

## P10 Professor - Língua Portuguesa

### Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

### Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.

PREFEITURA DE  
**CHAPECÓ**



CONCURSO  
**PÚBLICO**



Edital 003/2025

**Professor  
Licenciatura Plena**



25 de outubro



60 objetivas  
1 discursiva



14 às 19h30



5h30 de duração\*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



## Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

**Língua Portuguesa**

10 questões

**Texto 1****Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destróçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costureira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é **correto** o que se afirma em:

- a.  Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- b.  De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- c.  Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- d.  A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- e.  Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é **correto** afirmar que:

- a.  A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- b.  A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- c.  O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- d.  No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- e.  Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a.  O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
- b.  A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
- c.  O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
- d.  As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítimas”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
- e.  Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.

4. Assinale a frase que contém o **maior** número de pronomes.

- a.  Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
- b.  Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d’água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
- c.  Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
- d.  Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
- e.  Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a.  Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
- b.  Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
- c.  Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
- d.  Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regras do vernáculo português.
- e.  Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.

6. Assinale a frase **correta** quanto à concordância verbal.

- a.  Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
- b.  Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
- c.  Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
- d.  Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
- e.  As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente** empregado.

- a.  Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b.  A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c.  Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d.  Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e.  O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta** quanto à regência verbal e nominal.

- a.  Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b.  Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c.  Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d.  A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os brios.
- e.  O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoxarifado.

9. Assinale a alternativa **correta** quanto à acentuação gráfica.

- a.  Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chamava-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b.  A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c.  A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d.  A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossímil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e.  Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandrâgens políticas.

10. Assinale a frase **correta** quanto ao emprego de vírgulas.

- a.  Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b.  Quando o CO<sub>2</sub> é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c.  Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma generosa e outra malvada.
- d.  Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e.  Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

### Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a.  Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b.  Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c.  O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d.  O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e.  A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a.  A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b.  A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c.  A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d.  A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e.  O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a.  Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b.  Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c.  Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d.  Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e.  Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a.  A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b.  O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c.  A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d.  A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e.  A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a.  Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b.  Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c.  Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d.  Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e.  Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

### Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de “alerta de segurança” surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a.  Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b.  Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c.  Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d.  Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e.  Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matriculados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a.  36
- b.  38
- c.  40
- d.  42
- e.  44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a.  560
- b.  495
- c.  455
- d.  420
- e.  400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a.  Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b.  Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c.  Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d.  Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e.  Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a.  Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b.  Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c.  Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d.  Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e.  Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser compartilhado por e-mail.

## Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a.  Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b.  Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c.  Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d.  Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e.  Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

**22.** São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 2.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**23.** A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a.  A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b.  O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c.  A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d.  A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e.  A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

**24.** A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a.  A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b.  A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c.  O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d.  A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e.  O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

**25.** Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras ( V ) e as falsas ( F ) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- ( ) A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- ( ) A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- ( ) A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos éticos, de acessibilidade e de formação docente.
- ( ) O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V • V • F • V
- b.  V • F • V • V
- c.  V • F • V • F
- d.  F • V • V • F
- e.  F • F • F • V

## Didática

5 questões

**26.** Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a.  Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b.  Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c.  Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d.  Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e.  Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

**27.** De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a.  O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b.  O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c.  Os instrumentos de avaliação nacional.
- d.  O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e.  O fluxo organizacional e administrativo da escola.

**28.** O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a.  Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b.  À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c.  Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d.  À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e.  À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

**29.** De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a.  Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b.  Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c.  Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d.  Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e.  Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

**30.** Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a ..... como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a.  disciplinaridade fechada
- b.  disciplinaridade
- c.  interdisciplinaridade
- d.  monodisciplinaridade
- e.  segmentação curricular

**Conhecimentos Específicos**

30 questões

**Texto 1**

Use o texto abaixo para responder às questões 31 a 35.

*É muito difícil se sentir em um mundo onde o Luis Fernando não está mais,* afirma Martha Medeiros.

Escritor morreu neste sábado, 30; autores exaltaram a obra de Luis Fernando Verissimo.

Por Eduardo Amaral/Especial para o Estadão  
30/08/2025



PORTO ALEGRE – Escolhida como patrona da Feira do Livro de Porto Alegre (RS), a escritora Martha Medeiros se disse “órfã” após a morte de Luis Fernando Verissimo. A autora porto-alegrense esteve no velório do escritor, realizado no Salão Júlio de Castilhos da Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul neste sábado, 30.

