



T0175012N



Processo Seletivo Simplificado
Edital n. 1/2023 – SAD/SED/FDT/2023

SECRETARIAS DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO e
DE EDUCAÇÃO



DOCENTE - ANOS FINAIS - LÍNGUA PORTUGUESA

Candidato(a)

Inscrição

--	--

Nível

SUPERIOR

Turno

TARDE

Material

Além deste Caderno de Questões com trinta questões objetivas, você receberá do fiscal de sala a Folha de Respostas.

Divulgação

A prova e o gabarito preliminar estarão disponíveis no site do Instituto Avalia no endereço eletrônico **www.avalia.org.br**, conforme previsto em Edital.

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- ▶ Confira seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição em todos os documentos entregues pelo fiscal. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração.
- ▶ O não cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, neste Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.
- ▶ A Folha de Respostas é o único documento válido para avaliação.
- ▶ Preencha os campos destinados à assinatura e ao número de inscrição na Folha de Respostas. As respostas às questões objetivas devem ser preenchidas da seguinte maneira: ●
- ▶ Use apenas caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta. Ao retirar-se definitivamente da sala, entregue a Folha de Respostas ao fiscal, juntamente com o Caderno de Questões.
- ▶ O prazo de realização da prova é de **3 horas**, incluindo a marcação da Folha de Respostas. O candidato poderá ausentar-se da sala de provas para ir ao banheiro ou deixar definitivamente o local de aplicação somente após transcorridos 60 (sessenta) minutos de seu início, porém não poderá levar o Caderno de Questões.
- ▶ Ao término do prazo de realização da prova, o candidato poderá levar consigo apenas o rascunho do gabarito, disponível no final do Caderno de Questões.
- ▶ Os três últimos candidatos só poderão retirar-se da sala juntos, após assinatura do Termo de Fechamento do Envelope de Retorno.

**Fraudar ou tentar fraudar
Processos Seletivos é Crime!
Previsto no art. 311 - A do
Código Penal**

Boa sorte!

Conhecimentos de Legislação Educacional

1

Sobre o direito à educação previsto pela Lei nº 8.069/1990, Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de maus-tratos envolvendo seus alunos.
- (B) O acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito público subjetivo.
- (C) Os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de elevados níveis de faltas dos alunos, ainda que essas sejam justificáveis.
- (D) É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.
- (E) A criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, ao preparo para o exercício da cidadania e à qualificação para o trabalho, assegurando-lhes acesso à escola pública e gratuita, próxima de sua residência, garantindo-se vagas no mesmo estabelecimento a irmãos que frequentem a mesma etapa ou ciclo de ensino da educação básica.

2

O Plano Nacional de Educação (PNE) traz, em seu bojo, diversas diretrizes. São diretrizes previstas no PNE, EXCETO a

- (A) universalização do atendimento escolar.
- (B) superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.
- (C) promoção humanística, científica, cultural e tecnológica do país.
- (D) valorização dos profissionais da educação.
- (E) diminuição do analfabetismo.

3

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, assegurar o ensino fundamental e oferecer, com prioridade, o ensino médio a todos que o demandarem é incumbência

- (A) do Ministério da Educação e Cultura.
- (B) dos estados.
- (C) da União.
- (D) do município.
- (E) do presidente da República.

4

A Lei nº 14.191, de 3 de agosto de 2021, alterou a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, dispondo sobre a modalidade de educação bilíngue de surdos. Analise as alternativas a seguir e assinale a que está em consonância com o texto da mencionada lei.

- (A) A oferta de educação bilíngue de surdos terá início ao zero ano, na educação infantil, e se estenderá ao longo da vida.
- (B) A oferta de educação bilíngue de surdos terá início no ensino médio e se estenderá ao longo da vida.
- (C) A oferta de educação bilíngue de surdos terá início aos quatro anos, na educação infantil, e se estenderá ao longo da vida.
- (D) A oferta de educação bilíngue de surdos terá início na educação fundamental e se estenderá até o ensino médio.
- (E) A oferta de educação bilíngue de surdos terá início na educação infantil e se estenderá até o ensino médio.

5

Conjunto formado pelas instituições escolares públicas, articuladas de acordo com sua vinculação financeira e responsabilidade de manutenção, com atuação nas esferas municipal, estadual, distrital e federal. Tal conceito, encontrado na Resolução nº 3, de 21 de novembro de 2018, refere-se a

- (A) sistemas de ensino.
- (B) itinerários formativos.
- (C) unidades curriculares.
- (D) redes de ensino.
- (E) programas de aprendizagem.

