
	<p align="center">Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Conselheiro Pena – MG</p> <p align="center">Concurso Público Nº 01/2023</p>	
---	--	---

CADERNO DE PROVAS

Preencha com seu nome completo
Cargo Pretendido
AJUDANTE DE ADMINISTRAÇÃO

Senhor(a) Candidato(a),

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala. Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;
3. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
4. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, **na presença do fiscal**, com apresentação do documento de identidade;
5. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
6. Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;
7. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
8. Não mexa ou utilize qualquer pertence durante a prova sem autorização do fiscal de sala;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;
10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;

11. Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho ao final deste caderno e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre **à caneta azul ou preta**;
12. Se quiser levar a Folha de Rascunho, solicite ao fiscal na hora da entrega da prova; **Somente o fiscal poderá destacar a Folha de Rascunho.**
13. Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois NÃO há 2ª via;
14. **Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova;**
15. Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
16. **Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**
17. Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
18. O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;
19. **Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala**, por medida de segurança;
20. Será dado um aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;
21. Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
22. O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia 11/09/2023;
23. Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!

PROVA DE PORTUGUÊS

O Riso é o Melhor Indicador da Alma

O Riso é o Melhor Indicador da Alma. Acho que, na maioria dos casos, quando uma pessoa se ri torna-se nojento olharmos para ela. Manifesta-se no riso das pessoas, na maioria das vezes, qualquer coisa de grosseiro que humilha a quem ri, embora essa pessoa quase nunca saiba que efeito o seu riso provoca. Tal como não sabe (ninguém sabe, aliás) a cara que faz quando dorme. Há quem mantenha no sono uma cara inteligente, mas outros há que, embora inteligentes, fazem uma cara tão estúpida a dormir que se torna ridícula. Não sei por que tal acontece, apenas quero salientar que a pessoa que ri, tal como a pessoa que dorme, não sabe a cara que faz. De uma maneira geral, há muitíssimas pessoas que não sabem rir. Aliás, isso não é coisa que se aprenda: é um dom, não se pode aperfeiçoar o riso. A não ser que nos reeduquemos interiormente, que nos desenvolvamos para melhor e que superemos os maus instintos do nosso carácter: então também o riso poderá possivelmente mudar para melhor.

A pessoa manifesta no riso aquilo que é, é possível conhecermos num instante todos os seus segredos. Mesmo o riso incontestavelmente inteligente é, às vezes, abominável. O riso exige em primeiro lugar sinceridade, mas onde está a sinceridade das pessoas? O riso exige a ausência de maldade, mas as pessoas, na maioria dos casos, riem com maldade. Um riso sincero e sem maldade é uma pura alegria, mas, nos tempos que correm, onde está a alegria? E poderão as pessoas serem alegres? A alegria é um dos mais reveladores traços humanos, basta a alegria para revelar as pessoas dos pés à cabeça.

Por vezes não há meio de percebermos o carácter de uma pessoa, mas basta ela rir para lhe conhecermos o feitio como às palmas das nossas mãos. Só as pessoas desenvolvidas do modo mais elevado e feliz sabem ser contagiosamente alegres, de uma maneira irresistível e benévola. Não falo de desenvolvimento intelectual, mas de carácter, do homem como um todo. Portanto: se quiserdes compreender uma pessoa e conhecer-lhe a alma não presteis atenção à sua maneira de se calar, ou de falar, ou de chorar, ou de se emocionar com as ideias mais nobres, olhai antes para ela quando se ri. Ri-se bem - é boa pessoa.

Observai depois todos os matizes: por exemplo, é preciso que o riso não pareça estúpido, por mais alegre e ingênuo que seja. Mal detecteis a mais pequena nota de estupidez num riso, ficai sabendo que a pessoa que assim ri é intelectualmente limitada, apesar de deitar cá para fora um sem-fim de ideias. Mesmo que o riso não seja estúpido, se vos parecer ridículo, nem que seja um pouquinho, ficai sabendo que não há na pessoa que o ri uma verdadeira dignidade, pelo menos uma dignidade suficiente. Por último, notai que, mesmo que um riso seja contagioso, mas por qualquer razão vos

pareça vulgar, também a natureza dessa pessoa é vulgar, que toda a nobreza e espírito sublime que tínheis visto nela ou são fingidos ou imitados inconscientemente, e que essa pessoa, no futuro, mudará inevitavelmente para pior, dedicar-se-á ao «útil», abandonando sem pena as ideias nobres como sendo erros e paixões da juventude. (...)