Tal qual Veríssimo, a autora seguiu a carreira de cronista e se tornou uma referência nesse tipo de texto. “É muito difícil a gente se sentir em um mundo onde o Luis Fernando não está mais. Ele que me fez me apaixonar por crônica, e acho que, de certa maneira, ele fez com que todo o Brasil se tornasse apaixonado por crônica.”

Para a escritora, o autor que a fez se apaixonar pelo texto curto das crônicas conseguiu ser o melhor em uma área na qual a literatura brasileira se confunde com o futebol. “A gente sabe que, no Brasil, chuta uma árvore e caem dez cronistas maravilhosos. Então, somos todos filhos de Luis Fernando Verissimo”, disse.

**31.** Analise as afirmativas abaixo sobre o gênero crônica.

1. A crônica é gênero efêmero que emprega situações do cotidiano.
2. A crônica tem total compromisso com a realidade, com o factual, e busca a análise profunda do comportamento humano.
3. A crônica emprega linguagem simples, coloquial, a fim de aproximar o leitor.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 1
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**32.** Sobre os elementos coesivos empregados no Texto 1, assinale a afirmativa **correta**.

- a.  O emprego do pronome *onde* no título tem função anafórica e deve se referir à ideia de lugar.
- b.  Ao empregar a palavra *autor* e *escritor*, como elementos coesivos, o texto usou *hipônimos*, ou seja, palavras mais específicas.
- c.  O emprego do pronome **ele**, nas duas ocorrências abaixo, assinala a técnica coesiva denominada elipse. “**Ele** que me fez me apaixonar por crônica, e acho que, de certa maneira, **ele** fez com que todo o Brasil se tornasse apaixonado por crônica.”
- d.  O emprego do pronome relativo abaixo refere-se à expressão literatura brasileira. “...o melhor em uma área **na qual** a literatura brasileira...”
- e.  A palavra **onde** destacada abaixo poderia ser substituída, sem alteração de significado e sem infração à norma culta, por **o qual**. “(...) em um mundo **onde** o Luis Fernando não está mais (...)”

33. Assinale a alternativa **correta** acerca da coesão textual do Texto 1 analisado.

- a.  O conector *tal qual*, empregado no início do segundo parágrafo, estabelece relação de comparação por superioridade.
- b.  O emprego de *nesse tipo de texto*, no primeiro período do segundo parágrafo, tem função de remeter a um elemento consequente.
- c.  Na construção abaixo, as duas incidências da palavra **que** têm função pronominal, portanto função coesiva. *"Ele **que** me fez me apaixonar por crônica, e acho **que**, de certa maneira, (...)"*
- d.  O conector *então*, empregado no último período do texto, poderia ser substituído, sem alteração semântica, por "portanto".
- e.  A palavra *gente*, empregada no segundo parágrafo, refere-se estritamente aos amigos do cronista falecido.

34. Observe o pronome em destaque na construção que segue:

*"Para a escritora, o autor **a** fez se apaixonar pelo texto curto das crônicas (...)"*

Este pronome exerce função sintática na oração na qual está inserido.

Assinale a alternativa onde a expressão destacada exerce a mesma função sintática do pronome **a** destacada na construção acima.

- a.  "(...) a **autora** seguiu a carreira (...)"
- b.  "...sabe que, no Brasil, **chuta uma árvore**..."
- c.  "(...) crônicas conseguiu ser o melhor **em uma área** (...)"
- d.  "Escritor morreu neste sábado, 30; autores exaltaram a obra **de Luis Fernando Verissimo**"
- e.  "(...) na qual a literatura brasileira se confunde **com o futebol**."

35. Assinale a alternativa **correta** segundo o Texto 1.

- a.  Todos os autores cronistas do Brasil, de certa forma, gostam de futebol.
- b.  A autora se considera "órfão", porque ela começou sua carreira de escritora em função das crônicas de Luis Fernando Verissimo.
- c.  A patrona da Feira do Livro de Porto Alegre afirmou que o autor recentemente falecido foi inspirador de muitos cronistas brasileiros.
- d.  Martha Medeiros tornou-se patrona da Feira do Livro de Porto Alegre em função de sua paixão por Luis Fernando Verissimo.
- e.  A comparação que Martha Medeiros faz entre a crônica e o futebol mostra que a crônica não tem importância literária.

36. Sobre o emprego da palavra **órfão**, em qual ou quais das construções abaixo o significado é o mesmo do usado no Texto 1.

