

## PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO MUNICÍPIO DE BLUMENAU - EDITAL N.º 001/2025

CARGO: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA - CAPOEIRA ESCOLAR

NOME:

LOCAL:

SALA:

### INSTRUÇÕES

- 1) Confira seu nome e o cargo indicados na capa deste Caderno de Questões.
- 2) Este caderno contém 40 (quarenta) questões objetivas de múltipla escolha, com cinco alternativas cada (A, B, C, D, E).
- 3) Confira no Cartão-Resposta se seus dados estão corretos: nome, número de inscrição, data de nascimento, RG e cargo. Qualquer divergência deve ser comunicada imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
- 4) A prova terá duração de 3 (três) horas, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta.
- 5) Utilize apenas caneta fabricada em material transparente com tinta azul ou preta.
- 6) O preenchimento do Cartão-Resposta é de inteira responsabilidade do candidato. Não será permitida a substituição do cartão em caso de erro de preenchimento.
- 7) É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e observações no Caderno de Questões.
- 8) O candidato poderá se retirar definitivamente da sala após 01 (uma) hora do início da prova, sem levar o Caderno de Questões e o Cartão-Resposta.
- 9) Ao término da prova, entregue ao fiscal o Cartão-Resposta e o Caderno de Questões.
- 10) Os 3 (três) últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último entregue o Cartão-Resposta.
- 11) Assine nos locais indicados, tanto no Cartão-Resposta quanto no Caderno de Questões.

Blumenau, 19 de outubro de 2025.

Edital N° 001/2025

## Prefeitura Municipal de Blumenau SEMED



Assinatura do Candidato: \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 3.

Leia o texto que segue. Ele foi extraído da obra *Ideias para adiar o fim do mundo*, composta por duas palestras e uma entrevista feitas por Ailton Krenak e que foram transcritas e organizadas no livro.

"Nosso tempo é especialista em criar ausências: do sentido de viver em sociedade, do próprio sentido da experiência da vida. Isso gera uma intolerância muito grande com relação a quem ainda é capaz de experimentar o prazer de estar vivo, de dançar, de cantar. E está cheio de pequenas constelações de gente espalhada pelo mundo que dança, canta, faz chover. O tipo de humanidade zumbi que estamos sendo convocados a integrar não tolera tanto prazer, tanta fruição de vida. Então, pregam o fim do mundo como uma possibilidade de fazer a gente desistir dos nossos próprios sonhos. E a minha provocação sobre adiar o fim do mundo é exatamente sempre poder contar mais uma história. Se pudermos fazer isso, estaremos adiando o fim."

(KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. p. 13.)

### Questão 01

(Correta: B)

Leia o excerto:

"E a minha provocação sobre adiar o fim do mundo é exatamente sempre poder contar mais uma história. Se pudermos fazer isso, estaremos adiando o fim."

( ) A expressão "contar mais uma história" se refere a uma vida com sentido, pois, para contar mais uma história é preciso viver, o que, de acordo com o texto, pede de nós movimento, vida em sociedade, sonhos.

( ) A palavra "sempre" é um advérbio, desempenhando a função de adjunto adverbial. No caso do excerto, ele modifica a locução verbal "poder contar", conferindo-lhe uma noção de constância, de continuidade. Essa construção estabelece o sentido pretendido por Krenak de que, contando mais uma história continuamente, adiamos o fim do mundo.

( ) A locução verbal "estaremos adiando" (estar + gerúndio) é comumente usada em textos orais, como é o caso da palestra. Ela poderia ser substituída por "adiaremos", mantendo o sentido do texto.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – V – F.
- (B) V – V – V.
- (C) F – F – V.
- (D) V – F – F.

(E) V – V – F.

### Questão 02

(Correta: C)

Analise as sentenças a seguir de acordo com o texto:

I. O dançar, o cantar e o contar histórias são exemplos de experiências de vida que Krenak mobiliza para comparar, de alguma maneira, duas instâncias da nossa sociedade: a das pessoas comprometidas com o desenvolvimento, que levam a sério o fim do mundo, e a das pessoas hipnotizadas pelo prazer, pela vida desregrada e sem compromisso social.

II. Ainda que vivamos em um tempo especialista em destruir, de alguma forma, o sentido de viver em sociedade, há coletivos espalhados pelo mundo que resistem a essa vida sem sentido, indo na contramão de um mundo que, convencido de seu fim, não sonha mais, não constrói sentidos para o viver.

III. A humanidade que tem sido ofertada pelo nosso tempo é uma humanidade que não tolera o prazer. Para nos convencer a fazer parte dessa humanidade, o argumento está no fim do mundo, que se aproxima, logo, não há pelo que sonhar. Para Krenak, adiar o fim do mundo está em o ser humano não ceder a essa humanidade zumbi, mas resistir, tendo mais uma história para contar.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I, apenas.

