

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO MUNICÍPIO DE BLUMENAU - EDITAL N.º 001/2025

CARGO: PROFESSOR DE ESPANHOL

NOME:

LOCAL:

SALA:

INSTRUÇÕES

- 1) Confira seu nome e o cargo indicados na capa deste Caderno de Questões.
- 2) Este caderno contém 40 (quarenta) questões objetivas de múltipla escolha, com cinco alternativas cada (A, B, C, D, E).
- 3) Confira no Cartão-Resposta se seus dados estão corretos: nome, número de inscrição, data de nascimento, RG e cargo. Qualquer divergência deve ser comunicada imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
- 4) A prova terá duração de 3 (três) horas, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta.
- 5) Utilize apenas caneta fabricada em material transparente com tinta azul ou preta.
- 6) O preenchimento do Cartão-Resposta é de inteira responsabilidade do candidato. Não será permitida a substituição do cartão em caso de erro de preenchimento.
- 7) É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e observações no Caderno de Questões.
- 8) O candidato poderá se retirar definitivamente da sala após 01 (uma) hora do início da prova, sem levar o Caderno de Questões e o Cartão-Resposta.
- 9) Ao término da prova, entregue ao fiscal o Cartão-Resposta e o Caderno de Questões.
- 10) Os 3 (três) últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último entregue o Cartão-Resposta.
- 11) Assine nos locais indicados, tanto no Cartão-Resposta quanto no Caderno de Questões.

Blumenau, 19 de outubro de 2025.

Edital N.º 001/2025

Prefeitura Municipal de Blumenau SEMED



Assinatura do Candidato: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 3.

Leia o texto que segue. Ele foi extraído da obra *Ideias para adiar o fim do mundo*, composta por duas palestras e uma entrevista feitas por Ailton Krenak e que foram transcritas e organizadas no livro.

"Nosso tempo é especialista em criar ausências: do sentido de viver em sociedade, do próprio sentido da experiência da vida. Isso gera uma intolerância muito grande com relação a quem ainda é capaz de experimentar o prazer de estar vivo, de dançar, de cantar. E está cheio de pequenas constelações de gente espalhada pelo mundo que dança, canta, faz chover. O tipo de humanidade zumbi que estamos sendo convocados a integrar não tolera tanto prazer, tanta fruição de vida. Então, pregam o fim do mundo como uma possibilidade de fazer a gente desistir dos nossos próprios sonhos. E a minha provocação sobre adiar o fim do mundo é exatamente sempre poder contar mais uma história. Se pudermos fazer isso, estaremos adiando o fim."

(KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. p. 13.)

Questão 01

(Correta: A)

Leia o excerto:

"E a minha provocação sobre adiar o fim do mundo é exatamente sempre poder contar mais uma história. Se pudermos fazer isso, estaremos adiando o fim."

() A expressão "contar mais uma história" se refere a uma vida com sentido, pois, para contar mais uma história é preciso viver, o que, de acordo com o texto, pede de nós movimento, vida em sociedade, sonhos.

() A palavra "sempre" é um advérbio, desempenhando a função de adjunto adverbial. No caso do excerto, ele modifica a locução verbal "poder contar", conferindo-lhe uma noção de constância, de continuidade. Essa construção estabelece o sentido pretendido por Krenak de que, contando mais uma história continuamente, adiamos o fim do mundo.

() A locução verbal "estaremos adiando" (estar + gerúndio) é comumente usada em textos orais, como é o caso da palestra. Ela poderia ser substituída por "adiaremos", mantendo o sentido do texto.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – V – V.
- (B) V – V – F.
- (C) V – F – F.
- (D) F – F – V.

(E) F – V – F.

Questão 02

(Correta: B)

Leia o excerto a seguir e analise as sentenças, registrando V, para verdadeiras, e F, para falsas:

"O tipo de humanidade zumbi que estamos sendo convocados a integrar não tolera tanto prazer, tanta fruição de vida".

() A palavra "zumbi" foi usada em sentido figurado, caracterizando e restringindo o substantivo "humanidade", ou seja, aquela que apenas vagueia na vida, que está morta-viva, à espera do fim.

() Nesse contexto, o verbo "convocar" (no particípio, "convocados") tem como sinônimo o verbo "invocar", o qual pode substituí-lo mantendo o sentido: "O tipo de humanidade zumbi que estamos sendo invocados a integrar..."

() A palavra "fruição" foi usada adequadamente e tem o sentido de "desfrute, proveito, gozo, prazer".

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – V – V.
- (D) V – V – F.
- (E) F – V – F.

Questão 03

(Correta: B)

Analise as sentenças a seguir de acordo com o texto:

I. O dançar, o cantar e o contar histórias são exemplos de experiências de vida que Krenak mobiliza para comparar, de alguma maneira, duas instâncias da nossa sociedade: a das pessoas comprometidas com o desenvolvimento, que levam a sério o fim do mundo, e a das pessoas hipnotizadas pelo prazer, pela vida desregrada e sem compromisso social.

II. Ainda que vivamos em um tempo especialista em destruir, de alguma forma, o sentido de viver em sociedade, há coletivos espalhados pelo mundo que resistem a essa vida sem sentido, indo na contramão de um mundo que, convencido de seu fim, não sonha mais, não constrói sentidos para o viver.

III. A humanidade que tem sido ofertada pelo nosso tempo é uma humanidade que não tolera o prazer. Para nos convencer a fazer parte dessa humanidade, o argumento está no fim do mundo, que se aproxima, logo, não há pelo que sonhar. Para Krenak, adiar o fim do mundo está em o ser humano não ceder a essa humanidade zumbi, mas resistir, tendo mais uma história para contar.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) III, apenas.
- (E) I e II, apenas.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 4 a 8.

Quem são os povos quilombolas?

Os povos quilombolas são descendentes de pessoas negras escravizadas que resistiram à escravidão no Brasil. Durante os séculos de escravidão no país, muitos fugiram das fazendas de café e das plantações de cana-de-açúcar e formaram comunidades conhecidas como quilombos, geralmente em áreas de difícil acesso, como as matas.

O termo "quilombo" vem da língua banto e significa "povoação". Essas comunidades funcionavam com base na coletividade com desenvolvimento social, econômico e político. Com o tempo, mesmo após a destruição de muitos quilombos, as comunidades sobreviventes se fortaleceram e passaram a preservar suas tradições e identidades.

Atualmente, segundo o Decreto n.º 4.887/2023, uma comunidade quilombola é um grupo étnico-racial que se autodeclara como tal, ou seja, que se reconhece como descendente de quilombo e mantém práticas culturais, sociais e religiosas próprias. O reconhecimento leva em conta critérios étnico-raciais e culturais, respeitando o direito à autodeclaração, algo fundamental para a valorização da diversidade e da identidade quilombola no país.