Conhecimentos Pedagógicos

6

Com relação aos marcos legais que embasam a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), tem-se a LDB nº 9.394/1996, que traz dois conceitos decisivos para todo o desenvolvimento da questão curricular no Brasil. O primeiro conceito fala sobre a relação entre o que é básico-comum e o que é diverso; já o segundo refere-se ao currículo. Sobre esses conceitos, assinale a alternativa correta.

- (A) O primeiro, já antecipado pela Constituição, estabelece a relação entre o que é básico-comum e o que é diverso em matéria curricular: as competências e diretrizes são comuns, e os currículos seguem as especificações.
- (B) O segundo se refere ao foco do currículo. Ao dizer que os conteúdos curriculares estão a serviço do desenvolvimento de competências, a LDB nº 9.394/1996 orienta a definição das aprendizagens essenciais, e não apenas dos conteúdos mínimos a serem ensinados.
- (C) O primeiro estabelece a relação entre o que é básico-comum e o que é diverso em matéria curricular: os currículos são comuns, e as competências e diretrizes são diversas.
- (D) O segundo refere-se ao foco no desenvolvimento de competências. Ao dizer que os conteúdos curriculares estão a serviço do desenvolvimento de competências, a LDB nº 9.394/1996 orienta a definição das aprendizagens mínimas.
- (E) O segundo refere-se ao foco dos currículos da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, que devem ter Base Nacional Comum, a ser complementada, independentemente das características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.

7

A sociedade contemporânea traz um viés inovador e inclusivo a questões centrais do processo educativo: o que aprender, para que aprender, como ensinar, como promover redes de aprendizagem colaborativa e como avaliar o aprendizado. Assim, reconhecer-se em seu contexto histórico e cultural, comunicar-se, ser criativo, analítico-crítico, participativo, aberto ao novo, colaborativo, resiliente, produtivo e responsável requer muito mais do que o acúmulo de informações. Diante disso, a respeito da relação entre Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o compromisso com a educação, é correto afirmar que

- (A) a BNCC afirma o seu compromisso com a educação integral, ou seja, visa à formação e ao desenvolvimento humano global.
- (B) a BNCC reconhece que a educação básica deve visar à formação e ao desenvolvimento para o trabalho.
- (C) a BNCC visa compreender a linearidade, e não a complexidade desse desenvolvimento.
- (D) a BNCC privilegia a dimensão afetiva em detrimento da dimensão cognitiva.
- (E) a BNCC busca a construção intencional de processos educativos que promovam aprendizagens sintonizadas com os interesses mercadológicos.

8

Com relação ao pacto interfederativo e a implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os sistemas e as redes de ensino devem construir currículos, e as escolas precisam elaborar propostas pedagógicas que considerem as necessidades, as possibilidades e os interesses dos estudantes, bem como as identidades linguísticas, étnicas e culturais deles. Dessa forma, é correto afirmar que a BNCC desempenha um papel fundamental, pois

- (A) oportuniza o ingresso do aluno em uma escola de educação básica, sendo que a permanência dele passa a ser responsabilidade da família.
- (B) expressa as diferenças educacionais, fazendo com o que as singularidades sejam consideradas e atendidas.
- (C) explicita as aprendizagens mínimas que todos os estudantes devem desenvolver.
- (D) orienta para a necessidade da permanência das desigualdades entre os estudantes, seja em relação à raça, ao gênero e/ou à situação socioeconômica de suas famílias.
- (E) pressupõe que os sistemas, as redes de ensino e as instituições escolares devem se planejar e enfatizar a equidade, que significa reconhecer que as necessidades dos estudantes são diferentes.

