
	PREFEITURA MUNICIPAL DE CUPARAQUE/MG Concurso Público Nº 01/2025 CADERNO DE PROVAS DE CONHECIMENTO	
---	---	---

Preencha com seu nome completo:
Cargo: <p style="text-align: center;">TÉCNICO EM RADIOLOGIA</p>

Senhor(a) Candidato(a),

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. **Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;**
3. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala.
4. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
5. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova;
6. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
7. **Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;**
8. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;
10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;
11. Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho ao final deste caderno e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre **à caneta azul ou preta;**
12. Se quiser levar a Folha de Rascunho, solicite ao fiscal na hora da entrega da prova; **Somente o fiscal poderá destacar a Folha de Rascunho.**
13. Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois NÃO há 2ª via;
14. **Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova;**
15. Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
16. **Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**
17. Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
18. O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;
19. **Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala**, por medida de segurança;
20. Será dado aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;
21. Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
22. O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia 27/10/2025;
23. Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Assinale a alternativa que relaciona distância foco-filme, distância objeto-filme, ampliação e nitidez de maneira tecnicamente consistente.

- a) Distância foco-filme reduzida com distância objeto-filme elevada, ampliação reduzida e bordas definidas.
- b) Distância foco-filme alongada com distância objeto-filme curta, ampliação reduzida e contornos definidos.
- c) Distância foco-filme alongada com distância objeto-filme elevada, ampliação reduzida e bordas definidas.
- d) Distância foco-filme reduzida com distância objeto-filme curta, ampliação reduzida e penumbra reduzida.

2. Identifique a projeção e o preparo que favorecem contraste entre vísceras e bolsões de gás em exame de abdome em acamado para pesquisa de ar livre.

- a) Decúbito lateral direito com feixe vertical, espera breve e colimação no hipogástrico.
- b) Decúbito ventral com feixe vertical, inspiração sustentada e colimação ampla às cristas ilíacas.
- c) Supinação com feixe horizontal, grade desativada e aumento de miliamperagem por tempo.
- d) Decúbito lateral esquerdo com feixe horizontal, tempo de espera para ascensão do gás e colimação no abdome superior.

3. Identifique a alternativa que alinha kVp, mAs, espalhamento e uso de grade ao objetivo de contraste com dose prudente.

- a) kVp moderado com mAs adequado, grade ativa em regiões espessas e colimação justa para limitar espalhamento.
- b) kVp reduzido com mAs elevado, sem grade em espessuras maiores e campo amplo para reduzir ruído.
- c) kVp elevado com mAs mínimo, grade ativa em qualquer região e campo amplo para registro anatômico.
- d) kVp baixo com mAs alto, uso de grade baseado apenas na espessura e colimação ampla para evitar recortes.

4. Sobre planos e linhas do crânio, analise as afirmativas.

- I. O plano de Frankfurt alinha a margem infraorbital ao bordo superior do meato acústico externo.
- II. A linha orbitomeatal referencia posicionamentos do crânio em projeções axiais e frontais.
- III. A linha infraorbitomeatal é utilizada como referência quando se busca paralelismo com o receptor em incidências específicas.
- IV. A linha mentomeatal exclui propositalmente mento e ápice nasal das incidências de face.
- V. A linha acantiomeatal tem seu ponto anterior no acântio e não no meato acústico externo.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) I, II e III, apenas.
- b) I, II, III e IV, apenas.
- c) I, II, III e V, apenas.
- d) II, III e V, apenas.

5. Considerando tórax em ortostatismo para avaliação pulmonar, marque a alternativa que preserva geometria, nitidez e leitura de linhas vasculares.

- a) Distância foco-filme curta, inspiração suave, escápulas sobre o parênquima e grade desativada.
- b) Distância foco-filme longa, inspiração profunda, escápulas fora do campo e colimação dos ápices aos ângulos costofrênicos.
- c) Distância foco-filme longa, expiração controlada, ombros relaxados e campo incluindo abdome.
- d) Distância foco-filme curta, inspiração máxima, uso eventual de grade e colimação ampla aos ombros.