Os quilombolas são agricultores, guardiães de sementes, marisqueiras e pescadores, apanhadores de flores, de coco-babaçu, de açaí, de buriti e outras práticas com base no cultivo.

Um dos quilombos mais conhecidos da história do Brasil é o Quilombo dos Palmares, fundado no século XVI na região da Serra da Barriga, localizada em Alagoas. [...] Durante quase cem anos, Palmares resistiu aos ataques de tropas portuguesas, holandesas e bandeirantes paulistas, sendo destruído em 1695. [...] Os ataques aos quilombos aconteciam porque os negros escravizados fugiam das fazendas, em busca de liberdade e para escapar de violências que sofriam. Muitos quilombolas foram mortos por resistirem à recaptura e suas moradias destruídas. Essa destruição também tinha o objetivo de impedir que os fugitivos cultivassem a terra, inclusive a cana-de-açúcar. Para os senhores de engenho, atacar o Quilombo dos Palmares significava não apenas recuperar a mão de obra escravizada, mas também garantir que o plantio de cana ficasse restrito às suas próprias fazendas. [...]

Atualmente, os quilombos continuam sendo espaços de preservação cultural e resistência. Nessas comunidades, os quilombolas mantêm costumes, religiões, formas de

plantio, culinária e conhecimentos tradicionais passados de geração em geração.

[...]

Quilombolas e o meio ambiente

Os povos quilombolas vivem em regiões com grande riqueza natural e podem exercer papel importante na proteção desses espaços. Ao proteger florestas, rios e manguezais, essas comunidades ajudam a evitar a degradação ambiental e garantem a manutenção do equilíbrio da natureza. [...] Eles também se organizam, muitas vezes, para enfrentar ameaças como a pesca predatória, o despejo de resíduos e o avanço de empreendimentos que colocam em risco o meio ambiente.

Os quilombolas combinam conhecimento ancestral com a ação coletiva para defender seus territórios. Um exemplo é o Quilombo Kalunga, localizado na Chapada dos Veadeiros (Goiás). Em 2023, moradores atuaram como brigadistas na prevenção de incêndios florestais. O conhecimento tradicional dos kalungas sobre o manejo do fogo, somada às técnicas de pesquisadores do Cerrado que atuam junto ao quilombo, contribuíram para reduzir os incêndios e facilitar o trabalho dos agricultores locais. [...]

Diante dos efeitos das mudanças climáticas, a preservação dos territórios quilombolas se torna ainda mais urgente. [...] No Brasil, por exemplo, a mudança climática afeta a produção de alimentos e a disponibilidade de água, o que atinge diretamente comunidades tradicionais que dependem da agricultura e dos recursos naturais. [...] Para essas comunidades, isso significa enfrentar dificuldades no acesso à água potável, riscos à segurança alimentar e à continuidade de práticas culturais ligadas à terra e à natureza.

(Disponível em:

<https://www.politize.com.br/quilombolas/#quilombolas-e-o-meio-ambiente>
e. Acesso em 29 set. 2025. Adaptado.)

Questão 04

(Questão anulada)

O processo de formação de palavras é muito importante para a dinâmica de uma língua. Essa formação pode acontecer de variadas maneiras. Associe a segunda coluna com primeira, relacionando os tipos de formação de palavras com seus respectivos exemplos, os quais foram retirados do texto:

Primeira coluna: tipos

1. Derivação por prefixação
2. Derivação por sufixação
3. Derivação parassintética
4. Composição por justaposição
5. Composição por aglutinação

Segunda coluna: exemplos

- () étnico-racial.
() coletividade.
() recuperar.
() sobreviventes.
() agricultura.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 5 – 1 – 2 – 3 – 4.
(B) 1 – 3 – 5 – 2 – 4.
(C) 5 – 2 – 3 – 1 – 4.
(D) 2 – 4 – 1 – 5 – 3.
(E) 4 – 2 – 1 – 3 – 5.

Questão 05

(Correta: C)

Analise as sentenças que seguem e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas.

De acordo com o texto *Quem são os povos quilombolas?*

() Questões étnico-raciais e culturais são critérios para reconhecer a identidade quilombola de uma pessoa e é seu direito a autodeclaração como pertencente ao povo.

() O Quilombo dos Palmares, um dos mais conhecidos da história do país, foi destruído no final do século XVII. Os ataques e a destruição dos quilombos, por parte de tropas e bandeirantes, objetivavam impedir o cultivo da terra pelos quilombolas, capturar e recuperar a mão de obra escravizada e manter o domínio na produção de cana-de-açúcar.

() Os povos quilombolas estão restritos a regiões com grande riqueza natural, as quais protegem, ajudando a evitar a degradação ambiental e garantindo a manutenção do equilíbrio da natureza. Entretanto, esses povos são uma barreira ao avanço das regiões onde estão situados porque seus territórios são protegidos por Decreto, impedindo empreendimentos e atividades como a pesca, os quais podem gerar desenvolvimento para outras populações locais.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – V – F.
(B) V – F – F.
(C) V – V – F.
(D) V – V – V.
(E) F – F – V.

Questão 06

(Correta: D)

Considere o excerto e analise as sentenças a seguir:

"O conhecimento tradicional dos kalungas sobre o manejo do fogo, **somada** às técnicas de pesquisadores

do Cerrado que **atuam** junto ao quilombo, **contribuíram** para reduzir os incêndios e facilitar o trabalho dos agricultores locais".

I. A concordância do verbo "contribuir" está adequada, pois concorda com seu sujeito, cujo núcleo é "conhecimento" e "técnicas".

II. Há uma inadequação na concordância da palavra "somada". Por ela ter como referente a palavra "conhecimento", deveria estar no masculino: O *conhecimento tradicional dos kalungas sobre o manejo do fogo, somado às técnicas...* Isso se dá porque verbos no particípio têm valor adjetivo, concordando com o substantivo a que se referem.

III. A concordância do verbo "atuar" está adequada conforme a norma padrão, pois, ele se refere ao pronome relativo "que" e esse pronome tem como referente "pesquisadores".

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
(B) I, apenas.
(C) III, apenas.
(D) II e III, apenas.
(E) I e II, apenas.

Questão 07

(Correta: C)

A respeito de regência verbal e nominal e do uso de crase, analise os termos destacados no excerto e as sentenças a seguir:

"Diante dos efeitos das mudanças climáticas, a preservação dos territórios quilombolas se torna ainda mais urgente. [...] No Brasil, por exemplo, a mudança climática afeta **a** produção de alimentos e a disponibilidade de água, o que atinge diretamente comunidades tradicionais que dependem **da** agricultura e **dos** recursos naturais. [...] Para essas comunidades, isso significa enfrentar dificuldades no acesso **à** água potável, riscos **à** segurança alimentar e **à** continuidade de práticas culturais ligadas à terra e à natureza".