1. Após o acidente, ele tornou-se **órfão** de pai e mãe aos sete anos.
2. Desde que o professor se aposentou, a turma ficou **órfã** de bons debates.
3. O código estava cheio de tags **órfãs** que não se conectavam a nenhum estilo.
4. Evite deixar linhas **órfãs** no final da página para manter a estética do texto.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a construção 2.
- b.  É correta apenas a construção 3.
- c.  São corretas apenas as construções 1 e 2.
- d.  São corretas apenas as construções 3 e 4.
- e.  São corretas as construções 1, 2, 3 e 4.

37. Leia os trechos abaixo:

### Via-Láctea – Olavo Bilac

"Ora (dizeis) ouvir estrelas! Certo  
Perdeste o senso!" E eu vos direi, no entanto,  
Que, para ouvi-las, muita vez desperto  
E abro as janelas, pálido de espanto...

### Divina Comédia - Belchior

Estava mais angustiado que um goleiro  
na hora do gol  
Quando você entrou em mim como um  
Sol no quintal  
Aí um analista amigo meu disse que desse  
jeito  
Não vou ser feliz direito  
Porque o amor é uma coisa mais profunda que um  
encontro casual  
Eu quero gozar no seu céu, pode ser no seu inferno  
Viver a divina comédia humana onde nada é eterno  
Ora dizeis, ouvir estrelas, certo perdeste o senso  
Eu vos direi no entanto  
Enquanto houver espaço, corpo, tempo e algum modo  
de dizer não  
Eu canto, ora dizeis



A *intertextualidade* assinala a conversa, o diálogo entre textos, no qual haverá um texto-fonte, que servirá como referência. A relação de *intertextualidade* ocorre de forma explícita ou implícita e não se restringe apenas a textos verbais, uma vez que pode acontecer em outras linguagens, como filmes, músicas, pinturas.

Assinale a alternativa **correta** sobre os trechos acima.

- Há *intertextualidade*, mais precisamente *alusão* do músico em relação ao poema de Bilac.
- O músico empregou o fenômeno da *intertextualidade* conhecido como *pastiche*.
- Belchior emprega o que na *intertextualidade* se chama *paródia* do texto de referência.
- Os textos guardam claramente o fenômeno da *intertextualidade*: o músico usa a *citação* do poema de Bilac.
- Como o trecho empregado pelo músico sofre alterações do texto original, não há *intertextualidade*.

38. Examine a tirinha Os Bichos, de Fred Wagner, abaixo:



Sobre a *intertextualidade*, assinale qual a classificação **correta**.

- alusão
- citação
- epígrafe
- pastiche
- paródia

39. Leia as sentenças abaixo:

- A República, para mim, exige atenção!
- Cada macaco no seu galho, mas meu galho é melhor do que o seu!
- A voz do povo é a voz de Deus, mas Deus anda meio calado ultimamente.
- Água mole em cabeça dura tanto bate até que, finalmente, esclarece.

Há *intertextualidade* em qual(ais) sentença(s):

- Apenas em 2 e 3.
- Apenas em 3 e 4.
- Apenas em 1, 2 e 4.
- Apenas em 2, 3 e 4.
- Em 1, 2, 3 e 4.

40. Assinale a alternativa **correta** sobre Olavo Bilac.

- Por empregar o Cientificismo e o Darwinismo, Bilac deve ser enquadrado como naturalista.
- Foi um expoente do Parnasianismo brasileiro, escola cuja característica é a perfeição da forma e o rigor estético.
- Olavo Bilac era representante do parnasianismo, movimento literário que teve o romance como principal gênero literário.
- Olavo Bilac foi representante do Romantismo brasileiro, escola cuja característica era a subjetividade e a profunda valorização das peculiaridades do Brasil, em especial do indígena.
- Olavo Bilac faz parte do Movimento Modernista, por ser essencialmente nacionalista. E essa característica se revelava na maneira de escrever ao empregar expressões do português brasileiro.

**Texto 2**

Leia o texto abaixo para responder às questões 41 a 52.

**Não traíam o Machado.**

Rio de Janeiro - Mais uma vez Machado de Assis no vestibular. Dois capítulos de "Dom Casmurro", na prova de Português aí em São Paulo. Ao menos assim Machado vai sendo conhecido, ou imposto, entre a meninada. Se entendi bem as questões propostas e as resoluções que saíram no "Fovest 92", a prova não apenas opta pela versão do ciúme, como nela insiste de maneira tão enfática que nem admite sombra de controvérsia.

