



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITUTINGA**  
**CONCURSO PÚBLICO – 001/2023**

**PROVA PARA**  
**PROFESSOR DE MÚSICA**

**INSTRUÇÕES:**

- 01) Não é permitido durante a realização da prova a utilização de livros e impressos, máquinas de calcular, rádio, telefone celular (que deverá ser mantido desligado), ou qualquer utensílio que emita informações.
- 02) Durante a realização da prova o candidato não deve levantar-se, nem se comunicar com outros candidatos.
- 03) É expressamente proibido fumar durante a prova.
- 04) O candidato ao receber o caderno de questões deverá conferi-lo, caso esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, deverá solicitar ao monitor de sala que o substitua, não cabendo reclamações posteriores neste sentido.
- 05) O caderno de questões consta de 40 (quarenta) questões objetivas de múltipla escolha.
- 06) Leia cuidadosamente cada questão, assinalando somente uma opção.
- 07) Ao receber a Folha de Respostas verifique se os dados estão corretos: seu nome, número de sua inscrição e o nome do cargo para o qual foi inscrito.
- 08) Use somente **CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA**.
- 09) Para preencher a Folha de Respostas, observe o seguinte:
  - \* Preencha **COMPLETAMENTE** a área reservada à letra correspondente à resposta que julgar correta.
  - \* Sua resposta não será computada se:
    - houver marcação de duas ou mais opções;
    - a área correspondente à sua resposta não estiver completamente marcada;
    - não houver opção assinalada;
    - houver ultrapassagem dos limites da área a ser preenchida.
- 10) Não deixe qualquer questão em branco.
- 11) Assine a Folha de Respostas dentro do espaço reservado.
- 12) Não será fornecido outra Folha de Resposta, portanto, a mesma não deverá ser rasurada, dobrada, amassada ou rasgada.
- 13) É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo na Folha de Resposta, esclarecendo-se que tal prática impedirá a análise da mesma pela leitora ótica, invalidando todas as questões assinaladas na Folha.
- 14) A duração da prova é de 3h (três horas). Iniciada a mesma, nenhum candidato poderá retirar-se da sala antes de completar o tempo de 1h (uma hora). Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala, sendo somente liberados quando o último deles tiver concluído a prova.
- 15) Por razões de segurança, somente terá direito de levar consigo o caderno de questões de prova, o candidato que permanecer em sala pelo prazo mínimo de 2h (duas horas).
- 16) É proibida a reprodução total ou parcial deste material, por qualquer meio ou processo, sem a autorização expressa da JCM – Consultoria Municipal Ltda.

**BOA PROVA !**

----- corte aqui -----

**RASCUNHO DO GABARITO**

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

O **GABARITO PRELIMINAR** estará disponível às 22h de hoje (21/05/2023) no site da JCM – Consultoria Municipal Ltda.  
[www.jcmconcursos.com.br](http://www.jcmconcursos.com.br)

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**01)** Na notação musical, o que é uma ligadura de expressão e como ela pode afetar a interpretação de uma peça musical?

- a) Um ponto colocado à direita de uma figura.
- b) Diferentes formas de emissão e ataque dos sons (ligados, destacados).
- c) É a ligadura colocada sobre ou sob figuras de alturas diferentes, as quais devem ser executadas unidamente, sem nenhuma interrupção. Às vezes é também chamada de ligadura de portamento.
- d) Indica o grupo de notas que formam quiáltera.
- e) Indica os limites da frase musical.

**02)** Qual é a diferença entre um compasso simples e um compasso composto?

- a) Um compasso simples é aquele em que cada batida forte é dividida em três partes iguais, enquanto um compasso composto é aquele em que cada batida forte é dividida em sete partes iguais.
- b) Um compasso simples é aquele em que cada batida forte é dividida em duas partes iguais, enquanto um compasso composto é aquele em que cada batida forte é dividida em três partes iguais.
- c) Um compasso simples é aquele em que cada batida forte é dividida em cinco partes iguais, enquanto um compasso composto é aquele em que cada batida forte é dividida em duas partes iguais.
- d) Um compasso simples é aquele em que cada batida forte é dividida em quatro partes iguais, enquanto um compasso composto é aquele em que cada batida forte é dividida em oito partes iguais.
- e) Um compasso simples é aquele em que cada batida forte é dividida em três partes iguais, enquanto um compasso composto é aquele em que cada batida forte é dividida em duas partes iguais.

