



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITUTINGA
CONCURSO PÚBLICO – 001/2023**

**PROVA PARA
AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS - SANEAMENTO
AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS - SERVIÇOS OPERACIONAIS
AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS - VARRIÇÃO E LIMPEZA PÚBLICA
OPERADOR DE MÁQUINAS PESADAS
PEDREIRO**

INSTRUÇÕES:

- 01) Não é permitido durante a realização da prova a utilização de livros e impressos, máquinas de calcular, rádio, telefone celular (que deverá ser mantido desligado), ou qualquer utensílio que emita informações.
- 02) Durante a realização da prova o candidato não deve levantar-se, nem se comunicar com outros candidatos.
- 03) É expressamente proibido fumar durante a prova.
- 04) O candidato ao receber o caderno de questões deverá conferi-lo, caso esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, deverá solicitar ao monitor de sala que o substitua, não cabendo reclamações posteriores neste sentido.
- 05) O caderno de questões consta de 20 (vinte) questões objetivas de múltipla escolha.
- 06) Leia cuidadosamente cada questão, assinalando somente uma opção.
- 07) Ao receber a Folha de Respostas verifique se os dados estão corretos: seu nome, número de sua inscrição e o nome do cargo para o qual foi inscrito.
- 08) Use somente **CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**
- 09) Para preencher a Folha de Respostas, observe o seguinte:
 - * Preencha **COMPLETAMENTE** a área reservada à letra correspondente à resposta que julgar correta.
 - * Sua resposta não será computada se:
 - houver marcação de duas ou mais opções;
 - a área correspondente à sua resposta não estiver completamente marcada;
 - não houver opção assinalada;
 - houver ultrapassagem dos limites da área a ser preenchida.
- 10) Não deixe qualquer questão em branco.
- 11) Assine a Folha de Respostas dentro do espaço reservado.
- 12) Não será fornecido outra Folha de Resposta, portanto, a mesma não deverá ser rasurada, dobrada, amassada ou rasgada.
- 13) É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo na Folha de Resposta, esclarecendo-se que tal prática impedirá a análise da mesma pela leitora ótica, invalidando todas as questões assinaladas na Folha.
- 14) A duração da prova é de 1h30min (uma hora e trinta minutos). Iniciada a mesma, nenhum candidato poderá retirar-se da sala antes de completar o tempo de 30min (trinta minutos). Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala, sendo somente liberados quando o último deles tiver concluído a prova.
- 15) Por razões de segurança, somente terá direito de levar consigo o caderno de questões de prova, o candidato que permanecer em sala pelo prazo mínimo de 1h (uma hora).
- 16) É proibida a reprodução total ou parcial deste material, por qualquer meio ou processo, sem a autorização expressa da JCM – Consultoria Municipal Ltda.

BOA PROVA !

----- corte aqui -----

RASCUNHO DO GABARITO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Texto

O CASO DO ESPELHO

Ricardo Azevedo

Era um homem que não sabia quase nada. Morava longe, numa casinha de sapé esquecida nos cafundós da mata. Um dia, precisando ir à cidade, passou em frente a uma loja e viu um espelho pendurado do lado de fora. O homem abriu a boca. Apertou os olhos. Depois gritou, com o espelho nas mãos:

- Mas o que é que o retrato de meu pai está fazendo aqui?

- Isso é um espelho - explicou o dono da loja.

- Não sei se é espelho ou se não é, só sei que é o retrato do meu pai.

Os olhos do homem ficaram molhados.

- O senhor... conheceu meu pai? - perguntou ele ao comerciante.

O dono da loja sorriu. Explicou de novo. Aquilo era só um espelho comum, desses de vidro e moldura de madeira.

- É não! - respondeu o outro. - Isso é o retrato do meu pai. É ele sim! Olha o rosto dele. Olha a testa. E o cabelo? E o nariz? E aquele sorriso meio sem jeito?