9

No Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul (MS), no item sobre a territorialidade desse estado, está explícito que o MS tem a segunda maior população indígena do país e que as migrações de contingentes oriundos dos estados de Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Paraná e São Paulo e as imigrações de países como Alemanha, Espanha, Itália, Japão, Paraguai, Bolívia, Portugal, Síria e Líbano marcaram a fisionomia dessa região. O estado também recebeu ciclos migratórios de quilombolas remanescentes de Minas Gerais e Goiás, que também foram responsáveis pela formação socioeconômica dele. Dessa forma, entendendo a diversidade do estado, é correto afirmar, sobre o item **Diversidade e Modalidades Educacionais**, que

- (A) o princípio inclusivo requer a promoção do desenvolvimento das instituições de ensino, de modo a oferecer as oportunidades de que essas crianças, jovens e adolescentes necessitam para o trabalho.
- (B) a Declaração de Incheon refere-se a uma educação inclusiva pensada para 2030; sendo assim, ela ainda não está contemplada no Currículo de Referência de MS.
- (C) as políticas educacionais de MS estruturam-se para promoção de uma organização escolar que se reconheça enquanto espaço de aprendizagem e convivência entre os iguais.
- (D) emerge, nesse contexto, uma questão central: combinar a expansão dos direitos universais e a acessibilidade efetiva para a igualdade de oportunidades e, em segundo plano, a equidade de direitos e condições.
- (E) as políticas educacionais do Estado de MS trazem os princípios da educação para todos os iniciados nos Fóruns realizados em Jomtien, em 1990, e em Dakar, em 2000, assumindo um compromisso firmado entre os estados participantes.

10

A Educação Especial, conforme o Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul, é compreendida como um conjunto de serviços que apoia, complementa e suplementa o currículo, integrando a proposta pedagógica da escola, para que a oferta de recursos de apoio, materiais de acessibilidade, tecnologia assistiva e formação continuada possam instrumentalizar o estudante e o professor no contexto da sala de aula. Assim, assinale a alternativa correta sobre a Educação Especial no Currículo de Referência de MS.

- (A) O Atendimento Educacional Especializado (AEE) deve ser realizado na sala de recursos multifuncionais e nos Centros de Atendimento Educacional Especializado, priorizando o desenvolvimento de habilidades comunicacionais.
- (B) Para prover condições de participação e reconhecimento no contexto educacional, devem ser colocados em prática os princípios do desenho universal para a aprendizagem, que possibilitam ao estudante desenhar aquilo que aprende.
- (C) A elaboração do Plano Educacional Individualizado (PEI) permite planejar ações e propostas que interessam aos professores vinculadas ao currículo.
- (D) Para que o acesso ao currículo seja efetivamente oportunizado, é importante o trabalho investigativo supervisionado na atuação dos professores.
- (E) O grande desafio da atualidade é retirar a flexibilização da discussão periférica sobre a diferença e elevá-la à questão central, tomada como estratégia fundamental de gestão do currículo.

11

O Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul (MS) incorpora temas contemporâneos, como o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena, conforme estabelecido no Artigo 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB nº 9394/1996), alterado pela Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008, tornando obrigatória a inclusão dessa temática nos currículos oficiais das redes de ensino. Dessa forma, assinale a alternativa correta sobre a abordagem dessa temática no Currículo de Referência de MS.

- (A) Reconhece a Resolução CNE/CP nº 1, de 17 de junho de 2004, que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana.
- (B) Evidencia a escola como um local em que é possível vivenciar os benefícios de uma cultura plural e rica livre, que não reproduz o racismo, o preconceito e a discriminação tão presentes na sociedade.
- (C) A escola precisa trabalhar com eventos que tragam comidas típicas e vestimentas de diferentes povos, para que as crianças possam experienciar outras culturas por meio da prática, sem a necessidade de recorrer à história.
- (D) Baseia-se na Resolução CNE/CP nº 1, de 17 de junho de 2004, que traz as matrizes culturais e identitárias sobre a cultura indígena.
- (E) Recorre ao Parecer Orientativo CEE/MS nº 131, de 2005, o qual afirma que a história contada abarca uma cultura plural e rica.

12

O termo ensino híbrido, utilizado de forma comum, dá ênfase aos extremos. De um lado, usa-se o termo de forma ampla para referir-se a todos os usos da tecnologia na educação que se acumulam em uma sala de aula; de outro, o termo é usado de forma restrita para indicar os tipos de aprendizagem que combinam o on-line e o presencial e com a qual têm mais afinidade. Sendo assim, em busca de uma definição que fosse ampla para permitir variações e restrita para diferenciá-la da categoria ilimitada do uso da tecnologia para a educação nas escolas, chegou-se a uma definição para esse termo apresentada em três partes: por meio do ensino on-line; em um local físico supervisionado; e uma experiência de aprendizagem integrada. Dessa forma, assinale a alternativa correta que retrata o ensino on-line.

