
	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE CUPARAQUE/MG</p> <p>Concurso Público Nº 01/2025</p> <p>CADERNO DE PROVAS DE CONHECIMENTO</p>	 <p>NOVA RAZÃO SOCIAL:</p>
---	--	---

<p>Preencha com seu nome completo:</p>
<p>Cargo:</p> <p>PROFESSOR DE INGLÊS</p>

Senhor(a) Candidato(a),

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. **Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;**
3. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala.
4. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
5. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova;
6. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
7. **Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;**
8. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;
10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;
11. Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho ao final deste caderno e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre **à caneta azul ou preta;**
12. Se quiser levar a Folha de Rascunho, solicite ao fiscal na hora da entrega da prova; **Somente o fiscal poderá destacar a Folha de Rascunho.**
13. Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois NÃO há 2ª via;
14. **Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova;**
15. Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
16. **Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**
17. Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
18. O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;
19. **Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala**, por medida de segurança;
20. Será dado aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;
21. Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
22. O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia 27/10/2025;
23. Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Assinale a alternativa que está de acordo com a LDB, considerando acompanhamento contínuo, recuperação paralela e, quando previsto no projeto pedagógico, organização por ciclos.

- a) Organiza provas mensais como referência central, concentra a recuperação ao fim do bimestre e registra resultados em ata interna.
- b) Direciona listas por turma, oferta reforço a médias abaixo do patamar definido e estabelece critérios de classificação por docente, com baixa articulação ao projeto.
- c) Institui recuperação apenas ao término de cada bimestre, adota promoção automática baseada na média global da turma e respalda a medida em normas internas.
- d) Articula avaliação diagnóstica, formativa e somativa, promove recuperação no decorrer do processo e admite ciclos quando previstos no projeto.

2. Em escola municipal, a professora registra no diário hematomas recorrentes e relato espontâneo de agressões em casa por estudante do 3º ano. A direção dispõe de fluxo de notificação pactuado com a rede de proteção e a unidade de saúde. A reunião de pais ocorrerá na próxima semana. Assinale a alternativa que apresenta o encaminhamento imediato de acordo com esse fluxo.

- a) Realiza conversa mediadora com a família, combina compromisso de cuidado e agenda retorno para a semana seguinte, mantendo apenas registro interno.
- b) Preenche a ficha de notificação, aciona o Conselho Tutelar conforme o fluxo municipal e articula atendimento em saúde, assegurando escuta protegida e registro pedagógico.
- c) Comunica somente à direção e aguarda a reunião de pais para decidir a notificação, evitando acionamentos externos antes do encontro.
- d) Encaminha o estudante ao serviço de psicologia escolar e aguarda retorno da saúde para definir próximos passos, sem acionar imediatamente a proteção.

3. Analise as afirmativas a seguir sobre currículo e cultura escolar e assinale a alternativa que indica aquelas corretas.

- I. O currículo incorpora saberes e referências culturais do território com participação de estudantes, famílias e comunidade.
- II. A BNCC define direitos de aprendizagem e orienta currículos com autonomia para incluir escolhas regionais e locais.
- III. Projetos interdisciplinares promovem cultura escolar em diálogo com o território e utilizam avaliação com critérios compartilhados.
- IV. A BNCC determina sequência única e uniforme de conteúdos e métodos por disciplina.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) I e II, apenas.
- b) I, II e IV, apenas.
- c) I, II e III, apenas.
- d) II e IV, apenas.

4. Em relação ao FUNDEB permanente, considerando as complementações da União (VAAF, VAAT e VAAR, conforme Lei 14.113/2020), assinale a alternativa que descreve a estrutura das transferências e a vinculação de recursos à remuneração de profissionais da educação básica.

- a) Prioriza redes com maior matrícula, destina no mínimo 40% à remuneração e organiza repasses por índice municipal de desempenho.
- b) Estrutura complementações VAAF, VAAT e VAAR, vincula pelo menos 70% à remuneração de profissionais em efetivo exercício e define critérios em lei federal.
- c) Institui compensações entre estados com teto anual de gastos e reserva, no mínimo, 50% para material didático e infraestrutura.
- d) Autoriza uso predominante em obras, condiciona transferências a metas físicas e centraliza o cálculo em indicadores estaduais.