### Questão 03

(Correta: B)

Leia o excerto a seguir e analise as sentenças, registrando V, para verdadeiras, e F, para falsas:

"O tipo de humanidade zumbi que estamos sendo convocados a integrar não tolera tanto prazer, tanta fruição de vida".

( ) A palavra "zumbi" foi usada em sentido figurado, caracterizando e restringindo o substantivo "humanidade", ou seja, aquela que apenas vagueia na vida, que está morta-viva, à espera do fim.

( ) Nesse contexto, o verbo "convocar" (no particípio, "convocados") tem como sinônimo o verbo "invocar", o qual pode substituí-lo mantendo o sentido: "O tipo de humanidade zumbi que estamos sendo invocados a integrar...".

( ) A palavra "fruição" foi usada adequadamente e tem o sentido de "desfrute, proveito, gozo, prazer".

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – V – F.
- (B) V – F – V.
- (C) V – V – F.
- (D) F – V – V.
- (E) V – F – F.

**O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 4 a 8.**

### **Quem são os povos quilombolas?**

Os povos quilombolas são descendentes de pessoas negras escravizadas que resistiram à escravidão no Brasil. Durante os séculos de escravidão no país, muitos fugiram das fazendas de café e das plantações de cana-de-açúcar e formaram comunidades conhecidas como quilombos, geralmente em áreas de difícil acesso, como as matas.

O termo "quilombo" vem da língua banto e significa "povoação". Essas comunidades funcionavam com base na coletividade com desenvolvimento social, econômico e político. Com o tempo, mesmo após a destruição de muitos quilombos, as comunidades sobreviventes se fortaleceram e passaram a preservar suas tradições e identidades.

Atualmente, segundo o Decreto n.º 4.887/2023, uma comunidade quilombola é um grupo étnico-racial que se autodeclara como tal, ou seja, que se reconhece como descendente de quilombo e mantém práticas culturais, sociais e religiosas próprias. O reconhecimento leva em conta critérios étnico-raciais e culturais, respeitando o direito à autodeclaração, algo fundamental para a valorização da diversidade e da identidade quilombola no país.

Os quilombolas são agricultores, guardiães de sementes, marisqueiras e pescadores, apanhadores de flores, de coco-babaçu, de açaí, de buriti e outras práticas com base no cultivo.

Um dos quilombos mais conhecidos da história do Brasil é o Quilombo dos Palmares, fundado no século XVI na região da Serra da Barriga, localizada em Alagoas. [...] Durante quase cem anos, Palmares resistiu aos ataques de tropas portuguesas, holandesas e bandeirantes paulistas, sendo destruído em 1695. [...] Os ataques aos quilombos aconteciam porque os negros escravizados fugiam das fazendas, em busca de liberdade e para escapar de violências que sofriam. Muitos quilombolas foram mortos por resistirem à recaptura e suas moradias destruídas. Essa destruição também tinha o objetivo de impedir que os fugitivos cultivassem a terra, inclusive a cana-de-açúcar. Para os senhores de engenho, atacar o Quilombo dos Palmares significava não apenas recuperar a mão de obra escravizada, mas também garantir que o plantio de cana ficasse restrito às suas próprias fazendas. [...]

Atualmente, os quilombos continuam sendo espaços de preservação cultural e resistência. Nessas comunidades, os quilombolas mantêm costumes, religiões, formas de

plantio, culinária e conhecimentos tradicionais passados de geração em geração.

[...]

### *Quilombolas e o meio ambiente*

Os povos quilombolas vivem em regiões com grande riqueza natural e podem exercer papel importante na proteção desses espaços. Ao proteger florestas, rios e manguezais, essas comunidades ajudam a evitar a degradação ambiental e garantem a manutenção do equilíbrio da natureza. [...] Eles também se organizam, muitas vezes, para enfrentar ameaças como a pesca predatória, o despejo de resíduos e o avanço de empreendimentos que colocam em risco o meio ambiente.

Os quilombolas combinam conhecimento ancestral com a ação coletiva para defender seus territórios. Um exemplo é o Quilombo Kalunga, localizado na Chapada dos Veadeiros (Goiás). Em 2023, moradores atuaram como brigadistas na prevenção de incêndios florestais. O conhecimento tradicional dos kalungas sobre o manejo do fogo, somada às técnicas de pesquisadores do Cerrado que atuam junto ao quilombo, contribuíram para reduzir os incêndios e facilitar o trabalho dos agricultores locais. [...]