I. A crase em "acesso à água potável" se dá porque o substantivo "acesso" é regido pela preposição "a" que, no contexto, se une ao artigo definido que acompanha "água", exigindo o uso do acento grave.

II. Em "riscos à segurança alimentar e à continuidade de práticas culturais", a palavra "risco(s)" é, nesse contexto, regida pela preposição "a". Porém, essa mesma palavra pode ser regida pela preposição "para", que pode substituir "a", sem prejuízo no sentido. Nesse caso, uma redação adequada para o trecho é: *riscos **para a** segurança alimentar e **para a** continuidade de práticas culturais*.

III. Em "a mudança climática **afeta a** produção de alimentos e a disponibilidade de água", há uma inadequação da regência verbal de "afetar". Esse verbo, no sentido de "atingir" é transitivo indireto, pedindo a

regência da preposição "a", portanto, a redação correta seria "a mudança climática afeta à produção de alimentos e à disponibilidade de água".

IV. Em "dependem da agricultura e dos recursos naturais", a regência verbal está adequadamente estabelecida, uma vez que o verbo "depende" é transitivo indireto, regido apenas pela preposição "de".

É correto o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) I, II, III e IV.
- (E) I, III e IV, apenas.

Questão 08

(Correta: D)

Leia o seguinte excerto, extraído do texto, e analise as sentenças a seguir:

"Os povos quilombolas são descendentes de pessoas negras escravizadas que resistiram à escravidão no Brasil. Durante os séculos de escravidão no país, muitos fugiram das fazendas de café e das plantações de cana-de-açúcar e formaram comunidades conhecidas como quilombos, geralmente em áreas de difícil acesso, como as matas."

I. No primeiro período do excerto, tem-se uma oração subordinada adjetiva restritiva, cuja função é delimitar a parte de um todo. Se for posta uma vírgula, separando-a da oração principal, ela passa a ser explicativa, perdendo seu caráter restritivo: "Os povos quilombolas são descendentes de pessoas negras escravizadas, que resistiram à escravidão no Brasil".

II. Ainda a respeito do primeiro período, o pronome relativo "que" pode ser substituído por "os quais", mantendo a coesão referencial.

III. A expressão "Durante os séculos de escravidão no país" exerce a função de adjunto adverbial, localizando temporalmente a informação que segue, logo, ela modifica toda a oração seguinte.

IV. No segundo período, tem-se o uso da conjunção aditiva "e". Na primeira ocorrência, ela articula uma enumeração, conectando duas unidades com mesma função no período. Na segunda, articula uma oração coordenada, estabelecendo uma relação de adição.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II, III e IV.
- (B) I e IV, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I, III e IV, apenas.
- (E) II e III, apenas.

Questão 09

(Correta: D)

Assinale a alternativa que apresenta o correto uso da pontuação em todas as ocorrências da sentença:

(Excertos retirados e adaptados de:

<https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2025/09/26/de-quanta-s-horas-de-sono-voce-realmente-precisa-em-cada-etapa-da-vida.htm>.

Acesso em 01 out. 2025.)

- (A) A liberação dos hormônios funciona de acordo com o ritmo circadiano de cada um – há peculiaridades relacionadas a questões genéticas e comportamentais.
- (B) Entre os adultos, a rotina acelerada e o estresse são os grandes inimigos do descanso. Mesmo que muitos consigam "empurrar" a falta de sono, os sinais aparecem, cansaço constante, mau humor, lapsos de memória e queda de produtividade.
- (C) Em escolares e adolescentes, a privação pode resultar em notas baixas; dificuldade de concentração; maior propensão a comportamentos de risco; e até maior risco de acidentes.
- (D) Dormir não é apenas descansar: é um processo biológico fundamental para a recuperação física e mental.
- (E) Enquanto os recém-nascidos, passam quase o dia todo dormindo, os idosos, geralmente têm noites mais curtas e acordam mais cedo.

Questão 10

(Correta: E)

Analise as sentenças a seguir quanto à colocação pronominal:

I. Sempre se colocou à frente de seu tempo.

II. Quem me explicará as razões dessa decisão?

III. Ele queria lhe falar sobre as mudanças que promoveria no setor.

IV. Após a reunião, todos se recordarão das decisões tomadas democraticamente.

A colocação pronominal está correta em:

- (A) II e IV, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) I e IV, apenas.
- (D) III, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

CONHECIMENTOS GERAIS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

Questão 11

(Correta: E)

No contexto educacional contemporâneo, a integração entre práticas pedagógicas e princípios de sustentabilidade tem sido amplamente discutida.

Considerando os fundamentos do ESG (Environmental, Social and Governance) aplicados ao ambiente escolar, a incorporação efetiva desses princípios nas instituições de ensino demanda:

- (A) A criação de programas de formação continuada para docentes em temáticas ambientais, estabelecimento de parcerias com organizações do terceiro setor e adequação da infraestrutura física às normas de acessibilidade.
- (B) O planejamento de atividades extracurriculares relacionadas à preservação ambiental, revisão periódica dos documentos normativos da instituição e promoção de eventos que envolvam a comunidade escolar em discussões sobre cidadania.
- (C) O desenvolvimento de ações educativas voltadas para questões ambientais contemporâneas, acompanhadas de investimentos em tecnologias digitais que promovam a modernização dos processos de ensino-aprendizagem.
- (D) A inserção de conteúdos sobre sustentabilidade no currículo escolar, campanhas periódicas de conscientização ambiental e participação em certificações que atestem o compromisso institucional com práticas responsáveis.
- (E) A implementação de projetos pedagógicos que articulem educação ambiental com economia circular, políticas inclusivas contemplando a diversidade estudantil e processos decisórios transparentes na gestão institucional.

Questão 12

(Correta: B)

O trabalho pedagógico com a diversidade e a representatividade na literatura infantojuvenil contribui para a formação de estudantes mais críticos e empáticos. Ao conhecer as discussões contemporâneas sobre produção cultural de pessoas com deficiência, o professor amplia seu repertório e pode promover práticas mais inclusivas no ambiente escolar. Considerando os debates atuais sobre a visibilidade de autores com deficiência no cenário cultural brasileiro, a principal dificuldade enfrentada por esses produtores culturais é:

- (A) A ausência de programas governamentais de incentivo à leitura voltados para pessoas com deficiência, comprometendo o desenvolvimento do hábito de leitura nesse público.
- (B) O reconhecimento do sujeito com deficiência como produtor cultural, sendo essa a barreira central que antecede questões de acessibilidade e inclusão no campo literário.
- (C) O desinteresse do público leitor por narrativas produzidas por pessoas com deficiência, resultando em baixa demanda comercial para essas publicações no país.
- (D) A escassez de tecnologias assistivas para a produção de textos literários, dificultando o processo criativo e a finalização das obras por esses autores.