Apenas entendo que o riso é a mais certa prova da alma. Olhai para uma criança: só as crianças sabem rir com perfeição, por isso são fascinantes. É abominável a criança que chora, mas a que ri alegremente é um raio do paraíso, é o futuro do homem quando ele, finalmente, se tornar tão puro e ingênuo como uma criança.

(Fiódor Dostoiévski, in 'O Adolescente')

1. Para o autor:

- a) Não existe no riso de quaisquer ser humano, um sequer que seja feito com dignidade.
- b) O riso é o espelho do interior do indivíduo, pois nele se pode perceber o reflexo da própria alma.
- c) Não há como identificar a sinceridade de um ser humano através do riso.
- d) O riso só ocorre quando em estado completo de felicidade.

2. De acordo com o desenrolar do texto, percebe-se que, para Dostoiévski:

- a) O riso omite o caráter de qualquer pessoa.
- b) Nem a mais pura criança é capaz de manifestar sinceridade do sorriso.
- c) A pessoa quando ri, conseguimos reconhecer seu caráter como a palma de nossas mãos.
- d) O riso vai se aperfeiçoando com o tempo, pois é um hábito que o indivíduo adquire, e não um dom.

3. A frase do texto que comprova a capacidade que o riso tem de revelar o interior de um indivíduo é:

- a) “A pessoa manifesta no riso aquilo que é, é possível conhecermos num instante todos os seus segredos.”
- b) “De uma maneira geral, há muitíssimas pessoas que não sabem rir.”
- c) “Só as pessoas envolvidas do modo mais elevado e feliz sabem ser contagiosamente alegres, de uma maneira irresistível e benévola”.
- d) “Observai depois todos os matizes: por exemplo, é preciso que o riso não pareça estúpido, por mais alegre e ingênuo que seja.”

4. Ao citar a criança e o riso, o autor deixa claro:

- a) As crianças nos enganam por serem ingênuas e puras.
- b) Somente as crianças que não sentem raiva no coração são capazes de rir com sinceridade.
- c) A pessoa que aprender a sorrir como uma criança, esta sim, estará verdadeiramente encontrando um amanhã com solidez na alma.
- d) O indivíduo que se deixar levar pela ingenuidade de uma criança será escravo de sua própria inocência e falta de maturidade para uma vida futura satisfatória.

5. “Manifesta-se no riso das pessoas, na maioria das vezes, qualquer coisa de grosseiro que humilha a quem ri, **embora** essa pessoa quase nunca saiba que efeito o seu riso provoca”. A conjunção destacada exprime:

- a) Uma causa;
- b) Uma finalidade;
- c) Um tempo;
- d) Uma concessão.

6. “O riso exige em primeiro lugar sinceridade, **mas** onde está a sinceridade das pessoas?” A palavra destacada pode ser trocada sem prejuízo de sentido por:

- a) entretanto;
- b) contanto;
- c) portanto;
- d) porquanto.

7. “Portanto: se **quiserdes** compreender uma pessoa e conhecer-lhe a alma não **presteis** atenção à sua maneira de se calar, ou de falar, ou de chorar, ou de se emocionar com as ideias mais nobres, olhai antes para ela quando se ri.” Os verbos destacados, conforme suas desinências, referem-se, respectivamente:

- a) Ambos na primeira pessoa do plural;
- b) Ambos na segunda pessoa do plural;
- c) O primeiro na segunda pessoa do singular e o segundo na segunda pessoa do plural;
- d) Ambos na segunda pessoa do singular.