Diante dos efeitos das mudanças climáticas, a preservação dos territórios quilombolas se torna ainda mais urgente. [...] No Brasil, por exemplo, a mudança climática afeta a produção de alimentos e a disponibilidade de água, o que atinge diretamente comunidades tradicionais que dependem da agricultura e dos recursos naturais. [...] Para essas comunidades, isso significa enfrentar dificuldades no acesso à água potável, riscos à segurança alimentar e à continuidade de práticas culturais ligadas à terra e à natureza.

(Disponível em:

<https://www.politize.com.br/quilombolas/#quilombolas-e-o-meio-ambiente>  
e. Acesso em 29 set. 2025. Adaptado.)

## **Questão 04**

**(Correta: C)**

Leia o seguinte excerto, extraído do texto, e analise as sentenças a seguir:

"Os povos quilombolas são descendentes de pessoas negras escravizadas que resistiram à escravidão no Brasil. Durante os séculos de escravidão no país, muitos fugiram das fazendas de café e das plantações de cana-de-açúcar e formaram comunidades conhecidas como quilombos, geralmente em áreas de difícil acesso, como as matas."

I.No primeiro período do excerto, tem-se uma oração subordinada adjetiva restritiva, cuja função é delimitar a parte de um todo. Se for posta uma vírgula, separando-a da oração principal, ela passa a ser explicativa, perdendo seu caráter restritivo: "Os povos quilombolas são descendentes de pessoas negras escravizadas, que

resistiram à escravidão no Brasil".

II. Ainda a respeito do primeiro período, o pronome relativo "que" pode ser substituído por "os quais", mantendo a coesão referencial.

III. A expressão "Durante os séculos de escravidão no país" exerce a função de adjunto adverbial, localizando temporalmente a informação que segue, logo, ela modifica toda a oração seguinte.

IV. No segundo período, tem-se o uso da conjunção aditiva "e". Na primeira ocorrência, ela articula uma enumeração, conectando duas unidades com mesma função no período. Na segunda, articula uma oração coordenada, estabelecendo uma relação de adição.

É correto o que se afirma em:

- (A) II e III, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I, III e IV, apenas.
- (D) I, II, III e IV.
- (E) I e IV, apenas.

### Questão 05

(Correta: C)

A respeito de regência verbal e nominal e do uso de crase, analise os termos destacados no excerto e as sentenças a seguir:

"Diante dos efeitos das mudanças climáticas, a preservação dos territórios quilombolas se torna ainda mais urgente. [...] No Brasil, por exemplo, a mudança climática afeta a produção de alimentos e a disponibilidade de água, o que atinge diretamente comunidades tradicionais que dependem da agricultura e dos recursos naturais. [...] Para essas comunidades, isso significa enfrentar dificuldades no acesso à água potável, riscos à segurança alimentar e à continuidade de práticas culturais ligadas à terra e à natureza".

I. A crase em "acesso à água potável" se dá porque o substantivo "acesso" é regido pela preposição "a" que, no contexto, se une ao artigo definido que acompanha "água", exigindo o uso do acento grave.

II. Em "riscos à segurança alimentar e à continuidade de práticas culturais", a palavra "risco(s)" é, nesse contexto, regida pela preposição "a". Porém, essa mesma palavra pode ser regida pela preposição "para", que pode substituir "a", sem prejuízo no sentido. Nesse caso, uma redação adequada para o trecho é: *riscos para a segurança alimentar e para a continuidade de práticas culturais*.

III. Em "a mudança climática afeta a produção de alimentos e a disponibilidade de água", há uma inadequação da regência verbal de "afetar". Esse verbo, no sentido de "atingir" é transitivo indireto, pedindo a regência da preposição "a", portanto, a redação correta seria "a mudança climática afeta à produção de alimentos e à disponibilidade de água".

IV. Em "dependem da agricultura e dos recursos

naturais", a regência verbal está adequadamente estabelecida, uma vez que o verbo "depende" é transitivo indireto, regido apenas pela preposição "de".

É correto o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) I, III e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

### Questão 06

(Correta: B)

Considere o excerto e analise as sentenças a seguir:

"O conhecimento tradicional dos kalungas sobre o manejo do fogo, **somada** às técnicas de pesquisadores do Cerrado que **atuam** junto ao quilombo, **contribuíram** para reduzir os incêndios e facilitar o trabalho dos agricultores locais".

I. A concordância do verbo "contribuir" está adequada, pois concorda com seu sujeito, cujo núcleo é "conhecimento" e "técnicas".

II. Há uma inadequação na concordância da palavra "somada". Por ela ter como referente a palavra "conhecimento", deveria estar no masculino: *O conhecimento tradicional dos kalungas sobre o manejo do fogo, somado às técnicas...* Isso se dá porque verbos no particípio têm valor adjetivo, concordando com o substantivo a que se referem.