- (A) Em todos os programas de ensino híbrido, os estudantes têm a totalidade de sua aprendizagem via internet.
- (B) Possibilita usar qualquer ferramenta digital, como uma calculadora on-line ou o Google Docs.
- (C) Aprender on-line significa pouca mudança instrucional do ensino basicamente presencial para aquele que utiliza instrução e conteúdos baseados na web.
- (D) A tecnologia usada para o ensino on-line deve passar o controle do conteúdo e do ensino para o estudante, como o controle do ritmo, que possibilita retroceder ou pular determinado conteúdo.
- (E) Diz respeito a um programa educacional formal, como quando um estudante joga um game educativo no Xbox em casa ou baixa um aplicativo de aprendizagem enquanto está no supermercado.

13

Os cursos híbridos enquadram-se em quatro modelos principais: Rotação, Flex, À la Carte e Virtual Enriquecido. Em muitos casos, as escolas usam modelos múltiplos, combinando-os de diferentes formas para criar um programa personalizado. O propósito desses termos é fornecer uma linguagem para descrever os elementos básicos das várias combinações. Isso posto, assinale a alternativa correta sobre o modelo de Rotação.

- (A) É uma modalidade de aprendizagem em que pelo menos uma aula deve ser presencial.
- (B) Os estudantes escolhem entre o ensino on-line e o ensino conduzido pelo professor em pequenos grupos.
- (C) A sala de aula invertida é a forma mais indicada do modelo de Rotação, pois permite que o professor conduza o conhecimento que passará ao aluno, sendo que este, por sua vez, aplica o que foi solicitado por aquele.
- (D) O modelo de rotação tem quatro tipos: rotação por estações; laboratório rotacional; sala de aula invertida; rotação individual.
- (E) Nesse modelo, o fundamental é que o professor fixe os grupos de alunos em cada estação, orientando a atividade designada no curso; depois, cada estação expõe o que realizou.

14

Enquanto o planejamento é o ato pelo qual o docente decide o que construir, a avaliação é o ato crítico que o subsidia na verificação de como está construindo o projeto. A avaliação atravessa o ato de planejar e de executar, por isso contribui em todo o percurso da ação planejada. Assim, é correto afirmar, sobre a avaliação na execução de um projeto na escola, que

- (A) se faz necessária na seleção de meios alternativos e na execução do projeto, tendo em vista a sua construção imparcial em relação à perspectiva político-social.
- (B) enquanto crítica de percurso, a avaliação é um ato acusatório de responsabilidades não assumidas por esse ou por aquele profissional.
- (C) é uma ferramenta necessária ao ser humano no processo de construção dos resultados que planejou, portanto serve como redimensionamento da direção da ação.
- (D) é uma ferramenta para avaliar os estudantes e como eles desempenham os objetivos definidos no planejamento, que devem ser cumpridos com eficiência.
- (E) é um sistema de controle do projeto elaborado, para averiguar se o caminho a ser percorrido está coerente com as demandas da sociedade.

15

A avaliação permite orientar o docente em seu planejamento de ensino e em seu percurso didático e potencializar a mediação e o diálogo entre os professores e os caminhos de aprendizagens dos alunos. Contudo a ação de avaliar não depende somente do professor, mas envolve uma cultura institucional, o que requer desenvolver uma nova postura avaliativa que rompa com a memorização, classificação, seleção e exclusão, tão presentes no sistema de ensino. Dessa forma, assinale a alternativa correta sobre a avaliação escolar.

- (A) É fundamental que esteja vinculada aos objetivos do ensino já analisados e construídos pela equipe pedagógica, que transmite aos professores o que foi decidido.
- (B) Criar expectativas em relação à aprendizagem dos alunos favorece os processos avaliativos e todas as práticas pedagógicas no interior da instituição.
- (C) Deve levar em consideração um padrão de aprendizagem para oportunizar uma avaliação coerente e igualitária.
- (D) As novas práticas avaliativas devem vir acompanhadas de autonomia da unidade escolar, um currículo dinâmico, flexível e contextualizado, formação continuada dos professores, valorização do trabalho coletivo na escola e continuidade das propostas pedagógicas.
- (E) Independentemente do que se avalia, os instrumentos de avaliação a serem usados e as formas de registro dos resultados permanecem inalterados.

Conhecimentos Específicos

16

Assinale a alternativa cujo elemento destacado compromete a coerência da sentença.

