



Domingo de manhã

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESTÂNCIA VELHA/RS CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2025

06 — PROFESSOR DE ARTES

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala e aguarde o 2º sinal sonoro para **abrir** este caderno de questões e **iniciar** a prova.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata exclusão do certame.
3. Após o 2º sinal, certifique-se de que este caderno de questões:
 - contém 60 (sessenta) questões;
 - **refere-se ao número e ao cargo para o qual realizou a inscrição.**
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de questões, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.

Controle de
QUALIDADE
Fundatec



V1_28/08/2025 12:38:53

Eco
Friendly

A Fundatec utiliza papel
com certificação florestal
e tinta biodegradável.

Concursos
fundatec
ISO 9001

**Por que é preciso cuidar das mães durante a amamentação:
Agosto Dourado conscientiza sobre a importância do aleitamento materno**

Por Pâmela Cunha

01 O primeiro alimento que o bebê recebe é o leite materno. Considerado pela Organização
02 Mundial de Saúde (OMS) como “alimento de ouro”, ele contém todos os nutrientes necessários
03 para o recém-nascido crescer e se desenvolver. O Estudo Nacional de Alimentação e Nutrição
04 Infantil, publicado pelo Ministério da Saúde em 2021, revelou que ao menos 45% dos bebês até
05 os seis meses são alimentados exclusivamente com leite materno no Brasil. Todo ano o tema
06 ganha destaque no Agosto Dourado, campanha global sobre a importância do aleitamento
07 materno.

08 Conscientes de que essa é a primeira fonte de alimento para os bebês, muitas mães se
09 preocupam e têm dúvidas nessa fase. As mulheres sofrem pela pressão social, por medo de não
10 saberem como amamentar ou pelo receio de produzir leite insuficiente. Essas e outras
11 inseguranças acompanharam ___ analista de compras Daiane Pacheco, 34 anos, durante a
12 recente gestação do primeiro filho, Bernardo. “O maior anseio era saber se conseguiria criar um
13 vínculo forte com ele e oferecer o melhor alimento possível. Tinha receio de não produzir leite
14 suficiente, de sentir dor ou de enfrentar dificuldades na pega. Também me preocupava com a
15 pressão que muitas mães sentem para que tudo aconteça de forma natural e perfeita desde o
16 início” — confessa ela, que deu ___ luz no dia 21 de julho deste ano.

17 O medo e a pressão que Daiane sentiu são relatados por diversas mães. O médico
18 mastologista cooperado da Unimed Porto Alegre Mario Schorr destaca que, embora o período de
19 amamentação seja uma experiência linda, não é a única forma da mãe estabelecer um vínculo
20 com o filho: “Se por qualquer motivo, como dor, ansiedade, frustração ou a necessidade de
21 retornar ao trabalho, não for possível amamentar, isso não torna a mulher menos mãe. A
22 maternidade é uma experiência pessoal e única. É importante que aquelas que não estejam
23 conseguindo amamentar sejam acolhidas”.

24 Ao se preparar para começar a amamentar é preciso entender que a prática pode
25 apresentar desafios não só psicológicos, mas também físicos. Um deles é a pega incorreta,
26 quando o bebê morde o mamilo e a aréola, que pode ocasionar fissuras na mama. Além disso,
27 Schorr explica que outro desafio comum é o ingurgitamento mamário (acúmulo excessivo de
28 leite nas mamas), conhecido popularmente como leite empedrado, que pode ocasionar dor,
29 rigidez e aumento de volume. Algumas condições como descontrole da tireoide e falta de
30 hidratação também podem afetar a produção de leite. Já a dificuldade em amamentar, somada
31 ___ privação de sono, pode levar a um sentimento de frustração e tristeza na mãe, impactando
32 a saúde mental e o vínculo com o bebê.

33 O período de aleitamento materno, em especial os primeiros meses, é marcado por ajustes
34 na rotina. O médico pediatra Roberto Issler esclarece que, durante esses meses, a amamentação
35 deve ser oferecida em livre demanda, ou seja, a mãe deve estar totalmente disponível para o
36 recém-nascido, que costuma sentir fome a cada duas ou três horas, sem um horário fixo.

37 Além das recomendações médicas, Daiane Pacheco também aconselha as novas mães a se
38 informarem sobre a amamentação, principalmente sobre maneiras de aliviar os desconfortos
39 iniciais. — Busque apoio de profissionais. Mães e bebês têm seus próprios ritmos. Não se deixe
40 levar pela pressão ou opiniões de outras pessoas. A amamentação é uma jornada intensa, mas
41 extremamente gratificante, que vai se tornando mais leve à medida que nos adaptamos e
42 ganhamos confiança — finaliza.

(Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/saude/conteudo-de-marca/2025/08/por-que-e-preciso-cuidar-das-maes-durante-a-amamentacao-cme2tc9qg00qn012xjxi6j9ho.html> – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Qual das alternativas expressa o tema central do texto?

- A) Métodos alternativos para substituir o aleitamento materno no Brasil.
- B) A importância do aleitamento materno e os desafios enfrentados pelas mães nesse período.
- C) O aumento do número de mães que abandonam a amamentação nos primeiros meses de vida do bebê.
- D) Estratégias governamentais para impedir a pressão social sobre as mães durante a amamentação.
- E) O grande número de bebês que são amamentados exclusivamente com leite materno no Brasil.