A hipótese aí encampada, de que Capitu não traiu Bentinho, um Bentinho paranoicamente ciumento qual Otelo, está fundamentada em "O enigma de Capitu". Apareceu de fato no ensaio de interpretação de Eugênio Gomes, publicado em 1967. Muitas vezes discordaram da hipótese gratuita e absurda, que terá sido levantada como simples quebra-cabeça, um joguinho enigmático para descansar o espírito numa hora de folga e tédio.

Quem fica tiririca, e com toda razão, com essa história mal contada, e tão mal contada que desmente o próprio Machado, é o Dalton Trevisan, machadiano de mão cheia e olho agudíssimo. Pois nessa prova do vestibular, o drama do Bentinho se apresenta como "centrado no ciúme doentio e na suposta traição de sua esposa". Suposta? De onde os senhores professores tiraram este despropósito e o passam aos imberbes e indefesos vestibulandos? "Dom Casmurro" saiu em 1900. Machado morreu em 1908. Nenhum crítico nesses oito anos jamais ousou negar o adultério de Capitu.

Leiam a carta do Graça Aranha, amigo pessoal do Machado: "Casada, teve por amante o maior amigo do marido". Voltem ao artigo do Medeiros e Albuquerque. Dar o Bentinho como "o nosso Otelo" é pura fantasia. Bestialógico mesmo. Um disparate indigno de pisar no vestíbulo da universidade. Refinadíssimo escritor, mestre do subentendido, virtuoso da meia palavra, do "understatement", Machado jamais desabaria numa grosseira cena de alcova, como num flagrante policial de adultério. (...)

Machado merece respeito!

Otto Lara Resende - Folha de S. Paulo, - 08/01/1992 - texto editado

41. Assinale a resposta **correta** de acordo com o Texto 2.

- a.  Segundo o autor, Dalton Trevisan ficou bravo com a inserção da questão no vestibular da *Fovest*.
- b.  O emprego da expressão "imberbes e indefesos" revela que os vestibulandos não tinham maturidade para entender a trama do livro.
- c.  Segundo o autor, o erro da questão da *Fovest* está centrado no fato de que Bentinho não era ciumento.
- d.  O autor concorda com a tese de traição de Capitu. Para comprovar sua posição, emprega argumentos de autoridade, autores conhecidos e o próprio estilo de Machado.
- e.  O autor critica o emprego do adultério em prova de vestibular, por considerar impróprio, e condena os professores que fizeram tal questão da *Fovest*, porque eles desconhecem o estilo de Machado.

42. Quanto ao estilo do autor, no Texto 2, foram empregados vários adjetivos como estratégia argumentativa.

Assinale a alternativa **correta** sobre o emprego deles.

- a.  Em *olho agudíssimo*, o adjetivo significa, no contexto, *crítico*.
- b.  Em *um joguinho enigmático*, o adjetivo significa, no contexto, *falso*.
- c.  Em *disparate indigno*, o adjetivo poderia ser trocado, sem alteração do valor semântico, por *irreal*.
- d.  Na expressão *num flagrante policial*, o adjetivo significa, no contexto, *ridículo*.
- e.  Na expressão *...de maneira tão enfática...*, o adjetivo poderia ser substituído, sem mudança do significado, por *convicta*.

43. Em relação à coesão textual, examine as palavras destacadas nas construções abaixo retiradas do Texto 2 e identifique quais remetem à ideia antecedente:

1. A hipótese **aí** encampada...
2. ...com **essa** história mal contada...
3. ...**nessa** prova do vestibular...

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 2.
- b.  É correta apenas a afirmativa 3.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**44.** Polissemia é a propriedade que certas palavras têm de expressar múltiplos significados porque elas vão sofrendo modificações com outros valores semânticos ao longo de sua história na língua. Contudo, sempre haverá alguma conexão com o significado original.

Tal fenômeno acontece com a palavra **pura**, no último parágrafo do Texto 2.

“... é pura fantasia...”

Assinale a alternativa na qual a palavra **pura** tem o mesmo significado.

- a.  Garçom, me traz uma pura!
- b.  A freira levava uma vida pura e devota.
- c.  Ela tem uma alma pura, cheia de bondade.
- d.  Aquela promessa era pura enganação, nada mais.
- e.  O céu estava com uma claridade pura.

