

## OT3 | Professor (Oficinas Temáticas) - Oficina de Lutas

### Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

**\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento da folha de resposta e do cartão-resposta.**

Para a realização da prova, você receberá um **caderno de prova**, um **cartão-resposta** contendo seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura e uma **folha de resposta**, identificada com código alfanumérico.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

### Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.

PREFEITURA DE  
**CHAPECÓ**



CONCURSO  
**PÚBLICO**



Edital 003/2025

**Professor  
Licenciatura Plena**



25 de outubro



60 objetivas  
1 discursiva



14 às 19h30



5h30 de duração\*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem



## Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões**, uma **folha de resposta** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

**Língua Portuguesa**

10 questões

**Texto 1****Saudades das más notícias**

Notícias tristes, lamentáveis, humanamente pesadas. Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso. Mais de 1.900 mortes num único dia é como se empilhássemos a queda de cinco Boeings destróçados contra uma montanha. Difícil para a sensibilidade da alma humana.

Lembro-me de um ano, em meio aos 1950 e 1960, em que houve apenas um – isso mesmo –, um assassinato na cidade. Um açougueiro usou suas habilidades de corte em um desafeto, que ficou em decúbito no chão do estabelecimento.

De manhã, havia uma fila, não para comprar a costureira alcatra, mas para admirar o defunto. Era uma cidade gostosamente provinciana, em que se podia atravessar a rua lendo um jornal e dormir com portas e janelas abertas.

O panorama dos telhados limosos, do casario baixo, vizinho da Praça XV, tinha o dom de me remeter à velha Lisboa, com seus becos e ruelas de nomes pitorescos e sonantes, como Rua do Salitre, Rua da Alegria, Travessa do Quebra-Pentes, Beco do Arco Escuro, Rua dos Arameiros, Alameda do Amor Perfeito – e outras raridades tão bem “achadas”.

Para designar ruas e associá-las aos sentimentos, ou ao exercício das profissões, neste Brasil das más notícias, estaríamos obrigados a batizar a maioria das vias públicas com nomes infamantes, como “Rua dos Trampolineiros”, “Rua dos Mensaleiros”, “Alameda dos Petroleiros”, “Avenida dos Corruptos”, “Superquadra dos Corruptores”, “Largo dos Delatores” – ou, para um maior índice de “realismo” – “Calçada dos Doleiros”, sem falarmos no “Congresso dos mais de 300 Picaretas”, como um dia descreveu um antigo presidente.

Em Brasília, onde não há inocentes, só cúmplices – como escreveu Nelson Rodrigues – o país corre o sério risco de se transformar na “República dos Tristes Fados”. Parece que vão faltar lágrimas para o tanto que ainda teremos a lamentar. Ainda vamos sentir saudades das más notícias, que eram apenas más, nunca tragicamente tão incomuns.

Vamos sentir falta das sete pragas bíblicas do Egito, que incluíam rios de sangue e nuvens de gafanhotos. Teremos que rogar a Deus mais do que consolo e misericórdia. Teremos que pedir um grande milagre que salve a humanidade.

RAMOS, Sérgio da Costa. Disponível em: <https://ndmais.com.br/saude/sergio-da-costa-ramos-saudades-das-mas-noticias/>. Acesso em: 15 de set 2025. Publicado em 06/03/21. Adaptado.

1. Sobre o texto 1, é **correto** o que se afirma em:

- a.  Em um ano, no período de 1950 a 1960, houve apenas um assassinato na cidade de Lisboa.
- b.  De acordo com o autor, os males causados pela pandemia Covid-19 são piores do que as sete pragas bíblicas do Egito.
- c.  Os acontecimentos políticos pós-pandemia da Covid-19 transformaram o Brasil na “República dos Tristes Fados”.
- d.  A terceira frase do primeiro parágrafo tem como referência a quantidade de mortos em um acidente aéreo na Ilha de Santa Catarina na década de 1980.
- e.  Algumas sugestões para designar vias públicas no Brasil, entre as quais “Superquadra dos Corruptores” e “Largo dos Delatores”, têm relação com o suposto golpe de estado de 2022.

2. De acordo com o texto 1, é **correto** afirmar que:

- a.  A depender de Brasília, o destino do Brasil poderá tornar-se um país de triste destino.
- b.  A cidade provinciana a que se refere o autor é Florianópolis, na qual há ruas e becos com nomes iguais aos de Lisboa.
- c.  O texto de Sérgio da Costa Ramos é um conto, cujo título é incoerente uma vez que lembra com saudades dos trágicos acontecimentos da pandemia da Covid-19.
- d.  No Brasil, ao contrário de Portugal, os nomes das ruas e avenidas costumam lembrar o “modus operandi” dos políticos e governantes.
- e.  Se Deus castigar o Brasil com as sete pragas do Egito, só restará ao povo brasileiro rogar e pedir misericórdia ao Todo Poderoso.

3. Leia a frase abaixo, extraída do texto 1:

“Mas nunca se tinha notícias tão trágicas e sinistras quanto a desta pandemia, cujo número de vítimas diárias faz chorar o próprio Todo Poderoso.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a.  O termo “nunca” é o único advérbio da frase.
- b.  A frase é um período composto por duas orações coordenadas.
- c.  O verbo “tinha” está na voz passiva e concorda em número e pessoa com o sujeito “notícias tão trágicas e sinistras”.
- d.  As palavras “notícias”, “trágicas”, “número”, “vítimas”, “diárias” e “próprio” têm acento gráfico porque todas são autênticas proparoxítonas.
- e.  Em “a desta pandemia”, o vocábulo sublinhado é um pronome demonstrativo que corresponde ao termo “a notícia”.