- (A) A empresa obteve baixo desempenho, em virtude da instabilidade no cenário regional.
- (B) Vamos ao cinema hoje à noite, exceto se propuserem uma reunião no trabalho.
- (C) O carro quebrou, embora peguei um ônibus para chegar ao trabalho.
- (D) Nosso time de vôlei não foi ao campeonato, pois duas jogadoras estavam lesionadas.
- (E) Precisamos rever essa compra, assim que o gerente voltar.

17

Analise a sentença a seguir:

Eu não consegui comer muito, apesar de a comida da minha mãe estar deliciosa.

A relação semântica expressa pelo conectivo em destaque é de

- (A) conclusão.
- (B) contraste.
- (C) finalidade.
- (D) explicação.
- (E) concessão.

18

Em relação ao uso da crase de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, analise as sentenças a seguir e assinale a alternativa que aponta as corretas.

- I. Os finalistas concorrerão à bolsas de estudo no exterior.
- II. A escola do meu filho fica a direita do mercado.
- III. Todos da vizinhança saíram à procura da criança desaparecida.
- IV. Elas ficaram frente a frente no tribunal.

- (A) Apenas I, III e IV.
- (B) Apenas I e III.
- (C) Apenas III e IV.
- (D) Apenas I, II e III.
- (E) Apenas II e IV.

19

As figuras de linguagem são ferramentas que enriquecem a expressividade das mensagens, categorizando-se em figuras de som, construção, pensamento e palavras. Assinale a alternativa que exemplifica a figura de linguagem conhecida como metáfora.

- (A) Todos os artistas que conheci preferiam os momentos calmos aos barulhentos.
- (B) Passei por várias farmácias antes de chegar até aqui.
- (C) A amizade é um sol que nunca se põe.
- (D) A paciência é como um jardim que floresce com o tempo.
- (E) Aquelas crianças estavam morrendo de medo.

Leia o texto a seguir para responder às questões 20 e 21.

“Quando falamos (ou escrevemos), tendemos a nos adequar à situação de uso da língua em que nos encontramos: se é uma situação formal, tentaremos usar uma linguagem formal; se é uma situação descontraída, uma linguagem descontraída, e assim por diante. Essa nossa tentativa de adequação se baseia naquilo que consideramos ser o grau de aceitabilidade do que estamos dizendo por parte de nosso interlocutor ou interlocutores. [...]

É totalmente inadequado, por exemplo, fazer uma palestra num congresso científico usando gírias, expressões marcadamente regionais, palavras etc. A plateia dificilmente aceitará isso. É claro que se o objetivo do palestrante for precisamente chocar seus ouvintes, aquela linguagem será muito adequada... Não é adequado que um agrônomo se dirija a um lavrador analfabeto usando uma terminologia altamente técnica e especializada, a menos que queira não se fazer entender. Como sempre, tudo vai depender de quem diz o quê, a quem, como, quando, onde, por que e visando que efeito.”

BAGNO, Marcos. *Preconceito linguístico: o que é, como se faz*. 15 ed. Loyola: São Paulo, 2002.

20

Com base no trecho lido, pode-se depreender que

- (A) encontrar o ponto de equilíbrio entre a adequação e a aceitação é essencial ao empregar a língua nos diferentes contextos em que nos encontramos, seja de forma oral ou escrita.
- (B) nossa busca pela adequação do uso da língua fundamenta-se na avaliação do nível de aceitação por parte de nossos interlocutores e na norma-padrão da língua portuguesa, independentemente da circunstância.
- (C) em situações formais, a utilização de linguagem culta e formal é dispensável, uma vez que nem todos estarão aptos a compreender esse discurso.
- (D) Marcos Bagno argumenta que o uso da linguagem técnica e especializada é sempre apropriado, independentemente do contexto, enfatizando a necessidade de manter a clareza e a objetividade na comunicação.
- (E) a adequação da linguagem à situação é considerada uma regra rígida, sem espaço para flexibilidade ou inovação linguística.

21

O trecho “Não é adequado que um agrônomo se dirija a um lavrador analfabeto usando uma terminologia altamente técnica e especializada, a menos que queira não se fazer entender” exemplifica um tipo de variação linguística, pois o agrônomo possui conhecimento linguístico de nível técnico e avançado da agronomia. Já o lavrador analfabeto não tem familiaridade com esse tipo de comunicação. O nome que se dá a essa variação linguística é

- (A) variação linguística histórica, já que o agrônomo conseguiu acompanhar o desenvolvimento e as mudanças da língua ao longo do tempo.
- (B) variação linguística social, pois é possível perceber como o agrônomo e o lavrador são de grupos sociais distintos.
- (C) variação linguística geográfica ou regional, uma vez que o lavrador mora no campo e o agrônomo na cidade.
- (D) variação estilística, já que a diferença encontrada no cenário apresentado é o contexto, pois o agrônomo apresenta uma linguagem mais formal e o lavrador uma linguagem mais informal.
- (E) variação linguística semântica, visto que o agrônomo utiliza termos especializados que podem ter significados diferentes para o lavrador analfabeto.