III. A concordância do verbo "atuar" está adequada conforme a norma padrão, pois, ele se refere ao pronome relativo "que" e esse pronome tem como referente "pesquisadores".

É correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) III, apenas.
- (E) I, apenas.

### Questão 07

(Correta: B)

Analise as sentenças que seguem e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas.

De acordo com o texto *Quem são os povos quilombolas?*

( ) Questões étnico-raciais e culturais são critérios para reconhecer a identidade quilombola de uma pessoa e é seu direito a autodeclaração como pertencente ao povo.

( ) O Quilombo dos Palmares, um dos mais conhecidos da história do país, foi destruído no final do século XVII. Os ataques e a destruição dos quilombos, por parte de tropas e bandeirantes, objetivavam impedir o cultivo da terra pelos quilombolas, capturar e recuperar a mão de

obra escravizada e manter o domínio na produção de cana-de-açúcar.

( ) Os povos quilombolas estão restritos a regiões com grande riqueza natural, as quais protegem, ajudando a evitar a degradação ambiental e garantindo a manutenção do equilíbrio da natureza. Entretanto, esses povos são uma barreira ao avanço das regiões onde estão situados porque seus territórios são protegidos por Decreto, impedindo empreendimentos e atividades como a pesca, os quais podem gerar desenvolvimento para outras populações locais.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – F.
- (B) V – V – F.
- (C) V – V – V.
- (D) F – F – V.
- (E) F – V – F.

### Questão 08

**(Questão anulada)**

O processo de formação de palavras é muito importante para a dinâmica de uma língua. Essa formação pode acontecer de variadas maneiras. Associe a segunda coluna com primeira, relacionando os tipos de formação de palavras com seus respectivos exemplos, os quais foram retirados do texto:

#### Primeira coluna: tipos

1. Derivação por prefixação
2. Derivação por sufixação
3. Derivação parassintética
4. Composição por justaposição
5. Composição por aglutinação

#### Segunda coluna: exemplos

- ( ) étnico-racial.
- ( ) coletividade.
- ( ) recuperar.
- ( ) sobreviventes.
- ( ) agricultura.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 5 – 1 – 2 – 3 – 4.
- (B) 4 – 2 – 1 – 3 – 5.
- (C) 1 – 3 – 5 – 2 – 4.
- (D) 5 – 2 – 3 – 1 – 4.
- (E) 2 – 4 – 1 – 5 – 3.

### Questão 09

**(Correta: C)**

Analise as sentenças a seguir quanto à colocação pronominal:

I. Sempre se colocou à frente de seu tempo.

II. Quem me explicará as razões dessa decisão?

III. Ele queria lhe falar sobre as mudanças que promoveria no setor.

IV. Após a reunião, todos se recordarão das decisões tomadas democraticamente.

A colocação pronominal está correta em:

- (A) I, II e III, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) I, II, III e IV.
- (D) II e IV, apenas.
- (E) I e IV, apenas.

### Questão 10

**(Correta: B)**

Assinale a alternativa que apresenta o correto uso da pontuação em todas as ocorrências da sentença:

(Excertos retirados e adaptados de:

<https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2025/09/26/de-quanta-s-horas-de-sono-voce-realmente-precisa-em-cada-etapa-da-vida.htm>.

Acesso em 01 out. 2025.)

- (A) Em escolares e adolescentes, a privação pode resultar em notas baixas; dificuldade de concentração; maior propensão a comportamentos de risco; e até maior risco de acidentes.
- (B) Dormir não é apenas descansar: é um processo biológico fundamental para a recuperação física e mental.
- (C) Entre os adultos, a rotina acelerada e o estresse são os grandes inimigos do descanso. Mesmo que muitos consigam "empurrar" a falta de sono, os sinais aparecem, cansaço constante, mau humor, lapsos de memória e queda de produtividade.
- (D) Enquanto os recém-nascidos, passam quase o dia todo dormindo, os idosos, geralmente têm noites mais curtas e acordam mais cedo.
- (E) A liberação dos hormônios funciona de acordo com o ritmo circadiano de cada um – há peculiaridades relacionadas a questões genéticas e comportamentais.

## CONHECIMENTOS GERAIS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

### Questão 11

**(Correta: A)**

A análise dos dados do Censo Escolar 2024, realizada pelo Fundo das Nações Unidas para a Infância, revelou aspectos significativos sobre a distorção idade-série no Brasil, evidenciando disparidades que demandam atenção das políticas educacionais. Considerando as

características dessa problemática no contexto brasileiro atual, a distorção idade-série apresenta-se de forma mais acentuada em qual perfil de estudantes? Assinale a alternativa correta:

- (A) Estudantes negros do sexo masculino, que enfrentam índices de atraso escolar significativamente superiores quando comparados a estudantes brancos e do sexo feminino.
- (B) Estudantes do sexo feminino das zonas rurais, que enfrentam maiores dificuldades de acesso e permanência nas instituições de ensino da educação básica.
- (C) Estudantes brancos do sexo feminino residentes em áreas urbanas, que demonstram maior vulnerabilidade educacional em virtude de fatores socioeconômicos contemporâneos.
- (D) Estudantes indígenas do sexo feminino, que registram os maiores percentuais de distorção em decorrência das especificidades culturais de suas comunidades.
- (E) Estudantes brancos do sexo masculino das regiões metropolitanas, que apresentam maior propensão ao abandono escolar devido à inserção precoce no mercado de trabalho.