6. Considerando coluna lombar em ortostatismo por dor e avaliação de alinhamento, selecione a sequência que reduz repetição e mantém propósito diagnóstico.

- a) AP em ortostatismo, feixe central em L3, apneia e perfil com colimação aos corpos vertebrais.
- b) AP em decúbito, feixe central em L5, expiração forçada e perfil com distância curta.
- c) AP em ortostatismo centrado nas cristas ilíacas, expiração controlada e perfil com distância longa e grade ativa.
- d) AP em decúbito centrado em L1, inspiração profunda e oblíquas com distância reduzida ao receptor.

7. Assinale a alternativa que traduz uso criterioso das câmaras de exposição em AEC (*Automatic Exposure Control*) em tórax e ossos longos.

- a) Seleção da câmara central no tórax PA e lateral, densidade aumentada para ossos longos e colimação ampla.
- b) Seleção das câmaras laterais no tórax PA e das laterais no tórax lateral, densidade reduzida para ossos longos e campo aberto.
- c) Seleção livre conforme espessura percebida, densidade neutra e uso intermitente de grade.
- d) Seleção das câmaras laterais no tórax PA e da câmara central no tórax lateral; para ossos longos, preferência por técnica manual e, quando o serviço padroniza AEC nesses exames, uso da célula central com colimação justa.

8. Em politrauma com suspeita de fratura da coluna anterior do acetábulo direito, o ortopedista solicita incidências oblíquas de Judet para estudo anatômico fino das colunas e paredes acetabulares. Considerando a seleção da incidência e os referenciais anatômicos que devem se destacar na imagem, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) LPO 45° com o lado direito elevado (oblíqua ilíaca do acetábulo direito) evidencia coluna anterior e parede posterior; a linha ilioisquiática se projeta nítida e o forame obturador ipsilateral aparece ampliado.
- b) LPO 45° com o lado direito elevado (oblíqua ilíaca do acetábulo direito) evidencia coluna anterior e parede anterior; a linha iliopectínea é pouco visível e a asa ilíaca fica encurtada.
- c) RPO 45° com o lado direito apoiado (oblíqua obturatória do acetábulo direito) destaca a coluna anterior e a parede posterior; a linha iliopectínea se torna o principal marco, o forame obturador ipsilateral aparece mais aberto e a asa ilíaca fica relativamente encurtada.
- d) RPO 45° com o lado direito apoiado (oblíqua obturatória do acetábulo direito) evidencia a coluna posterior e a parede anterior; a linha ilioisquiática é o principal marco e o forame obturador tende a estreitar.

9. Considerando joelho AP para avaliação de interlinha articular, identifique a alternativa que favorece leitura de cêndilos e patela.

- a) Rotação medial acentuada do fêmur, feixe central na diáfise e distância curta ao receptor.
- b) Rotação suave dos pés para alinhamento, feixe central no espaço articular e distância longa ao receptor.
- c) Rotação lateral do joelho, feixe central inferior à patela e apneia prolongada.
- d) Flexão elevada com apoio anterior, feixe central superior ao polo patelar e colimação ampla.

10. Em relação a seios da face em dor facial e obstrução, marque o par de incidências básicas com base anatômica.

- a) Waters para maxilares e Caldwell para frontais com colimação aos seios e mento ajustado.
- b) Caldwell para maxilares e Waters para frontais com colimação ampla e órbitas centradas.
- c) Lateral única para ambos os grupos com feixe horizontal e distância curta ao receptor.
- d) Submentovértice para frontais e Towne para maxilares com foco em base craniana.

11. Considerando a radiografia de pelve em incidência anteroposterior (AP), assinale a alternativa que melhor relaciona o controle de dispersão e o contraste da imagem à escolha adequada de colimação, uso de grade e seleção de kVp para garantir qualidade diagnóstica.