QUESTÃO 02 – Com base no texto, analise as assertivas a seguir, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O leite materno é caracterizado como “alimento de ouro” por instituições de saúde porque oferece todos os nutrientes que o recém-nascido necessita, mas não é a única maneira de a mãe criar vínculo com o bebê.
- () A pressão social mencionada influencia o estado emocional de muitas mães, gerando receios quanto à amamentação e, em alguns casos, impacto na saúde mental.
- () O estudo citado revela que menos de 45% dos bebês brasileiros de até seis meses são alimentados exclusivamente com leite materno.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – F.
- B) F – V – F.
- C) V – F – V.
- D) V – V – V.
- E) V – V – F.

QUESTÃO 03 – Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas das linhas 11, 16 e 31.

- A) à – a – a
- B) a – a – à
- C) à – à – à
- D) a – à – a
- E) a – à – à

QUESTÃO 04 – No trecho “isso não torna a mulher menos mãe” (l. 21), o sentido implícito é:

- A) Ser mãe depende exclusivamente da amamentação.
- B) A maternidade não se restringe ao ato de amamentar.
- C) A pressão social é sempre positiva.
- D) O aleitamento é prejudicial em casos de ansiedade.
- E) A OMS condena o uso de fórmulas infantis.

QUESTÃO 05 – Assinale a alternativa que apresenta uma palavra que poderia substituir “receio” (l. 10) mantendo o mesmo sentido no trecho em que ocorre.

- A) Ânimo.
- B) Esforço.
- C) Temor.
- D) Alento.
- E) Descuido.

QUESTÃO 06 – O trecho “alimento de ouro” (l. 02) é um exemplo de:

- A) Metáfora.
- B) Hipérbole.
- C) Metonímia.
- D) Antítese.
- E) Pleonasma.

QUESTÃO 07 – Analise a reescrita a seguir, do trecho presente entre as linhas 29 e 30: “Algumas condições, como descontrole da tireoide e falta de hidratação, também podem afetar a produção de leite”. A inclusão das vírgulas em destaque é:

- A) Correta e acrescenta uma explicação, sem alterar o sentido geral.
- B) Incorreta e muda o sentido, pois limita o número de condições.
- C) Correta, mas torna a frase incoerente.
- D) Incorreta, pois a vírgula não pode isolar expressões explicativas.
- E) Correta, mas impede a coesão textual.

QUESTÃO 08 – Analise o trecho a seguir, retirado do texto:

A amamentação é uma jornada intensa, mas extremamente gratificante.

As palavras sublinhadas no trecho classificam-se, respectivamente, como:

- A) Adjetivo – verbo intransitivo – adjetivo.
- B) Adjetivo – verbo pronominal – advérbio.
- C) Verbo transitivo – artigo – advérbio.
- D) Substantivo – verbo de ligação – advérbio.
- E) Substantivo – verbo impessoal – adjetivo.

QUESTÃO 09 – Analise o trecho a seguir:

“45% dos bebês até os seis meses são alimentados exclusivamente com leite materno” (l. 04-05).

Considerando o uso de percentual, o trecho apresenta mais uma possibilidade de concordância verbal. Assinale a alternativa que apresenta a melhor forma de reescrita do trecho sublinhado de maneira que se mantenha o sentido original.

- A) foi alimentado
- B) estão alimentados
- C) é alimentado
- D) será alimentado
- E) serão alimentados

QUESTÃO 10 – Assinale a alternativa que apresenta duas orações coordenadas sindéticas.

- A) Se a mãe tiver dificuldades, deve procurar ajuda.
- B) A amamentação exclusiva até os seis meses é recomendada pela OMS e fortalece o vínculo entre mãe e bebê.
- C) Embora o início seja desafiador, a prática se torna mais natural com o tempo.
- D) A mãe se dedica à amamentação porque quer nutrir seu filho.
- E) Conscientes da importância do leite materno, as mães insistem na amamentação.

QUESTÃO 11 – Assinale a alternativa que apresenta uma palavra acentuada pela mesma razão que a palavra “saúde”.

- A) Possível.
- B) Também.
- C) Mães.
- D) Médico.
- E) Juíza.

QUESTÃO 12 – Analise as assertivas a seguir sobre termos retirados do texto:

- I. Os termos “descontrole” e “insegurança” apresentam prefixos de negação em sua formação.
- II. O vocábulo “excessivo” apresenta 2 dígrafos.
- III. Em “acolhidas” há nove fonemas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 13 – No trecho retirado do texto “O médico mastologista cooperado da Unimed Porto Alegre Mario Schorr destaca que, embora o período de amamentação seja uma experiência linda, não é a única forma da mãe estabelecer um vínculo com o filho”, a conjunção sublinhada estabelece uma relação de _____ entre as orações.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna o trecho acima.

- A) concessão
- B) explicação
- C) tempo
- D) consequência
- E) conclusão

QUESTÃO 14 – Analise o trecho a seguir:

“O maior anseio era saber se conseguiria criar um vínculo forte com ele e oferecer o melhor alimento possível” (l. 12-13).

No trecho acima, o pronome sublinhado refere-se a:

- A) “leite suficiente” (l. 13-14).
- B) “vínculo forte” (l. 13).
- C) “receio de produzir leite insuficiente” (l. 10).
- D) “primeiro filho, Bernardo” (l. 12).
- E) “maior anseio” (l. 12).

QUESTÃO 15 – Considerando o novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, qual das palavras abaixo está escrita de maneira INCORRETA?

- A) Autoescola.
- B) Reeducação.
- C) Micro-ondas.
- D) Co-responsável.
- E) Antissocial.