### Questão 12

**(Correta: E)**

A legislação educacional brasileira estabelece diretrizes para uma educação que contemple a diversidade étnico-racial da sociedade. No contexto da implementação da Lei n.º 11.645/2008, os estabelecimentos de ensino fundamental e médio, públicos e privados, devem incorporar ao currículo conteúdos específicos. Considerando os fundamentos e objetivos dessa legislação no ambiente escolar, é correto afirmar que:

- (A) O estudo deve concentrar-se nos períodos históricos anteriores à colonização europeia, enfatizando aspectos folclóricos e tradicionais como patrimônio cultural do passado brasileiro.
- (B) A legislação determina a criação de componentes curriculares autônomos para a temática indígena e africana, com avaliação independente das demais áreas do conhecimento previstas nacionalmente.
- (C) Os conteúdos devem ser ministrados por professores especializados em antropologia cultural, em disciplinas específicas criadas para esse fim, com carga horária diferenciada no currículo escolar.
- (D) A obrigatoriedade do ensino restringe-se às instituições públicas localizadas em regiões com significativa presença dessas populações, sendo facultativa a adesão das escolas privadas ao programa educacional proposto.

- (E) O estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena inclui aspectos da formação populacional brasileira, suas contribuições sociais, econômicas e políticas, com ênfase nas disciplinas de educação artística, literatura e história brasileiras.

### Questão 13

**(Correta: C)**

O Brasil enfrenta desafios significativos relacionados à gestão de resíduos sólidos urbanos, questão que se intensifica com o aumento do consumo e da produção de materiais descartáveis. De acordo com dados recentes, o país produz aproximadamente 80 milhões de toneladas de resíduos anualmente, sendo que grande parte não recebe destinação adequada. No contexto escolar, a abordagem pedagógica dessa problemática socioambiental pode contribuir para a formação de cidadãos críticos quando:

- (A) Organiza atividades de separação de resíduos nos espaços escolares, instalando coletores específicos para diferentes materiais e orientando sobre descarte correto.
- (B) Desenvolve projetos de produção de objetos decorativos e utilitários a partir de materiais recicláveis, valorizando a criatividade e o reaproveitamento.
- (C) Articula economia circular com práticas de redução, reutilização e reciclagem, promovendo reflexões sobre padrões de consumo e impactos socioambientais.
- (D) Promove campanhas de conscientização sobre coleta seletiva durante eventos escolares, com distribuição de materiais informativos para a comunidade.
- (E) Realiza visitas técnicas a cooperativas de reciclagem e aterros sanitários, permitindo que estudantes conheçam as etapas do tratamento de resíduos municipais.

### Questão 14

**(Correta: D)**

O Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021) fundamenta-se na perspectiva histórico-cultural, segundo a qual o ensino é atividade intencional e mediadora do desenvolvimento humano. Nessa concepção, a prática pedagógica assume o papel de articular o conhecimento científico à formação integral do sujeito. Assim, o currículo municipal compreende:

- (A) O aprendizado como processo dialético de construção do conhecimento, mediado pela problematização das experiências individuais e coletivas dos estudantes.
- (B) A avaliação como processo formativo de reconhecimento das múltiplas inteligências e trajetórias de aprendizagem dos estudantes.

- (C) O planejamento como processo dinâmico de construção compartilhada do conhecimento, fundamentado na autonomia e protagonismo dos estudantes.
- (D) O ensino como mediação cultural que promove a apropriação de conhecimentos científicos e o desenvolvimento das funções psicológicas superiores.
- (E) O currículo como espaço de interlocução entre saberes científicos e experiências culturais, valorizando a pluralidade de narrativas e perspectivas no processo educativo.