4. Assinale a frase que contém o **maior** número de pronomes.

- a.  Há alguns dias, decidi que as roupas antigas que guardo são como nossos amigos: elas sempre estão lá, mesmo quando não as usamos mais.
- b.  Hoje acordei com a nostalgia de uma primeira página limpa de malvadezas, tempos em que os piores assuntos do dia eram apenas a falta d’água, a falta de luz ou de caráter, ou seja, aquilo que de fato nos incomoda.
- c.  Na sexta-feira, 12 de setembro, Ana Flores, uma jovem de 25 anos, saiu de sua casa para o trabalho, no bairro da Querência, que ficava a poucos quarteirões dali.
- d.  Depois de percorrer algumas quadras, encontramos um restaurante de que nós duas gostamos e lá compartilhamos um prato de massas muito gostoso.
- e.  Meu amigo vegetariano é tão dedicado a essa causa que até as plantas têm medo de estar perto dele.

5. Assinale a frase que está de acordo com as normas da língua portuguesa padrão.

- a.  Depois abandonamos ele e se vir para a tv, só por que tem fama, aí se retrata.
- b.  Lamentável, mas tudo o que você pensa e vive, bem ou mal, são consequências de suas escolhas.
- c.  Com essas mentes loucas no mundo da medicina está fazendo as pessoas a não procurar e nem mais confiar em médicos.
- d.  Igualmente você ser assaltado e dizer que teve um diálogo com o criminoso e ele seguiu as regras do vernáculo português.
- e.  Minha opinião podemos até não gostar, porém tem que haver respeito, não podemos se igualar a eles.

6. Assinale a frase **correta** quanto à concordância verbal.

- a.  Estou morando aqui fazem seis meses e já me acostumei com os engarrafamentos nos finais da tarde.
- b.  Comprei uma muda de mirtilo, plantei, veio com flores, deu frutinha só uma vez, fazem três anos, não sei o que fiz de errado.
- c.  Sobre a morte de Ayrton Senna, soube-se que se divulgaram manifestações contraditórias nas redes sociais.
- d.  Aí começa os problemas, pois filhos é o investimento mais arriscado que existem e alguns são verdadeiras bombas relógios e só causam desonra e decepção.
- e.  As críticas são improcedentes, pois em todos os lugares vai existir pessoas desonestas, mas isso não significa que Santa Catarina seja igual aos outros lugares.

7. Assinale a frase em que o termo destacado está **corretamente** empregado.

- a.  Ela é conhecida por agir com **descrição** no trabalho.
- b.  A execução do túnel custará uma **vultuosa** quantia de reais.
- c.  Quando percebeu que perderia a casa, entrou com um **mandato** de segurança.
- d.  Descobertas as manobras fiscais, os empresários irão agora **espiar** seus crimes.
- e.  O líder da bancada **mal** assumiu a nova função e já está decidido a renunciar.

8. Assinale a frase **correta** quanto à regência verbal e nominal.

- a.  Estamos em um país que é difícil de conversar, afirma o desafeto do deputado.
- b.  Essa mulher não é aquela do job e se apaixonou pelo cliente que ela ficava?
- c.  Esqueceu-se rapidamente os ensinamentos que recebeu de seus professores do Ensino Fundamental.
- d.  A causa da resistência ao novo projeto consiste apenas na aversão que ele sente por uma opção que lhe fere os bríos.
- e.  O mal das pessoas é sempre acusar sem ter certeza que estava somente arrumando o almoxarifado.

9. Assinale a alternativa **correta** quanto à acentuação gráfica.

- a.  Dona Letícia nunca lhe deu um carinho, chamava-o de Irinóquio, mas dizia ter um coração caridoso, por criar um órfão.
- b.  A música vinha do quarto e ninguém via seu filho, que não saia nem para tomar café ou almoçar.
- c.  A estória dramatiza a vida do funcionário público e a deterioração gradual da sua saúde até ser internado em um hospício.
- d.  A partir daí, a história é narrada com um realismo inesperado que associa o inverossímil e o senso de humor ao que é trágico, grotesco e cruel na condição humana.
- e.  Narradas com lirismo e ironia, as histórias de Alberto Moravia põem em cena as dificuldades econômicas, injustiças sociais e malandrãgens políticas.

10. Assinale a frase **correta** quanto ao emprego de vírgulas.

- a.  Bem, eu também trabalho por aqui, Ernesto então agora vamos nos ver com mais frequência.
- b.  Quando o CO<sub>2</sub> é armazenado ele ocupa muito menos espaço, mesmo em temperatura ambiente.
- c.  Nessa história, os pássaros transformam-se em príncipes, há um rei e duas irmãs, uma generosa e outra malvada.
- d.  Focarei em como um Estado de Direito, mesmo incompleto pode ser utilizado e desafiado a fortalecer os invisíveis, humanizar os demonizados trazendo-os de volta ao domínio do Direito.
- e.  Flores como rosa, magnólia, jasmim e íris são reinventadas com liberdade criativa e suas pétalas, ganham novas texturas, profundidade e expressão.

### Conhecimentos Gerais e Temas da Atualidade

5 questões

11. O território catarinense apresenta diversidade natural que influencia tanto a economia quanto a ocupação do espaço.

Assinale a alternativa **correta** considerando as principais características físicas do estado.