**03)** O que é uma melodia na música?

- a) Combinação de durações e acentuações dos sons e silêncios na música, criando um padrão rítmico.
- b) Um grupo de notas musicais que derivam, em parte ou no todo, do material escrito de uma composição musical.
- c) É uma sequência de notas tocadas ou cantadas em diferentes alturas para criar uma linha musical.
- d) É um conjunto harmônico de três ou mais notas musicais que se ouvem simultaneamente.
- e) É a combinação de sons para que eles sejam reproduzidos de forma agradável e harmônica entre eles.

**04)** Em qual ano surgiu o gênero musical axé?

- a) Ano de 1984
- b) Ano de 1985
- c) Ano de 1986
- d) Ano de 1975
- e) Ano de 1990

**05)** É **CORRETO** afirmar que tons vizinhos diretos:

- a) possuem apenas um (ou nenhum) acidente em relação ao tom principal.
- b) possuem cinco acidentes em relação ao tom principal.
- c) possuem quatro acidentes em relação ao tom principal.
- d) possuem três acidentes em relação ao tom principal.
- e) possuem oito acidentes em relação ao tom principal.

**06)** Qual a função do staccato na música?

- a) Tem a função de indicar que a nota deve ser "destacada" das demais, tendo, assim, uma curta duração.
- b) Tem a função de silenciar a nota.
- c) Tem a função de indicar que a nota deve ser "destacada" das demais, tendo, assim, uma longa duração.
- d) Tem a função de ligar uma nota com a outra.
- e) Tem a função de indicar que a nota deve ser "destacada" das demais, tendo, assim, uma média duração.

**07)** Qual a função de uma fermata?

- a) Fermata é um símbolo musical que indica que uma nota ou acorde deve ser mantido por um período de tempo além de sua duração normal, a critério do músico ou maestro.
- b) Fermata é um símbolo musical que indica a tonalidade da música.
- c) Fermata é um símbolo musical que indica uma pausa em determinado compasso.
- d) Fermata é um símbolo musical que indica que uma nota ou acorde deve ser mantido por um período de tempo somente no final da peça.
- e) Fermata é um símbolo musical que indica que uma nota ou acorde deve ser mantido por três segundos além de sua duração normal.

**08)** Qual a função do Da capo (D.C) na música?

- a) É utilizado para indicar uma pausa na música.
- b) É utilizado para indicar a repetição de um trecho musical desde o início da música.
- c) É utilizado para indicar que a música finaliza naquele momento.
- d) É utilizado para indicar a repetição de um compasso específico.
- e) É utilizado para destacar um trecho da música.

**09)** Existem 7 modos gregos. Cada modo é uma escala com uma estrutura de intervalos específica e um som característico.

Quais são os 7 modos gregos?

- a) Dórico, Frígio, Lídio, Mixolídio, Eólio, Lócrio, Jônio.
- b) Fusa, Frígio, Lídio, Mixolídio, Eólio, Lócrio, Breve.
- c) Dórico, Frígio, Lídio, Mixolídio, Eólio, Lócrio, Semínima.
- d) Semínima, Mínima, Lídio, Mixolídio, Eólio, Lócrio, Jônio.
- e) Pentatônica, Frígio, Lídio, Mixolídio, Eólio, Lócrio, Jônio.

**10)** A escala cromática é uma escala formada pela sequência de:

Fonte: <https://www.descomplicandoamusica.com/escala-cromatica/>

- a) tom-tom-semitom-semitom.
- b) semitom-semitom-tom-semitom.
- c) semitom-semitom-semitom-semitom.
- d) semitom-tom-tom-semitom.
- e) tom-semitom-semitom-tom.