### Questão 15

**(Correta: C)**

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional estabelece princípios fundamentais para a organização do ensino brasileiro. No contexto da gestão democrática e da autonomia pedagógica das instituições escolares, a LDB determina que os estabelecimentos de ensino têm responsabilidades específicas quanto à articulação com a comunidade. Considerando as incumbências atribuídas aos estabelecimentos de ensino pela legislação vigente, a escola deve:

- (A) Organizar conselhos escolares consultivos com representação familiar, responsabilizando-se pela divulgação anual dos indicadores de desempenho e das diretrizes curriculares adotadas.
- (B) Estabelecer canais de comunicação com as famílias mediante solicitação prévia dos responsáveis legais, garantindo autonomia administrativa na divulgação das informações escolares.
- (C) Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola, além de informar os responsáveis legais sobre frequência e rendimento dos alunos e a execução da proposta pedagógica.
- (D) Desenvolver exclusivamente atividades pedagógicas internas, cabendo aos sistemas de ensino a responsabilidade pela comunicação com as famílias sobre o desempenho escolar dos estudantes.
- (E) Promover reuniões semestrais obrigatórias com os responsáveis para apresentação dos resultados avaliativos, sem necessidade de comunicação contínua sobre a proposta pedagógica institucional.

### Questão 16

**(Correta: E)**

O trabalho pedagógico com a diversidade e a representatividade na literatura infantojuvenil contribui para a formação de estudantes mais críticos e empáticos. Ao conhecer as discussões contemporâneas sobre produção cultural de pessoas com deficiência, o professor amplia seu repertório e pode promover práticas mais inclusivas no ambiente escolar. Considerando os debates atuais sobre a visibilidade de autores com deficiência no cenário cultural brasileiro, a principal

dificuldade enfrentada por esses produtores culturais é:

- (A) A ausência de programas governamentais de incentivo à leitura voltados para pessoas com deficiência, comprometendo o desenvolvimento do hábito de leitura nesse público.
- (B) O desinteresse do público leitor por narrativas produzidas por pessoas com deficiência, resultando em baixa demanda comercial para essas publicações no país.
- (C) A escassez de tecnologias assistivas para a produção de textos literários, dificultando o processo criativo e a finalização das obras por esses autores.
- (D) A falta de editoras especializadas em publicar obras escritas por pessoas com deficiência, o que limita significativamente a circulação dessas produções no mercado editorial.
- (E) O reconhecimento do sujeito com deficiência como produtor cultural, sendo essa a barreira central que antecede questões de acessibilidade e inclusão no campo literário.

### Questão 17

**(Correta: A)**

A Lei Orgânica do Município de Blumenau estabelece diretrizes fundamentais para a organização e funcionamento da educação municipal. No contexto das responsabilidades educacionais do município e das garantias asseguradas à comunidade escolar, analise as disposições legais vigentes e identifique a afirmação que corresponde corretamente ao texto normativo:

- (A) O município deve realizar anualmente o recenseamento da população escolar e o chamamento dos educandos para o ensino fundamental, estimulando a permanência na escola e o prosseguimento aos demais níveis de ensino.
- (B) O município deve priorizar a oferta de ensino fundamental e médio de forma integrada, assegurando a gratuidade para todos os níveis da educação básica oferecidos na rede pública municipal.
- (C) A aplicação dos recursos municipais na manutenção e desenvolvimento do ensino deve corresponder a no mínimo 30% da receita de impostos, incluindo transferências estaduais e federais destinadas exclusivamente à educação básica.
- (D) O município garante aos pais, professores, alunos e funcionários o direito de se organizarem em associações, grêmios e outras formas nos estabelecimentos municipais de ensino, vedando-se qualquer cobrança de taxas para seu funcionamento.
- (E) O sistema municipal de ensino deve priorizar o ensino médio e profissionalizante, garantindo programas suplementares de transporte e alimentação para estudantes de todas as etapas educacionais do município.

## Questão 18

(Correta: E)

O professor da educação básica, ao compreender os fatores que condicionam a evasão e o retorno aos estudos na modalidade EJA, desenvolve consciência sobre a importância da permanência escolar na idade adequada e pode atuar preventivamente junto aos seus estudantes. Essa compreensão é essencial para identificar vulnerabilidades e promover ações que evitem a interrupção da trajetória educacional. Considerando o perfil de jovens entre 21 e 29 anos que não concluíram a educação básica e estão fora da escola, a probabilidade de matrícula na EJA apresenta qual configuração? Assinale a alternativa correta:

- (A) É maior entre residentes rurais e responsáveis pelo domicílio, e menor entre mulheres e trabalhadores em jornada integral.
- (B) É maior entre trabalhadores e residentes urbanos, e menor entre mulheres e desempregados.
- (C) É maior entre homens e responsáveis pelo domicílio, e menor entre residentes em área urbana e desempregados.
- (D) É maior entre homens empregados, e menor entre residentes rurais e não responsáveis pelo domicílio.
- (E) É maior entre mulheres e desempregados, e menor entre responsáveis pelo domicílio, residentes em área rural e trabalhadores.