- a.  Santa Catarina possui planaltos e serras marcados por clima subtropical, rios perenes e grande potencial hídrico.
- b.  Santa Catarina é formado por extensos desertos, com clima árido e baixa disponibilidade de água.
- c.  O território catarinense é caracterizado por savanas tropicais secas, com predominância de vegetação rasteira.
- d.  O relevo do estado é composto principalmente por planícies litorâneas de baixa altitude e ausência de serras.
- e.  A hidrografia catarinense é restrita, com rios intermitentes e forte escassez de recursos hídricos.

12. A urbanização acelerada nas últimas décadas trouxe desafios importantes para as cidades brasileiras.

Um dos principais impactos desse processo é:

- a.  A preservação ambiental, com melhora na qualidade do ar urbano.
- b.  A redução do trânsito, com avanço da mobilidade sustentável.
- c.  A queda das desigualdades sociais entre áreas urbanas.
- d.  A expansão habitacional ampla, sem efeitos negativos.
- e.  O crescimento desordenado, com favelização e pressão sobre serviços.

13. A Organização das Nações Unidas (ONU) desempenha um papel central na cooperação internacional. Entre suas funções mais importantes está:

- a.  Criar legislações obrigatórias que substituem as constituições dos países-membros.
- b.  Determinar o regime político a ser adotado por cada nação integrante.
- c.  Definir unilateralmente políticas econômicas internas de países em desenvolvimento.
- d.  Promover a paz e a segurança internacionais por meio da mediação de conflitos e missões de paz.
- e.  Administrar diretamente os sistemas de saúde e educação de seus Estados-membros.

14. A tecnologia tem transformado o mundo do trabalho e a vida cotidiana.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a.  A automação tem eliminado apenas cargos de gestão, sem impactar funções operacionais.
- b.  O avanço tecnológico reduziu a necessidade de educação, já que as máquinas substituem todo tipo de conhecimento humano.
- c.  A automação e a inteligência artificial têm modificado processos produtivos, exigindo novas competências e formação continuada dos trabalhadores.
- d.  A inteligência artificial é aplicada apenas em jogos eletrônicos e não interfere em atividades produtivas.
- e.  A transformação digital ocorre exclusivamente em países desenvolvidos, sem impacto em países emergentes.

15. O município de Chapecó, possui destaque regional principalmente por sua economia baseada em:

- a.  Agroindústria especialmente a produção e exportação de carnes.
- b.  Indústria automobilística de grande porte voltada para exportação.
- c.  Mineração de carvão e ferro como principal atividade econômica.
- d.  Setor turístico de sol e praia como motor da economia local.
- e.  Produção têxtil em larga escala, com predominância de exportação para a Ásia.

### Raciocínio Lógico e Informática Básica

5 questões

16. Uma notificação de "alerta de segurança" surge no smartphone de Andreia, avisando sobre uma atividade suspeita na sua conta de um serviço de streaming. A mensagem instrui Andreia a verificar sua identidade imediatamente, fornecendo um link que a leva a uma página que solicita seu e-mail, senha e o código de autenticação de dois fatores.

Considerando os princípios de segurança digital, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a ação mais segura a ser tomada por Andreia.

- a.  Seguir o link da notificação e fornecer os dados para resolver o problema rapidamente, pois a mensagem parece urgente.
- b.  Apenas fechar a notificação, assumindo que é um erro do sistema e ignorando o aviso completamente.
- c.  Alterar a senha do serviço de streaming imediatamente, mas em um dispositivo diferente para evitar qualquer risco.
- d.  Responder à notificação com um e-mail contendo as suas credenciais de acesso, para que o suporte do serviço possa verificar o problema.
- e.  Entrar em contato com o suporte oficial do serviço de streaming através de um canal confiável (site oficial ou aplicativo), sem clicar no link da notificação.

17. Em uma escola municipal, há 120 alunos matriculados. No contraturno, são oferecidas três oficinas: Teatro, Dança e Pintura. Dos alunos:

- 42 participam de Teatro;
- 38 participam de Dança;
- 25 participam de Pintura;
- 12 participam de Teatro e Dança;
- 8 participam de Teatro e Pintura;
- 6 participam de Dança e Pintura;
- 3 participam das três oficinas.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o número de alunos que **não** participam de nenhuma das três oficinas no contraturno:

- a.  36
- b.  38
- c.  40
- d.  42
- e.  44

18. Em uma escola, um grupo de 12 alunos será escolhido para formar um comitê de 4 representantes para organizar atividades culturais. Entre os 12 alunos, 5 já participaram de comitês anteriores e 7 nunca participaram. O comitê deve conter no mínimo 2 alunos que nunca participaram antes. Todos os integrantes terão funções iguais.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** de quantas maneiras diferentes o comitê pode ser formado.

- a.  560
- b.  495
- c.  455
- d.  420
- e.  400

19. Considere a seguinte proposição composta A.

$$A: (p \vee \neg q) \wedge (\neg p \vee q) \rightarrow (p \leftrightarrow q)$$

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a classificação lógica da proposição A.

- a.  Uma contradição, pois é sempre falsa.
- b.  Uma tautologia, pois é sempre verdadeira.
- c.  Uma tautologia, pois seu valor lógico depende de p.
- d.  Uma contradição, pois seu valor lógico só depende de q.
- e.  Uma tautologia, pois apresenta valores falsos e verdadeiros.

20. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a principal vantagem estrutural e de navegação que a aplicação dos estilos de cabeçalho (como Título 1, Título 2 etc.) oferece em documentos no Google Docs.