## Texto

## NOMOFOBIA: O QUE É, SINTOMAS E COMO EVITAR

Manuel Reis

A nomofobia é um termo que descreve o medo de ficar sem contato com o celular, sendo uma palavra derivada da expressão inglesa "no mobile phone phobia". Este termo não é reconhecido pela comunidade médica, mas tem sido utilizado e estudado desde 2008 para descrever o comportamento de dependência e os sentimentos de angústia e ansiedade que algumas pessoas demonstram quando não têm o celular por perto.

Normalmente a nomofobia é identificada principalmente em pré-adolescentes e adolescentes, já que são os que mais consomem esse tipo de tecnologia e permanecem mais tempo nas redes sociais.

Por ser uma fobia, nem sempre é possível identificar a causa que leva a pessoa a sentir ansiedade por estar longe do celular, mas, em alguns casos, esses sentimentos são justificados com o medo de não conseguir saber o que está acontecendo no mundo ou de necessitar de assistência médica e não ter como pedir ajuda.

## Principais sintomas

Alguns sinais que podem ajudar a identificar que se tem nomofobia incluem:

- Sentir ansiedade quando se fica muito tempo sem usar o celular;
- Necessitar fazer várias pausas no trabalho para utilizar o celular;
- Nunca desligar o celular, mesmo para dormir;
- Acordar no meio da noite para ir ao celular;
- Carregar frequentemente o celular para garantir que se tem sempre bateria;
- Ficar muito chateado quando se esquece o celular em casa;
- Verificar o telefone frequentemente para ver se tem notificações;
- Ansiedade quando está em um ambiente sem sinal de internet;
- Levar o carregador de telefone para todos os lugares por medo de a bateria acabar.

Além disso, outros sintomas físicos que parecem estar associados aos sinais nomofobia são os de vício, como aumento do batimento cardíaco, sensação de transpiração excessiva, agitação e respiração rápida.

Uma vez que a nomofobia ainda está sendo estudada e não é reconhecida como um transtorno psicológico, ainda não existe uma lista fixa de sintomas, existindo apenas vários formulários diversos que ajudam a pessoa a entender se pode ter algum nível de dependência para com o celular. (...)

## Como evitar a dependência

Para tentar combater a nomofobia há algumas orientações que podem ser seguidas todos os dias:

- Ter vários momentos durante o dia em que não se está com o celular e se dá preferência para conversar frente a frente;
- Diminuir progressivamente o uso do celular;
- Não utilizar o celular nos primeiros 30 minutos após acordar e nos últimos 30 minutos antes de dormir;
- Colocar o celular para carregar numa superfície longe da cama;
- Desligar o celular durante a noite.

Quando já existe algum grau de dependência, pode ser necessário consultar um psicólogo para iniciar terapia, que pode incluir vários tipos de técnicas para tentar lidar com a ansiedade gerada pela falta do celular, como ioga, meditação guiada ou visualização positiva.

(Fonte: <https://www.tuasaude.com/nomofobia/> - Adaptado)

11) Em relação ao texto acima, é **CORRETO** afirmar que ele é predominantemente

- a) científico, com um vocabulário restrito a leitores com conhecimento prévio dentro do assunto.
- b) literário, tratando sobre uma fobia de forma bastante subjetiva e até artística.
- c) jornalístico, apresentando dados sobre um acontecimento real específico, com informações de pessoas, tempo e lugar.
- d) técnico, apresentando características sobre uma fobia de forma bastante objetiva.
- e) dissertativo, uma vez que o autor desenvolve reflexões e expõe opiniões com base nas características de uma fobia específica.

12) “**Por** ser uma fobia, nem sempre é possível identificar a causa que leva a pessoa a sentir ansiedade **por** estar longe do celular, **mas**, em alguns casos, esses sentimentos são justificados com o medo de não conseguir saber o que está acontecendo no mundo **ou** de necessitar de assistência médica e não ter como pedir ajuda.”