**45.** Em relação ao Texto 2, são extraídos elementos coesivos de relação lógica, ou seja, que estabelecem significado.

Verifique tais elementos destacados nas construções abaixo:

- 1...de maneira **tão** enfática que nem admite sombra de controvérsia...
- 2...paranoicamente ciumento **qual** Otelo...
- 3...a prova **não apenas** opta pela versão do ciúme, **como** nela insiste...

Assinale a afirmativa **correta**.

- a.  Os elementos destacados em 1 têm valor conclusivo.
- b.  Os termos destacados em 1 estabeleceram uma relação de explicação.
- c.  A palavra destacada em 2 estabelece relação de comparação.
- d.  Em 3, os termos destacados estabelecem relação lógica de igualdade.
- e.  Os termos destacados em 1 e 3 possuem a mesma relação de significado.

**46.** Examine as construções abaixo, retiradas do texto 2, em relação ao sujeito das orações:

- 1. Muitas vezes discordaram da hipótese gratuita e absurda, que terá sido levantada...
- 2. De onde os senhores professores tiraram este despropósito e o passam aos imberbes e indefesos vestibulandos?

Assinale a alternativa **correta**.

- a.  Há sujeito indeterminado em 1.
- b.  Em 1, o sujeito da segunda oração é o substantivo hipótese.
- c.  Em 1, o sujeito da primeira oração é o mesmo da segunda.
- d.  Em 2, o sujeito das duas orações é indeterminado.
- e.  Em 2, o sujeito da segunda oração é inexistente.

**47.** Entre o personagem machadiano Bentinho e Otelo, de Shakespeare, há relação intertextual.

Machado de Assis constrói Bentinho como uma figura que remete ao Otelo de Shakespeare, aliás, relação assinalada no Texto 2. Ambos são consumidos pelo ciúme e pela dúvida sobre a fidelidade da mulher amada. Em Dom Casmurro, há, inclusive, uma cena em que Bentinho assiste à peça Otelo, o que reforça essa conexão.

No entanto, Machado não copia a estrutura da tragédia — ele reinterpreta o drama sob uma ótica psicológica e irônica. Por isso, essa relação é considerada uma ....., pois evoca Otelo para questionar e reformular o arquétipo do homem ciumento.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto, conforme a intertextualidade.

- a.  alusão
- b.  citação
- c.  paráfrase
- d.  paródia
- e.  aversão

**48.** Sobre o Texto 2, quanto ao gênero textual, qual a classificação **correta**?

- a.  notícia
- b.  resenha
- c.  editorial
- d.  reportagem
- e.  artigo de opinião

49. Assinale a alternativa **correta** em relação a Machado de Assis e à escola literária a qual pertencia.

- a.  Machado era exemplar do Simbolismo, escola que marcava a subjetividade e a idealização.
- b.  Machado era realista, porque seu estilo marcava objetividade, com crítica racional ao comportamento humano.
- c.  O autor representava o Parnasianismo, pela perfeição na forma e pelo retorno à cultura greco-romana.
- d.  Machado era naturalista porque empregava linguagem próxima à falada do português brasileiro.
- e.  Machado era naturalista, porque empregava linguagem próxima à falada do português brasileiro.

50. Assinale a alternativa que pode substituir **corretamente**, sem alteração semântica, o verbo *empobrecer* no primeiro período do Texto 2.

- a.  exaltam
- b.  tergiversam
- c.  desvalorizam
- d.  descapitalizam
- e.  arruinam

51. Do trecho retirado do Texto 2, são propostas substituições no emprego da conjunção.

*Se Machado quisesse escolher uma alternativa, ele o teria feito, e sem perda de elegância.*

Assinale a alternativa que mantém o significado original da construção.

- a.  Caso Machado quisesse escolher uma alternativa (...)
- b.  Uma vez que Machado quisesse escolher uma alternativa (...)
- c.  Mesmo que Machado quisesse escolher uma alternativa (...)
- d.  Ainda que Machado quisesse escolher uma alternativa (...)
- e.  À medida que Machado quisesse escolher uma alternativa (...)

52. Abaixo você vai encontrar a resposta dada pelo professor de Língua e Literatura Grega da USP Antônio Medina Rodrigues, em carta ao Painel do Leitor, Folha de S. Paulo, em 10/01/1992, ao Texto 2.

