



PREFEITURA MUNICIPAL DE ITUTINGA
CONCURSO PÚBLICO – 001/2023

PROVA PARA
AGENTE DE SERVIÇOS EDUCACIONAIS - SERVENTE ESCOLAR
GUARDA PATRIMONIAL
MOTORISTA
TRATORISTA

INSTRUÇÕES:

- 01) Não é permitido durante a realização da prova a utilização de livros e impressos, máquinas de calcular, rádio, telefone celular (que deverá ser mantido desligado), ou qualquer utensílio que emita informações.
- 02) Durante a realização da prova o candidato não deve levantar-se, nem se comunicar com outros candidatos.
- 03) É expressamente proibido fumar durante a prova.
- 04) O candidato ao receber o caderno de questões deverá conferi-lo, caso esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, deverá solicitar ao monitor de sala que o substitua, não cabendo reclamações posteriores neste sentido.
- 05) O caderno de questões consta de 20 (vinte) questões objetivas de múltipla escolha.
- 06) Leia cuidadosamente cada questão, assinalando somente uma opção.
- 07) Ao receber a Folha de Respostas verifique se os dados estão corretos: seu nome, número de sua inscrição e o nome do cargo para o qual foi inscrito.
- 08) Use somente **CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**
- 09) Para preencher a Folha de Respostas, observe o seguinte:
 - * Preencha **COMPLETAMENTE** a área reservada à letra correspondente à resposta que julgar correta.
 - * Sua resposta não será computada se:
 - houver marcação de duas ou mais opções;
 - a área correspondente à sua resposta não estiver completamente marcada;
 - não houver opção assinalada;
 - houver ultrapassagem dos limites da área a ser preenchida.
- 10) Não deixe qualquer questão em branco.
- 11) Assine a Folha de Respostas dentro do espaço reservado.
- 12) Não será fornecido outra Folha de Resposta, portanto, a mesma não deverá ser rasurada, dobrada, amassada ou rasgada.
- 13) É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo na Folha de Resposta, esclarecendo-se que tal prática impedirá a análise da mesma pela leitora ótica, invalidando todas as questões assinaladas na Folha.
- 14) A duração da prova é de 1h30min (uma hora e trinta minutos). Iniciada a mesma, nenhum candidato poderá retirar-se da sala antes de completar o tempo de 30min (trinta minutos). Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala, sendo somente liberados quando o último deles tiver concluído a prova.
- 15) Por razões de segurança, somente terá direito de levar consigo o caderno de questões de prova, o candidato que permanecer em sala pelo prazo mínimo de 1h (uma hora).
- 16) É proibida a reprodução total ou parcial deste material, por qualquer meio ou processo, sem a autorização expressa da JCM – Consultoria Municipal Ltda.

BOA PROVA !

----- corte aqui -----

RASCUNHO DO GABARITO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Texto

FUGA DO CÃO

Juliano Martinz

Era uma perseguição implacável. Injusta, poderia dizer. Afinal, como duas pernas podem competir contra quatro?

Enquanto corria tanto quanto podia, percebia em assustadores relances que o cachorro ia alcançá-lo.

Podia ouvir os sons guturais que provinham das entranhas do quadrúpede sedento de sangue.

Neste momento, ao perceber o fôlego lhe faltando, Jonas se arrependeu. Maldita hora que decidira entrar pelo portão deixado aberto pelo vizinho para pegar algumas frutas. Seus pais não lhe haviam ensinado tão incisivamente que pegar bens alheios é roubo?

Malditas laranjas suculentas, pensou!

Tarde demais para lamentos. Entrara no quintal do vizinho sem autorização, despertara o cão raivoso e agora fugia do facínora.

Em certo momento, nem sentia as pernas – eram tão rápidas que dispensavam qualquer coordenação. Jamais imaginaria ser capaz de correr tanto assim.

Tanto correu que, de repente, descobriu-se em outro bairro. Parou, resfolegando como um cavalo. Olhou para trás e descobriu que o cachorro desaparecera.

Deu um grito de alegria ao perceber que fora mais rápido do que o cão. Quem poderia imaginar? Enfim, duas pernas venceram quatro! O feito renderia muitas histórias entre os amigos.

E isto sem contar o fato de que o susto servira para lhe ensinar uma importante lição: da próxima vez, ouviria os pais e a voz da consciência.

Foi quando um quintal alheio lhe chamou a atenção. Ao lado da casa, Jonas se deparou com uma cintilante árvore carregada de malditas laranjas suculentas!