## Questão 19

(Correta: E)

A educação inclusiva representa um dos pilares fundamentais para a construção de uma sociedade democrática e equitativa. O professor que compreende os dados e desafios relacionados à escolarização de pessoas com deficiência no Brasil está mais preparado para promover práticas pedagógicas acolhedoras e efetivas em sua sala de aula. Considerando o cenário educacional brasileiro atual, a configuração que melhor representa a situação das pessoas com deficiência no país é:

- (A) Cerca de 92% das crianças e adolescentes com deficiência frequentam escolas privadas com atendimento especializado, porém, 30% das pessoas com deficiência acima de 25 anos alcançaram o ensino médio completo.
- (B) Cerca de 85% das crianças e adolescentes com deficiência estudam em escolas particulares especializadas, sendo que aproximadamente 50% das pessoas com deficiência acima de 25 anos concluíram o ensino fundamental.
- (C) Aproximadamente 80% das crianças e adolescentes com deficiência estão matriculados em classes especiais, sendo que cerca de 70% das pessoas com deficiência acima de 25 anos não concluíram a educação básica.

- (D) Aproximadamente 70% das crianças e adolescentes com deficiência estão matriculados no sistema de ensino, predominantemente em instituições especializadas, enquanto 40% das pessoas com deficiência acima de 25 anos não concluíram o ensino fundamental.
- (E) Aproximadamente 92% das crianças e adolescentes com deficiência estão matriculados no sistema de ensino, predominantemente na rede pública, porém, cerca de 63% das pessoas com deficiência acima de 25 anos não concluíram o ensino fundamental.

## Questão 20

(Correta: D)

No contexto educacional contemporâneo, a integração entre práticas pedagógicas e princípios de sustentabilidade tem sido amplamente discutida. Considerando os fundamentos do ESG (Environmental, Social and Governance) aplicados ao ambiente escolar, a incorporação efetiva desses princípios nas instituições de ensino demanda:

- (A) A inserção de conteúdos sobre sustentabilidade no currículo escolar, campanhas periódicas de conscientização ambiental e participação em certificações que atestem o compromisso institucional com práticas responsáveis.
- (B) A criação de programas de formação continuada para docentes em temáticas ambientais, estabelecimento de parcerias com organizações do terceiro setor e adequação da infraestrutura física às normas de acessibilidade.
- (C) O desenvolvimento de ações educativas voltadas para questões ambientais contemporâneas, acompanhadas de investimentos em tecnologias digitais que promovam a modernização dos processos de ensino-aprendizagem.
- (D) A implementação de projetos pedagógicos que articulem educação ambiental com economia circular, políticas inclusivas contemplando a diversidade estudantil e processos decisórios transparentes na gestão institucional.
- (E) O planejamento de atividades extracurriculares relacionadas à preservação ambiental, revisão periódica dos documentos normativos da instituição e promoção de eventos que envolvam a comunidade escolar em discussões sobre cidadania.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### Questão 21

(Correta: C)

As Práticas Corporais de Aventura constituem conteúdo inovador na Educação Física escolar, apresentando características específicas que as diferenciam de outras manifestações da cultura corporal de movimento. Um(a) professor(a) planeja introduzir esse conteúdo em suas aulas. Analise as afirmativas a seguir sobre os princípios

pedagógicos das Práticas Corporais de Aventura:

I.As Práticas Corporais de Aventura caracterizam-se pela presença de riscos controlados, interação com ambientes diversificados e necessidade de superação de desafios individuais e coletivos, elementos que podem ser explorados pedagogicamente no contexto escolar.

II.A abordagem das Práticas Corporais de Aventura deve contemplar as três dimensões dos conteúdos: conceitual (história, conceitos, regras), procedimental (vivências e experimentações) e atitudinal (valores, respeito, cooperação, consciência ambiental).

III.As modalidades de aventura devem ser ensinadas exclusivamente em ambientes naturais preservados, sendo inviável sua adaptação para espaços urbanos ou dependências escolares, pois isso descaracteriza completamente a essência dessas práticas.

É correto o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) I e III, apenas.

## Questão 22

**(Correta: E)**

No contexto do ensino dos jogos esportivos coletivos, diferentes categorias de jogos são organizadas de acordo com suas características táticas e objetivos. Considerando a classificação dos jogos e suas especificidades, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I.Os jogos de invasão caracterizam-se pela necessidade de movimentar a bola dentro do território adversário para atingir uma meta, exigindo decisões rápidas sobre passar, chutar, arremessar ou driblar, bem como posicionamento adequado para atacar e defender.

**PORQUE**

II.Nos jogos de invasão, os jogadores desenvolvem elevado nível de atividade psicomotora, cognitiva, comportamental e social devido à maior liberdade de movimento e às múltiplas possibilidades de escolha e decisão durante o jogo.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta:

- (A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- (B) As asserções I e II são proposições falsas.
- (C) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (D) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- (E) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.