22

O processo de formação e estruturação das palavras é essencial para a riqueza e flexibilidade do vocabulário em uma língua. Considerando esse tema, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta as corretas.

- I. As palavras “enterrar” e “esfriar” são formadas por derivação parassintética.
- II. A palavra “anormal” é formada por derivação sufixal.
- III. As palavras “girassol” e “dentista” são formadas, respectivamente, por composição por justaposição e derivação sufixal.
- IV. As palavras “homem” e “tempo” são primitivas.

- (A) Apenas I, II e III.
- (B) Apenas I e III.
- (C) Apenas III e IV.
- (D) Apenas I, III e IV.
- (E) Apenas II e III.

23

A ortografia é uma parte essencial da gramática normativa que trata das regras e convenções de escrita de uma língua. No caso do português, a ortografia é regulamentada pelo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, que estabelece normas para a escrita padronizada.

Acerca do tema, assinale a alternativa que apresenta uma palavra cuja ortografia esteja correta.

- (A) Entertido.
- (B) Atravéz.
- (C) Exessivo.
- (D) Escasses.
- (E) Utensílio.

24

As figuras de linguagem, essenciais para a expressividade de uma língua, são recursos que conferem beleza e criatividade ao discurso. Dentre as figuras de linguagem, destaca-se a antítese. Assinale a alternativa que exemplifica essa figura de linguagem.

- (A) Minha irmã mais velha leu Machado de Assis nas férias.
- (B) Eu falei mais de mil vezes para ele não ir viajar.
- (C) Aquele rapaz é desprovido de bom humor.
- (D) A escuridão da noite ressalta a luminosidade das estrelas.
- (E) Seu coração era um jardim de emoções.

25

Em relação à acentuação gráfica, assinale a alternativa correta.

- (A) As sílabas de uma palavra podem ser classificadas em tônicas, átonas e oxítonas.
- (B) A sílaba átona é aquela que tem mais ênfase na palavra, ou seja, aquela que pronunciamos com mais intensidade.
- (C) As palavras podem ser classificadas em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, de acordo com a posição da sílaba tônica.
- (D) Acento gráfico refere-se à intensidade de uma sílaba específica durante a pronúncia.
- (E) Um exemplo de palavra proparoxítona é sofá.

26

Assinale a alternativa que apresenta uma palavra escrita de forma INCORRETA no que diz respeito ao uso do acento gráfico.

- (A) Jóia.
- (B) Marquês.
- (C) Anzóis.
- (D) Automóvel.
- (E) Lápis.

Leia o texto a seguir para responder às questões 27 e 28.

Um automóvel havia encajado em certo ponto de mau caminho, num atoleiro.

— E agora?

— Agora é procurar bois na vizinhança e arrancá-lo à força viva.

Assim se fez. Arranjam os bois — uma junta.

Atrelam-na ao carro e principia a luta.

— Vamos, Malhado! Puxa, Cuitelo!

Os bois estiram os músculos num potente esforço, espicaçados pelo aguilhão.

Mas não basta. É preciso que todos, serviçais e passageiros, metam ombros à tarefa e, empurrando de cá, alçapremando de lá, ajudem o arranco dos bovinos. A mosca aparece. Assunta o caso e resolve meter o bedelho onde não é chamada. E toda aflita começa — voa daqui, pousa ali, zumba à orelha de um, pica no focinho de outro, atormenta os bois, atrapalha os homens — a multiplicar-se de tal maneira que dá a impressão de ser não uma só, mas um enxame inteiro de moscas infernais.

O carro, afinal, saiu do atoleiro.

— Uf! Que trabalho me deu!... — disse a mosquinha enxugando o suor da testa.

PRIETO, Benita (org.). *Fabulosas fábulas de Monteiro Lobato*, Monteiro. A mosca e o automóvel. *Ações e Conexões*: Rio de Janeiro, 2021.