- (E) A falta de editoras especializadas em publicar obras escritas por pessoas com deficiência, o que limita significativamente a circulação dessas produções no mercado editorial.

Questão 13

(Correta: C)

A educação inclusiva representa um dos pilares fundamentais para a construção de uma sociedade democrática e equitativa. O professor que compreende os dados e desafios relacionados à escolarização de pessoas com deficiência no Brasil está mais preparado para promover práticas pedagógicas acolhedoras e efetivas em sua sala de aula. Considerando o cenário educacional brasileiro atual, a configuração que melhor representa a situação das pessoas com deficiência no país é:

- (A) Aproximadamente 70% das crianças e adolescentes com deficiência estão matriculados no sistema de ensino, predominantemente em instituições especializadas, enquanto 40% das pessoas com deficiência acima de 25 anos não concluíram o ensino fundamental.
- (B) Cerca de 92% das crianças e adolescentes com deficiência frequentam escolas privadas com atendimento especializado, porém, 30% das pessoas com deficiência acima de 25 anos alcançaram o ensino médio completo.
- (C) Aproximadamente 92% das crianças e adolescentes com deficiência estão matriculados no sistema de ensino, predominantemente na rede pública, porém, cerca de 63% das pessoas com deficiência acima de 25 anos não concluíram o ensino fundamental.
- (D) Cerca de 85% das crianças e adolescentes com deficiência estudam em escolas particulares especializadas, sendo que aproximadamente 50% das pessoas com deficiência acima de 25 anos concluíram o ensino fundamental.
- (E) Aproximadamente 80% das crianças e adolescentes com deficiência estão matriculados em classes especiais, sendo que cerca de 70% das pessoas com deficiência acima de 25 anos não concluíram a educação básica.

Questão 14

(Correta: E)

A legislação educacional brasileira estabelece diretrizes para uma educação que contemple a diversidade étnico-racial da sociedade. No contexto da implementação da Lei n.º 11.645/2008, os estabelecimentos de ensino fundamental e médio, públicos e privados, devem incorporar ao currículo conteúdos específicos. Considerando os fundamentos e objetivos dessa legislação no ambiente escolar, é correto afirmar que:

- (A) A obrigatoriedade do ensino restringe-se às instituições públicas localizadas em regiões com significativa presença dessas populações, sendo facultativa a adesão das escolas privadas ao programa educacional proposto.
- (B) O estudo deve concentrar-se nos períodos históricos anteriores à colonização europeia, enfatizando aspectos folclóricos e tradicionais como patrimônio cultural do passado brasileiro.
- (C) A legislação determina a criação de componentes curriculares autônomos para a temática indígena e africana, com avaliação independente das demais áreas do conhecimento previstas nacionalmente.
- (D) Os conteúdos devem ser ministrados por professores especializados em antropologia cultural, em disciplinas específicas criadas para esse fim, com carga horária diferenciada no currículo escolar.
- (E) O estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena inclui aspectos da formação populacional brasileira, suas contribuições sociais, econômicas e políticas, com ênfase nas disciplinas de educação artística, literatura e história brasileiras.

Questão 15

(Correta: D)

A Lei Orgânica do Município de Blumenau estabelece diretrizes fundamentais para a organização e funcionamento da educação municipal. No contexto das responsabilidades educacionais do município e das garantias asseguradas à comunidade escolar, analise as disposições legais vigentes e identifique a afirmação que corresponde corretamente ao texto normativo:

- (A) O sistema municipal de ensino deve priorizar o ensino médio e profissionalizante, garantindo programas suplementares de transporte e alimentação para estudantes de todas as etapas educacionais do município.
- (B) A aplicação dos recursos municipais na manutenção e desenvolvimento do ensino deve corresponder a no mínimo 30% da receita de impostos, incluindo transferências estaduais e federais destinadas exclusivamente à educação básica.
- (C) O município garante aos pais, professores, alunos e funcionários o direito de se organizarem em associações, grêmios e outras formas nos estabelecimentos municipais de ensino, vedando-se qualquer cobrança de taxas para seu funcionamento.
- (D) O município deve realizar anualmente o recenseamento da população escolar e o chamamento dos educandos para o ensino fundamental, estimulando a permanência na escola e o prosseguimento aos demais níveis de ensino.
- (E) O município deve priorizar a oferta de ensino fundamental e médio de forma integrada, assegurando a gratuidade para todos os níveis da educação básica oferecidos na rede pública municipal.

Questão 16

(Correta: A)

O professor da educação básica, ao compreender os fatores que condicionam a evasão e o retorno aos estudos na modalidade EJA, desenvolve consciência sobre a importância da permanência escolar na idade adequada e pode atuar preventivamente junto aos seus estudantes. Essa compreensão é essencial para identificar vulnerabilidades e promover ações que evitem a interrupção da trajetória educacional. Considerando o perfil de jovens entre 21 e 29 anos que não concluíram a educação básica e estão fora da escola, a probabilidade de matrícula na EJA apresenta qual configuração? Assinale a alternativa correta:

- (A) É maior entre mulheres e desempregados, e menor entre responsáveis pelo domicílio, residentes em área rural e trabalhadores.
- (B) É maior entre residentes rurais e responsáveis pelo domicílio, e menor entre mulheres e trabalhadores em jornada integral.
- (C) É maior entre homens empregados, e menor entre residentes rurais e não responsáveis pelo domicílio.
- (D) É maior entre homens e responsáveis pelo domicílio, e menor entre residentes em área urbana e desempregados.
- (E) É maior entre trabalhadores e residentes urbanos, e menor entre mulheres e desempregados.

Questão 17

(Correta: D)

O Brasil enfrenta desafios significativos relacionados à gestão de resíduos sólidos urbanos, questão que se intensifica com o aumento do consumo e da produção de materiais descartáveis. De acordo com dados recentes, o país produz aproximadamente 80 milhões de toneladas de resíduos anualmente, sendo que grande parte não recebe destinação adequada. No contexto escolar, a abordagem pedagógica dessa problemática socioambiental pode contribuir para a formação de cidadãos críticos quando:

- (A) Desenvolve projetos de produção de objetos decorativos e utilitários a partir de materiais recicláveis, valorizando a criatividade e o reaproveitamento.
- (B) Promove campanhas de conscientização sobre coleta seletiva durante eventos escolares, com distribuição de materiais informativos para a comunidade.
- (C) Organiza atividades de separação de resíduos nos espaços escolares, instalando coletores específicos para diferentes materiais e orientando sobre descarte correto.
- (D) Articula economia circular com práticas de redução, reutilização e reciclagem, promovendo reflexões sobre padrões de consumo e impactos socioambientais.