As palavras destacadas no trecho acima, transcrito do texto, introduzem, respectivamente, os sentidos de

- a) causa, explicação, adversidade e alternativa.
- b) explicação, causa, adversidade e alternativa.
- c) causa, causa, adversidade e alternativa.
- d) causa, causa, concessão e alternativa.
- e) explicação, explicação, concessão e adição.

13) “Este termo não é reconhecido pela comunidade médica, **mas** tem sido utilizado e estudado desde 2008 **para** descrever o comportamento de dependência e os sentimentos de angústia e ansiedade **que** algumas pessoas demonstram quando não **têm** o celular por perto.”

As palavras destacadas no trecho acima, transcrito do texto, podem ser substituídas, nessa mesma ordem, **CORRETAMENTE** por

- a) “contudo”, “afim de”, “os quais” e “possúem”.
- b) “porém”, “a fim de”, “aos quais” e “possuem”.
- c) “entretanto”, “à fim de”, “dos quais” e “possúem”.
- d) “porém”, “a fim de”, “os quais” e “possuem”.
- e) “com tudo”, “afim de”, “aos quais” e “hão”.

14) “Normalmente a nomofobia é identificada principalmente em pré-adolescentes e adolescentes, já que são os que mais consomem esse tipo de tecnologia e permanecem mais tempo nas redes sociais.”

O trecho acima foi reescrito de várias maneiras. Assinale a alternativa em que a forma reescrita se mantém com o **MESMO** sentido básico original da sentença.

- a) Normalmente a nomofobia é identificada em pré-adolescentes e principalmente adolescentes, já que são os que mais consomem esse tipo de tecnologia e permanecem mais tempo nas redes sociais.
- b) Uma vez que adolescentes e principalmente pré-adolescentes são os que mais consomem esse tipo de tecnologia e permanecem mais tempo nas redes sociais, normalmente a nomofobia é identificada neles.
- c) Normalmente a nomofobia não é identificada principalmente em pré-adolescentes e adolescentes, mas são os que mais consomem esse tipo de tecnologia e permanecem mais tempo nas redes sociais.
- d) Raramente a nomofobia é identificada em pré-adolescentes e adolescentes, já que são os que menos consomem esse tipo de tecnologia e permanecem menos tempo nas redes sociais.
- e) Uma vez que adolescentes e pré-adolescentes são os que mais consomem esse tipo de tecnologia e permanecem mais tempo nas redes sociais, normalmente a nomofobia é identificada principalmente neles.

15) “Ficar  **muito chateado quando**  se esquece  **o celular em casa** ”

Analisando os termos destacados no período acima, transcrito do texto, é **INCORRETO** estabelecer a seguinte relação sintática:

- a) “o celular” – objeto direto
- b) “chateado” – predicativo do sujeito
- c) “em casa” – adjunto adverbial de lugar
- d) “muito” – adjunto adverbial de intensidade
- e) “quando” – conjunção subordinativa temporal

16) “Uma vez que a nomofobia ainda  **está sendo estudada** <sup>(1)</sup> e não  **é reconhecida** <sup>(2)</sup> como um transtorno psicológico, ainda não  **existe** <sup>(3)</sup> uma lista fixa de sintomas,  **existindo** <sup>(4)</sup>  **apenas** <sup>(5)</sup> vários formulários diversos  **que** <sup>(6)</sup> ajudam a pessoa a entender se pode ter algum nível de dependência para com o celular.”

Em relação aos elementos destacados e identificados por números no trecho acima, transcrito do texto, é **INCORRETO** afirmar que

- a) (1) e (2) são formas verbais na voz passiva.
- b) (4) pode ser substituído por “havendo”.
- c) (6) pode ser substituído por “cujos”.
- d) (5) possui o sentido de restrição.
- e) (3) pode ser substituído por “há”.

17) “Para tentar combater a nomofobia  **há**  algumas orientações que podem ser seguidas todos os dias”

A palavra destacada no trecho acima, transcrito do texto, pode ser substituída **CORRETAMENTE** por

- a) “existem”.
- b) “possuem”.
- c) “possui”.
- d) “possuí”.
- e) “existe”.