5. Em turma multisseriada de 4º e 5º ano, a professora replaneja tempo e espaço para sequência de leitura e escrita, com ritmos distintos e metas semanais claras. A sala dispõe de cantos de aprendizagem, biblioteca de sala e tablets compartilhados. Assinale a alternativa que articula organização didática e avaliação formativa.

- a) Propõe rotação por estações com leitura silenciosa e produção breve, usa verificação semanal por prova e restringe o portfólio a produtos finais.
- b) Agrupa por desempenho bimestral, mantém um plano único para a turma e registra resultados no quadro de notas, priorizando fechamento de conteúdo.
- c) Organiza fila única de atendimento individual, aplica tarefas iguais a todos e reserva devolutivas para reunião mensal com familiares.
- d) Planeja estações de leitura e escrita com objetivos por grupo, utiliza rubricas para feedbacks breves em aula e registra evidências em portfólio para retomadas.

6. Considerando projetos de trabalho e interdisciplinaridade, assinale a alternativa que melhor descreve a integração de temas e áreas nas rotinas de aula.

- a) Integra temas transversais em projetos baseados em problemas reais, combina investigação, produção e socialização e pactua critérios com a turma ao longo do percurso.
- b) Reserva encontros regulares para temas transversais, avalia por provas objetivas por área e sintetiza resultados em caderno de exercícios específico.
- c) Realiza apresentações coletivas que reúnem conteúdos de diferentes áreas, define critérios no final do trabalho e foca na exposição oral.
- d) Concentra a abordagem em semanas temáticas do calendário e mantém a rotina de aula usual, com integração pontual e sem replanejamento.

7. Sobre tendências pedagógicas na prática escolar, classifique as proposições a seguir como verdadeiras (V) ou falsas

(F) e assinale a alternativa com a sequência **CORRETA**.

- () Na pedagogia tradicional, o docente conduz a exposição e os estudantes registram e exercitam.
- () Na pedagogia tecnicista, objetivos operacionais e padronização de procedimentos orientam o planejamento e a avaliação.
- () Na pedagogia libertadora, o diálogo problematizador e a leitura crítica da realidade estruturam o processo formativo.
- () Na tendência histórico-crítica, a intervenção docente parte de conteúdos socialmente produzidos e articula-se à práxis.
- () Na Escola Nova, treino repetitivo e silêncio prolongado constituem o eixo formativo central.

- a) V, V, F, V, V.
- b) V, F, V, V, V.
- c) F, V, V, V, V.
- d) V, V, V, V, F.

8. Em projeto sobre a água no bairro, turma do 6º ano visita nascente, coleta dados de consumo em casa e produz mapas com apoio da geografia. O professor deseja avaliar aprendizagens de várias áreas e fortalecer autoria. Assinale a estratégia que mantém integração entre áreas e qualidade avaliativa.

- a) Aplica prova objetiva por disciplina ao final do período, consolida resultados em planilha e divulga síntese em cartaz da sala.
- b) Solicita relatório único por grupo, atribui nota global do projeto e devolve comentários escritos ao término do bimestre.
- c) Constrói rubrica comum com descritores das áreas envolvidas, combina critérios de autoria com os grupos e realiza devolutivas nas etapas do projeto.
- d) Produz vídeo final por grupo, define nota pelo cumprimento do tempo previsto e computa participação pela frequência aos encontros.

9. As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica orientam a organização curricular visando formação humana e garantia do direito de aprender. Assinale a alternativa que melhor traduz esses princípios.

- a) Organizam currículo por disciplinas isoladas e avaliações padronizadas, priorizando competição e premiação individual.
- b) Propõem formação integral, valorização das diferenças, gestão participativa e avaliação orientada ao processo, em articulação com o projeto pedagógico.
- c) Fixam conteúdos obrigatórios por série, roteiro uniforme de aulas e nota mínima única para todas as redes.
- d) Definem metas de produção de material didático e padronizam horários, enfatizando ampliação de períodos e redução de atividades artísticas.

10. Assinale a alternativa que apresenta princípios da LDB pertinentes à construção de projeto político-pedagógico comprometido com liberdades e diversidade de ideias.