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 16 – Em 1788, a colonização luso e luso-brasileira em Estância Velha iniciou-se em razão do(a):

- A) Instalação da Real Feitoria do Linho Cânhamo, destinada à produção de cordames.
- B) Chegada dos imigrantes alemães.
- C) Construção da Estrada Real do Rio Grande do Sul.
- D) Incentivo à produção de vinho na região.
- E) Emancipação política do município.

QUESTÃO 17 – De que forma o Governo Imperial contribuiu para o povoamento de Estância Velha?

- A) Criando o município com autonomia imediata em 1825.
- B) Construindo a primeira escola municipal.
- C) Instalando uma ferrovia na região.
- D) Fundando o centro comercial do município.
- E) Distribuindo lotes de terras aos colonos alemães e mantendo a estância de gado.

QUESTÃO 18 – Luis Fernando Verissimo, que faleceu em agosto de 2025, é reconhecido por sua contribuição à literatura e ao jornalismo brasileiros. São aspectos da trajetória do autor, EXCETO:

- A) Criou personagens como Analista de Bagé, Ed Mort e As Cobras.
- B) Produziu crônicas, contos e romances de ampla repercussão nacional.
- C) Participou de adaptações televisivas, como a série “Comédia da Vida Privada”.
- D) Recebeu o Prêmio Nobel de Literatura.
- E) Utilizou a ironia para criticar regimes autoritários e defender a democracia.

QUESTÃO 19 – Em julho de 2025, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva sancionou a Lei nº 15.176/2025, voltada à proteção dos direitos de pessoas acometidas por uma determinada condição de saúde. Trata-se de uma síndrome de origem desconhecida, caracterizada por dores crônicas generalizadas em todo o corpo, além de sintomas como fadiga, insônia, ansiedade e depressão. A que doença se refere a descrição apresentada?

- A) Doença de Parkinson.
- B) Fibromialgia.
- C) Doença de Alzheimer.
- D) Hipertensão arterial sistêmica.
- E) Síndrome do pânico.

QUESTÃO 20 – Em 2023, o Banco Central do Brasil iniciou o projeto de criação de uma moeda digital oficial, conhecida como CBDC (*Central Bank Digital Currency*). O projeto entrou em fase de testes com o “piloto” em março de 2023, e, em 2025, foi anunciado que a nova fase de testes ocorrerá em 2026, sem tecnologia *blockchain* e sem tokenização. Essa moeda digital, antes chamada de Real Digital, recebeu um novo nome em agosto de 2023. Qual é o nome da moeda digital descrita?

- A) Bitcoin.
- B) Pix.
- C) Drex.
- D) Ethereum.
- E) Real Magnético.

LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

QUESTÃO 21 – O Plano Nacional de Educação estabelece diretrizes e metas a serem cumpridas em um período de 10 anos. Entre suas diretrizes está o fortalecimento da gestão democrática da educação, que deve se materializar pela

- A) descentralização da gestão escolar, priorizando exclusivamente a autonomia administrativa das escolas em detrimento da articulação sistêmica.
- B) criação de mecanismos de avaliação nacional que substituam gradualmente instâncias colegiadas de deliberação e acompanhamento das políticas educacionais.
- C) articulação entre União, Estados, Distrito Federal e Municípios em torno de objetivos comuns e da participação da sociedade.
- D) centralização progressiva das políticas educacionais em órgãos federais, de modo a garantir padronização e evitar fragmentação entre redes de ensino.
- E) substituição de fóruns e conselhos de educação por indicadores de desempenho que orientem, de forma exclusiva, a tomada de decisão.

QUESTÃO 22 – Uma escola busca fortalecer a formação cidadã dos estudantes, promovendo práticas pedagógicas que articulem linguagem verbal, corporal e digital na defesa de direitos humanos e da consciência socioambiental. Qual das iniciativas abaixo é mais coerente com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)?

- A) Produção de textos argumentativos sobre direitos humanos, priorizando a escrita formal e a correção linguística como critério central de avaliação.
- B) Criação de um mural digital colaborativo, no qual os alunos expressem, por meio de vídeos, desenhos e textos, propostas para o consumo responsável.
- C) Realização de aulas expositivas sobre meio ambiente, estruturadas em palestras com especialistas convidados, seguidas de anotações e relatórios individuais dos alunos.
- D) Aplicação de provas escritas mensais sobre direitos sociais, nas quais os estudantes devem apresentar conceitos, definições e exemplos aprendidos em sala.
- E) Treinamento de debates orais, com regras formais de argumentação, mas com foco em situações hipotéticas e desvinculadas de problemáticas vivenciadas pela comunidade escolar.

QUESTÃO 23 – No âmbito do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), o direito à liberdade envolve aspectos fundamentais para a formação da cidadania e autonomia. É um direito assegurado pelo ECA:

- A) Buscar refúgio, auxílio e orientação em situações de risco ou vulnerabilidade.
- B) Participar da vida comunitária em espaços previamente autorizados pelo Poder Público.
- C) Exercer opinião e expressão em ambientes educativos formalmente reconhecidos.
- D) Manifestar crença e culto religioso sob a supervisão dos responsáveis legais.
- E) Brincar e divertir-se quando a atividade tiver autorização prévia da instituição de ensino.

QUESTÃO 24 – A Política Nacional de Educação Digital (PNED) estabelece eixos estruturantes que orientam sua implementação de forma articulada. Considerando a lei que a institui, assinale a alternativa correta.