18) “vários tipos de técnicas para tentar lidar com a ansiedade gerada pela falta do celular”

Assinale a alternativa que apresenta o enunciado que corresponde **CORRETAMENTE** ao trecho acima, transcrito do texto.

- a) Vários tipos de técnicas para tentar lidar com a ansiedade à qual a falta do celular gera.
- b) Vários tipos de técnicas para tentar lidar com a ansiedade a qual a falta do celular gera.
- c) Vários tipos de técnicas para tentar lidar com a ansiedade que o celular gera a falta.
- d) Vários tipos de técnicas para tentar lidar com a ansiedade que falta ser gerada pelo celular.
- e) Vários tipos de técnicas para tentar lidar com a ansiedade cujo celular a falta gera.

19) “Quando  **já**  existe algum grau de dependência,  **pode**  ser necessário consultar um psicólogo  **para**  iniciar terapia”

As palavras destacadas no trecho acima, transcrito do texto, introduzem, respectivamente, os sentidos de

- a) modo, permissão e direção.
- b) tempo, permissão e finalidade.
- c) tempo, possibilidade e direção.
- d) modo, possibilidade e finalidade.
- e) tempo, possibilidade e finalidade.

20) Leia os quadrinhos abaixo atentamente. A seguir, assinale a afirmativa **CORRETA** considerando também o texto “Nomofobia: o que é, sintomas e como evitar”.



(Fonte: <http://www.arionaurocartuns.com.br/2016/09/charge-vicio-celular-internet.html>)

- a) Os quadrinhos retratam o conteúdo integral do texto, principalmente pelas características apresentadas pelo personagem da direita, que pode ser caracterizado como nomofóbico.
- b) Os quadrinhos retratam uma parte do conteúdo do texto, principalmente pelas características apresentadas pelo personagem da direita, que pode ser caracterizado como nomofóbico.
- c) A expressão fisionômica do personagem da direita dos quadrinhos não mantém nenhuma relação com a parte do texto introduzida pelo subtítulo “Principais sintomas”.
- d) Os quadrinhos abordam a parte do texto introduzida pelo subtítulo “Como evitar a dependência”.
- e) Todas as frases interrogativas do personagem à esquerda dos quadrinhos são elaboradas na forma de voz ativa.

### RACIOCÍNIO LÓGICO

21) Analise atentamente a sequência abaixo, identificando a lógica de sua formação. A seguir, assinale a alternativa que preenche **CORRETAMENTE** o espaço das reticências.

H16 – J20 – O30 – ... – V44 – X48

- a) P32
- b) P34
- c) Q34
- d) Q32
- e) R36

22) Analise atentamente a sequência abaixo, identificando a lógica de sua formação. A seguir, assinale a alternativa que preenche **CORRETAMENTE** o espaço das reticências.

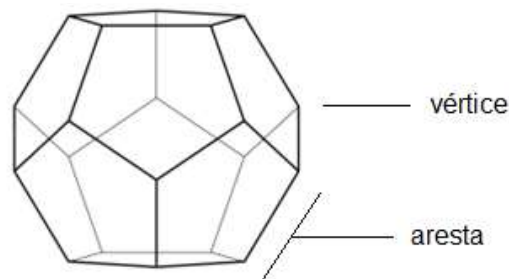
ornitorrinco – pulga – quati – ... – sapo – tatu – urubu

- a) papel
- b) dente
- c) hélice
- d) rapadura
- e) computador

23) Considere a seguinte situação: uma empresa organizou um evento esportivo com duas modalidades: bike e natação. Os atletas poderiam se inscrever em uma ou duas modalidades. Houve um total de 138 inscritos. No dia do evento, 5 atletas não puderam comparecer. 89 participaram da competição de bike e 112 participaram da natação. Nesse contexto, é **INCORRETO** afirmar que

- a) 21 atletas participaram somente da competição de bike.
- b) 73 atletas participaram de ambas as modalidades esportivas.
- c) 44 atletas participaram somente da competição de natação.
- d) houve mais atletas que participaram só da natação em comparação com o número de atletas que participaram só da bike.
- e) houve mais atletas que participaram só da competição de bike em comparação com o número de atletas que faltaram.