- (E) Realiza visitas técnicas a cooperativas de reciclagem e aterros sanitários, permitindo que estudantes conheçam as etapas do tratamento de resíduos municipais.

Questão 18

(Correta: D)

A análise dos dados do Censo Escolar 2024, realizada pelo Fundo das Nações Unidas para a Infância, revelou aspectos significativos sobre a distorção idade-série no Brasil, evidenciando disparidades que demandam atenção das políticas educacionais. Considerando as características dessa problemática no contexto brasileiro atual, a distorção idade-série apresenta-se de forma mais acentuada em qual perfil de estudantes? Assinale a alternativa correta:

- (A) Estudantes do sexo feminino das zonas rurais, que enfrentam maiores dificuldades de acesso e permanência nas instituições de ensino da educação básica.
- (B) Estudantes indígenas do sexo feminino, que registram os maiores percentuais de distorção em decorrência das especificidades culturais de suas comunidades.
- (C) Estudantes brancos do sexo feminino residentes em áreas urbanas, que demonstram maior vulnerabilidade educacional em virtude de fatores socioeconômicos contemporâneos.
- (D) Estudantes negros do sexo masculino, que enfrentam índices de atraso escolar significativamente superiores quando comparados a estudantes brancos e do sexo feminino.
- (E) Estudantes brancos do sexo masculino das regiões metropolitanas, que apresentam maior propensão ao abandono escolar devido à inserção precoce no mercado de trabalho.

Questão 19

(Correta: E)

O Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021) fundamenta-se na perspectiva histórico-cultural, segundo a qual o ensino é atividade intencional e mediadora do desenvolvimento humano. Nessa concepção, a prática pedagógica assume o papel de articular o conhecimento científico à formação integral do sujeito. Assim, o currículo municipal compreende:

- (A) O planejamento como processo dinâmico de construção compartilhada do conhecimento, fundamentado na autonomia e protagonismo dos estudantes.
- (B) O currículo como espaço de interlocução entre saberes científicos e experiências culturais, valorizando a pluralidade de narrativas e perspectivas no processo educativo.

- (C) A avaliação como processo formativo de reconhecimento das múltiplas inteligências e trajetórias de aprendizagem dos estudantes.
- (D) O aprendizado como processo dialético de construção do conhecimento, mediado pela problematização das experiências individuais e coletivas dos estudantes.
- (E) O ensino como mediação cultural que promove a apropriação de conhecimentos científicos e o desenvolvimento das funções psicológicas superiores.

Questão 20

(Correta: C)

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional estabelece princípios fundamentais para a organização do ensino brasileiro. No contexto da gestão democrática e da autonomia pedagógica das instituições escolares, a LDB determina que os estabelecimentos de ensino têm responsabilidades específicas quanto à articulação com a comunidade. Considerando as incumbências atribuídas aos estabelecimentos de ensino pela legislação vigente, a escola deve:

- (A) Promover reuniões semestrais obrigatórias com os responsáveis para apresentação dos resultados avaliativos, sem necessidade de comunicação contínua sobre a proposta pedagógica institucional.
- (B) Estabelecer canais de comunicação com as famílias mediante solicitação prévia dos responsáveis legais, garantindo autonomia administrativa na divulgação das informações escolares.
- (C) Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola, além de informar os responsáveis legais sobre frequência e rendimento dos alunos e a execução da proposta pedagógica.
- (D) Organizar conselhos escolares consultivos com representação familiar, responsabilizando-se pela divulgação anual dos indicadores de desempenho e das diretrizes curriculares adotadas.
- (E) Desenvolver exclusivamente atividades pedagógicas internas, cabendo aos sistemas de ensino a responsabilidade pela comunicação com as famílias sobre o desempenho escolar dos estudantes.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 21 a 23.

Museo del libro y de la lengua Horacio González

El Museo del libro y de la lengua, que abrió sus puertas en 2011, está pensado como un recorrido por la cultura nacional a la que invoca en nuestra condición de hablantes y lectores. En busca de esa experiencia las exposiciones del museo incorporan arte y tecnología como dispositivos pedagógicos que articulan el diálogo

entre distintas disciplinas, proponiendo al visitante una relación interactiva e invitándolo a que se reconozca como creador y depositario de un tesoro común. Es una invitación a recorrer la cultura argentina, a descubrirse en la potencia de la lengua y a reconocerse como lector.

Concebido y construido por Clorindo Testa -creador del edificio de la Biblioteca Nacional- y Francisco Bullrich, consta de tres pisos con salas de exhibición, el Auditorio David Viñas y la Plaza Boris Spivakow. Está ornado con los murales rescatados de las Galerías Pacífico realizados por Demetrio Urruchúa, Antonio Berni, Manuel Colmeiro y Juan Carlos Castagnino.

En el año 2022, la institución fue renombrada como Museo del libro y de la lengua Horacio González en homenaje al pensador argentino que fue director de la Biblioteca Nacional entre 2005 y 2015 y bajo cuyo impulso se creó el Museo.

Espacio artístico, vivencia lúdica, compromiso pedagógico, umbral de la Biblioteca y ámbito para el pensamiento común, el Museo ofrece al visitante una experiencia comprensiva del acervo perteneciente a la Biblioteca Nacional. A través de distintos dispositivos (paneles, vitrinas, juegos y contenidos multimedia), se despliega la lengua hablada por los argentinos en su heterogeneidad regional y en sus transformaciones. Las exhibiciones dedicadas al libro exponen piezas fundamentales concebidas como hechos de autor, hitos culturales, momentos de la edición o de las tecnologías de edición. Es una ventana a la cultura argentina condensada en el patrimonio bibliográfico nacional.

<https://www.bn.gov.ar/culturalia/museo>

Questão 21

(Correta: E)

Lea el siguiente fragmento del texto y elija la opción que mejor interprete la idea principal detrás del diseño del museo del Libro y de la Lengua de Argentina:

"El Museo del libro y de la lengua... está pensado como un recorrido por la cultura nacional a la que invoca en nuestra condición de hablantes y lectores."