- A) A PNED substitui integralmente as políticas nacionais e estaduais de educação digital, centralizando sua execução na União.
- B) O eixo de Educação Digital Escolar concentra-se exclusivamente em garantir infraestrutura tecnológica de conectividade em instituições de ensino.
- C) A PNED organiza-se unicamente em torno da formação de professores da educação básica e superior, excluindo ações voltadas ao mercado de trabalho.
- D) A PNED é composta por quatro eixos principais, entre os quais se incluem Inclusão Digital, Educação Digital Escolar, Capacitação e Especialização Digital e Pesquisa e Desenvolvimento em TICs.
- E) O eixo de Capacitação e Especialização Digital tem como prioridade o desenvolvimento de habilidades voltadas apenas para a empregabilidade em setores industriais tradicionais.

QUESTÃO 25 – Um gestor escolar precisa orientar os professores sobre o ingresso de crianças no Ensino Fundamental de 9 anos. Uma família deseja matricular sua filha, que completará 6 anos no dia 20 de abril do ano da matrícula. De acordo com a legislação vigente e as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, o gestor deve:

- A) Autorizar a matrícula da criança no 1º ano do Ensino Fundamental, pois ela completará 6 anos no mesmo ano letivo.
- B) Negar a matrícula e orientar a família a manter a criança na Educação Infantil, pois ela só completará 6 anos após 31 de março.
- C) Aceitar a matrícula no Ensino Fundamental, desde que a criança demonstre maturidade suficiente em avaliação psicopedagógica.
- D) Permitir a matrícula em caráter excepcional, mediante autorização do Conselho Tutelar do município.
- E) Encaminhar a criança para turmas de aceleração, considerando que terá idade compatível com o Ensino Fundamental durante o ano.

QUESTÃO 26 – Para planejar o currículo dos anos iniciais, a equipe pedagógica precisa observar os componentes obrigatórios e complementares da BNCC. Com base na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), analise as assertivas a seguir:

- I. O currículo deve incluir obrigatoriamente Língua Portuguesa, Matemática, conhecimento do mundo físico e da realidade social.
- II. O ensino da Arte, especialmente suas expressões regionais, é componente curricular obrigatório.
- III. Educação Física é obrigatória para todos os alunos, independentemente de idade ou condições especiais.
- IV. A inclusão de conteúdos sobre direitos humanos, prevenção de violência e educação alimentar é obrigatória.
- V. Componentes curriculares digitais, como robótica e programação, podem ser incorporados, mas não têm caráter obrigatório.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I, II e III.
- B) Apenas I, II e IV.
- C) Apenas I, IV e V.
- D) Apenas II, III e V.
- E) Apenas III, IV e V.

QUESTÃO 27 – Em uma escola de Ensino Fundamental, um dos objetivos do professor ao trabalhar as relações étnico-raciais é reconhecer o estudante como sujeito singular e complexo. Para alcançar esse objetivo, ele deve:

- A) Tratar todos os alunos de forma uniforme, assumindo que diferenças individuais não influenciam o aprendizado.
- B) Concentrar-se exclusivamente no desempenho acadêmico, sem considerar experiências sociais ou culturais que possam afetar o desenvolvimento do estudante.
- C) Considerar aspectos pessoais, históricos, socioculturais e étnico-raciais no planejamento e nas interações pedagógicas.
- D) Priorizar conteúdos de história afro-brasileira ou africana de forma isolada, sem integrá-los a outras áreas do conhecimento ou experiências cotidianas dos estudantes.
- E) Evitar discussões sobre raça, cultura ou preconceito, com o objetivo de manter a neutralidade e prevenir conflitos na sala de aula.

QUESTÃO 28 – Considerando a Lei Federal nº 7.853/1989, Política Nacional para a Integração da Pessoa com Deficiência, assinale a alternativa correta sobre o tratamento das pessoas com deficiência na área da educação.

- A) A matrícula compulsória em cursos regulares de estabelecimentos públicos é facultativa para pessoas com deficiência, sendo aplicável quando solicitado pelo responsável.
- B) O acesso de alunos com deficiência aos benefícios conferidos aos demais educandos depende de avaliação individual e pode ser limitado.
- C) As escolas especiais privadas não integram o sistema educacional voltado à Educação Especial.
- D) A Educação Especial deve ser oferecida de forma obrigatória e gratuita em estabelecimento público de ensino, abrangendo todas as etapas, desde a educação precoce até a habilitação e reabilitação profissionais.
- E) A oferta de programas de Educação Especial em unidades hospitalares é opcional, dependendo da disponibilidade de recursos do município.

QUESTÃO 29 – O Plano de Carreira do Magistério Público do Município de Estância Velha estabelece critérios específicos para o provimento dos cargos de professor. Considerando as disposições legais, assinale a alternativa correta.

- A) O ingresso na carreira pode ocorrer em qualquer classe, dependendo da experiência profissional do candidato.
- B) Professores com formação em cursos técnicos podem ser admitidos em substituição a licenciaturas plenas, mediante autorização da Secretaria Municipal.
- C) A designação para atuar temporariamente em Educação Infantil ou Ensino Fundamental pode ser prorrogada por até 90 dias, caso haja necessidade.
- D) O concurso público para provimento de cargos de professor não exige avaliação de títulos, apenas provas objetivas.
- E) O ingresso na carreira dar-se-á na classe inicial e no nível correspondente à formação do candidato nomeado.

QUESTÃO 30 – Sobre as funções de magistério e gratificações previstas no Plano de Carreira do Magistério Público do Município de Estância Velha, assinale a alternativa correta.