- a.  Impede modificações acidentais no formato original do texto.
- b.  Muda o modo de visualização do documento de "Paginação" para "Sem páginas".
- c.  Permite a criação de uma Estrutura de Tópicos lateral e a geração dinâmica de um índice com links navegáveis.
- d.  Define automaticamente o tipo de fonte para Arial e o tamanho para 12pt em todo o documento.
- e.  Assegura que o documento seja convertido para o formato DOCX ao ser compartilhado por e-mail.

## Legislação e Temas da Educação 5 questões

21. A Lei nº 9.394/1996 (LDB), ao estabelecer os princípios que regem o ensino no Brasil, inclui o "respeito à liberdade e apreço à tolerância" como um dos fundamentos da educação nacional.

Considerando esse princípio, assinale a alternativa que expressa **corretamente** sua aplicação no contexto educacional:

- a.  Refere-se à garantia de liberdade religiosa e política no ambiente escolar, desde que não interfiram nos conteúdos curriculares obrigatórios definidos pelas diretrizes nacionais.
- b.  Fundamenta-se na neutralidade ideológica do docente, que deve evitar posicionamentos críticos frente a temas controversos, a fim de preservar a imparcialidade do processo educativo.
- c.  Estabelece que o respeito à liberdade deve ser condicionado à aceitação das normas institucionais, sendo a tolerância um valor fortuito frente à disciplina escolar.
- d.  Visa à formação de cidadãos disciplinados às normas sociais vigentes, evitando o debate sobre temas que possam gerar conflitos de opinião entre os estudantes.
- e.  Implica na promoção de práticas pedagógicas que assegurem a pluralidade de ideias e o reconhecimento das identidades culturais, mesmo que isso contrarie valores morais predominantes na comunidade escolar.

**22.** São competências gerais da Educação Básica previstas na BNCC:

1. Valorizar e fruir as manifestações artísticas e culturais uniformes locais e também participar de práticas padronizadas da produção artístico-cultural.
2. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
3. Fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 2.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**23.** A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) e a efetivação da gestão democrática nas instituições de ensino público são orientadas por princípios constitucionais e diretrizes das políticas públicas educacionais.

Assinale a alternativa **correta** considerando esse contexto.

- a.  A valorização docente, como política pública, está restrita ao aumento salarial, não sendo considerada parte da qualidade social da educação.
- b.  O PPP deve ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora da escola, garantindo maior eficiência administrativa e alinhamento técnico com as metas educacionais nacionais.
- c.  A gestão democrática e o PPP devem ser construídos com a participação efetiva da comunidade escolar, como instrumento de promoção da equidade, inclusão, valorização docente e qualidade social da educação.
- d.  A gestão democrática, conforme prevista na Constituição Federal e no Plano Nacional de Educação, pressupõe a participação consultiva dos profissionais da educação, sem poder decisório sobre o PPP.
- e.  A equidade e a inclusão educacional são metas secundárias das políticas públicas, subordinadas à eficiência dos indicadores de desempenho escolar.

**24.** A Lei nº 8.069/1990, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente, estabelece o princípio da proteção integral e reconhece crianças e adolescentes como sujeitos de direitos.

Assinale a alternativa **correta** considerando os dispositivos legais que tratam dos direitos fundamentais.

- a.  A prioridade absoluta na efetivação dos direitos da criança e do adolescente implica, entre outros aspectos, a destinação privilegiada de recursos públicos para políticas sociais voltadas à infância e juventude.
- b.  A proteção integral prevista no ECA se destina às crianças e aos adolescentes em situação de vulnerabilidade social, sendo facultativa às demais crianças e adolescentes.
- c.  O direito à convivência familiar e comunitária pode ser relativizado em função da conveniência administrativa, desde que haja justificativa técnica.
- d.  A liberdade de expressão da criança e do adolescente está condicionada à autorização prévia dos pais ou responsáveis, não sendo reconhecida como direito autônomo.
- e.  O direito à educação, à cultura e ao lazer é garantido prioritariamente às crianças e aos adolescentes regularmente matriculados em instituições de ensino reconhecidas pelo poder público.

**25.** Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre os temas contemporâneos transversais na educação brasileira.

- ( ) A inclusão de temas como diversidade étnico-racial e direitos humanos no currículo escolar contribui para a formação cidadã e o combate à discriminação.
- ( ) A sustentabilidade é um tema transversal que deve ser tratado apenas nas disciplinas de ciências naturais, não sendo relevante para áreas como artes ou história.
- ( ) A incorporação de tecnologias digitais no ambiente escolar deve considerar aspectos éticos, de acessibilidade e de formação docente.
- ( ) O combate à violência nas escolas envolve ações pedagógicas, políticas de convivência e articulação com a comunidade escolar.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V•V•F•V
- b.  V•F•V•V
- c.  V•F•V•F
- d.  F•V•V•F
- e.  F•F•F•V

## Didática

5 questões

**26.** Consta no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) que o Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve:

- a.  Substituir as aulas regulares para todos os estudantes público-alvo da educação especial.
- b.  Promover somente o ensino de conteúdos adaptados da disciplina de Língua Portuguesa.
- c.  Ser ofertado apenas como reforço escolar para todos os estudantes com baixo rendimento escolar.
- d.  Ser oferecido no contraturno, de forma a complementar e/ou suplementar a formação dos estudantes público-alvo da educação especial, garantindo-lhes acesso, participação e aprendizagem no ensino regular.
- e.  Preparar os estudantes público-alvo da educação especial para o mercado de trabalho dando preferência a propostas que desenvolvam as habilidades manuais.