- (A) El museo está diseñado para ser un espacio de interacción exclusivamente virtual, con el objetivo de llegar a un público global.
- (B) El museo fue diseñado para ser un espacio exclusivo para académicos/as e investigadores/as, de la variante rioplatense del español.
- (C) La intención del museo es exhibir una colección histórica de libros de la república argentina.
- (D) El principal objetivo del museo es promover la lectura como una habilidad individual para el desarrollo personal de las y los argentinos.
- (E) El museo busca que los visitantes se reconozcan no solo como receptores pasivos de la cultura, sino también como participantes activos en la construcción de la lengua.

Questão 22

(Correta: A)

A partir de la lectura del tercer párrafo responda: ¿cuál es la razón principal por la que el museo fue renombrado en 2022?

- (A) El renombre es un homenaje a Horacio González por su rol en la creación del museo y su dirección de la Biblioteca Nacional.
- (B) El museo adquirió una nueva colección de obras de Horacio González.
- (C) El cambio de nombre fue motivado por un cambio en la dirección de la Biblioteca Nacional.
- (D) El nuevo nombre refleja la incorporación de un nuevo director, conocido por su pasión por los museos y las bibliotecas.
- (E) Se buscó honrar a un pensador famoso argentino para atraer a un público más amplio.

Questão 23

(Correta: D)

En el contexto del texto, ¿qué matiz aporta la palabra "ornado" en la frase "Está ornado con los murales rescatados de las Galerías Pacífico..."?

- (A) Implica que los murales son obras de arte restauradas que se exhiben para su conservación, sin una función museológica activa.
- (B) Describe un adorno excesivo y recargado, que desvía la atención de la función principal del museo.
- (C) Indica que los murales fueron incorporados de forma temporal, con la intención de ser movidos en el futuro.
- (D) Denota que los murales embellecen el espacio, pero además se integran como parte del patrimonio histórico y artístico del museo.
- (E) Sugiere que los murales son simplemente elementos decorativos sin valor cultural o histórico intrínseco.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 24 a 25.

Los retos de la soberanía alimenticia en Aby Yala

Por: Iván Ramírez López

El mercado global, así como los modelos de desarrollo neoliberal se fundamentan en la acumulación de la propiedad, producción, distribución y comercialización agroalimentaria, así como en una metodología extractiva basada en la utilización anacrónica de materias primas y recursos naturales con nula sostenibilidad ecológica.

Mineras y empresas que comercializan semillas transgénicas, por dar un ejemplo de este mercado global, representan para muchos pueblos originarios una imposición en sus sistemas económicos y políticos, culturales, territoriales, simbólicos y alimenticios.

La lucha y resistencia de estos sistemas, y la soberanía alimenticia, son derechos legítimos que han defendido históricamente las comunidades indígenas, demandas en las que está implícita la preservación del equilibrio ecológico, la conservación y herencia de su cosmovisión armónica con la naturaleza.

Sabemos que es necesaria, ¿pero es posible la construcción de una nueva economía? Ante tal incógnita, la respuesta se encuentra en una continua construcción por parte de los pueblos originarios, a través de una praxis en cuyo centro está latente el desarrollo de la agroecología, el etno-ecoturismo, la transformación de su biodiversidad en alimentos primordiales y medicinas tradicionales de alto valor....

Extracto de: Los retos de la soberanía alimenticia en Abya Yala. Iván Ramírez López. *Revista de la Universidad de México* (UNAM), 26 abril 2019.

<https://blog.revistadelauniversidad.mx/los-retos-de-la-soberania-alimenticia-en-abya-yala/>

Questão 24

(Correta: C)

En la oración: "La lucha y resistencia de estos sistemas son derechos legítimos", el sujeto es:

- (A) Derechos legítimos.
- (B) La lucha.
- (C) La lucha y resistencia.
- (D) Sistemas.
- (E) Legítimos.

Questão 25

(Correta: E)

En la expresión: "una utilización anacrónica", el sufijo "-ica" en "anacrónica" indica:

- (A) Lugar de origen.
- (B) Acción o efecto.
- (C) Diminutivo.
- (D) Gentilicio.
- (E) Cualidad o relación.

Questão 26

(Correta: A)

Considere las afirmaciones relacionadas con el análisis lingüístico en la enseñanza del español presentadas a continuación. Registre V, para verdaderas, y F, para falsas:

() El análisis lingüístico debe sustituir la enseñanza tradicional de la gramática, centrada solo en la memorización de nomenclaturas.

() Su objetivo es reflexivo y debe permitir que el alumno perciba las regularidades y variaciones de la lengua en uso.

() Debe trabajarse de forma contextualizada, a partir de textos auténticos y situaciones reales de comunicación.

Seleccione la alternativa que presenta la secuencia correcta:

- (A) F – V – V.
- (B) V – F – F.
- (C) V – V – F.
- (D) F – F – V.
- (E) V – F – V.

Questão 27

(Correta: B)

El texto a continuación carece de los acentos gráficos:

Pocas plantas ilustran el cariño de Bonpland por Corrientes como el irupe (en guaraní, "plato que lleva agua") o "maiz de agua", llamado así por sus semillas comestibles. La curiosa *Victoria cruziana* (Nymphaeaceae) crece en aguas correntinas. Hermosa especie ornamental, su hábito, la forma de sus hojas y los colores que adquieren sus flores –blancas, luego rosadas en su segundo y último día– han inspirado varias leyendas guaraníes. Deslumbrado por el irupe, los esfuerzos de Bonpland por estudiarlo botánicamente, cultivarlo y difundirlo fuera de la región platense se extendieron a lo largo de 40 años.

Extracto de: Aimé Bonpland en Sudamérica. Penhaszadeh. Pablo E. y Asúa, Miguel. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Akian Gráfica Editora, 2009:40.

Señale la opción que representa la lista con todas las palabras que deberían llevar acento gráfico y que están correctamente tildadas:

- (A) irupé, comestibles, guaraní, así, hábito, último, día, guaraníes, botánicamente, región.
- (B) irupé, guaraní, maíz, así, hábito, último, día, guaraníes, irupé, botánicamente, región.
- (C) ilustran, Corrientes, água, água, comestibles, correntinas, espécie, várias.
- (D) Corrientes, guaraní, maíz, así, correntinas, hábito, último, guaraníes, leyendas, región.
- (E) ilustran, irupé, así, adquieren, ornamentál, hábito, último, irupé, botánicamente.

Questão 28

(Correta: C)

A partir del poema "No haré cumbre", la autora construye su identidad en relación con "otras mujeres". ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor esta relación de forma simbólica?

No haré cumbre

Por: *Elvira Hernández*

Está visto que ni siquiera llegaré muy arriba

Me falta vigor para retar al aire
Y brazo para alejar los abismos
Y oído para sentir el latido de la montaña donde sé
duermen los dioses
Otras mujeres lo hacen por mí
Sus crampones le están sacando chispas a la nieve
Es la pequeña caravana erguida en la pared del alud
Encima van ellas por la cima de la tempestad
No pondrán allí la bandera
Sólo el racimo del silencio
Mientras siento el hielo de sus pies
hundidos en la niebla.