O homem quis saber o preço. O comerciante sacudiu os ombros e vendeu o espelho, baratinho. Naquele dia, o homem que não sabia quase nada entrou em casa todo contente. Guardou, cuidadoso, o espelho embrulhado na gaveta da penteadeira. (...)

(Fonte:

<http://amigadapedagogia.blogspot.com/2010/05/trabalhando-com-textos-em-sala-de-aula.html>)

01) O texto acima possui quantos personagens?

- Dois: o pai de um homem que morava longe da cidade e um comerciante.
- Dois: um homem que morava longe da cidade e o seu pai.
- Dois: um homem que morava longe da cidade e um comerciante.
- Três: um homem que morava longe da cidade, seu pai e um comerciante.
- Três: um homem que morava longe da cidade, sua esposa e um comerciante.

02) Em relação ao espelho que o homem comprou, é **CORRETO** afirmar que ele

- refletia a imagem do homem que o vendeu, e o comprador achava que era a imagem do seu pai.
- refletia a imagem do homem que o vendeu, e o vendedor achava que era a imagem do seu pai.
- refletia a imagem do homem que o vendeu, e o vendedor achava que era a imagem do pai do comprador.
- refletia a imagem do homem que o comprou, e ele achava que era a imagem do seu pai.
- não refletia nada; na verdade, era uma foto do pai do comprador que estava na moldura.

03) “E aquele sorriso **meio** sem jeito?”

A palavra destacada no trecho acima, retirado do texto, é

SINÔNIMA de

- “metade”.
- “um pouco”.
- “demais”.
- “menos”.
- “muito”.

04) Leia atentamente as palavras abaixo:

homem – nada – longe – casinha – sapé – mata –
cidade – loja – espelho

Assinale a alternativa que apresenta as mesmas palavras acima na ordem alfabética **CORRETA**.

- cidade – casinha – homem – espelho – loja – longe – mata – nada – sapé
- casinha – cidade – espelho – homem – longe – loja – mata – nada – sapé
- casinha – cidade – espelho – homem – loja – longe – mata – nada – sapé
- casinha – cidade – espelho – homem – loja – longe – sapé – mata – nada
- cidade – casinha – espelho – homem – longe – loja – nada – mata – sapé

05) Leia o trecho do texto abaixo:

Depois gritou, com o espelho nas mãos:

- Mas o que é que o retrato de meu pai está fazendo aqui?

Reescrevendo o trecho acima, fica **CORRETA** a seguinte alternativa:

- Depois gritou, com o espelho nas mãos, mas o que é que o retrato de meu pai está fazendo aqui?
- Depois gritou. Com o espelho nas mãos. Mas o que é que o retrato de meu pai está fazendo aqui?
- “Depois gritou”, com o espelho nas mãos: “Mas o que é que o retrato de meu pai está fazendo aqui?”
- Depois gritou, com o espelho nas mãos: “Mas o que é que o retrato de meu pai está fazendo aqui?”.
- Depois gritou, com o espelho nas mãos. – Mas o que é que o retrato de meu pai está fazendo aqui?

06) Analise o emprego das palavras destacadas abaixo, nos dois trechos do texto:

“Não sei se é espelho ou se não é, **só** sei que é o retrato do meu pai.”

“Aquilo era **só** um espelho comum, desses de vidro e moldura de madeira.”

Em relação às palavras destacadas, assinale a alternativa **CORRETA**.

- As duas palavras podem ser substituídas por “sómente”.
- As duas palavras podem ser substituídas por “apenas”.
- Apenas uma palavra pode ser substituída por “apenas”.
- As duas palavras podem ser substituídas por “sozinho”.
- Apenas uma palavra pode ser substituída por “samente”.

07) “Um dia, precisando ir à cidade, passou em frente a uma loja e viu um espelho pendurado do lado de fora.”

A palavra destacada no trecho acima pode ser substituída **CORRETAMENTE** por

- a) “nessessitando”. d) “nescecitando”.
 b) “necessitando”. e) “necessitando”.
 c) “necescitando”.

08) “Um dia, precisando ir à cidade, passou em frente a uma loja e viu um espelho pendurado do lado de fora.”