**27.** De acordo com pesquisadores do campo educacional, qual é o objeto central de estudo da didática?

- a.  O desenvolvimento infantil em seus aspectos psicológicos e sociológicos.
- b.  O processo de ensino-aprendizagem e suas mediações.
- c.  Os instrumentos de avaliação nacional.
- d.  O regimento escolar e suas bases filosóficas.
- e.  O fluxo organizacional e administrativo da escola.

**28.** O conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal, presente na Teoria Histórico-Cultural, refere-se:

- a.  Ao nível de conhecimento internalizado pelo estudante de maneira linear.
- b.  À habilidade de realizar tarefas de maneira mecânica.
- c.  Ao processo de desenvolvimento biológico que determina a maturação e a aprendizagem do estudante.
- d.  À aprendizagem que ocorre de maneira espontânea, sem mediação docente ou de outros sujeitos mais experientes.
- e.  À distância entre o que o estudante realiza de maneira autônoma, ou seja, sozinho, e o que realiza com ajuda de outros sujeitos mais experientes, ou seja, com mediação.

**29.** De acordo com estudos contemporâneos, ao compreender o currículo como a união de experiências escolares, ou seja, como um conjunto de experiência pedagógica, se faz necessário:

- a.  Limitar o planejamento docente à listagem dos conteúdos de cada disciplina.
- b.  Restringir a atividade de ensino apenas aos conteúdos prescritos nos documentos oficiais.
- c.  Focar a ação docente em propostas que visem a memorização dos conceitos acadêmicos.
- d.  Levar em consideração que os saberes escolares precisam estar articulados à realidade social, cultural e histórica dos estudantes.
- e.  Dar prioridade aos conteúdos conceituais de cada disciplina em detrimento das demais dimensões humanas.

30. Analise o texto abaixo:

No contexto educacional, pesquisadores que estudam a questão curricular sinalizam que não basta definir a ..... como junção de disciplinas ou aproximação de conteúdos, ela vai muito além: é uma atitude permeada pelo respeito ao próximo e ao mundo, uma ação que extrapola o ambiente escolar e que envolve as esferas dos saberes, ações e sentimentos.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a.  disciplinaridade fechada
- b.  disciplinaridade
- c.  interdisciplinaridade
- d.  monodisciplinaridade
- e.  segmentação curricular

## Conhecimentos Específicos

30 questões

31. Sobre as origens das artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a.  O Jiu-jitsu foi criado no Brasil.
- b.  O Karatê é originário da China.
- c.  O Judô foi desenvolvido na Coreia.
- d.  O Kung Fu é uma arte marcial de origem japonesa.
- e.  O Taekwondo é uma arte marcial de origem coreana.

32. Em relação ao desenvolvimento motor infantil, é **correto** afirmar que:

- a.  Somente esportes coletivos favorecem aspectos como coordenação e lateralidade.
- b.  As artes marciais estimulam equilíbrio, motricidade grossa e fina.
- c.  A prática de artes marciais restringe o desenvolvimento da flexibilidade infantil.
- d.  O desenvolvimento motor infantil é influenciado apenas por fatores genéticos, não pela prática corporal.
- e.  A prática esportiva precoce compromete o crescimento ósseo da criança, diminuindo sua estatura quando adulta.

33. Sobre a atuação do educador de artes marciais com crianças, é **correto** afirmar que:

- a.  As artes marciais aumentam a agressividade infantil.
- b.  O treino deve priorizar apenas rendimento esportivo.
- c.  Deve-se ensinar valores e virtudes marciais.
- d.  O ensino deve focar exclusivamente em defesa pessoal.
- e.  Atividades lúdicas devem ser eliminadas para maior seriedade.

34. Em relação ao Jiu-jitsu, é **correto** afirmar que:

- a.  É uma arte marcial de origem oriental.
- b.  Foi criado no Brasil no início do século XXI.
- c.  Foi desenvolvido especificamente para o MMA (Mixed Martial Arts).
- d.  É composto apenas por técnicas de defesa pessoal no solo.
- e.  É exclusivamente esportivo, voltado para competições.

35. Sobre a filosofia das artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a.  O Jiu-jitsu é reconhecido como a mais eficiente entre todas as artes marciais atuais.
- b.  Somente artes orientais apresentam filosofia aplicada ao seu ensino.
- c.  A eficácia depende exclusivamente da força física empregada nos golpes.
- d.  Cada arte marcial possui fundamentos próprios, não existindo uma "melhor" de forma universal.
- e.  O propósito das artes marciais restringe-se apenas ao combate para defesa pessoal ou à competição.

36. Sobre o papel das artes marciais no empoderamento feminino, é **correto** afirmar que:

- a.  Não são recomendadas para mulheres, pois as tornam masculinas.
- b.  Contribuem para a autodefesa, confiança e autonomia das mulheres.
- c.  Mulheres de graduação avançada e empoderadas devem competir com os homens.
- d.  Mostram que mulheres podem se defender e devem combater os homens para se impor.
- e.  Mesmo com treinamento, as mulheres jamais alcançam níveis de eficácia próximos aos dos homens.

37. É considerado apenas luta e não arte marcial quando:

- a.  Possui regras de competição esportiva.
- b.  Busca desenvolvimento físico e mental.
- c.  Tem como base princípios pedagógicos.
- d.  É praticada em ambiente institucionalizado.
- e.  Não há filosofia nem princípios associados à prática.

38. Sobre as artes marciais no combate à violência contra a mulher, é **correto** afirmar que:

- a.  Não exercem qualquer impacto social relevante.
- b.  Reforçam padrões de machismo estrutural.
- c.  Seu ensino deve restringir-se ao público masculino.
- d.  Contribuem para a prevenção e o enfrentamento de situações de violência.
- e.  A participação feminina deve limitar-se ao âmbito esportivo, sem aplicação prática no cotidiano.