Fuente: *Revista de la Universidad de México*, #922-923, jul. 2025. <https://www.revistadelauniversidad.mx/>

- (A) La autora se desvincula emocionalmente de "otras mujeres", ya que su fracaso personal es un recordatorio de su soledad.
- (B) La autora critica la ambición de otras mujeres, pues ellas buscan la gloria en la cumbre en lugar de la paz.
- (C) La autora se siente parte de la lucha y el logro de "otras mujeres", a pesar de su propia inactividad física.
- (D) La autora expresa una envidia profunda hacia la fuerza y el éxito de otras mujeres, que la hacen sentir incapaz y débil.
- (E) La autora idealiza a "otras mujeres" como seres superiores e inalcanzables, reforzando la distancia entre sus realidades.

Questão 29

(Correta: E)

En la planificación de una secuencia didáctica para la enseñanza del español con el tema "La gastronomía latinoamericana", en la que se pretende desarrollar las competencias de lectura, escucha y producción oral, un/a profesor/a podría realizar:

- I. Lectura y análisis de un blog de viajes sobre comidas típicas Andinas.
 - II. Elaboración de ejercicios escritos de conjugación de verbos, con ejemplos de comidas típicas centroamericanas.
 - III. Audición de un podcast con una entrevista a un chef peruano, en el que se discute la diversidad y las influencias culinarias de los platos de ese país.
 - IV. Realización de un debate sobre la influencia indígena y africana en la cocina caribeña.
 - V. Preparación de un resumen escrito acerca de lo aprendido, como actividad final de cada estudiante.
- Seleccione las actividades apropiadas para los objetivos

planteados:

- (A) II, IV y V, solamente.
- (B) I, II, III, IV y V.
- (C) II y V, solamente.
- (D) I y III, solamente.
- (E) I, III y IV, solamente.

Questão 30

(Correta: E)

La metodología de la Educación Bilingüe en Blumenau se ancla en la teoría _____, la cual prioriza la interacción entre las y los sujetos y el medio, considerando el lenguaje como el principal elemento de mediación.

- (A) Teoría de la Comunicación.
- (B) Teoría del Aprendizaje Socio-Cognitivo.
- (C) Teoría del Desarrollo Psicosocial.
- (D) Teoría Comportamentalista.
- (E) Teoría Histórico-cultural.

Questão 31

(Correta: C)

En el fragmento de la canción del grupo colombiano ChocQuibTown:

"Somos Pacífico, estamos unidos
nos une la región
la pinta, la raza y el don del sabor.
Somos Pacífico, estamos unidos
nos une la región
la pinta, la raza y el don del sabor."

La palabra *pinta* se refiere a:

- (A) Una forma de hablar.
- (B) Un color de piel.
- (C) Un estilo de vestirse.
- (D) Un tipo de música.
- (E) Una bebida típica.

Questão 32

(Correta: D)

Registre V, para las verdaderas, y F, para las falsas. De acuerdo con la Base Nacional Comum Curricular (BNCC) vigente de Brasil, son objetivos (competencias) pretendidos a alcanzar por las y los estudiantes con el área de Lenguajes y sus tecnologías:

- (__) Aprender a utilizar los sistemas simbólicos del lenguaje, para las fragilidades sociales de las personas.
- (__) Comprender y utilizar la lengua española como lengua de herencia, de alto valor simbólico y cultural, que debe ser respetada y enseñada en su forma original.

() Conseguir utilizar las lenguas adicionales de manera eficiente y perfecta, para con ello conseguir excelentes resultados en los exámenes clasificatorios nacionales.

() Reconocer y valorar los lenguajes como formas de significación de la realidad y de expresión de las subjetividades e identidades sociales y culturales.

() Comprender los lenguajes como una construcción humana, histórica, social y cultural, de naturaleza dinámica.

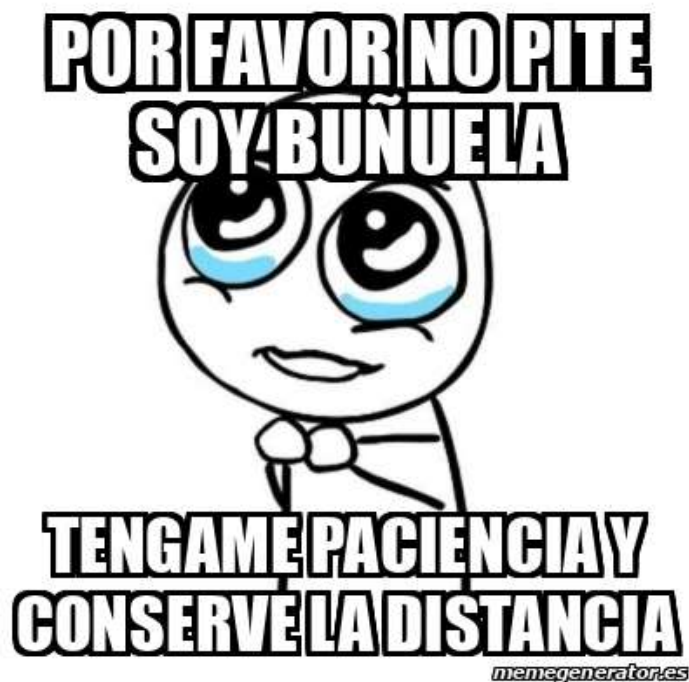
Marque la secuencia correcta:

- (A) V – F – V – V – F.
- (B) V – F – V – F – F.
- (C) F – V – F – F – V.
- (D) F – F – F – V – V.
- (E) V – V – F – V – F.

Questão 33

(Correta: D)

En el contexto de la cultura colombiana, ¿qué significado tiene la palabra "buñuela" utilizada en el meme?



El cual dice: "Por favor no pite, soy buñuela. Téngame paciencia y conserve la distancia".

- (A) Una persona distraída que camina por la calle sin prestar atención.
- (B) Una persona que no tiene un buen sentido de la dirección.
- (C) Una mujer que vende buñuelos (un alimento típico) en la calle.
- (D) Una conductora novata, sin experiencia y que maneja de forma lenta.

(E) Una persona que es muy desordenada o despistada en su vida diaria.

Questão 34

(Correta: A)

De las obras de la literatura latinoamericana, listadas a continuación, ¿Cuál corresponde al realismo mágico? Registre V, para verdaderas, y F, para falsas:

() *La casa de los espíritus*, de Isabel Allende.

() *Viaje olvidado*, de Silvina Ocampo.

