Durante o processo, é fundamental utilizar diferentes tipos de linhas para garantir a clareza e precisão das informações apresentadas. Neste contexto, assinale a alternativa que complete a frase CORRETAMENTE.

“_____ : linha contínua estreita que estabelece, de maneira não ambígua, a relação entre os elementos de uma representação gráfica e as instruções alfanuméricas e/ou escritas suplementares (notas, requisitos técnicos, referências de item etc.)”

- (A) linha de contorno
- (B) linha de cota
- (C) linha de chamada
- (D) linha de centro
- (E) linha de corte

QUESTÃO 30

O Programa de Gerenciamento de Riscos (PGR) é um conjunto de medidas e procedimentos destinados a identificar, avaliar e controlar os riscos ocupacionais no ambiente de trabalho, garantindo a segurança e a saúde dos trabalhadores. No contexto de um canteiro de obras, é essencial que o desenhista tenha conhecimento das normas de segurança e higiene do trabalho para elaborar projetos mais seguros e eficientes. Diante do exposto, assinale a alternativa que contenha um documento que NÃO deve compor o PGR.

- (A) Projeto da área de vivência do canteiro de obras e de eventual frente de trabalho.
- (B) Projeto elétrico das instalações temporárias.
- (C) Projetos dos sistemas de proteção coletiva.
- (D) Projetos dos Sistemas de Proteção Individual Contra Quedas (SPIQ), quando aplicável.
- (E) Relação dos Equipamentos de Proteção Individual (EPI) sem especificações técnicas, de acordo com os riscos ocupacionais existentes.

QUESTÃO 31

Durante a criação de um projeto arquitetônico, é essencial que o desenhista apresente diversos documentos gráficos para garantir a clareza e a precisão do projeto. A planta de situação é um desses documentos essenciais. Assinale a alternativa INCORRETA sobre os elementos que devem ser indicados na planta de situação.

- (A) Indicação do norte
- (B) Planta baixa dos pavimentos
- (C) Escala
- (D) Curvas de nível
- (E) Logradouros adjacentes

QUESTÃO 32

Em um projeto, um desenhista está utilizando o AutoCAD para modificar os tipos de linha em um desenho técnico. Ele precisa carregar, definir e modificar os tipos de linha para garantir que o desenho atenda às especificações do projeto. Assinale a alternativa CORRETA que indica o comando de atalho utilizado para essa função no AutoCAD.

- (A) LA
- (B) LT
- (C) LI
- (D) LTS
- (E) LTYPE

QUESTÃO 33

Você como desenhista está auxiliando no orçamento de uma obra, analisando os projetos e garantindo que todos os aspectos sejam considerados para tornar o orçamento mais preciso e confiável. Esse processo de orçamento proporciona diversos benefícios competitivos. Assinale a alternativa que NÃO contenha um benefício.

- (A) Controle de custos
- (B) Maior poder de negociação junto a fornecedores
- (C) Registro histórico evolutivo obra a obra
- (D) Compatibilização de projetos
- (E) Eliminação de todos os riscos associados à obra

QUESTÃO 34

Durante uma operação de levantamento topográfico para um projeto de construção civil, é importante que o desenhista possua conhecimento dos equipamentos utilizados para garantir a precisão dos dados coletados, no qual permite a realização do desenho com a maior qualidade possível. Sendo assim, assinale a alternativa que NÃO contenha um equipamento auxiliar recomendável por normativa a se utilizar em operações topográficas.

- (A) Trena
- (B) Baliza
- (C) Transferidor de 90°
- (D) Prisma (refletor)
- (E) Psicrômetro

QUESTÃO 35

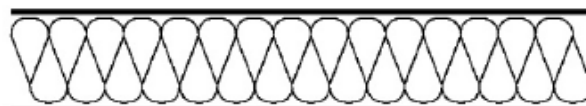
Um desenhista está trabalhando na criação de desenhos técnicos para um novo projeto. Para garantir que todos os detalhes sejam claramente representados, ele decide utilizar uma técnica específica de projeção. Assinale a alternativa que completa a frase CORRETAMENTE.

“A _____ é uma forma de representar graficamente objetos tridimensionais em superfícies planas, de modo a transmitir suas características com precisão e demonstrar sua verdadeira grandeza.”

- (A) Perspectiva isométrica
- (B) Projeção ortográfica
- (C) Vista explodida
- (D) Análise esquemática
- (E) Análise de blocos

QUESTÃO 36

Durante a elaboração de desenhos técnicos, é fundamental utilizar hachuras para representar diferentes materiais e suas propriedades. A imagem abaixo mostra um padrão de hachura específico. Assinale a alternativa CORRETA que descreve adequadamente o uso dessa hachura em desenhos técnicos.



FONTE: ABNT

- (A) Concreto armado
- (B) Madeira
- (C) Aço estrutural
- (D) Tijolo cerâmico
- (E) Isolante termoacústico

QUESTÃO 37

Uma empresa precisa construir um tanque cilíndrico vertical para armazenar um líquido industrial. O tanque possui um diâmetro interno de 6 metros e uma altura de 12 metros. Durante a fase de planejamento, é necessário calcular o volume total do tanque para garantir que ele atenderá às necessidades de armazenamento da empresa. Desse modo, realize os cálculos necessários e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) 113,04 m³
- (B) 226,08 m³
- (C) 339,12 m³
- (D) 452,16 m³
- (E) 565,20 m³

QUESTÃO 38

Em um escritório de engenharia, um desenhista precisa gerar um PDF de um desenho técnico utilizando o AutoCAD. Ele deve seguir uma série de etapas para garantir que o PDF seja gerado corretamente e atenda às especificações do projeto. Diante disso, avalie as afirmações abaixo e assinale a alternativa CORRETA.

I. Para iniciar a plotagem, pode-se clicar em PLOTAR na parte superior direita do cabeçalho ou digitar PLOTAR na linha de comando e pressionar Enter.

II. Se estiver plotando do espaço do modelo, o PDF será dimensionado para ajustar.

III. O estilo de plotagem pode ser acad, Tons de cinza, monocromático ou Nenhum.

IV. A orientação do papel deve ser sempre retrato.

(A) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.

(B) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.

(C) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.

(D) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.

(E) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.

QUESTÃO 39

Em um projeto técnico que segue as normas da ABNT para cotagem em desenhos técnicos, precisa-se indicar medidas a partir da origem por meio de cotagens lineares em direções ortogonais, sem a necessidade de realizar o desenho de linhas de dimensão e de extensão. Esse método é conhecido por sua precisão e clareza na representação das dimensões. Assinale a alternativa CORRETA que define essa técnica de cotagem.

(A) Cotagem por coordenadas polares

(B) Cotagem por coordenadas esféricas

(C) Cotagem por coordenadas cilíndricas

(D) Cotagem por coordenadas cartesianas

(E) Cotagem por coordenadas radiais

QUESTÃO 40

Durante a elaboração de um projeto arquitetônico, um desenhista utiliza o AutoCAD para inserir diversos símbolos técnicos a partir das bibliotecas de símbolos disponíveis. Esses símbolos são essenciais para garantir a precisão e a clareza dos desenhos técnicos. Assinale a alternativa que NÃO contenha um símbolo que suporta as bibliotecas de símbolos no AutoCAD.

(A) Notas da linha de chamada

(B) Símbolos de tolerância geométrica

(C) Símbolos de acabamento de superfície

(D) Símbolos de aresta

(E) Símbolos de junta móvel