- a) Campo amplo incluindo abdome superior, grade inativa e kVp baixo com tempo prolongado.
- b) Colimação ao púbis com corte das cristas, sem grade e kVp máximo com mAs mínimo.
- c) Colimação às cristas ilíacas, grade ativa por espessura e kVp moderado com mAs proporcional.
- d) Campo aberto até diáfises femorais, grade intermitente e kVp baixo com mAs elevado.

12. Em radiografia lateral da coluna cervical realizada em ortostatismo, assinale a alternativa que melhor favorece a visualização nítida dos espaços intervertebrais e dos corpos vertebrais, considerando posicionamento, angulação do feixe e controle de fatores técnicos.

- a) Distância curta ao receptor, ombros elevados, queixo em direção ao tórax e feixe com inclinação inferior.
- b) Distância longa ao receptor, ombros deprimidos, queixo afastado do tórax e feixe perpendicular ao receptor.
- c) Distância curta ao receptor, ombros alinhados, queixo paralelo ao esterno e feixe com leve angulação anterior.
- d) Distância longa ao receptor, ombros elevados, mento alinhado ao esterno e feixe oblíquo posterior.

13. Sobre anatomia radiológica do abdome, analise as afirmativas.

- I. Alças delgadas mostram pregas que cruzam toda a luz quando distendidas.
- II. Alças do cólon evidenciam haustrações segmentares ao longo do trajeto.
- III. Nível hidroaéreo em ortostatismo indica líquido e gás coexistindo em alça.
- IV. Densidade aumentada em hipocôndrio direito define aerocolia da flexura esplênica.
- V. Aspecto de vidro fosco em quadrante inferior direito caracteriza gordura subcutânea.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) I, II, III e IV, apenas.
- b) III e IV, apenas.
- c) II, III e V, apenas.
- d) I, II e III, apenas.

14. Em exame de ombro com suspeita de luxação glenoumeral, assinale a incidência complementar que melhor demonstra a relação entre a cabeça do úmero e a cavidade glenoide, permitindo avaliação precisa do tipo e direção da luxação.

- a) AP com rotação neutra, feixe central no acrômio e distância curta ao receptor.
- b) Axial inferior com grande abdução do braço e feixe inclinado ao acrômio.
- c) Perfil escapular em Y com escápula projetada e foco na relação cabeça-glenoide.
- d) AP com rotação interna acentuada e feixe tangenciando a clavícula distal.

15. Considerando a formação da imagem radiográfica e a nitidez espacial, assinale a alternativa que melhor integra o tamanho do ponto focal, o movimento do receptor e o tempo de exposição, visando máxima definição das bordas e redução do borramento geométrico.

- a) Ponto focal amplo, receptor estável e tempo curto com bordas definidas.
- b) Ponto focal reduzido, receptor estável e tempo curto com penumbra discreta.
- c) Ponto focal reduzido, receptor móvel e tempo prolongado com contornos definidos.
- d) Ponto focal amplo, receptor móvel e tempo prolongado com nitidez preservada.

16. Sobre proteção radiológica ocupacional, marque V(verdadeiro) ou F(falso).

- () Dosímetros individuais registram exposição ocupacional e subsidiam análise de tendência.
- () Blindagens fixas e móveis integram projeto e operação com foco em atenuação.
- () Procedimentos escritos e treinamento regular compõem o programa de proteção.
- () Distância reduzida e tempo prolongado compõem estratégia de redução de dose.
- () Responsável técnico do programa de proteção radiológica e equipe registram ações e acompanham planos de melhoria no serviço.

A sequência **CORRETA** é:

- a) V, V, V, F, V.
- b) V, F, V, V, F.
- c) F, V, V, F, V.
- d) F, F, F, V, V.

17. Em radiografia de tórax realizada em decúbito para controle de dispositivos, assinale a alternativa que otimiza a visualização de linhas e tubos, mantendo equilíbrio entre qualidade de imagem e dose de radiação.