(Fonte: <https://corrosiva.com.br/cronicas/fuga-do-cao/>)

01) Em relação ao texto acima, é **CORRETO** afirmar que ele apresenta

- a) vários personagens centrais, entre eles Jonas, o cão, os pais de Jonas e vizinhos.
- b) um único personagem central, o cão, em torno do qual gira toda a história.
- c) uma linguagem toda desarticulada e desorganizada, refletindo a confusão do personagem central.
- d) um único personagem central, Jonas, em torno do qual gira toda a história.
- e) uma linguagem bem articulada e organizada, refletindo a calma das ações no texto.

02) “Seus pais não lhe haviam ensinado tão **incisivamente** que pegar bens **alheios** é roubo?”

Em relação às palavras destacadas acima, no trecho transcrito do texto, assinale a alternativa que apresenta **SINÔNIMOS** para as mesmas, na mesma ordem em que aparecem.

- a) firmemente – que pertencem a outros
- b) superficialmente – que pertencem a outros

- c) superficialmente – que pertencem a si próprio
- d) firmemente – que pertencem a si próprio
- e) delicadamente – alimentícios

03) Qual é o tipo de narrador que o texto acima apresenta?

- a) Narrador simples, que não se envolve muito na narrativa, simplesmente contando os fatos sem nenhuma vivência próxima dos mesmos.
- b) Narrador que se identifica como um próprio personagem da história, contando tudo em primeira pessoa.
- c) Narrador que presta depoimentos sobre os acontecimentos da sua própria infância.
- d) Narrador que se contrapõe aos ensinamentos dos pais de Jonas.
- e) Narrador onisciente, que participa dos fatos ativamente, como se os estivesse vivenciando bem próximo.

04) Leia as palavras abaixo, transcritas do texto, atentamente. A seguir, assinale a alternativa que apresenta a ordem alfabética **CORRETA** das mesmas.

perseguição – pernas – relances – cachorro – sons – quadrúpede – sangue – roubo

- a) cachorro – quadrúpede – perseguição – pernas – relances – roubo – sangue – sons
- b) cachorro – pernas – perseguição – quadrúpede – roubo – relances – sangue – sons
- c) cachorro – pernas – perseguição – quadrúpede – relances – roubo – sons – sangue
- d) cachorro – pernas – perseguição – quadrúpede – relances – roubo – sangue – sons
- e) perseguição – pernas – cachorro – quadrúpede – roubo – relances – sons – sangue

05) “Era uma perseguição **implacável**.”

A palavra destacada no trecho acima, transcrito do texto, é **ANTÔNIMA** de

- a) “inflexível”.
- b) “desumana”.
- c) “piedosa”.
- d) “rígida”.
- e) “cruel”.

06) O uso da expressão “malditas laranjas suculentas”, bem no final do texto acima, faz referência ao fato de que a) não aconteceria nada, pois Jonas tinha aprendido de fato a lição.

- b) aquelas frutas poderiam ser, afinal, um grande prêmio depois de tanto sufoco por que passou Jonas.
- c) aquelas frutas poderiam ser um grande castigo para o cão que perseguiu Jonas.
- d) Jonas nunca mais queria ver laranjas na sua frente.
- e) acontecia ali uma nova oportunidade de risco, sem que Jonas tivesse aprendido de fato a lição.

- 07) Analise atentamente as frases interrogativas presentes no texto acima. Em relação a elas, é **CORRETO** afirmar que são
- uma mistura entre reflexões que o próprio personagem fazia e as palavras do próprio narrador do texto.
 - uma mistura entre reflexões que o próprio personagem fazia e o pensamento do cão que perseguia o personagem.
 - perguntas que o personagem fazia para o cão, respondidas imediatamente.
 - perguntas que não têm nenhuma relação com os acontecimentos da narrativa.
 - perguntas que o narrador fazia para o personagem, respondidas imediatamente.

08) Analise a grafia das palavras apresentadas à direita, da mesma família das palavras à esquerda, transcritas do texto. A seguir, assinale a alternativa que apresenta o número de palavras à direita escritas **INCORRETAMENTE**.

injusta	/	injustiça
competir	/	competição
percebia	/	percepção
sangue	/	sanguinário
lamentos	/	lamentação
capaz	/	capacidade
imaginar	/	imaginação
consciência	/	conscientização

- 1
- 3
- 5
- 2
- 4

09) “Deu um grito de alegria ao perceber que **fora** mais rápido do que o cão.”

A palavra destacada no trecho acima, transcrito do texto, indica uma ação

- momentânea, atual, que acontece no mesmo instante em que é mencionada no texto.
- que vai acontecer num futuro bem próximo.
- que aconteceu no passado, antes de outra ação também no passado.
- que aconteceu repetidas vezes no passado.
- imaginária, irreal, duvidosa.