24) A figura abaixo representa um dodecaedro, um sólido espacial formado por 12 faces pentagonais:



Sabendo-se que aresta é o segmento de reta que liga dois vértices de um polígono e que vértice é o ponto em que as arestas se encontram (conforme demonstrado na figura), qual é o número total desses elementos geométricos num dodecaedro?

- a) 32 arestas e 20 vértices
- b) 30 arestas e 20 vértices
- c) 30 arestas e 25 vértices
- d) 33 arestas e 25 vértices
- e) 28 arestas e 30 vértices

25) Analise atentamente a sequência alfanumérica apresentada abaixo:



Considerando o mesmo número de dígitos e de letra, e todas as possibilidades de Algarismos e do alfabeto português, quantas outras sequências diferentes dentro desse padrão podem ser produzidas, **SEM** repetir nenhum elemento e iniciando sempre com o dígito 2?

- a) 1.871
- b) 2.599
- c) 1.300
- d) 2.600
- e) 1.872

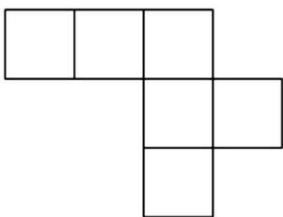
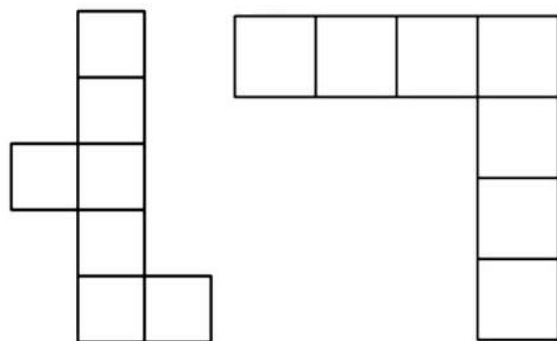
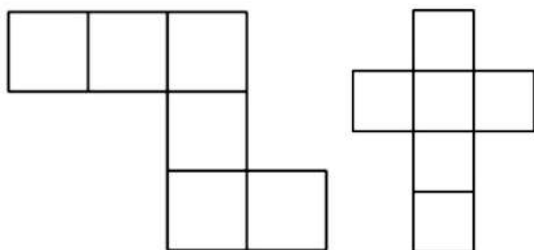
26) Considere a seguinte situação:

- Nem todo PRT é DEL
- Todo ALT é DEL
- Nem todo ESC é CTRL
- Todo CTRL é ALT

Nesse contexto, é **INCORRETO** afirmar que

- a) todo CTRL é DEL.
- b) algum DEL pode ser ALT.
- c) algum ALT pode ser CTRL.
- d) nenhum ESC pode ser PRT.
- e) algum DEL pode ser CTRL.

27) Analise atentamente as figuras planificadas abaixo. A seguir, assinale a alternativa que apresenta o número de cubos que são possíveis de serem montados a partir dessas figuras.



- a) 5
- b) 4
- c) 3
- d) 2
- e) 1

28) Se  $H = 20$ ,  $M = 32,5$  e  $Q = 42,5$  qual é o valor de  $T$ ?

- a) 47,5
- b) 52,5
- c) 50
- d) 48
- e) 47

29) Considere a seguinte situação: Manuel foi convidado para uma festa pelo seu melhor amigo, João. Ao convite, Manuel respondeu o seguinte: "Se Maria for, é falso que eu não vou deixar de recusar o seu convite. E se Joana for, eu jamais vou deixar de não faltar na festa". Assim, é **CORRETO** afirmar que Manuel

- a) irá à festa tanto se Maria for quanto se Joana for.
- b) somente irá à festa se João convidar Joaquim.
- c) irá à festa se Maria for, mas não irá se Joana for.
- d) não irá à festa se Maria for, mas irá se Joana for.
- e) não irá à festa nem se Maria for e nem se Joana for.