- A) Professores designados para vice-direção recebem gratificação quando atuam em escolas com mais de 500 alunos ou em caso de necessidade justificada.
- B) A coordenação pedagógica não prevê gratificação, pois é considerada função de apoio.
- C) Professores designados para direção recebem gratificação apenas se atuarem como diretores titulares de escolas grandes, sem considerar outras condições.
- D) As funções de supervisão educacional e orientação educacional não são consideradas funções de magistério, portanto não recebem gratificação.
- E) Professores designados para vice-direção podem exercer essa função sem limite de tempo, desde que exista necessidade.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 31 – Um dos desafios da prática pedagógica está em lidar com os pressupostos fundamentais e instrumentais que sustentam a educação. Sobre esses pressupostos, é correto afirmar que:

- A) O desafio é reduzir os pressupostos a critérios estritamente técnicos, priorizando indicadores de desempenho e padronização de métodos, ainda que isso implique esvaziamento ético.
- B) Os fundamentais correspondem a princípios universais de moralidade e dignidade, enquanto os instrumentais se vinculam à relação pedagógica e aos valores oriundos das vivências escolares.
- C) Os instrumentais se sobrepõem aos fundamentais, pois garantem a operacionalização do processo de ensino-aprendizagem e, por isso, dispensam preocupações de ordem moral ou filosófica.
- D) Os fundamentais dizem respeito exclusivamente ao ambiente escolar, vinculando-se ao currículo, conteúdos e métodos, enquanto os instrumentais são universais, ligados à ética e à moralidade.
- E) Ambos devem ser tratados como equivalentes e intercambiáveis, já que não há distinções claras entre os princípios que orientam a ação e os valores produzidos na prática pedagógica.

QUESTÃO 32 – As metodologias ativas representam uma ruptura com a concepção de ensino tradicional. Nesse contexto, qual é o princípio central defendido por Dewey no início do século XX e ainda presente nas propostas pedagógicas contemporâneas?

- A) O professor como mediador que garante a transmissão de conhecimentos organizados de forma linear.
- B) A valorização das tecnologias digitais como recursos indispensáveis para a aprendizagem.
- C) O estudante como protagonista do processo, aprendendo por meio da experiência prática.
- D) A centralidade do currículo como elemento fixo e invariável na formação cidadã.
- E) A utilização de métodos de repetição e memorização como base para a construção de saberes.

QUESTÃO 33 – Um professor do 4º ano percebeu que, ao aplicar a aprendizagem personalizada, alguns alunos avançavam rapidamente, enquanto outros ainda apresentavam dificuldades básicas de leitura e escrita. Considerando as informações apresentadas, qual seria a ação pedagógica mais adequada?

- A) Estabelecer os mesmos objetivos curriculares para a turma, mas diversificar recursos, estratégias e tempos de aprendizagem, de modo a atender aos diferentes ritmos e necessidades.
- B) Reduzir o nível de complexidade do currículo, priorizando apenas os conteúdos essenciais para garantir que todos acompanhem, mesmo que isso limite o avanço dos mais rápidos.
- C) Organizar grupos fixos de alunos de acordo com o nível de desempenho, planejando propostas diferenciadas para cada grupo ao longo do ano letivo.
- D) Permitir que cada aluno escolha livremente os conteúdos que deseja aprender, independentemente do currículo, estimulando sua autonomia plena desde os primeiros anos escolares.
- E) Concentrar esforços apenas nos alunos que apresentam maiores dificuldades, uma vez que os demais já conseguem avançar com pouca intervenção.

QUESTÃO 34 – A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), integrada ao conceito de Educação 5.0, define competências gerais que devem ser desenvolvidas pelos estudantes. Considerando esse contexto, qual conjunto de competências está alinhado às exigências contemporâneas?

- A) Cultura digital, comunicação, empatia, cooperação e autoconhecimento.
- B) Escrita, leitura, aritmética, comunicação e disciplina.
- C) Competências técnicas, reprodutivas, de mecanização, operacionais e padronizadas.
- D) Transmissão de informações, memorização, atividade, cooperação e centralidade do professor.
- E) Hierarquia, subordinação, adaptação à lógica industrial, repetição e mecanização.

QUESTÃO 35 – Sobre os desafios do ambiente digital para a formação cidadã, assinale a alternativa correta.

- A) A principal dificuldade da educação digital se limita a aspectos técnicos, como a disponibilidade de equipamentos e conexão, não envolvendo a análise crítica das informações.
- B) A escola não possui papel relevante na formação da cidadania digital, pois a ética e a responsabilidade no ambiente virtual dependem exclusivamente do contexto familiar e social.
- C) O excesso de informações disponíveis torna essencial que os indivíduos aprendam a filtrá-las, analisá-las e transformá-las em conhecimento.
- D) A formação política e cultural dos alunos no ambiente digital não influencia sua capacidade de agir de maneira ética, crítica e responsável frente a diferentes conteúdos.
- E) A educação digital deve priorizar a reprodução de conteúdos disponíveis na internet, sem necessário desenvolvimento de reflexão crítica, análise de veracidade ou contextualização social.

QUESTÃO 36 – Na elaboração de uma política escolar para cidadania digital, qual elemento é essencial para garantir a participação crítica e responsável dos alunos no ambiente virtual?

- A) Fornecer acesso amplo à internet, confiando que a experiência prática e a exploração individual dos alunos sejam suficientes para desenvolver análise crítica e decisões éticas.
- B) Criar condições para que os alunos questionem, argumentem, analisem a veracidade das informações e reflitam sobre as implicações para seu cotidiano e sociedade.
- C) Promover atividades focadas no uso e domínio de ferramentas digitais, com ênfase na eficiência técnica e produtividade, sem integração direta à reflexão ética ou impacto social das informações.
- D) Concentrar-se em medidas de proteção digital, como antivírus, *backups* e filtragem de conteúdo, priorizando a prevenção de riscos mais do que a construção de julgamento crítico sobre a informação.
- E) Estimular a organização e a reprodução de informações digitais fornecidas por fontes confiáveis, valorizando a precisão e memorização, mas sem promover investigação ou avaliação própria dos dados.