- a) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar, respeito ao pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas e gestão democrática do ensino público.
- b) Uniformização de avaliação na rede, currículo prescrito por instância externa e controle centralizado de materiais didáticos.
- c) Autonomia condicionada a escolas de referência e adoção preferencial de modelos pedagógicos importados de outras áreas.
- d) Separação rígida entre gestão e docência, hierarquização de processos e premiação por posição em avaliações externas.

Text I:

Urbanization and Its Challenges



In the last century, urbanization has accelerated at an unprecedented pace. Cities around the world have grown rapidly, attracting people from rural areas seeking better opportunities. While urban centers provide access to jobs, education, and healthcare, **they** also present significant challenges. Overcrowding, gridlock, pollution, and insufficient housing are common problems. Moreover, social inequality is often more visible in urban areas, where wealthy neighborhoods exist alongside impoverished communities. Urban planners argue that sustainable development, public transportation, and inclusive policies are essential to create cities that can support both economic growth and quality of life.

(Text elaborated exclusive for this test)

11. What is the main idea of the text?

- a) Urbanization is only beneficial for economic growth.
- b) Cities face challenges that must be managed alongside development.
- c) Rural areas are better than urban areas in every aspect.
- d) Urban growth should be stopped to prevent pollution.

12. In the sentence: While urban centers provide access to jobs, education, and healthcare, **they** also present significant challenges. The word in bold refers to:

- a) Urban Centers.
- b) Jobs.
- c) Education and healthcare.
- d) Challenges.

13. The phrase “social inequality is often more visible in urban areas” suggests that:

- a) Urban areas have no social problems.
- b) Differences between rich and poor are easier to observe in cities.
- c) Rural areas show greater economic disparity.
- d) Wealthy neighborhoods are rare in cities.

14. "where wealthy neighborhoods exist alongside impoverished communities." Which word can be replaced the underlined one without lost its mean;

- a) poor.
- b) impoverished.
- c) opulent.
- d) miserable.

15. The author's tone can be best described as:

- a) Neutral and analytical.
- b) Emotional and persuasive.
- c) Informal and humorous.
- d) Critical without offering solutions.

16. Rob and Jenny are talking about their lives, appearance and preference. At the end of their conversation, Rob, who isn't English speaker told her about his sister, Alice. Choose the correct sentence to tell about what Alice doesn't like to do.

- a) She don't like watching movies.
- b) She doesn't likes watching movies.
- c) She doesn't like watching movies.
- d) She not like watching movies.

17. The mayor of New York city decided to build another bridge there last year. Identify the sentence that is Applied the rule of using the passive voice correctly.

- a) They built the bridge last year, by him.
- b) The bridge was built last year, by him.
- c) They are building the bridge, by him.
- d) They will build the bridge, by him.

Text II:

The Future of the Planet



Our planet is facing serious environmental problems. Climate change is causing extreme weather, ice is melting in the polar regions, and many species are disappearing. Governments and individuals **must** work together to reduce pollution and protect natural resources. Renewable energy, recycling, and education are key to building a sustainable future. The choices we make today will determine the world we live in tomorrow.

(Fonte: Linguapress – texto autêntico adaptado para uso educacional)

18. The word in bold **must**, in the contexto above, represents:

- a) Sugestão.
- b) Proibição.
- c) Conselho.
- d) Obrigação.

19. According to the text, what are "key to building a sustainable future"?

- a) Factories and machines.
- b) Technology and money.
- c) Renewable energy, recycling, and education.
- d) Cars and airplanes.

20. The word sustainable is closest in meaning to:

- a) Temporary.
- b) Harmful.
- c) Long-lasting.
- d) Expensive.

PROVA DE PORTUGUÊS

LEIA o texto a seguir para responder as questões de 21 a 24.

O bom e o mau

Carlos Heitor Cony

Se me perguntarem (ninguém me pergunta nada há muito tempo) o que mais me irrita atualmente e o que mais me gratifica, eu responderei que é o computador. Na verdade, fica difícil imaginar a vida profissional sem ele, seus recursos de memória e arquivo, a capacidade de fazer correções, eliminar ou acrescentar palavras e parágrafos.