30) Analise atentamente a sequência abaixo, identificando a lógica de sua formação. A seguir, assinale a alternativa que preenche **CORRETAMENTE** o espaço das reticências.

71 – 67 – 61 – 59 – ... – 47 – 43 – 41

- a) 57
- b) 55
- c) 49
- d) 51
- e) 53

#### CONHECIMENTOS GERAIS

**As próximas dez questões devem ser respondidas de acordo com a CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL.**

31) Considerando o Artigo 2º, analise as afirmativas abaixo e assinale **V** para **VERDADEIRO** e **F** para **FALSO**:

- São Poderes da União, dependentes e harmônicos entre si, o Legislativo, o Executivo e o Judiciário.
- São Poderes da União, independentes e harmônicos entre si, o Legislativo, o Executivo e o Ministério Público.
- O Legislativo é um poder da União dependente do Judiciário e Independente do Executivo.

Assinale a sequência **CORRETA** obtida:

- a) F, V, F
- b) V, F, F
- c) F, V, V
- d) F, F, F
- e) F, F, V

32) Estão discriminados no Artigo 7º os direitos listados abaixo, **EXCETO**:

- a) licença à gestante, sem prejuízo do emprego e do salário, com a duração de cento e oitenta dias.
- b) décimo terceiro salário com base na remuneração integral ou no valor da aposentadoria.
- c) remuneração do trabalho noturno superior à do diurno.
- d) repouso semanal remunerado, preferencialmente aos domingos.
- e) gozo de férias anuais remuneradas com, pelo menos, um terço a mais do que o salário normal.

**33)** De acordo com o Art. 8º, é livre a associação profissional ou sindical, observado o seguinte, **EXCETO**:

- a) A lei não poderá exigir autorização do Estado para a fundação de sindicato, ressalvado o registro no órgão competente, vedadas ao Poder Público a interferência e a intervenção na organização sindical.
- b) O aposentado filiado não tem direito a votar e ser votado nas organizações sindicais.
- c) É vedada a criação de mais de uma organização sindical, em qualquer grau, representativa de categoria profissional ou econômica, na mesma base territorial, que será definida pelos trabalhadores ou empregadores interessados, não podendo ser inferior à área de um Município.
- d) Ao sindicato cabe a defesa dos direitos e interesses coletivos ou individuais da categoria, inclusive em questões judiciais ou administrativas.
- e) A assembleia geral fixará a contribuição que, em se tratando de categoria profissional, será descontada em folha, para custeio do sistema confederativo da representação sindical respectiva, independentemente da contribuição prevista em lei.

**34)** Em consonância com o Art. 31, analise as assertivas abaixo:

- I - A fiscalização do Município será exercida pelo Poder Legislativo Municipal, mediante controle externo, e pelos sistemas de controle interno do Poder Executivo Municipal, na forma da lei.
- II - O controle externo da Câmara Municipal será exercido com o auxílio dos Tribunais de Contas dos Estados ou do Município ou dos Conselhos ou Tribunais de Contas dos Municípios, onde houver.
- III - O parecer prévio, emitido pelo órgão competente sobre as contas que o Prefeito deve anualmente prestar, só deixará de prevalecer por decisão de dois terços dos membros da Câmara Municipal.
- IV - As contas dos Municípios ficarão, durante sessenta dias, anualmente, à disposição de qualquer contribuinte, para exame e apreciação, o qual poderá questionar-lhes a legitimidade, nos termos da lei.

Estão **CORRETAS**:

- a) apenas I, II e IV.
- b) apenas II e IV.
- c) I, II, III e IV.
- d) apenas I e III.
- e) apenas I, III e IV.