8. “Mal detecteis a mais pequena nota de **estupidez** num riso, ficai sabendo que a pessoa que assim ri é intelectualmente limitada, apesar de deitar cá para fora um sem-fim de ideias.” Analisando a terminação da palavra destacada, nas citadas a seguir, aquela que a terminação deveria ser com “S” é:

- a) Altivez;
- b) Montanhez;
- c) Placidez;
- d) Insensatez.

9. “Mal detecteis a mais **pequena** nota de estupidez num riso, ficai sabendo que a **pessoa** que assim ri é intelectualmente **limitada**, apesar de deitar cá para fora um sem-fim de ideias.” As palavras destacadas possuem, respectivamente:

- a) 7 letras e 6 fonemas; 6 letras e 5 fonemas; 8 letras e 8 fonemas
- b) 7 letras e 7 fonemas; 6 letras e 6 fonemas; 8 letras e 8 fonemas
- c) 7 letras e 6 fonemas; 6 letras e 6 fonemas; 8 letras e 7 fonemas
- d) 6 letras e 6 fonemas; 6 letras e 5 fonemas; 8 letras e 7 fonemas

Leia o texto a seguir.

“A angústia o incomodava de tal maneira, **que não se continha em lágrimas. Desde que ela foi embora**, não encontrou mais sentido em sua vida. Para que nada se revelasse, mantinha-se fechado em seu quarto. Mesmo que sua ausência nos outros aposentos da casa era significativa, os outros não davam conta do acontecimento.”

10. As orações destacadas “que não se continha em lágrimas” e “Desde que ela foi embora”, são orações adverbiais que exprimem, respectivamente:

- a) causa – condição;
- b) consequência – condição;
- c) consequência – tempo;
- d) finalidade – tempo.

11. “A personalidade criadora deve pensar e julgar por si mesma, **porque** o progresso moral da sociedade depende exclusivamente da sua independência”.

(Albert Einstein)

Analisando a palavra destacada no pensamento acima, sabe-se que há formas diferentes no emprego dessa palavra. Nas frases a seguir, aquela que há um emprego **INADEQUADO** dessa palavra é:

- a) Quem sabe me dizer por que não houve reunião?
- b) Tudo foi possível porque todos contribuíram com uma parte.
- c) Diga-me um por que de não querer participar do projeto.
- d) 2 porquê de tantas reclamações, ainda não me disseram claramente.

Leia o trecho do monólogo a seguir.

“ – E tudo começou assim. Em um dia qualquer... segunda, terça, sábado, domingo quem sabe. Não importa. Sei que ali ele estava. O que? Ainda não viram? O buraco? Sim no meio da sala dele, do seu quarto, do seu banheiro, da sua cozinha, dentro dele? Não sei. Só sei que lá estava. E talvez aquele seria os primeiros sintomas da saúde mental dele. Incomodava-o? O que? O nome dele? Não interessa. Só sei que estava lá. Era um buraco, no início não muito grande. Com o tempo foi crescendo. E ele era aquele garoto sem resposta para a vida. Afinal, alguém tem resposta quando criança? Como ter resposta se a vida mal está começando quando se é criança? Na realidade, a vida inteira não cabe uma resposta.

– E assim, a loucura se torna feito uma sinfonia, desconcertante, sim, um concerto, sem s, pois se faz um concerto, numa melodia desconcertante, sem s, desconcertante sem s... num desconforto em que num desequilíbrio equilibrado soa em um tiro a morte da sinfonia. (PAHHHHH!)

(O PIANISTA CAI A CABEÇA SOBE O PIANO COMO SE TIVESSE MORRIDO)

– Não há buraco mais profundo e tenebroso.... Do que aquele que acompanha o nosso âmago, a nossa própria alma!!!! E era noite escura de um sol deslumbrante, arrancando-nos um suor naquele inverno cortante, e nós ali, no bosque de um arvoredo sem árvores, com pássaros deixando rastros de suas pastagens, enquanto ouvíamos o barulho dos rinocerontes mexendo em seus ninhos nos Baobás. Mas lá estávamos, quem? Eu, o meu reflexo e aquele buraco entre nós. Agora eu sentia ressurgir o som da sinfonia **(O PIANISTA COMEÇA A TOCAR)**, porque não há vida que se possa negar a morte, e nem há morte que se possa negar a viver.