27

A tipologia textual a que o texto pertence é a

- (A) descritiva.
- (B) narrativa.
- (C) expositiva.
- (D) injuntiva.
- (E) dissertativa.

28

No final do texto:

“O carro, afinal, saiu do atoleiro.

— Uf! Que trabalho me deu!... — disse a mosquinha enxugando o suor da testa.”, há um exemplo da figura de linguagem onomatopeia e um verbo dicendi, que são, respectivamente

- (A) “trabalhão” e “saiu”.
- (B) “Uf” e “mosquinha”.
- (C) “Uf” e “disse”.
- (D) “afinal” e “disse”.
- (E) “mosquinha” e “saiu”.

29

Relacione as colunas e assinale a alternativa com a sequência correta.

1. Texto narrativo.
2. Texto descritivo.
3. Texto dissertativo.
4. Texto expositivo.
5. Texto injuntivo.

- () Tipologia que é frequentemente utilizada para contar histórias e eventos, portanto apresenta um narrador. Caracteriza-se pela presença de uma sequência de acontecimentos, de personagens e de uma linha temporal. Possui desenvolvimento, clímax e desfecho. Pode ser apresentada em diversos formatos, como contos, romances, fábulas, novelas, dentre outros.
- () Tipologia cujo objetivo principal é orientar, instruir ou definir ações ao leitor. Em outras palavras, esse tipo de texto fornece informações sobre como realizar certas atividades, dando instruções passo a passo. Inclui a presença de verbos no modo imperativo, que indicam uma ordem, pedido ou conselho direto ao leitor. Exemplos são os manuais de instruções, receitas culinárias, tutoriais, guias passo a passo, dentre outros.
- () Tipologia que tem como objetivo principal apresentar informações de forma clara, objetiva e organizada, buscando transmitir conhecimento sobre determinado tema ao leitor. Não busca persuadir ou entreter, como outros tipos de textos. É comum em livros didáticos, seminários, entrevistas, enciclopédia, verbete de dicionário, dentre outros.
- () Tipologia usada para retratar pessoas, lugares, objetos, cenas ou eventos na mente do leitor. Sua principal função é transmitir uma impressão sensorial completa através da linguagem. Esse tipo de texto frequentemente utiliza comparações, metáforas e adjetivos. Classificados, cardápios de restaurantes e folhetos turísticos são bons exemplos.
- () Tipologia que tem como objetivo principal apresentar e discutir uma ideia, analisar argumentos, expor pontos de vista e sustentar uma tese sobre determinado tema. Sua estrutura é constituída por introdução, desenvolvimento e conclusão, fornecendo uma abordagem lógica e organizada do assunto em questão.

- (A) 1 – 5 – 3 – 2 – 4.
(B) 2 – 5 – 3 – 4 – 1.
(C) 1 – 5 – 4 – 2 – 3.
(D) 4 – 5 – 2 – 1 – 3.
(E) 3 – 2 – 4 – 5 – 1.

30

Preencha a lacuna e assinale a alternativa correta. Um dos escritores mais importantes da literatura brasileira, _____ foi uma figura central no movimento literário conhecido como Realismo. Nascido no Rio de Janeiro, o escritor teve uma vida marcada por desafios e superações. Ele enfrentou dificuldades financeiras e problemas de saúde desde cedo, tornando-se praticamente autodidata.

A prosa foi onde ele se destacou. Seu estilo literário evoluiu ao longo dos anos, passando por fases românticas até alcançar o auge no Realismo. Ele foi um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras, ocupando a posição de seu primeiro presidente. Era conhecido por sua habilidade em explorar a complexidade da psicologia humana, com seus personagens muitas vezes refletindo dilemas morais e existenciais. Além disso, ele utilizou técnicas inovadoras, como a quebra da quarta parede e a ironia, elementos que desenvolveram para a singularidade de sua escrita.

Entre suas obras de destaque, está "Dom Casmurro" (1899), que é famosa por sua narrativa subjetiva e ambígua. A obra gira em torno de Bento Santiago, também conhecido como Dom Casmurro, que narra a história de sua vida, incluindo suas suspeitas sobre a infidelidade de sua esposa, Capitu.

- (A) Raul Pompeia
- (B) Manuel Bandeira
- (C) Carlos Drummond de Andrade
- (D) Machado de Assis
- (E) José de Alencar

-----destaque aqui-----

GABARITO RASCUNHO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30																				

Realização

Instituto Avalia