- a) Distância curta, kVp baixo, colimação ampla e grade inativa no leito.
- b) Distância longa, kVp baixo, tempo elevado e campo até o abdome superior.
- c) Distância longa, kVp moderado, colimação ajustada e grade ativa por espessura.
- d) Distância curta, kVp alto, campo amplo e grade intermitente por conveniência.

18. Em radiografia de crânio destinada à avaliação da base e dos arcos zigomáticos, em paciente com leve limitação de extensão cervical, assinale a incidência que preserva o alinhamento das linhas de referência e mantém adequada leitura anatômica das estruturas ósseas.

- a) PA com mento em contato, linha mentomeatal paralela e colimação aos seios etmoidais.
- b) Lateral única com linha orbitomeatal paralela e colimação à calota craniana.
- c) Axial com plano de Frankfurt perpendicular e colimação ao assoalho orbitário.
- d) Submentovértice com ajuste do mento, linha infraorbitomeatal paralela e colimação aos arcos.

19. Em radiografia de vias aéreas superiores em perfil de partes moles, assinale a alternativa que otimiza o contraste de tecidos moles e favorece a visualização contínua da coluna aérea.

- a) kVp alto, colimação ampla à face, apneia inspiratória e distância curta ao receptor.
- b) kVp moderado alto com grade, colimação ampla à mandíbula e expiração profunda.
- c) kVp moderado baixo com filtro, colimação às vias aéreas e distensão de orofaringe por vogal sustentada.
- d) kVp alto com campo aberto, ombros elevados e registro único em apneia.

20. Considerando o controle de qualidade em radiografia geral, assinale a alternativa que correlaciona os testes de desempenho e os registros operacionais às exigências sanitárias para o funcionamento seguro dos serviços de radiodiagnóstico.

- a) Testes de aceitação e de constância registrados em relatório, rastreabilidade de intervenções e arquivamento no serviço.
- b) Ensaios de aceitação pontuais, registros ao fabricante e rastreabilidade externa ao serviço.
- c) Testes de constância ocasionais, relatório trimestral genérico e assinatura apenas do técnico.
- d) Ensaios de aceitação por amostragem, registros sem identificação e arquivamento em pasta clínica.

PROVA DE PORTUGUÊS

LEIA o texto a seguir para responder as questões de 21 a 24.

O bom e o mau

Carlos Heitor Cony

Se me perguntarem (ninguém me pergunta nada há muito tempo) o que mais me irrita atualmente e o que mais me gratifica, eu responderei que é o computador. Na verdade, fica difícil imaginar a vida profissional sem ele, seus recursos de memória e arquivo, a capacidade de fazer correções, eliminar ou acrescentar palavras e parágrafos.

É também irritante, sobretudo com os programas cada vez mais avançados que bolam para os usuários. Não sei qual foi o gênio que programou os dias da semana (segunda, terça, quarta etc.) com maiúsculas. Não os uso assim, e toda vez que começo a escrever "na segunda fila" ou "ter ou não ter, eis a questão" sou obrigado a eliminar a maiúscula, pois o computador, para melhor e mais rapidamente me servir, acha que eu vou escrever o que não quero nem preciso escrever.

Acho que já contei esta história. Se contei, conto-a outra vez, pois ela expressa exatamente o que o computador pode nos dar de bom e ruim. Um escritor norte-americano escreveu um romance em que o personagem principal teria o nome de Julieta. Um amigo, que leu os originais, achou que o nome italianado não combinava com a mocinha do oeste dos Estados Unidos, que devia se chamar Bárbara, Carol ou Kate.

O autor concordou e usando o recurso do "replace", ordenou que toda vez que aparecesse a palavra "Julieta", fosse ela substituída pela palavra "Bárbara". Mandou o original assim emendado para a editora e quando recebeu o primeiro exemplar de sua obra, verificou que os seus personagens haviam ido ao teatro assistir a uma peça de Shakespeare intitulada "Romeu e Bárbara".