É também irritante, sobretudo com os programas cada vez mais avançados que bolam para os usuários. Não sei qual foi o gênio que programou os dias da semana (segunda, terça, quarta etc.) com maiúsculas. Não os uso assim, e toda vez que começo a escrever "na segunda fila" ou "ter ou não ter, eis a questão" sou obrigado a eliminar a maiúscula, pois o computador, para melhor e mais rapidamente me servir, acha que eu vou escrever o que não quero nem preciso escrever.

Acho que já contei esta história. Se contei, conto-a outra vez, pois ela expressa exatamente o que o computador pode nos dar de bom e ruim. Um escritor norte-americano escreveu um romance em que o personagem principal teria o nome de Julieta. Um amigo, que leu os originais, achou que o nome italianado não combinava com a mocinha do oeste dos Estados Unidos, que devia se chamar Bárbara, Carol ou Kate.

O autor concordou e usando o recurso do "replace", ordenou que toda vez que aparecesse a palavra "Julieta", fosse ela substituída pela palavra "Bárbara". Mandou o original assim emendado para a editora e quando recebeu o primeiro exemplar de sua obra, verificou que os seus personagens haviam ido ao teatro assistir a uma peça de Shakespeare intitulada "Romeu e Bárbara".

Ao computador pode-se aplicar aquele pensamento do cão de Quincas Borba, que para facilitar as coisas, tinha o mesmo nome do dono: "Nada é completamente bom, nada é completamente mau".

CONY, Carlos Heitor. In: Manuel da Costa Pinto (Org.). Crônica brasileira contemporânea: antologia de crônicas. São Paulo: Salamandra, 2005. p. 30-31.

21. Para o autor Carlos Heitor Cony:

- a) Não há o que questionar a respeito da eficiência do computador, pois este é fiel naquilo que o usuário pretende.
- b) O computador traz certos sentimentos de repúdio, no entanto traz também sentimentos de gratidão.
- c) O computador é a melhor solução já inventada nos últimos tempos.
- d) Só se deve agradecer a chegada do computador, pois não há nada que o incomode, nesse aspecto até então.

22. São benefícios satisfatórios do computador, segundo o cronista, **EXCETO**:

- a) Recursos de memória e arquivo;
- b) Capacidade de realizar correções;
- c) Eliminar ou acrescentar parágrafos;
- d) A autocorreção e sugestões de escrita.

23. De acordo com a citação feita a respeito da obra Quincas Borba, o autor deixa subentendido:

- a) Nem tudo é tão perfeito e nem imperfeito assim;
- b) O ser humano não acompanha a evolução tecnológica;
- c) A tecnologia irá substituir o homem;
- d) O homem é muito mais capacitado do que a própria tecnologia.

24. “Mandou o original assim emendado para a editora e quando recebeu o primeiro exemplar de sua obra, verificou que os seus personagens **havam** ido ao teatro assistir a uma peça de Shakespeare intitulada "Romeu e Bárbara”.

Nesse trecho, o verbo destacado foi flexionado. Entretanto esse verbo, em certas construções, não permite flexão, devendo ser somente na 3ª pessoa do singular. Por isso é nomeado como verbo impessoal. Sendo assim, de acordo com essa informação, **ASSINALE** a alternativa em que o emprego desse verbo está em desacordo com a norma culta.

- a) Não houve soluções pertinentes para o caso.
- b) Eles haviam chegado a tempo do socorro.
- c) Sempre houveram grandes possibilidades de reconciliação entre as partes.
- d) Haja o que houver, jamais o decepcionarei.

LEIA o texto a seguir.

___ Nem sempre o que pretendemos falar é o que realmente escrevemos.

___ Não entendi.

___ Então preste atenção nestas frases que escrevi:

I. Surgiu a primavera.

II. Surgiu à primavera.

___ Para mim não mudou nada; nem mesmo a estação.

(As palavras no contexto)

25. Ao afirmar que a fala e a escrita apresentam formas diferentes de entendimento, o personagem cita duas frases com uma mínima mudança na grafia. Levando em consideração as duas propostas citadas pelo personagem, é **CORRETO** afirmar que:

- a) Em I, refere-se ao surgimento da estação do ano. Já no II, quer dizer que alguém surgiu no período da primavera.
- b) Em I, quer dizer que alguém surgiu no período da primavera. Já no II, refere-se ao surgimento da estação do ano.
- c) Nos dois itens, refere-se ao surgimento da estação sem apresentar outra possibilidade de interpretação.
- d) Nos dois itens, refere-se ao surgimento de alguém no período da primavera, sem apresentar outra possibilidade de interpretação.