QUESTÃO 37 – Uma escola de anos iniciais decide adotar o planejamento participativo. Considerando essa escolha, são estratégias que indicam engajamento democrático:

- I. A direção e a coordenação definem o Projeto Político-Pedagógico (PPP) sem consulta aos professores e alunos, limitando a corresponsabilidade nas decisões.
- II. Professores, alunos e comunidade escolar participam de reuniões e decisões pedagógicas, contribuindo para o planejamento e a execução das ações educativas.
- III. Pais são convidados a integrar projetos, eventos e processos de acompanhamento pedagógico, fortalecendo vínculos entre escola e família.
- IV. O planejamento foca exclusivamente metas quantitativas e indicadores formais, sem considerar a diversidade de experiências e as necessidades dos alunos.
- V. O diálogo em sala de aula valoriza o conhecimento prévio e as experiências individuais de todos os sujeitos, promovendo aprendizagens significativas e contextualizadas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e IV.
- B) Apenas II e IV.
- C) Apenas III e V.
- D) Apenas I, II e III.
- E) Apenas II, III e V.

QUESTÃO 38 – Na perspectiva da tendência liberal renovada progressista, os pressupostos de aprendizagem destacam-se por:

- A) Reforço mecânico de hábitos linguísticos, com instrução programada baseada em associações S-R, visando à repetição sistemática do conteúdo pelo aluno.
- B) Ensino centrado no professor, priorizando a transmissão de conhecimento como atividade formal, com pouca consideração pelos interesses e experiências individuais do educando.
- C) Aprendizagem como atividade de descoberta, incorporando o conhecimento à estrutura cognitiva do aluno e favorecendo a aplicação em novas situações.
- D) Avaliação voltada à relevância do aprendizado em relação às percepções individuais do aluno, considerando o desenvolvimento pessoal mais do que a aquisição de conteúdos formais.
- E) Ênfase na preparação para o desempenho de papéis sociais, promovendo a adaptação do aluno às normas sociais vigentes, sem foco na experimentação prática ou na descoberta.

QUESTÃO 39 – Sobre a função da interação no processo de internalização do conhecimento e considerando a mediação pedagógica, qual das alternativas abaixo é a mais adequada?

- A) A interação entre indivíduos face a face é dispensável, pois a criança aprende por experiência direta.
- B) A criança internaliza conhecimento somente quando realiza a ação e percebe as consequências.
- C) A internalização do conhecimento depende exclusivamente da observação de colegas.
- D) O professor deve intervir fornecendo materiais, sem mediar a compreensão.
- E) O caminho do objeto até a criança e desta até o objeto pode ser mediado por outra pessoa, favorecendo a aprendizagem.

QUESTÃO 40 – No contexto da escola, o PPP e o plano de trabalho apresentam finalidades diferentes, mas interligadas. Considerando as características desses instrumentos, assinale a alternativa correta.

- A) O plano de trabalho é elaborado exclusivamente pelos professores, enquanto o PPP é de responsabilidade apenas do corpo diretivo.
- B) O PPP organiza o trabalho pedagógico da escola e orienta o plano de trabalho, que detalha a organização didática de aulas e outras atividades.
- C) O plano de trabalho substitui o PPP, detalhando toda a concepção educativa e metodológica da escola.
- D) O PPP é um documento administrativo e burocrático, enquanto o plano de trabalho é um instrumento pedagógico voltado ao cotidiano das aulas.
- E) O PPP é construído individualmente por cada professor, enquanto o plano de trabalho envolve a participação de toda a comunidade escolar.

QUESTÃO 41 – Considerando a perspectiva sobre ação e espaço público, como esses conceitos influenciam a prática pedagógica no campo da inclusão e diversidade cultural?

- A) A ação humana, por ocorrer sem mediações, não possui relevância para a construção de uma esfera pública plural no ambiente escolar.
- B) O espaço público é definido pela uniformidade cultural, devendo a educação buscar a homogeneização dos indivíduos para preservar a coesão social.
- C) A prática pedagógica inspirada na ação e no espaço público deve promover ambientes onde singularidades sejam anuladas em prol de um bem coletivo superior.
- D) A ação, por sua natureza relacional, e o espaço público, como lugar do encontro, sustentam práticas pedagógicas inclusivas, que valorizam a diversidade cultural.
- E) A educação, ao incorporar a ação e o espaço público, deve priorizar a neutralidade cultural, evitando que diferenças sejam celebradas em excesso.

QUESTÃO 42 – Um professor, ao final de um semestre, aplica uma avaliação que tem como objetivo verificar os resultados alcançados em relação às competências propostas e emitir um parecer classificatório sobre o desempenho dos alunos. O método adotado pelo professor corresponde mais diretamente a qual tipo de avaliação?

- A) Somativa, pois sistematiza os resultados finais de aprendizagem e pode ser usada para fins classificatórios.
- B) Diagnóstica, já que permite mapear habilidades não consolidadas e organizar estratégias pedagógicas para os próximos ciclos de ensino.
- C) Formativa, porque busca acompanhar o desenvolvimento contínuo do estudante, sinalizando ajustes metodológicos e intervenções pedagógicas ao longo do processo.
- D) Reguladora, visto que tem como objetivo principal reorientar o percurso formativo, adequando o ensino às demandas emergentes dos alunos em diferentes etapas.
- E) Cumulativa, uma vez que se baseia na integração de experiências anteriores, valorizando registros de longo prazo para compor uma análise global da trajetória escolar.