Ao computador pode-se aplicar aquele pensamento do cão de Quincas Borba, que para facilitar as coisas, tinha o mesmo nome do dono: "Nada é completamente bom, nada é completamente mau".

CONY, Carlos Heitor. In: Manuel da Costa Pinto (Org.). *Crônica brasileira contemporânea: antologia de crônicas*. São Paulo: Salamandra, 2005. p. 30-31.

21. Para o autor Carlos Heitor Cony:

- a) Não há o que questionar a respeito da eficiência do computador, pois este é fiel naquilo que o usuário pretende.
- b) O computador traz certos sentimentos de repúdio, no entanto traz também sentimentos de gratidão.
- c) O computador é a melhor solução já inventada nos últimos tempos.
- d) Só se deve agradecer a chegada do computador, pois não há nada que o incomode, nesse aspecto até então.

22. São benefícios satisfatórios do computador, segundo o cronista, **EXCETO**:

- a) Recursos de memória e arquivo;
- b) Capacidade de realizar correções;
- c) Eliminar ou acrescentar parágrafos;
- d) A autocorreção e sugestões de escrita.

23. De acordo com a citação feita a respeito da obra Quincas Borba, o autor deixa subentendido:

- a) Nem tudo é tão perfeito e nem imperfeito assim;
- b) O ser humano não acompanha a evolução tecnológica;
- c) A tecnologia irá substituir o homem;
- d) O homem é muito mais capacitado do que a própria tecnologia.

24. "Mandou o original assim emendado para a editora e quando recebeu o primeiro exemplar de sua obra, verificou que os seus personagens **havam** ido ao teatro assistir a uma peça de Shakespeare intitulada "Romeu e Bárbara".

Nesse trecho, o verbo destacado foi flexionado. Entretanto esse verbo, em certas construções, não permite flexão, devendo ser somente na 3ª pessoa do singular. Por isso é nomeado como verbo impessoal. Sendo assim, de acordo com essa informação, **ASSINALE** a alternativa em que o emprego desse verbo está em desacordo com a norma culta.

- a) Não houve soluções pertinentes para o caso.
- b) Eles haviam chegado a tempo do socorro.
- c) Sempre houveram grandes possibilidades de reconciliação entre as partes.
- d) Haja o que houver, jamais o decepcionarei.

LEIA o texto a seguir.

___ Nem sempre o que pretendemos falar é o que realmente escrevemos.

___ Não entendi.

___ Então preste atenção nestas frases que escrevi:

I. Surgiu a primavera.

II. Surgiu à primavera.

___ Para mim não mudou nada; nem mesmo a estação.

(As palavras no contexto)

25. Ao afirmar que a fala e a escrita apresentam formas diferentes de entendimento, o personagem cita duas frases com uma mínima mudança na grafia. Levando em consideração as duas propostas citadas pelo personagem, é **CORRETO** afirmar que:

- a) Em I, refere-se ao surgimento da estação do ano. Já no II, quer dizer que alguém surgiu no período da primavera.
- b) Em I, quer dizer que alguém surgiu no período da primavera. Já no II, refere-se ao surgimento da estação do ano.
- c) Nos dois itens, refere-se ao surgimento da estação sem apresentar outra possibilidade de interpretação.
- d) Nos dois itens, refere-se ao surgimento de alguém no período da primavera, sem apresentar outra possibilidade de interpretação.

26. “Nascer sabendo é uma limitação porque obriga a apenas repetir e, nunca, a criar, inovar, refazer, modificar. Quanto mais se nasce pronto, mais refém do que já se sabe e, portanto, do passado; aprender sempre é o que mais impede que nos tornemos prisioneiros de situações que, por serem inéditas, não saberíamos enfrentar”.

CORTELLA, Mario Sérgio

A classe de palavras pertencentes a essas destacadas, de acordo com o contexto são, respectivamente:

- a) Artigo e preposição;
- b) Preposição e artigo;
- c) Preposição e preposição;
- d) Artigo e artigo.