(OLHA PARA TODA A PLATEIA COM UM OLHAR NUMA MISTURA DE IRONIA)

– Não importa meu DESCONCERTO, SIM, DESCONCERTO SEM S, POR QUÊ? UMA SINFONIA DISSONANTE EM HARMONIA COM AS SINGULARIDADES.”

(Peça “Desconcerto” – Tullius Mendonça)

12. O texto lido é trecho de uma peça de teatro em forma de monólogo. Nele todo o enredo traz como tema central, a loucura, entretanto não como algo patológico, mas sim, a loucura sendo considerada em pessoas que não se enquadram a um modelo padrão de sociedade. A partir do que você leu, o “buraco” em referência no texto, é correto afirmar que:

- a) Está no sentido denotativo representando, de forma concreta, a miséria vivida pelo personagem retratada nos cômodos da casa.
- b) Está no sentido conotativo representando o vazio dentro de si mesmo, levando-o a uma confusão mental.
- c) Está no sentido denotativo, porém representando toda a insanidade do personagem, como algo patológico, indícios de uma esquizofrenia.
- d) Está no sentido conotativo, por trazer à tona a insanidade mental da personagem, mostrando, assim, sua confusão mental com sua própria identidade, causada por uma patologia com necessidade clínica.

13. O trecho retirado do texto que demonstra um paradoxo na fala da personagem, ou seja, utilizando de antíteses e ideias antagônicas está em:

- a) ” E tudo começou assim. Em um dia qualquer... segunda, terça, sábado, domingo quem sabe.”
- b) “E talvez aquele seria os primeiros sintomas da saúde mental dele. Incomodava-o?”
- c) “Como ter resposta se a vida mal está começando quando se é criança? Na realidade, a vida inteira não cabe uma resposta.”
- d) “E era noite escura de um sol deslumbrante, arrancando-nos um suor naquele inverno cortante, e nós ali, no bosque de um arvoredo sem árvores,(...)”

14. A peça denomina-se “Desconcerto”. Levando em consideração o texto, as notações cênicas (rubricas) e a frase final do trecho, pode-se afirmar que:

- a) O erro ortográfico foi proposital, trocando o S pelo C, no intuito de reforçar a questão de insanidade da personagem, já que não há a palavra com forma escrita com “c”.
- b) O erro ortográfico foi uma forma de demonstrar que tais erros não interferem na pronúncia de algumas palavras, pois como a personagem apresenta um desequilíbrio mental, passa despercebido o emprego inadequado da letra “c” em vez da “s”.

- c) Não houve nenhum erro ortográfico, por se tratar de uma palavra homônima, derivada da palavra “concerto”, o que reforça na frase final e nas rubricas a forma escrita com o valor semântico da palavra.
- d) Apesar de ter ocorrido um erro de grafia, por ser uma peça teatral, há uma licença de expressividade e na escrita sem prejuízo no texto apresentado.

15. “(...) porque não há vida que se possa negar a morte, e nem há morte que se possa negar a viver.” A palavra destacada é uma preposição. Em alguns casos o emprego dessa preposição, conforme a regência, é necessário o uso do acento grave (indicador de uma crase). No caso da palavra, o acento grave não é devido. A alternativa em que também o acento não é devido pelo mesmo motivo é:

- a) Irei a tempo de conseguir meu documento.
- b) Comprei a prazo, pois não tinha a quantia suficiente.
- c) Refiro-me a sua resposta no chat, na “live” passada.
- d) Fiquei a pensar naquilo que você me disse.