39. Sobre a luta como expressão de identidade, é **correto** afirmar que:

- a.  A prática está restrita à competição e ao rendimento físico.
- b.  As artes marciais permitem ao praticante expressar valores culturais e pessoais.
- c.  A construção da identidade do praticante independe da prática marcial.
- d.  A prática deve desconsiderar aspectos culturais e priorizar exclusivamente a autodefesa.
- e.  As artes marciais são práticas uniformes, sem relação com identidade cultural.

40. Sobre o impacto social das artes marciais na infância em projetos sociais, é **correto** afirmar que elas:

- a.  Têm impacto restrito ao rendimento esportivo, sem reflexos comunitários.
- b.  Reforçam desigualdades ao excluir crianças em vulnerabilidade.
- c.  Favorecem a inclusão, a formação de caráter e afastam de situações de vulnerabilidade.
- d.  São tratadas como simples educação física escolar, voltadas apenas ao combate da obesidade.
- e.  Têm como principal objetivo oferecer um futuro profissional às crianças, formando atletas e instrutores.

41. Em relação às lutas de matriz indígena e africana presentes no Brasil, é **correto** afirmar que:

- a.  A huka-huka é uma luta africana, difundida no Brasil a partir da colonização.
- b.  A capoeira, de matriz africana, é reconhecida como patrimônio cultural nacional, e a luta huka-huka é de matriz indígena brasileira.
- c.  A capoeira e as lutas indígenas teriam sido adaptadas de artes marciais orientais antes de se difundirem na África e no Brasil.
- d.  As lutas de matriz indígena e africana não possuem valor pedagógico, sendo apenas práticas folclóricas sem aplicação educacional.
- e.  A capoeira deve ser vista apenas como dança, não como luta, portanto, não deve ser considerada uma arte marcial.

42. Sobre as características das lutas em relação à distância predominante, é **correto** afirmar que:

- a.  O Taekwondo é classificado como uma luta de média distância, com ênfase no uso dos chutes.
- b.  O Jiu-jitsu é uma luta de distância longa, com foco em golpes de impacto.
- c.  O Judô é uma luta de distância mista, combinando golpes de longa e curta distância.
- d.  O Karatê é uma luta de curta distância, baseada prioritariamente em projeções e imobilizações.
- e.  O Kung Fu é classificado apenas como luta de curta distância, sem variações de aplicação.

43. Sobre a relação entre golpes e distâncias nas artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a.  O Karatê tem como principal característica os agarres e as torções articulares.
- b.  O Muay Thai é de média distância, mas a luta é interrompida sempre que ocorre o clinch.
- c.  O Jiu-jitsu também possui variações para média distância, utilizando quedas de corpo e agarres de pernas.
- d.  O Krav Maga é uma luta de longa distância em que o praticante apenas se defende e corre.
- e.  A Capoeira utiliza golpes de curta distância com o objetivo de arremessar o oponente ao chão.

**44.** Sobre o ensino do MMA (Mixed Martial Arts) em contextos educacionais, é **correto** afirmar que:

- a.  É destinado exclusivamente a eventos profissionais de luta.
- b.  Não pode ser ensinado a crianças, pois inevitavelmente gera comportamentos violentos.
- c.  Mesmo quando voltado para defesa pessoal, o MMA tende a estimular a violência, pois a luta só acaba com nocaute.
- d.  Apenas após o domínio completo de várias artes marciais de diferentes distâncias, o praticante pode iniciar o MMA.
- e.  Pode ser ensinado em estágios iniciais para crianças, aplicando fundamentos básicos de diferentes artes marciais para ampliar a vivência corporal.

**45.** Sobre os elementos presentes no universo das lutas e sua contribuição para a convivência social, é **correto** afirmar que:

- a.  Não existe solidariedade nas artes marciais, já que ganhar a luta é o objetivo primordial.
- b.  O respeito é aplicado apenas às regras esportivas, sem influência na vida social do praticante.
- c.  As artes marciais estimulam valores como solidariedade, justiça, equidade e respeito, fortalecendo a convivência dentro e fora do tatame.
- d.  São esportes individuais e, por isso, não desenvolvem espírito de equipe nem de ajuda ao próximo.
- e.  No treino ou em competição, deve haver respeito, mas não se pode permitir que o oponente desenvolva seus golpes, pois vencer sempre é o mais importante.

**46.** Sobre as valências físicas desenvolvidas nas artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a.  O mais importante é golpear com força, pois a velocidade não interfere no impacto do golpe.
- b.  Não é necessário treinar equilíbrio quando a luta ocorre predominantemente no solo.
- c.  Nas lutas de agarre e arremesso, sobressai-se apenas o praticante com maior composição corporal.
- d.  Existem preparações físicas específicas para cada modalidade, considerando suas demandas técnicas e motoras.
- e.  A resistência física não é relevante, pois o combate é decidido apenas pela potência dos golpes.

**47.** Em relação ao desenvolvimento motor e das valências físicas em crianças na prática das artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a.  O equilíbrio é desnecessário para golpes de braço, sendo importante apenas quando a luta envolve chutes.
- b.  O reflexo pode ser estimulado de forma lúdica e progressiva, inclusive em simulações adaptadas de combate.
- c.  Para crianças, deve-se evitar qualquer situação que provoque desequilíbrio, pois essa valência só pode ser treinada após a maturação do crescimento.
- d.  O desenvolvimento motor ocorre de maneira espontânea, não havendo necessidade de exercícios específicos nas aulas de artes marciais.
- e.  A velocidade de reação não pode ser estimulada na infância, devendo ser trabalhada apenas em fases avançadas.