### Traição de Capitu

Os argumentos de Otto Lara Resende empobrecem Machado de Assis (Folha, 08/01). O adultério de Capitu é de fato possível, outros acham que provável, e Otto acha que é definitivo, e espinafra quem pensa de outra maneira. Se Machado quisesse escolher uma alternativa, ele o teria feito, e sem perda de elegância. Mas o que Machado quis foi explorar ao máximo a tensão entre probabilidade e possibilidade. Daí nasce o paradoxo comportamental do livro, que faz com que o leitor estranhe que Capitu não seja tratada com a mesma incerteza com que seu marido trata o resto do mundo. Certezas podem ser ilusões, como mostra à saciedade a história do saber humano, a história da literatura. É sobre a ética das incertezas que Machado escreveu o romance, não sobre Capitu. A dúvida, sentida muito justamente pelo leitor, ficaria de pé, mesmo que Machado anexasse ao final do romance uma carta da própria Capitu, confessando o adultério, ou mesmo que o adultério fosse provado por testemunhos inequívocos. Isso não iria acabar com nossa dúvida, cujo objeto é – de fato – o caráter de Bentinho.

Assinale a alternativa **correta** conforme o texto.

- a.  Se Machado de Assis anexasse no final uma carta em que Capitu confessasse o adultério, a obra ganharia mais importância.
- b.  Segundo o professor Medina, o problema central da obra é o caráter de Bentinho.
- c.  Segundo o professor Medina, Machado, ao não esclarecer o adultério, perdeu a elegância.
- d.  A discordância entre o professor e o texto anterior de Resende reside basicamente no fato de que aquele acredita na possibilidade ou mesmo probabilidade do adultério; este pensa ser o adultério definitivo e indiscutível.
- e.  A discordância central entre o professor e o articulista da Folha está no fato de que Otto Lara Resende espinafra Machado de Assis, que escreve sobre as incertezas do amor.

**53.** Assinale a alternativa que aponta **corretamente** características do Modernismo no Brasil.

- a.  Valorização do inconsciente, emprego de musicalidade e espiritualidade.
- b.  Subjetividade, valorização da cultura brasileira, idealização da mulher.
- c.  Preocupação com a forma, retorno às ideias greco-romanas, linguagem formal.
- d.  Valorização da forma, emprego do português formal, temática brasileira.
- e.  Rompimento com o academicismo, liberdade estética e emprego de um português brasileiro, coloquial.

**54.** Analise o texto abaixo.

O Naturalismo foi um movimento artístico e literário do século ..... , derivado do ..... , que se caracterizou pela aplicação de teorias científicas, como o Darwinismo, Positivismo e o Determinismo, para analisar o ser humano e a sociedade. Os naturalistas viam o indivíduo como um produto ..... , da raça e do momento histórico, o que resultava em obras que retratavam o comportamento humano de forma ..... e focavam em patologias sociais, explorando os instintos e a miséria humana de maneira objetiva e científica.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a.  XIX • Realismo • do meio • idealizada
- b.  XIX • Realismo • do meio • animalizada
- c.  XIX • Modernismo • do meio • animalizada
- d.  XX • Realismo • completo • idealizada
- e.  XX • Simbolismo • social • romântica

**55.** Segundo o currículo da rede municipal de Chapecó, assinale a abordagem pedagógica que busca romper as barreiras entre as disciplinas escolares ao promover a articulação entre diferentes áreas do conhecimento e conectar os saberes à vida e à realidade social.

- a.  Abordagem tradicional
- b.  Abordagem conteudista
- c.  Abordagem transdisciplinar
- d.  Abordagem intradisciplinar
- e.  Abordagem interdisciplinar

**56.** Segundo a Lei nº 12.796/2013, assinale a faixa etária para a qual o Estado deve garantir educação básica obrigatória e gratuita.

