

- Nesta prova, faça o que se pede, usando, caso deseje, o espaço para rascunho indicado no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a **FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA P₄**, no local apropriado, pois **não será avaliado fragmento de texto escrito em local indevido**.
- Qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de linhas disponibilizadas será desconsiderado.
- Na **Folha de Texto Definitivo**, a presença de qualquer marca identificadora no espaço destinado à transcrição do texto definitivo acarretará a anulação da sua prova discursiva.
- Ao domínio do conteúdo serão atribuídos até **20,00 pontos**, dos quais até **1,00 ponto** será atribuído ao quesito apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos) e estrutura textual (organização das ideias em texto estruturado).

-- PROVA DISCURSIVA P₄ --

As Cartas Patrimoniais contêm recomendações importantes em relação ao patrimônio cultural, abordando questões relacionadas ao restauro, às medidas de proteção, à salvaguarda, ao uso dos bens culturais e à educação patrimonial, entre outros pontos importantes. As Cartas marcam a trajetória das formulações internacionais e nacionais de diretrizes para proteção, conservação, restauração e salvaguarda dos bens culturais, reunindo declarações e consensos que, de certa maneira, se tornaram pontos de inflexão importantes para a adoção de políticas públicas de proteção do patrimônio cultural em diversos locais e momentos.

Giselda Shirley Silva e Vandeir José da Silva. **Cartas patrimoniais: notas introdutórias sobre as possíveis implicações nas políticas de proteção do patrimônio cultural no Brasil.** In: **Humanidades & Tecnologia** (FINOM), v. 34, abr./jun., 2022 (com adaptações).

Considerando que o texto anterior tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo a respeito das Cartas Patrimoniais. Em seu texto, atenda ao que se pede a seguir.

- 1 Aborde o objeto da Carta de Atenas de 1931 e discorra sobre as recomendações desta Carta para os casos em que a restauração do bem patrimonial é indispensável. [**valor: 6,00 pontos**]
- 2 Aborde as recomendações da Carta de Veneza de 1964 em relação à substituição de potenciais elementos faltantes nas obras de restauro de bens patrimoniais. [**valor: 6,00 pontos**]
- 3 Indique os bens patrimoniais cujas salvaguarda e restauração foram objeto das diretrizes estabelecidas pela Carta do Restauro de 1972. [**valor: 7,00 pontos**]

RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	