QUESTÃO 43 – A afirmação “ensinei, mas o aluno não aprendeu” é considerada inadequada por qual motivo?

- A) O ensino deve ser avaliado com base no planejamento do professor, no cumprimento das etapas metodológicas previstas e na coerência com os objetivos definidos previamente.
- B) Ensinar corresponde fundamentalmente a transmitir informações e conteúdos, sendo a aprendizagem apenas uma consequência eventual do processo.
- C) O ensino se caracteriza prioritariamente pela intenção pedagógica do professor, ainda que os resultados concretos não se manifestem nos alunos.
- D) O conceito de ensinar implica necessariamente a efetiva aprendizagem do aluno como consequência direta da ação do professor.
- E) A validação do ensino ocorre pela aplicação de instrumentos de avaliação formal, independentemente da interação e dos efeitos imediatos sobre o aluno.

QUESTÃO 44 – Um professor do 5º ano percebe que alguns alunos evitam participar das discussões em sala de aula por medo de errar. Considerando a construção de um ambiente de aprendizagem positivo, a prática pedagógica mais adequada seria:

- A) Reforçar constantemente a importância de respostas corretas, estimulando os alunos a se prepararem previamente para minimizar os erros durante a participação em sala.
- B) Corrigir os erros assim que ocorrem, utilizando-os como exemplos para toda a turma, a fim de evitar a repetição do equívoco e otimizar o tempo de aprendizagem coletiva.
- C) Estimular a participação dos alunos, valorizando suas contribuições e tratando os erros como oportunidades de aprendizagem, criando um clima de segurança e confiança.
- D) Incentivar inicialmente apenas os alunos que demonstram maior domínio do conteúdo a participarem, com o objetivo de inspirar os demais a se engajarem progressivamente.
- E) Propor atividades de correção individual e silenciosa, para que os alunos tenham tempo de refletir sobre seus erros sem exposição pública, fortalecendo a autonomia no processo.

QUESTÃO 45 – Em uma formação docente, o professor é incentivado a refletir sobre suas práticas e buscar continuamente estratégias que tornem o ensino mais eficaz e significativo para os alunos. Considerando esse contexto, uma característica essencial de um bom professor, no âmbito da didática, é:

- A) Repetir conteúdos continuamente para garantir a memorização, sem necessidade de adaptação metodológica.
- B) Ensinar os conteúdos previstos, sem buscar novas estratégias, pois elas podem ser prejudiciais.
- C) Priorizar disciplina rígida e uniformidade da aprendizagem em detrimento da interação com o aluno.
- D) Confiar exclusivamente na capacidade natural do aluno de aprender, sem necessidade de mediação pedagógica.
- E) Estar em constante reflexão e busca por novos métodos e estratégias, promovendo aulas prazerosas e facilitando a aprendizagem, respeitando a individualidade do aluno.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 46 – Analise a obra abaixo de Jan van Eyck, “O Casal Arnolfini”, pintada em 1434:



Fonte: Wikimedia

Qual é o estilo representado por essa pintura?

- A) Gótico, em função do detalhismo minucioso, simbolismo religioso e uso intuitivo do espaço.
- B) Barroco, pelo contraste de luz e sombra nos objetos retratados e a valorização do cotidiano.
- C) Romântico, pelo conteúdo religioso da cena, predominando a razão sobre a emoção.
- D) Neoclássico, pela modelação dos trajés e por representar um acontecimento político da época.
- E) Moderno, expresso pelo contorno dos desenhos e pela representação do cotidiano da época.

QUESTÃO 47 – Jean-Baptiste Debret (1768-1848), pintor francês integrante da Missão Artística Francesa que retratou o Brasil no início do século XIX, foi influenciado por vários estilos pictóricos, pois viveu uma transição importante na arte europeia. Qual destes seguintes estilos influenciou Debret?

- A) Modernismo.
- B) Bizantino.
- C) Maneirismo.
- D) Neoclássico.
- E) Rococó.

QUESTÃO 48 – A arte renascentista teve como uma das suas características a retomada de alguns aspectos da arte greco-romana e o desenvolvimento de novas maneiras de representação da figura humana. No Renascimento, a criação artística pôde ir além com novas possibilidades de expressão, como o uso de

- A) *assemblage*.
- B) serigrafia.
- C) tinta à óleo.
- D) *mixed media*.
- E) tinta acrílica.

QUESTÃO 49 – Durante qual período as formas instrumentais da sonata e do concerto surgiram?

- A) Renascimento.
- B) Romantismo.
- C) Impressionismo.
- D) Maneirismo.
- E) Barroco.

QUESTÃO 50 – Os autos profanos e as encenações sacras são estilos teatrais característicos de qual período?

- A) Pré-colombiano.
- B) Barroco.
- C) Medieval.
- D) Impressionista.
- E) Maneirista.

QUESTÃO 51 – As vanguardas europeias foram movimentos artísticos do início do século XX que surgiram com o intuito de romper a barreira acadêmica e possibilitar maior liberdade expressiva e estética. Sobre as Vanguardas Europeias, analise as assertivas a seguir:

- I. O Fauvismo tinha como proposição a organização cromática, incrementando as composições de cores, definindo os espaços e equilibrando as formas.
- II. O Futurismo apresentava uma estética que pregava a dinâmica do mundo moderno, representando força e velocidade.
- III. O Abstracionismo buscava representar o mundo real de forma objetiva, combinando cores, linhas, formas e manchas.
- IV. O Surrealismo era um movimento que criava a partir de experimentos controlados e planejados de forma consciente, controlando o tema e a técnica.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e IV.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 52 – Qual foi o núcleo central do movimento da vanguarda europeia chamado de Dadaísmo?