- a.  Dos 3 aos 18 anos
- b.  Dos 4 aos 17 anos
- c.  Dos 5 aos 16 anos
- d.  Dos 6 aos 14 anos
- e.  Dos 7 aos 17 anos

**57.** Qual foi o principal impacto da Lei nº 11.274/2006 no Ensino Fundamental?

- a.  Extinção da Educação Infantil
- b.  Inclusão de disciplinas optativas
- c.  Ampliação do Ensino Fundamental para 9 anos
- d.  Redução da carga horária semanal
- e.  Obrigatoriedade do ensino médio

**58.** Aponte o objetivo da articulação entre a pré-escola e o Ensino Fundamental, segundo o currículo de Chapecó.

- a.  Aumentar o número de avaliações.
- b.  Eliminar práticas da Educação Infantil.
- c.  Introduzir conteúdos do ensino médio.
- d.  Reduzir o tempo de permanência na escola.
- e.  Evitar rupturas traumáticas no processo de aprendizagem.

**59.** Qual serviço é indicado para crianças com 4 anos ou mais que apresentam dificuldades de aprendizagem na rede municipal de Chapecó?

- a.  CRAS
- b.  CREAS
- c.  CAPS Infantil
- d.  Serviço de Atenção à Saúde do Escolar (SASE)
- e.  Sala de Recursos Multifuncionais (SRM)

**60.** A abordagem interdisciplinar no trabalho com Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) é caracterizada por:

- a.  diálogo entre áreas do conhecimento com construção conjunta de saberes.
- b.  exclusão dos TCTs do currículo.
- c.  trabalho isolado de cada disciplina.
- d.  integração dos TCTs apenas na área de Ciências.
- e.  aplicação dos TCTs como atividades extracurriculares.

## Instruções Questão Discursiva

A **Folha de Resposta** será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transcrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transcrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

## Questão Discursiva

1 questão

Examine com atenção a tirinha abaixo:



www.drpepper.com.br

Durante uma aula de Língua Portuguesa, o professor apresenta a tirinha acima. A finalidade da aula é trabalhar o significado das expressões ou palavras dentro de determinado contexto. O texto revela emprego de linguagem figurada, o que determina o humor na tira. A professora solicita aos alunos que expliquem o efeito desse humor à luz da conotação e denotação.

Contudo, parte do grupo de alunos não compreendeu o humor ao afirmar que o personagem agiu corretamente ao quebrar o galho.

Com base nessa situação:

1. Conceitue a linguagem figurada e discorra sobre como a professora vai esclarecer a compreensão da tirinha ao grupo de alunos.
2. Proponha uma atividade interdisciplinar que envolva duas áreas do conhecimento (como Artes, História ou Ciências), utilizando charges ou tirinhas como recurso pedagógico para trabalhar o tema da linguagem.

**Resposta Questão Discursiva**

1 A linguagem figurada emprega palavras ou expressões com significado  
2 diferente do literal ao criar dupla interpretação. Com isso, haverá duplo signifi-  
3 cado na expressão. No caso da tirinha, o humor surge da oposição entre o sen-  
4 tido literal e o sentido figurado da expressão "quebrar o galho".

5 Para esclarecer a compreensão, a professora pode seguir estes passos: em  
6 primeiro lugar, diferenciar o significado real, de dicionário, da conotação (sub-  
7 jetiva, figurada). Utilizar exemplos simples e claros ajudará os alunos a enten-  
8 derem a distinção; em segundo lugar, perguntar aos alunos o significado de  
9 "quebrar o galho" na linguagem coloquial dos brasileiros – em seguida, mos-  
10 trar que o efeito de humor da tirinha está justamente na duplicidade desses  
11 significados; por fim, promover discussão em sala sobre outras expressões de  
12 igual valor utilizadas cotidianamente.

13 De outra parte, a interdisciplinaridade poderá ser explorada na área  
14 de história com o emprego de charges, por exemplo, relacionadas à instaura-  
15 ção da República ou sobre a Guerra Fria. Por sua vez, a professora de Artes  
16 poderá abordar tirinhas que tratem de temas ligados à saúde pública ou a  
17 questões ambientais.

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

**Não destaque esta folha.** Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



# GRADE DE RESPOSTAS

1		P10 Professor - Língua Portuguesa	31	
2			32	
3			33	
4			34	
5			35	
6			36	
7			37	
8			38	
9			39	
10			40	
11			41	
12			42	
13			43	
14			44	
15			45	
16			46	
17			47	
18			48	
19			49	
20			50	
21			51	
22			52	
23			53	
24			54	
25			55	
26			56	
27			57	
28			58	
29			59	
30			60	

PREFEITURA DE  
**CHAPECÓ**



CONCURSO  
**PÚBLICO**



Edital 003/2025

**Professor  
Licenciatura Plena**