16. Levando em consideração o processo de significação de palavras, o título do texto é uma derivação da palavra “concerto”. A essas palavras que possuem a mesma pronúncia, porém grafia diferentes, ou a mesma grafia e pronúncias distintas, ou ainda, grafias e pronúncias idênticas, porém valores semânticos distintos, denominamos de palavras homônimas. Já existem palavras que nem a pronúncia, nem a grafia são idênticas, sendo apenas parecidas. A essas denominamos de parônimas. Percebe-se a paronímia, nos pares de frases, na alternativa:

- a) O comprimento da porta ficou desigual com as dos outros cômodos. / O cumprimento da tarefa não foi favorável à equipe.
- b) O almoço será servido ao meio dia. / Eu sempre almoço mais tarde.
- c) A colher entortou ao tentar partir a carne cozida. / Gosto de colher frutos 6no sítio de minha avó.
- d) A seção de brinquedos está com muitas promoções. / A sessão de terapia será no final da tarde de sexta-feira.

17. Algumas frases ou falas, dependendo da forma em que são escritas ou faladas, podem provocar ambiguidade. A ambiguidade pode ser proposital como recurso linguístico, ou apenas um vício de linguagem. Atente-se para a tirinha a seguir.



Percebe-se uma ambiguidade lexical, no intuito de provocar efeito de sentido no texto:

- a) Em nenhum quadrinho.
- b) No primeiro quadrinho.
- c) No segundo quadrinho.
- d) Em todos os quadrinhos.

18. Assinale a alternativa em que a divisão silábica de todas as palavras está **CORRETA**.

- a) Ma-li-gnas; in-in-ter-rup-ta-men-te; ob-je-tos;
- b) Im-preg-na-rão; en-fa-do-nhas; trans-pos-to;
- c) Nú-pcias; be-to-nei-ra; cor-res-pon-dên-cia;
- d) Cris-ta-li-no; im-pres-sas; a-le-gria.

19. As palavras “**decepar**”, “**cana**” e “**mel**” são, respectivamente:

- a) oxítona, paroxítona e oxítona;
- b) paroxítona, oxítona e proparoxítona;
- c) proparoxítona, paroxítona e oxítona;
- d) paroxítona, oxítona e paroxítona.

20. Observe o trecho abaixo e assinale a alternativa que as palavras preenchem as lacunas, sequencialmente, de acordo com a norma culta da língua.

“Não sei (.....) ela se irrita tanto com seu cabelo. Talvez seja (.....) fica querendo imitar o tipo que as amigas tem como modelo. Essa é umas das tantas dúvidas que o adolescente vive; um (.....) que parece eterno em suas mentes.”

- a) porque – porque – porquê;
- b) porque – por que – porquê;
- c) por que – porque – por quê;
- d) por que – porque – porquê.

PROVA DE NOÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

As questões 21 a 25 deverão ser respondidas com base no Regulamento do SAAE de Conselheiro Pena – Lei Municipal nº 2.117/2007 e Decreto nº 1.631/2008.

21. Relacione a coluna de terminologias com os respectivos significados:

1. Abastecimento centralizado
2. Consumo estimado
3. Desperdício
4. Usuário potencial
5. Cavalete ou quadro de hidrômetro
6. Aterro sanitário
7. Aterro controlado

- () É a destinação dos resíduos em área definida, sendo diariamente recoberto com camada de terra.
- () Volume de água atribuído a uma economia, quando a ligação é desprovida de hidrômetro.
- () Aquele que não dispõe de serviço(s) de água e/ou esgoto em frente ao respectivo prédio, estando o mesmo localizado dentro da área urbana onde o SAAE poderá prestar seus serviços.
- () dispositivo padronizado para instalação de hidrômetro ou limitador de consumo integrante do ramal predial de água.
- () Abastecimento de um agrupamento de edificações (condomínios) com apenas ligação de ramal predial.
- () É a água mal aplicada numa instalação predial.
- () É um método de disposição de resíduos sólidos urbanos no solo, visando proteger o meio ambiente, a saúde pública e promover a segurança e o bem-estar da população.