10) Leia a charge abaixo atentamente:



(Fonte: <https://brainly.com.br/tarefa/35608438>)

- O humor presente no quadrinho acima acontece porque
- a palavra “moto” pode se referir tanto a “pessoas de moto” quanto à imagem do próprio policial de moto, e essa última interpretação fica cômica nesse contexto.
 - a palavra “moto” pode se referir tanto a “pessoas de moto” quanto a “cachorro correndo de moto”, e essa última interpretação fica cômica nesse contexto.
 - o nome de um dos personagens do quadrinho, Dona Geny, fica cômico nesse contexto.
 - a expressão “oxeee” não é muito comum no Brasil, ficando engraçada nesse contexto.
 - tanto o policial quanto a mulher estão usando óculos idênticos.

RACIOCÍNIO LÓGICO

11) Analise a sequência abaixo, identificando a lógica da sua formação. A seguir, assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** o espaço das reticências.

A – C – F – J – O – ...

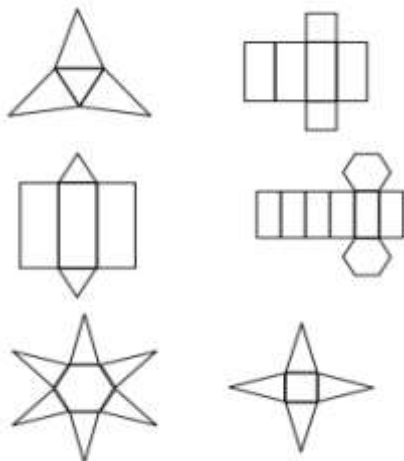
- S
- R
- V
- T
- U

12) Analise a sequência abaixo, identificando a lógica da sua formação. A seguir, assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** o espaço das reticências.

5324 – 6435 – ... – 8657 – 9768

- 7456
- 4213
- 7546
- 5746
- 6978

13) Observe atentamente as figuras planificadas abaixo:



Transformando essas figuras em sólidos geométricos, quantas pirâmides existem nesse conjunto?

- a) 2
- b) 5
- c) 1
- d) 4
- e) 3

14) Analise a sequência abaixo, identificando a lógica da sua formação. A seguir, assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** o espaço das reticências.

Ana – dedo – marca – cidade – cadeira – Adailton – amarelado – ...

- a) sanduíche
- b) professora
- c) vermelho
- d) sofanete
- e) dentista

15) Considere um dado de 12 faces, devidamente numeradas de 1 a 12, como o representado abaixo:



Em relação a esse dado e seus valores, é **INCORRETO** afirmar que

- a) existe o mesmo número de faces com valor par e com valor ímpar.
- b) a soma dos valores ímpares é igual à soma dos valores pares.
- c) o produto dos três menores valores pares é 48.
- d) a soma dos três maiores valores ímpares é 27.
- e) em todo o dado, existem 5 algarismos 1.

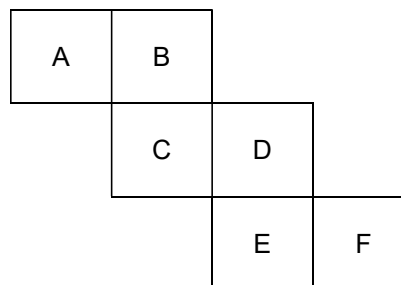
16) Considere a seguinte situação: um ônibus partiu de uma cidade às 18 horas e 17 minutos e andou durante 55 minutos. Fez uma parada de 19 minutos e retomou a viagem, andando mais 47 minutos. Fez outra parada de 4 minutos e andou mais 17 minutos até chegar ao seu destino. Qual o horário de chegada do ônibus?

- a) 20:39
- b) 20:41
- c) 20:07
- d) 21:07
- e) 19:59

17) Se $G = 14$, $J = 20$ e $N = 28$, qual é o valor de Y ?

- a) 48
- b) 51
- c) 49
- d) 50
- e) 52

18) Considere um cubo planificado, com as seguintes letras em cada uma de suas faces:



Ao montar esse cubo, como uma figura sólida, como ficam relacionadas as suas faces opostas?

- a) A-D / B-E / C-F
- b) A-B / C-D / E-F
- c) A-C / B-D / E-F
- d) A-D / B-F / C-E
- e) A-E / B-F / C-D

19) Na sequência de números inteiros de 1 a 100, quantos algarismos 2 aparecem compondo os números da sequência?

- a) 21
- b) 19
- c) 18
- d) 20
- e) 17

20) Considere um número inteiro X com as seguintes características:

- É divisível somente por 1 e por ele mesmo;
- Situa-se entre 10 e 30;
- Possui 2 algarismos;
- A soma dos seus algarismos é 10.

Qual é o número X ?

- a) 28
- b) 37
- c) 19
- d) 29
- e) 17

Boa Prova!