27. “Nascer sabendo é uma limitação porque obriga a apenas repetir e, nunca, a criar, inovar, refazer, modificar. Quanto mais se nasce pronto, mais refém do que já se sabe e, portanto, do passado; aprender sempre é o que mais impede que nos tornemos prisioneiros de situações que, por serem inéditas, não saberíamos enfrentar”.

CORTELLA, Mario Sérgio

As palavras destacadas, estão como, respectivamente:

- a) Conjunção e pronome relativo;
- b) Pronome relativo e conjunção;
- c) Conjunção e conjunção;
- d) Pronome relativo e pronome relativo.

LEIA o texto a seguir para responder as questões de 28 e 29.

“Durante todo um pesado, sombrio e silencioso dia outonal, em que as nuvens pairavam opressivamente baixas no céu, eu estive passeando, sozinho, a cavalo, através de uma região do interior, singularmente tristonha, e afinal me encontrei, ao caírem as sombras da tarde, perto da melancólica Casa de Usher.

Não sei como foi, mas, ao primeiro olhar sobre o edifício, invadiu-me a alma um sentimento de angústia insuportável, digo insuportável, porque o sentimento não era aliviado por qualquer dessas semi-gradáveis, porque poéticas sensações com que a mente recebe comumente, até mesmo as mais cruéis imagens naturais de desolação e de terror. Contemplei o panorama em minha frente, a casa simples, os aspectos simples da

paisagem da propriedade, as paredes glaciais, as janelas vazias, semelhando olhos, uns poucos canteiros de caniços e uns poucos troncos brancos de árvores mortas, que só posso comparar, com propriedade, a qualquer sensação terrena, lembrando os instantes após o sonho de ópio, para quem dele desperta, a amarga recaída na vida cotidiana, o terrível tombar do véu. Havia um enregelamento, uma tontura, uma enfermidade de coração, uma irreparável tristeza no pensamento, que nenhum incitamento da imaginação podia forçar a transformar-se em qualquer coisa de sublime”.

(POE, Edgar Allan – A queda do solar de Usher)

28. Analisando o emprego dos adjetivos no excerto, a caracterização do espaço contribuiu para o estado de espírito do narrador:

- a) Incrédulo;
- b) Indiferente;
- c) Fascinado;
- d) Angustiado.

29. A gradação presente no trecho “Durante todo um pesado, sombrio e silencioso dia outonal” revela:

- a) Uma intensificação quão opressora, sufocante e melancólica era a tarde à qual se referia no início do conto.
- b) A vida do narrador em uma melancolia constante sem nada que pudesse mudar o curso de seu enredo.
- c) As circunstâncias a que o narrador estava sendo levado por ser, de forma indesejada, uma tarde de outono.
- d) A revelação do repúdio do narrador por uma estação do ano específica.

30. “Proponho-me a que não seja complexo o que escreverei, **embora** obrigado a usar as palavras que vos sustentam. A história – determino com falso livre arbítrio – vai ter uns sete personagens e eu sou um dos mais importantes deles, é claro. Eu, Rodrigo S.M. (...)”

(LISPECTOR, Clarice – A Hora da Estrela)

O elemento coesivo destacado **INTRODUZ** uma oração estabelecendo uma relação de:

- a) Finalidade;
- b) Causa;
- c) Concessão;
- d) Condição.

31. “Proponho-me a que não seja complexo o que escreverei, **embora** obrigado a usar as palavras que vos sustentam. A história – determino com falso livre arbítrio – vai ter uns sete personagens e eu sou um dos mais importantes deles, é claro. Eu, Rodrigo S.M. (...)”

(LISPECTOR, Clarice – A Hora da Estrela)

Em relação a esse trecho, a expressão destacada poderia ser substituída sem prejuízo de sentido por:

- a) logo;
- b) ainda que;
- c) por isso;
- d) já que.