Assinale a alternativa que representa a sequência **CORRETA** dos conceitos, de cima para baixo:

- a) 7 - 2 - 4 - 5 - 1 - 3 - 6;
- b) 6 - 2 - 5 - 4 - 1 - 3 - 7;
- c) 7 - 2 - 4 - 5 - 1 - 6 - 3;
- d) 6 - 2 - 5 - 7 - 3 - 4 - 1.

22. As redes distribuidoras de água e coletoras de esgoto e seus acessórios serão assentadas preferencialmente em logradouro público, após aprovação dos respectivos projetos pelo SAAE, que executará ou fiscalizará a execução das obras e a quem compete, no curso das prestações dos serviços, sua operação e manutenção.

Com base no artigo acima, é correto afirmar que as canalizações e os coletores assentados passarão a integrar: assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) O patrimônio do SAAE;
- b) O patrimônio da Prefeitura;
- c) O patrimônio do Consumidor;
- d) O patrimônio compartilhado entre SAAE e Consumidor enquanto o mesmo residir no imóvel.

23. A instalação de água compreende: assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) Ramal de derivação, unindo a rede de distribuição pública ao hidrômetro;
- b) Hidrômetro (aparelho medidor);
- c) Rede de distribuição interna;
- d) Placa com numeração do imóvel na rua.

24. Sobre a coleta e destinação final dos resíduos sólidos domiciliares e urbanos é correto afirmar, **EXCETO**:

- a) É de inteira responsabilidade do SAAE os serviços de coleta, transporte e destinação final dos resíduos sólidos domiciliares e comerciais nas áreas urbanas e rurais do município.
- b) Entende-se por resíduos sólidos domiciliares e comerciais os papéis, plásticos, vidros, latas e matéria orgânica, gerados nas residências e comércio local.
- c) O lixo deve ser devidamente ensacado e colocado no passeio, e sempre em local visível para a coleta.
- d) Os servidores do SAAE não poderão realizar coleta de lixo nas áreas internas dos imóveis.

25. Sobre as ligações temporárias, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) São ligações para atividades passageiras e nas construções.
- b) Terão duração máxima de seis meses, podendo ser prorrogada por até 2 anos.
- c) No caso de construções, deverá ser apresentada comprovação da propriedade do imóvel.
- d) Nas ligações temporárias por prazo inferior a 30 dias será cobrado valor equivalente a duas taxas comerciais.

A questão 26 se refere a conceitos e procedimentos previstos na Lei de Licitações - 14.133/21.

26. Assinale a alternativa **INCORRETA**: A Lei 14.133/21 será aplicada na:

- a) Alienação e concessão de direito real de uso de bens.
- b) Compra, inclusive por encomenda.
- c) Contratação de servidores temporários.
- d) Locação.

A questão 27 deverá ser respondida com base na Lei de Responsabilidade Fiscal – LRF – 101 de 4 de maio de 2000 e suas alterações.

27. De acordo com o art. 48, são instrumentos de transparência da gestão fiscal, aos quais será dada ampla divulgação, inclusive em meios eletrônicos de acesso público, **EXCETO**:

- a) Os planos, orçamentos e leis de diretrizes orçamentárias;
- b) As prestações de contas e o respectivo parecer prévio;
- c) O Relatório Resumido da Execução Orçamentária e o Relatório de Gestão Fiscal;
- d) O rol de processos licitatórios realizados no exercício.

A Questão 28 deve ser respondida com base na Constituição Federal.

28. Assinale a opção que completa **CORRETAMENTE** a lacuna:

Obtendo resultado satisfatório nas avaliações de desempenho funcional, o servidor concursado adquirirá estabilidade após _____ de efetivo exercício.

- a) 3 anos;
- b) 2 anos;
- c) 1 ano;
- d) 4 anos.

As questões 29 e 30 deverão ser respondidas com base na Lei Orgânica do Município de Conselheiro Pena.

29. A atividade de administração pública dos Poderes do Município e a de entidade descentralizada obedecerão aos seguintes princípios:

Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Legalidade;
- b) Pessoalidade;
- c) Publicidade;
- d) Razoabilidade.