**35)** Considerando o Artigo 37, analise as afirmativas abaixo e assinale **V** para **VERDADEIRO** e **F** para **FALSO**:

- As funções de confiança, exercidas exclusivamente por servidores ocupantes de cargo efetivo, e os cargos em comissão, a serem preenchidos por servidores de carreira nos casos, condições e percentuais mínimos previstos em lei, destinam-se apenas às atribuições de direção, chefia e assessoramento.
- É vedada a acumulação remunerada de dois cargos públicos de professor, mesmo quando houver compatibilidade de horários.
- O prazo de validade do concurso público será de até dois anos, prorrogável uma vez, por igual período.
- Os vencimentos dos cargos do Poder Legislativo e do Poder Executivo não poderão ser superiores aos pagos pelo Poder Judiciário.

Assinale a sequência **CORRETA** obtida:

- a) V, V, V, V
- b) V, F, V, F
- c) F, V, V, V
- d) V, F, V, V
- e) V, V, F, V

**36)** Faça uma análise das situações abaixo de acordo com o Art. 41 e assinale **V** para as **VERDADEIRAS** e **F** para as **FALSAS**:

- I - Servidor público municipal nomeado para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público se torna estável após três anos de efetivo exercício, desde que atenda a condição obrigatória da avaliação especial de desempenho, conforme instituída na Constituição Federal.
- II - Servidor público estadual poderá perder a estabilidade em virtude de sentença judicial transitado em julgado.
- III - Se invalidada por sentença judicial a demissão do servidor público federal estável, será ele reintegrado, e o eventual ocupante da vaga, se estável, reconduzido ao cargo de origem, sem direito a indenização, aproveitado em outro cargo ou posto em disponibilidade com remuneração proporcional ao tempo de serviço.

Assinale a sequência **CORRETA** obtida:

- a) V, V, V
- b) V, F, V
- c) F, V, V
- d) F, F, V
- e) V, V, F

**37)** “Art. 44. O Poder Legislativo é exercido pelo \_\_\_\_\_, que se compõe da Câmara dos Deputados e do Senado Federal”

Assinale a alternativa que preenche **CORRETAMENTE** a lacuna acima do Art. 44:

- a) Tribunal de Contas da União
- b) Supremo Tribunal Federal
- c) Congresso Nacional
- d) Superior Tribunal de Justiça
- e) Conselho Nacional

**38)** Considerando os preceitos do Artigo 46, analise as assertivas abaixo:

- I - O Senado Federal compõe-se de representantes dos Estados e do Distrito Federal, eleitos segundo o princípio proporcional.
- II - Cada Estado e o Distrito Federal elegerão dois Senadores, com mandato de quatro anos.
- III - A representação de cada Estado e do Distrito Federal será renovada de quatro em quatro anos, alternadamente, por um e dois terços.
- IV - Cada Senador será eleito com dois suplentes.

Estão **CORRETAS**:

- a) apenas I e III.
- b) apenas II e IV.
- c) apenas II e III.
- d) apenas III e IV.
- e) I, II, III e IV.

**39)** De acordo com o Art. 71 o controle externo, a cargo do Congresso Nacional, será exercido:

- a) com o auxílio do Tribunal de Contas da União.
- b) exclusivamente pela Advocacia Geral da União.
- c) com o auxílio do Tribunal de Contas Internas.
- d) exclusivamente pela Procuradoria da União.
- e) exclusivamente pelo Tribunal Superior Eleitoral.

**40)** Considerando os preceitos do Artigo 84, compete privativamente ao Presidente da República:

- I - decretar o estado de defesa e o estado de sítio.
- II - decretar e executar a intervenção federal.
- III - conceder indulto e comutar penas, com audiência, se necessário, dos órgãos instituídos em lei.
- IV - exercer o comando supremo das Forças Armadas, nomear os Comandantes da Marinha, do Exército e da Aeronáutica, promover seus oficiais-generais e nomeá-los para os cargos que lhes são privativos.

Estão **CORRETAS**:

- a) apenas I e IV.
- b) apenas I, II e IV.
- c) apenas II e III.
- d) apenas II, III e IV.
- e) I, II, III e IV.

**Boa Prova!**