32. “Por gentileza, irei (.....) esclarecer uma coisa: nada aconteceu entre (.....) e aquele sujeito durante o evento. você diz isso, sem argumentos para (.....)”.

As lacunas podem ser preenchidas, **CORRETAMENTE**, respeitando as regras que estabelecem a norma culta, por:

- a) mim – eu – mim;
- b) eu – eu – mim;
- c) eu – mim – mim;
- d) mim – mim – eu.

33. “Vossa excelência preocupada por quê?

- a) está;
- b) estais;
- c) esteves;
- d) estai.

34. Há coesão **indevida** em:

- a) Tenho um livro de suspense de Stephen King, que é um dos maiores escritores do gênero suspense/terror.
- b) João resolveu fazer aula de dança de salão, e Maria resolveu também.
- c) Minha filha já consegue escrever as palavras de forma precisa, logo já consegue fazer a lista de compras.
- d) Quis pronunciar meu manifesto, portanto ninguém quis dar atenção.

35. Assinale a alternativa em que a palavra destacada consiste num **numeral multiplicativo**.

- a) Não fui o **primeiro** que percebeu tal situação.
- b) Alguém poderia me passar a **metade** do bolo.
- c) Dizem que ele recebeu **duas** chances.
- d) Ele teve o **dobro** de oportunidades que todos nós.

36. Leia o anúncio a seguir.

*“Não **deixe** sua vida em risco. **Fique** em casa ou se **cuide** bem ao sair.”*

Em relação aos verbos destacados. É **CORRETO** o que se afirma em:

- a) Estão todos no modo indicativo;
- b) Estão todos no modo subjuntivo;
- c) Estão todos no modo imperativo;
- d) Há somente dois no modo imperativo.

37. “A vida é repleta de desafios. Buscamos respostas para nossas **angústias** e somos surpreendidos a todo instante com momentos ora inesquecíveis, ora que não queremos nunca mais lembrar”. Analisando esse trecho e a palavra destacada, pode-se afirmar que a mesma:

- a) É um substantivo abstrato;
- b) É um substantivo concreto;
- c) É um substantivo coletivo;
- d) É um adjetivo.

38. Analise as frases a seguir.

- I. Tudo é uma questão que nem sei explicar o _____.
- II. Já nem sei _____ estamos tão aflitos.
- III. Você não quer falar _____?
- IV. Sei _____ procuro me informar sempre.

Assinale a alternativa que completa **CORRETAMENTE** as lacunas nas frases a seguir.

- a) por quê – por que – porquê – porque;
- b) porquês – porque – por quê – por que;
- c) porque – por que – porquê – porque;
- d) porquê – por que – por quê – porque.

39. Houve **DESVIO** no emprego do pronome demonstrativo em:

- a) **Estes** aqui são meus relatórios.
- b) O Paulo precisa rever **aquele** jeito dele.
- c) O que é **isto** aí em suas mãos?
- d) Que sujeira. **Isso** é inadmissível.

40. A crase consiste na junção da preposição com o artigo. Em algumas ocorrências a crase é obrigatória, em outras, indevidas, e outras pode se fazer facultativa. Em referência às frases a seguir e o emprego da crase, aquela em o acento grave foi empregado **INDEVIDAMENTE** é:

- a) Falo **à** respeito do problema da pandemia no Brasil.
- b) Já fiz referência **à** questão dos cuidados necessário durante a pandemia.
- c) Entregarei os prospectos **às** pessoas que iniciarão os trabalhos essenciais.
- d) Diga **à** sua clientela que os cuidados são de grande responsabilidade de todos.

FISCAL DE SALA: Destaque esta folha e entregue ao candidato ao final da prova.

CARTÃO RESPOSTA (RASCUNHO)

RESPOSTAS DE 1 A 10

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 11 A 20

11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 21 A 30

21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 31 A 40

31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D

**AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA O CARTÃO RESPOSTA, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.
USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**