30. A administração pública indireta se refere, **EXCETO**:

- a) à autarquia;
- b) à sociedade de economia mista;
- c) à fundação pública;
- d) à Secretaria Municipal.

PROVA DE NOÇÕES DE INFORMÁTICA

31. No MS-Windows 10, versão em português, a combinação de teclas “Ctrl + C” e “Ctrl + V” está, respectivamente, associada às funções de:

- a) Inserir e Excluir arquivos/pastas.
- b) Criar e Validar arquivos/pastas.
- c) Copiar e Colar arquivos/pastas.
- d) Atualizar e Remover arquivos/pastas.

32. No MS-Windows 10, a combinação de teclas ‘logotipo do Windows’ + ‘letra L’ está diretamente associada a função de:

- a) Abrir o gerenciador de tarefas do Windows.
- b) Bloquear sistema sem fazer logoff.
- c) Desligar o computador imediatamente.
- d) Realizar manutenção no sistema operacional.

33. No MS-Windows 10, versão em português, a funcionalidade “apagar pasta ou arquivo” será executada após seleção do objeto e acionamento da seguinte tecla:

- a) Insert;
- b) Delete;
- c) Shift;
- d) Alt Gr.

34. No MS-Word 2016, versão em português, a opção utilizada para destacar uma palavra ou texto deixando-o levemente deslocado à direita é denominada:

- a) Destacado.
- b) Negrito.
- c) Sublinhado.
- d) Itálico.

35. Considerando o MS-Word 2016, assinale a opção que corresponde ao nome de uma fonte de texto padrão e comumente utilizada:

- a) Actual now.
- b) Bright.
- c) Arial.
- d) Casting gold.

36. No MS-Word 2016, versão em português, a funcionalidade “Adicionar uma Tabela” pode ser acessada através do menu:

- a) Inserir.
- b) Desenhar.
- c) Design.
- d) Layout.

37. No MS-Word 2016, versão em português, a função de “Cor da fonte”, quando acionada, realiza a mudança da:

- a) Cor da página aberta.
- b) Cor do texto selecionado.
- c) Cor do documento aberto.
- d) Cor atrás do texto selecionado.

38. No MS-Excel 2016, versão em português, há uma função pré-definida que tem como objetivo “encontrar dados em uma determinada tabela/planilha com base em algum outro dado desta mesma tabela/planilha”. A função que mais se aproxima da descrição acima é:

- a) Ext.Texto
- b) Procurar
- c) ÉTexto
- d) Procv

39. Considerando o MS-Excel 2016, versão em português, julgue as afirmativas a seguir e assinale a alternativa **CORRETA**:

1. As colunas são identificadas por letras iniciando-se a partir da letra A.
2. As linhas são identificadas por números iniciando-se a partir do número 1.
3. A célula A30 se localiza na linha 30 e na coluna A.

- a) Somente afirmativa 1 está correta.
- b) Apenas afirmativas 1 e 2 estão corretas.
- c) Apenas afirmativas 2 e 3 estão corretas.
- d) Nenhuma afirmativa está incorreta.

40. Acerca das ferramentas de compactação, julgue as afirmativas a seguir e assinale a alternativa **CORRETA**:

1. Um arquivo compactado (.zip) não pode ser enviado via e-mail como um anexo.
2. Ao compactar arquivos, a extensão original é alterada.
3. Certos compactadores oferecem a opção de configuração de senha ao arquivo compactado para questões de segurança.

- a) Somente afirmativa 2 está correta.
- b) Apenas afirmativas 1 e 2 estão incorretas.
- c) Apenas afirmativas 2 e 3 estão incorretas.
- d) Nenhuma afirmativa está correta.

FISCAL DE SALA: Destaque esta folha e entregue ao candidato ao final da prova.

CARTÃO RESPOSTA (RASCUNHO)

RESPOSTAS DE 1 A 10

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 11 A 20

11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 21 A 30

21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 31 A 40

31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D

**AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA O CARTÃO RESPOSTA, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.
USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**