() *Las venas abiertas de América Latina*, de Eduardo Galeano.

() *La perra*, de Pilar Quintana.

() *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo.

- (A) V – F – F – F – V.
- (B) V – V – V – F – F.
- (C) F – V – F – V – F.
- (D) F – V – V – F – F.
- (E) V – F – F – V – V.

Questão 35

(Correta: A)

Analice las concepciones teórico-metodológicas referentes al proceso de enseñanza y aprendizaje de una Lengua Extranjera (entre ellas, el español) presentadas a continuación:

I. Aborda la lengua como un sistema de reglas que deben memorizarse, privilegiando la traducción y el estudio de aspectos gramaticales descontextualizados.

II. Se centra en la transmisión de hábitos lingüísticos a través de estímulo-respuesta-refuerzo, priorizando la repetición y la corrección inmediata de errores.

III. Se enfoca en la comunicación y la interacción social, entendiendo el error como parte del proceso de aprendizaje y priorizando el desarrollo de habilidades para el uso real de la lengua.

Las concepciones I, II y III se refieren, respectivamente, a:

- (A) Método de Gramática y Traducción – Método Audio-oral – Enfoque Comunicativo.
- (B) Método de Gramática y Traducción – Enfoque Comunicativo – Método Audio-oral.
- (C) Enfoque Comunicativo – Método Directo – Método de Gramática y Traducción.
- (D) Método Directo – Enfoque Comunicativo – Método de Respuesta Física Total.
- (E) Enfoque Comunicativo – Método Audio-oral – Método de Respuesta Física Total.

Questão 36

(Correta: C)

En los Andes, una de las festividades más antiguas y significativas para los pueblos originarios es el Día de La Pachamama, que sucede cada 1° de agosto. ¿Cuál es la principal característica de esta celebración?

- (A) Es un ritual que para celebrar la llegada de nuevo año andino.
- (B) Es una conmemoración de las grandes ciudades andinas, para mantener las tradiciones.
- (C) Se realizan ofrendas y rituales a la Madre Tierra en agradecimiento por las cosechas y la vida.
- (D) Es una festividad centrada en la figura del esqueleto, asociada a los difuntos y a la muerte.
- (E) Se celebra la figura de una deidad solar masculina, ligada a la fertilidad y la agricultura.

Questão 37

(Correta: D)

La literatura y su enfoque está marcado por la historia vivida de los pueblos, ¿Cuáles son algunos de los temas recurrentes en la literatura contemporánea latinoamericana?

- (A) El amor, la amistad, la traición, la venganza, la redención, la esperanza, la desesperación.
- (B) El dinero, el poder, la fama, el éxito, el fracaso, la suerte, el azar.
- (C) La guerra, la paz, la política, la religión, la filosofía, la ciencia, la tecnología.
- (D) La identidad, la violencia, la desigualdad social, la migración, el medio ambiente, la justicia y las relaciones personales.
- (E) La naturaleza, los animales, las plantas, el clima, el tiempo, las estaciones del año.

Questão 38

(Correta: B)

En Venezuela, la palabra "pana" es un término emblemático de la jerga cotidiana. Considerando el contexto de la variación lingüística y cultural, ¿qué significado transmite principalmente esta palabra?

- (A) Socio de negocios.
- (B) Amigo cercano.
- (C) Familiar.
- (D) Pareja romántica.
- (E) Colega de trabajo.

Questão 39

(Correta: C)

A construção de uma prática educacional orientada por princípios éticos exige do professor uma postura que transcenda a mera transmissão de conteúdos, integrando-se ao projeto pedagógico da escola como agente de transformação social. Considerando os fundamentos da ética profissional docente e sua

aplicabilidade no cotidiano escolar, o princípio que deve fundamentar prioritariamente a atuação do professor diante de situações que envolvam conflitos entre interesses individuais dos estudantes e normas institucionais é:

- (A) A manutenção da ordem institucional como prioridade absoluta, assegurando que as normas escolares sejam cumpridas rigorosamente por todos os estudantes, independentemente das circunstâncias individuais ou contextos socioculturais específicos.
- (B) O distanciamento emocional nas relações pedagógicas, evitando envolvimento com questões pessoais dos estudantes para preservar a objetividade na avaliação do desempenho acadêmico e no julgamento de situações disciplinares.
- (C) O respeito à dignidade da pessoa humana como valor central, garantindo que qualquer medida disciplinar adotada tenha caráter formativo e preserve a integridade física, psicológica e moral do estudante.
- (D) A aplicação de sanções proporcionais à gravidade das infrações cometidas, priorizando a exemplaridade das punições para desestimular comportamentos inadequados no ambiente escolar, mesmo que isso implique constrangimento temporário do estudante.
- (E) A neutralidade profissional diante de questões que envolvam valores morais, delegando exclusivamente à família a responsabilidade pela formação ética dos estudantes e limitando a atuação docente aos aspectos técnico-pedagógicos.

Questão 40

(Correta: E)

No contexto educacional contemporâneo, as relações humanas estabelecidas no ambiente escolar são fundamentais para a efetivação de práticas pedagógicas transformadoras. Considerando os fundamentos teóricos sobre intersubjetividade, clima organizacional e desenvolvimento profissional docente, analise as afirmativas a seguir sobre os princípios que sustentam relações humanas saudáveis e produtivas no ambiente escolar:

I.A construção de um ambiente educativo interdisciplinar pressupõe a eliminação das barreiras entre pessoas antes mesmo da integração formal entre disciplinas, fundamentando-se no reconhecimento mútuo de competências e limites, na valorização recíproca e na capacidade de questionamento constante das próprias posições assumidas.

II.O desenvolvimento de relações humanas pautadas na racionalidade comunicativa requer a superação do paradigma da subjetividade pelo paradigma da intersubjetividade, reconhecendo que o espírito subjetivo obtém sua estrutura a partir do engajamento em relações entre sujeitos socializados.

III.A construção de um projeto pedagógico coletivo dispensa a explicitação de projetos pessoais de vida dos educadores, uma vez que a dimensão institucional deve prevalecer sobre as trajetórias individuais para garantir a coesão organizacional.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) III, apenas.
- (E) I e II, apenas.

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BLUMENAU

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO
EDITAL N.º 001/2025

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar serão divulgados até as **20h do dia 20 de outubro de 2025**, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/> em Prefeitura Municipal de Blumenau – Edital n.º 001/2025.

O candidato que tiver qualquer discordância em relação às questões da Prova Objetiva ou ao gabarito preliminar divulgado poderá interpor recurso no período compreendido entre **00h00min01seg do dia 21 de outubro de 2025 e 23h59min59seg do dia 22 de outubro de 2025**.

Blumenau, 19 de outubro de 2025.