**48.** Sobre os jogos de oposição no ensino de lutas para crianças, é **correto** afirmar que:

- a.  Têm como principal objetivo aplicar golpes de ataque e defesa com intensidade real.
- b.  Devem ser evitados na infância, pois não favorecem o desenvolvimento motor.
- c.  São modalidades esportivas formalizadas, com regras fixas e competições oficiais.
- d.  São atividades lúdicas de disputa que exploram empurrar, puxar e desequilibrar com regras simples.
- e.  São jogos recreativos sem relação com os fundamentos das lutas, aplicando-se apenas a esportes coletivos.

**49.** Em relação ao Krav Maga, é **correto** afirmar que:

- a.  É um sistema de defesa pessoal, sem caráter marcial ou competitivo.
- b.  É uma arte marcial tradicional com códigos filosóficos e competições oficiais.
- c.  É uma arte marcial israelense voltada para defesa pessoal e filosofia de combate.
- d.  Trata-se de uma prática ritualística de transmissão ancestral, com forte componente cerimonial.
- e.  É uma arte marcial de origem asiática amplamente difundida como prática cultural.

**50.** Sobre diferentes estilos de combate, é **correto** afirmar que:

- a.  O Boxe é um esporte de combate sem filosofia marcial, mas que igualmente desenvolve disciplina e condicionamento físico.
- b.  O Pankration, da Grécia antiga, é visto como arte marcial semelhante ao Taekwondo.
- c.  O Kickboxing deve ser considerado arte marcial por envolver contato direto e combate físico.
- d.  Todos os estilos de luta são obrigatoriamente artes marciais tradicionais.
- e.  Esportes de combate nem sempre são artes marciais, mas também trazem benefícios sociais e psicológicos.

**51.** Sobre a musicalidade na capoeira e sua relação com as artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a.  O gingado, associado à música, desenvolve coordenação, ritmo e marcialidade no praticante.
- b.  A presença de música transforma a prática apenas em dança, deixando de ser arte marcial.
- c.  O uso de instrumentos serve somente como distração cultural, sem função pedagógica no treino.
- d.  A musicalidade elimina o caráter combativo da capoeira, restringindo-a à expressão artística.
- e.  A roda musical tem como objetivo exclusivo manter a tradição folclórica, sem relação com a luta.

**52.** Sobre rituais nas artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a.  Não há qualquer relação entre rituais e a prática das artes marciais.
- b.  No Muay Thai, antes da luta, é realizado um ritual de tributo aos deuses e aos mestres.
- c.  A musicalidade da capoeira existe apenas como um tributo em memória aos que passaram pela escravidão.
- d.  Os rituais servem unicamente para fins folclóricos, sem influência na prática marcial.
- e.  Nas artes marciais modernas não deve mais ter espaço para rituais, pois são práticas exclusivamente esportivas.

**53.** Sobre os aspectos históricos e técnicos das artes marciais orientais, é **correto** afirmar que:

- a.  O Taekwondo é formado apenas por chutes, enquanto o Karatê inclui também golpes de braço.
- b.  No Kung Fu, as esquivas e defesas não são consideradas elementos técnicos essenciais da prática.
- c.  As artes marciais orientais são exclusivamente modernas, não apresentando tradições históricas relevantes.
- d.  O Taekwondo e o Karatê apresentam práticas similares devido à influência da colonização japonesa na Coreia.
- e.  As artes marciais orientais conhecidas hoje são milenares, e seus nomes, histórias e técnicas têm todas mais de mil anos de história.

**54.** Sobre diferentes artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a.  O Ninjutsu não possui fundamentos de combate, sendo apenas prática folclórica.
- b.  O Kung Fu limita-se a apresentações coreográficas sem técnicas eficazes.
- c.  O Hapkido combina chaves, projeções e defesas, mantendo o foco em defesa pessoal.
- d.  O Tai Chi é praticado apenas como ginástica suave, sem elementos de arte marcial.
- e.  O Aikidô é considerado obsoleto e não apresenta utilidade prática na atualidade.

**55.** Sobre a prática de artes marciais em idade escolar, é **correto** afirmar que:

- a.  Contribui para disciplina, respeito e inclusão, afetando o comportamento em sala de aula.
- b.  Nas escolas, deve priorizar apenas competições internas para não estimular a rivalidade.
- c.  Deve ser substituída por esportes coletivos, já que estes garantem a participação de todos.
- d.  Não apresenta contribuições pedagógicas, pois é atividade voltada apenas ao combate.
- e.  Não faz parte do contexto da Educação Física escolar.

**56.** Sobre os princípios filosóficos presentes nas artes marciais orientais, é **correto** afirmar que:

- a.  Defendem a competição como forma de demonstrar superioridade.
  - b.  Não têm aplicação prática na atualidade, sendo apenas históricos.
  - c.  O respeito à hierarquia significa obedecer ao mestre em tudo que for mandado, independentemente do que seja.
  - d.  Nas artes marciais modernas, a filosofia está em segundo plano, pois o foco é competição e defesa pessoal.
  - e.  O respeito ao mestre, à tradição e ao adversário são valores centrais transmitidos no processo formativo.
- 

**57.** Sobre a prática de artes marciais por crianças, é **correto** afirmar que:

- a.  Deve priorizar atividades lúdicas e adaptadas, respeitando as fases do desenvolvimento motor.
  - b.  O foco deve ser a competição desde o início, para preparar futuros campeões.
  - c.  Crianças podem trocar de faixa sem limitações de graduação por idade.
  - d.  Meninas não devem ser incluídas na iniciação, pois apresentam menor força física.
  - e.  A prática compromete a socialização por se tratar de atividade individual.
- 