- A) A arte africana.
- B) A antiarte.
- C) O *happening*.
- D) O inconsciente.
- E) O consumismo.

QUESTÃO 53 – Este movimento teatral do século XX rompeu com as formas tradicionais de narrativa e dramaturgia, trazendo textos não lineares, diálogos ilógicos e situações que evidenciam o sentimento de falta de sentido da existência humana, caracterizado pela linguagem violenta, a insatisfação, o terror, a angústia, levando o ser humano à solidão e à destruição. Esse trecho refere-se ao(à):

- A) Drama.
- B) Commedia dell'arte.
- C) Teatro popular.
- D) Homilia.
- E) Teatro do absurdo.

QUESTÃO 54 – Analise as assertivas a seguir sobre o histórico do ensino de Arte no Brasil:

- I. Em 1971, pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), a arte é incluída no currículo escolar com o título de Educação Artística, mas é considerada “atividade educativa” e não disciplina, tratando de maneira indefinida o conhecimento.
- II. A partir dos anos 2000, os professores de Arte no Brasil viram-se responsabilizados por educar os estudantes em todos os níveis de ensino e em todas as linguagens artísticas, configurando-se a formação do professor polivalente em Arte.
- III. Com a LDBEN, o ensino de Arte passa a ser considerado obrigatório na Educação Básica como componente curricular em seus diferentes níveis, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos estudantes.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 55 – O ensino de Arte no Brasil teve alguns marcos ao longo das décadas. Nesse aspecto, a década de 1990 foi um deles, pois, de acordo com os PCNS, “é característica desse novo marco curricular a reivindicação de se designar a área por _____ e de incluí-la na estrutura curricular como _____ com conteúdos próprios ligados à cultura artística, e não apenas como _____”.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) Educação Artística – oficina – componente curricular
- B) Criação – matéria – apresentação
- C) Arte – área – atividade
- D) Artes Plásticas – eletiva – reprodução
- E) Espaço *Maker* – tarefa – conteúdos

QUESTÃO 56 – Na aula de Arte, a prática investigativa constitui o modo de produção e organização dos conhecimentos em Arte. É no percurso do fazer artístico que os estudantes criam, experimentam e desenvolvem uma

- A) prática mecânica.
- B) competição e julgamento crítico.
- C) padronização de respostas.
- D) memorização conteudista.
- E) poética pessoal.

QUESTÃO 57 – A educação estética tem se mostrado cada vez mais fundamental no ensino de Arte, pois auxilia no exercício crítico e sensível do fazer artístico, bem como na articulação da leitura de mundo dos estudantes. Nesse sentido, qual é o desafio da educação estética?

- A) Tratar arte apenas como “beleza” ou “enfeite”, sem reflexão cultural ou social na vida dos estudantes.
- B) Fazer com que a arte deixe de ser um componente do currículo e se torne algo incorporado à vida do estudante.
- C) Priorizar técnicas ou reprodução de modelos, sem estimular expressão pessoal.
- D) Mostrar a arte como algo só para ser apreciado, sem a necessidade de sua criação ou envolvimento ativo.
- E) Separar a relação da arte com experiências pessoais e com a leitura crítica do mundo, pois ela tem fim decorativo.

QUESTÃO 58 – Sobre a avaliação em Arte, analise as assertivas a seguir:

- I. Todos podem participar e discutir critérios.
- II. Acontece no final de toda a experiência artística com o produto artístico pronto criado pelo estudante.
- III. Deve-se analisar se o estudante produz trabalhos artísticos utilizando sua poética pessoal para se expressar e comunicar suas ideias, pensamentos e sentimentos por meio da forma singular da representação estética.
- IV. Também é importante avaliar como o estudante frui arte, como a compreende, interpreta, reflete, critica, analisa, recria, reinterpreta, bem como relaciona-a ao seu trabalho e ao trabalho dos colegas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e IV.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas I, III e IV.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 59 – Os estudos de Abigail Housen e de Michael Parsons sobre o desenvolvimento da compreensão do desenvolvimento estético são considerados os mais elaborados já realizados sobre o tema. Nesses estudos, os pesquisadores relacionaram alguns tipos de leitores e de estágios que ocorrem durante o desenvolvimento estético dos sujeitos. Para Parsons, qual é a característica do leitor que atinge o quinto estágio?

- A) Centra a atenção em um só aspecto da obra que lhe chama mais atenção.
- B) Atribui mais importância à expressividade que cada obra apresenta.
- C) Não distingue elementos objetivos e subjetivos da obra.
- D) Distingue com clareza o juízo da interpretação.
- E) Tem interesse pela organização e estilo da obra.

QUESTÃO 60 – Sobre o desenvolvimento do desenho infantil, analise as assertivas abaixo:

- I. Segundo os estudos de Luquet, na fase do realismo visual, a criança desenha com atenção a proporção, sombreamento e detalhes, tornando o seu desenho mais realista.
- II. Na fase da garatuja, a criança realiza traços desordenados sem intenção de representar algo. Gradualmente, os traços ou rabiscos passam a ter controle motor e podem receber nomes dados pela criança, mesmo sem correspondência real.
- III. Na fase do realismo fracassado, a criança tenta representar objetos e pessoas e mostra detalhes importantes do desenho através da transparência e do rebatimento.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.