26. “Nascer sabendo é uma limitação porque obriga **a** apenas repetir e, nunca, **a** criar, inovar, refazer, modificar. Quanto mais se nasce pronto, mais refém do que já se sabe e, portanto, do passado; aprender sempre é o que mais impede que nos tornemos prisioneiros de situações que, por serem inéditas, não saberíamos enfrentar”.

CORTELLA, Mario Sérgio

A classe de palavras pertencentes a essas destacadas, de acordo com o contexto são, respectivamente:

- a) Artigo e preposição;
- b) Preposição e artigo;
- c) Preposição e preposição;
- d) Artigo e artigo.

27. “Nascer sabendo é uma limitação porque obriga a apenas repetir e, nunca, a criar, inovar, refazer, modificar. Quanto mais se nasce pronto, mais refém do que já se sabe e, portanto, do passado; aprender sempre é o que mais impede **que** nos tornemos prisioneiros de situações **que**, por serem inéditas, não saberíamos enfrentar”.

CORTELLA, Mario Sérgio

As palavras destacadas, estão como, respectivamente:

- a) Conjunção e pronome relativo;
- b) Pronome relativo e conjunção;
- c) Conjunção e conjunção;
- d) Pronome relativo e pronome relativo.

LEIA o texto a seguir para responder as questões de **28 e 29**.

“Durante todo um pesado, sombrio e silencioso dia outonal, em que as nuvens pairavam opressivamente baixas no céu, eu estive passeando, sozinho, a cavalo, através de uma região do interior, singularmente tristonha, e afinal me encontrei, ao caírem as sombras da tarde, perto da melancólica Casa de Usher.

Não sei como foi, mas, ao primeiro olhar sobre o edifício, invadiu-me a alma um sentimento de angústia insuportável, digo insuportável, porque o sentimento não era aliviado por qualquer dessas semi-gradáveis, porque poéticas sensações com que a mente recebe comumente, até mesmo as mais cruéis imagens naturais de desolação e de terror. Contemplei o panorama em minha frente, a casa simples, os aspectos simples da paisagem da propriedade, as paredes glaciais, as janelas vazias, semelhando olhos, uns poucos canteiros de caniços e uns poucos troncos brancos de árvores mortas, que só posso comparar, com propriedade, a qualquer sensação terrena, lembrando os instantes após o sonho de ópio, para quem dele desperta, a amarga recaída na vida cotidiana, o terrível tombar do véu. Havia um enregelamento, uma tontura, uma enfermidade de coração, uma irreparável tristeza no pensamento, que nenhum incitamento da imaginação podia forçar a transformar-se em qualquer coisa de sublime”.

(POE, Edgar Allan – A queda do solar de Usher)

28. Analisando o emprego dos adjetivos no excerto, a caracterização do espaço contribuiu para o estado de espírito do narrador:

- a) Incrédulo;
- b) Indiferente;
- c) Fascinado;
- d) Angustiado.

29. A gradação presente no trecho “Durante todo um pesado, sombrio e silencioso dia outonal” revela:

- a) Uma intensificação quão opressora, sufocante e melancólica era a tarde à qual se referia no início do conto.
- b) A vida do narrador em uma melancolia constante sem nada que pudesse mudar o curso de seu enredo.
- c) As circunstâncias a que o narrador estava sendo levado por ser, de forma indesejada, uma tarde de outono.
- d) A revelação do repúdio do narrador por uma estação do ano específica.

30. “Proponho-me a que não seja complexo o que escreverei, **embora** obrigado a usar as palavras que vos sustentam. A história – determino com falso livre arbítrio – vai ter uns sete personagens e eu sou um dos mais importantes deles, é claro. Eu, Rodrigo S.M. (...)”

(LISPECTOR, Clarice – A Hora da Estrela)

O elemento coesivo destacado **INTRODUZ** uma oração estabelecendo uma relação de:

- a) Finalidade;
- b) Causa;
- c) Concessão;
- d) Condição.