A frase acima foi reescrita de várias outras maneiras diferentes. Assinale a alternativa em que a forma reescrita apresenta o **MESMO** sentido da frase acima.

- a) Precisando ir à cidade, um dia, passou em frente a uma loja e viu um espelho pendurado do lado de fora.
 b) Um dia, precisando ir à loja, passou em frente a uma cidade e viu um espelho pendurado do lado de fora.
 c) Um dia, precisando de um espelho, foi à cidade, passou em frente a uma loja e viu um espelho pendurado do lado de fora.
 d) Todos os dias em que vai à cidade, passa em frente a uma loja e vê um espelho pendurado do lado de fora.
 e) Um dia, sem precisar ir à cidade, passou em frente a uma loja e viu um espelho pendurado do lado de fora.

09) “Morava longe, numa casinha de sapé esquecida nos cafundós da mata.”

Pela descrição acima, é **CORRETO** afirmar que o personagem da história

- a) é muito rico e tem muito contato com a civilização.
 b) mora perto da cidade, tendo contato com muita gente.
 c) mora dentro da cidade, tendo contato com muita gente.
 d) tem condições de morar bem, mas prefere a calma da mata.
 e) é muito simples, humilde e tem pouco contato com a civilização.

10) “O comerciante sacudiu os ombros e vendeu o espelho, baratinho.”

A expressão “sacudir os ombros”, que aparece na frase acima, é **SINÔNIMA** de

- a) “deixar pra lá”.
 b) “enganar o homem”.
 c) “discutir com o homem”.
 d) “ficar pobre”.
 e) “ficar rico”.

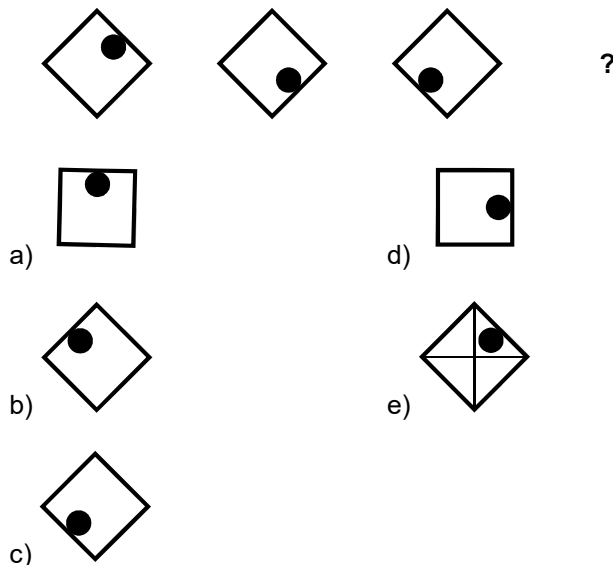
RACIOCÍNIO LÓGICO

11) Seguindo as mesmas condições lógicas para a formação das duplas de palavras abaixo, qual é a palavra que completa o espaço da terceira?

- I – dado → dona
 II – nabo → boba
 III – babo → _____
 IV – late → teto

- a) nado c) bola e) litro
 b) disco d) tudo

12) Qual é a próxima figura da sequência abaixo?



13) Cíntia tem 4 blusas: A, B, C e D. As cores são: vermelha, azul, preta e verde, não necessariamente nessa ordem. De acordo com a análise das afirmativas abaixo, assinale a alternativa que contém as cores **CORRETAS** de cada blusa.

- I – A é vermelha
 II – B não é preta
 III – D não é azul
 IV – C é verde

- a) A = vermelha / B = azul / C = verde / D = preta
 b) A = vermelha / B = preta / C = verde / D = azul
 c) A = preta / B = azul / C = verde / D = vermelha
 d) A = vermelha / B = verde / C = azul / D = preta
 e) A = azul / B = vermelha / C = verde / D = preta

14) Considere a série de figuras a seguir e identifique qual é a que deve ser colocada, entre as alternativas abaixo, no lugar do ponto de interrogação.