**58.** Sobre as artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a.  Apenas as lutas olímpicas podem ser consideradas artes marciais de fato.
- b.  As artes marciais olímpicas existem apenas como esporte de rendimento, sem vínculo cultural.
- c.  As artes marciais excluídas das Olimpíadas também possuem grandes competições, filosofia própria e aplicação prática em defesa pessoal.
- d.  O ensino das artes marciais olímpicas deve ser priorizado na Educação Física escolar, em detrimento de outras práticas que não fazem parte do calendário olímpico.
- e.  As modalidades olímpicas de artes marciais não possuem utilidade efetiva em situações reais de combate, sendo restritas ao contexto esportivo e competitivo.

**59.** Sobre os sistemas de graduação em artes marciais, é **correto** afirmar que:

- a.  Um faixa preta de Jiu-jitsu é superior a um faixa preta de Judô, pois sua formação exige mais tempo de prática.
  - b.  O tempo de graduação pode ser comparado diretamente entre diferentes modalidades, definindo quem é mais avançado.
  - c.  Seguem um padrão universal em todas as artes marciais, variando apenas na cor das faixas.
  - d.  Cada arte marcial possui técnicas e critérios planejados de acordo com o próprio sistema de evolução de faixas.
  - e.  São determinados exclusivamente pelo tempo de treino, sem relação com desempenho ou critérios técnicos.
- 

**60.** Sobre manifestações de luta criadas no Brasil, é **correto** afirmar que:

- a.  Apenas o Jiu-jitsu pode ser considerado arte marcial, enquanto a capoeira deve ser vista apenas como expressão folclórica.
- b.  As lutas de matriz indígena não possuem relevância, sendo apenas rituais sem valor marcial.
- c.  A capoeira não tem reconhecimento internacional como prática de combate, sendo limitada ao contexto cultural brasileiro.
- d.  O Brazilian Jiu-Jitsu não é considerado arte marcial, mas apenas uma adaptação esportiva do Judô.
- e.  A Capoeira e o Brazilian Jiu-Jitsu (BJJ) são reconhecidos mundialmente como artes marciais brasileiras, com identidade cultural e técnica próprias.

### Instruções Questão Discursiva

A **Folha de Resposta** será numerada com código alfanumérico, impedindo a identificação dos candidatos. **Não poderá ser assinada ou conter qualquer palavra, letra ou desenho que possa identificar o autor.**

O texto definitivo deverá ser transcrito para a **Folha de Resposta** com caneta de tinta indelével, de cores azul ou preta, e será corrigida unicamente pelo texto transcrito, não sendo válidas quaisquer anotações eventualmente feitas no caderno de questões e/ou rascunho.

Não são permitidas consultas a qualquer publicação, texto ou apontamentos.

Somente serão avaliados os textos transcritos de forma legível no espaço das **20 linhas** delimitadas na **Folha de Resposta**. Texto escrito no verso ou nas margens da Folha de Resposta não será avaliado.

A imagem da folha de resposta, contendo a resposta do candidato à questão discursiva, será disponibilizada na área de acesso restrito do candidato no site do Concurso Público, após a publicação do resultado preliminar da questão discursiva da prova escrita.

### Questão Discursiva

1 questão

Durante uma aula prática em um projeto social, um aluno perguntou ao professor qual seria a diferença entre uma luta e uma arte marcial, afirmando que ambas seriam a mesma coisa por envolverem combate físico. Considerando o conteúdo programático de lutas e artes marciais, explique as diferenças entre esses dois conceitos, destacando exemplos de práticas que se enquadram em cada caso.

Coluna  
em Branco.  
(rascunho)

### Resposta Questão Discursiva

1 A resposta deve apontar que luta é uma prática corporal caracterizada  
2 pelo confronto entre dois ou mais indivíduos, geralmente com regras simples,  
3 podendo ter caráter recreativo, competitivo ou de autodefesa, mas sem neces-  
4 sariamente envolver filosofia, valores ou tradição. Exemplos: boxe, kickboxing,  
5 krav maga e huka-huka.

6 Já a arte marcial inclui, além do aspecto técnico da luta, uma filosofia,  
7 princípios éticos, códigos de conduta e valores de formação de caráter do pra-  
8 ticante (respeito, disciplina, autoconhecimento). Ela une prática física e elemen-  
9 tos culturais. Exemplos: Taekwondo, Judô, Karatê, Capoeira e Jiu-jitsu.

10 Portanto, toda arte marcial envolve luta, mas nem toda luta pode ser  
11 considerada arte marcial, pois carece dos elementos culturais, filosóficos e  
12 pedagógicos que caracterizam a prática física e técnica.

13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

(rascunho)

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

**Não destaque esta folha.** Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



# GRADE DE RESPOSTAS

1		31	
2		32	
3		33	
4		34	
5		35	
6		36	
7		37	
8		38	
9		39	
10		40	
11		41	
12		42	
13		43	
14		44	
15		45	
16		46	
17		47	
18		48	
19		49	
20		50	
21		51	
22		52	
23		53	
24		54	
25		55	
26		56	
27		57	
28		58	
29		59	
30		60	

OT3 Professor (Oficinas Temáticas) - Oficina de Lutas

PREFEITURA DE  
**CHAPECÓ**



CONCURSO  
**PÚBLICO**



Edital 003/2025

**Professor  
Licenciatura Plena**