31. “Proponho-me a que não seja complexo o que escreverei, **embora** obrigado a usar as palavras que vos sustentam. A história – determino com falso livre arbítrio – vai ter uns sete personagens e eu sou um dos mais importantes deles, é claro. Eu, Rodrigo S.M. (...)”

(LISPECTOR, Clarice – A Hora da Estrela)

Em relação a esse trecho, a expressão destacada poderia ser substituída sem prejuízo de sentido por:

- a) logo;
- b) ainda que;
- c) por isso;
- d) já que.

32. “Por gentileza, irei (.....) esclarecer uma coisa: nada aconteceu entre (.....) e aquele sujeito durante o evento. você diz isso, sem argumentos para (.....)”.

As lacunas podem ser preenchidas, **CORRETAMENTE**, respeitando as regras que estabelecem a norma culta, por:

- a) mim – eu – mim;
- b) eu – eu – mim;
- c) eu – mim – mim;
- d) mim – mim – eu.

33. “Vossa excelência preocupada por quê?”

- a) está;
- b) estais;
- c) esteves;
- d) estai.

34. Há coesão **indevida** em:

- a) Tenho um livro de suspense de Stephen King, que é um dos maiores escritores do gênero suspense/terror.
- b) João resolveu fazer aula de dança de salão, e Maria resolveu também.
- c) Minha filha já consegue escrever as palavras de forma precisa, logo já consegue fazer a lista de compras.
- d) Quis pronunciar meu manifesto, portanto ninguém quis dar atenção.

35. Assinale a alternativa em que a palavra destacada consiste num **numeral multiplicativo**.

- a) Não fui o **primeiro** que percebeu tal situação.
- b) Alguém poderia me passar a **metade** do bolo.
- c) Dizem que ele recebeu **duas** chances.
- d) Ele teve o **dobro** de oportunidades que todos nós.

36. Leia o anúncio a seguir.

“Não **deixe** sua vida em risco. **Fique** em casa ou se **cuide** bem ao sair.”

Em relação aos verbos destacados. É **CORRETO** o que se afirma em:

- a) Estão todos no modo indicativo;
- b) Estão todos no modo subjuntivo;
- c) Estão todos no modo imperativo;
- d) Há somente dois no modo imperativo.

37. “A vida é repleta de desafios. Buscamos respostas para nossas **angústias** e somos surpreendidos a todo instante com momentos ora inesquecíveis, ora que não queremos nunca mais lembrar”. Analisando esse trecho e a palavra destacada, pode-se afirmar que a mesma:

- a) É um substantivo abstrato;
- b) É um substantivo concreto;
- c) É um substantivo coletivo;
- d) É um adjetivo.

38. Analise as frases a seguir.

- I. Tudo é uma questão que nem sei explicar o _____.
- II. Já nem sei _____ estamos tão aflitos.
- III. Você não quer falar _____?
- IV. Sei _____ procuro me informar sempre.

Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** as lacunas nas frases a seguir.

- a) por quê – por que – porquê – porque;
- b) porquês – porque – por quê – por que;
- c) porque – por que – porquê – porque;
- d) porquê – por que – por quê – porque.

39. Houve **DESVIO** no emprego do pronome demonstrativo em:

- a) **Estes** aqui são meus relatórios.
- b) O Paulo precisa rever **aquele** jeito dele.
- c) O que é **isto** aí em suas mãos?
- d) Que sujeira. **Isso** é inadmissível.

40. A crase consiste na junção da preposição com o artigo. Em algumas ocorrências a crase é obrigatória, em outras, indevidas, e outras pode se fazer facultativa. Em referência às frases a seguir e o emprego da crase, aquela em o acento grave foi empregado **INDEVIDAMENTE** é:

- a) Falo **à** respeito do problema da pandemia no Brasil.
- b) Já fiz referência **à** questão dos cuidados necessário durante a pandemia.
- c) Entregarei os prospectos **às** pessoas que iniciarão os trabalhos essenciais.
- d) Diga **à** sua clientela que os cuidados são de grande responsabilidade de todos.

FISCAL DE SALA: Destaque esta folha e entregue ao candidato ao final da prova.

CARTÃO RESPOSTA (RASCUNHO)

RESPOSTAS DE 1 A 10

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 11 A 20

11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 21 A 30

21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 31 A 40

31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D

**AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA O CARTÃO RESPOSTA, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.
USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**