## Questão 23

**(Correta: E)**

A Pedagogia do Esporte contemporânea organiza-se a partir de pressupostos metodológicos que buscam superar a perspectiva tecnicista e esportivista. Considerando os fundamentos da Pedagogia do Esporte no contexto escolar, analise as afirmativas apresentadas a seguir:

I.A Pedagogia do Esporte fundamenta-se em três pressupostos: função educacional do esporte, foco no praticante e deslocamento para os procedimentos pedagógicos metodológicos e socioeducativos.

II.Os procedimentos metodológicos referem-se aos aspectos físicos, técnicos e táticos, enquanto o referencial socioeducativo pauta-se no trato de valores, princípios e modos de comportamento.

III.A Pedagogia do Esporte trabalha de forma articulada os aspectos motor, cognitivo, psicológico, filosófico e social, contribuindo para o desenvolvimento integral do aluno.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) I, II e III.

## Questão 24

**(Correta: B)**

A estrutura temporal no processo de ensino-aprendizagem organiza-se em fases que consideram diferentes faixas etárias e o acervo de experiências dos praticantes. Ao encontro disso, associe a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando as fases da Iniciação Esportiva Universal com suas respectivas características:

**Primeira coluna: fases**

- 1.Fase Universal
- 2.Fase de Orientação
- 3.Fase de Direção
- 4.Fase de Especialização

**Segunda coluna: características**

(\_\_ )Desenvolvimento de técnicas esportivas e aprimoramento do repertório motor, com correção de erros técnicos e ampliação das capacidades coordenativas em contextos de jogo.

(\_\_ )Desenvolvimento da coordenação como base para a aprendizagem da técnica esportiva, com presença forte do lúdico e utilização de jogos de perseguição, estafetas e jogos reduzidos.

(\_\_ )Aperfeiçoamento do conhecimento das regras e

especialização das funções em quadra, com consolidação dos princípios táticos coletivos e conhecimento dos sistemas de jogo.

()Ampliação dos conhecimentos das regras e funções sem determinar especialidade, privilegiando fundamentos técnico-táticos e relação com companheiros em espaços reduzidos.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 2 – 1 – 3 – 4.
- (B) 3 – 1 – 4 – 2.
- (C) 4 – 2 – 3 – 1.
- (D) 2 – 3 – 1 – 4.
- (E) 3 – 2 – 4 – 1.

### Questão 25

(Correta: B)

O Movimento Ginástico Europeu teve papel fundamental na sistematização e disseminação da ginástica moderna, com diferentes escolas desenvolvendo métodos específicos de acordo com seus contextos históricos e objetivos. Associe a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando as escolas ginásticas com suas respectivas características principais:

#### Primeira coluna: escola ginástica

- 1.Método Alemão
- 2.Método Sueco
- 3.Método Francês
- 4.Método Inglês

#### Segunda coluna: características

()Fundamentado no cientificismo e voltado ao desenvolvimento biológico, com ênfase no eugenismo para formar uma população forte e livre de doenças.

()Caracterizado pelo desenvolvimento do espírito esportivo, focado na ginástica competitiva e no alcance de recordes.

()Apresentava caráter nacionalista, disciplinador e patriótico, com exercícios voltados ao preparo da população para a guerra e defesa territorial.

()Visava a formação do cidadão combatente, com ênfase no fortalecimento das forças físicas, psíquicas e morais, sendo legitimado nas escolas militares.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 4 – 2 – 1 – 3.
- (B) 2 – 4 – 1 – 3.
- (C) 2 – 3 – 4 – 1.
- (D) 3 – 1 – 4 – 2.
- (E) 3 – 4 – 2 – 1.

### Questão 26

(Correta: C)

A consciência corporal é fundamental no desenvolvimento motor e na formação integral dos estudantes nas aulas de Educação Física. O professor pode explorar diversas possibilidades de movimento que ampliem o repertório motor dos alunos, utilizando diferentes segmentos corporais e princípios biomecânicos. Considere as afirmativas relacionadas ao trabalho corporal nas aulas de Educação Física apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

()A experimentação de movimentos que enfatizam diferentes partes do corpo contribui para o desenvolvimento da coordenação motora e consciência corporal dos praticantes.

()O trabalho com transferência de peso corporal pode ser realizado por diferentes apoios como mãos, joelhos e quadris, não se restringindo apenas aos pés.

()A exploração de movimentos simétricos deve prevalecer sobre os assimétricos, pois garante melhor equilíbrio e execução técnica nas práticas de dança.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – F.
- (B) F – F – V.
- (C) V – V – F.
- (D) F – V – F.
- (E) V – F – V.

### Questão 27

(Correta: D)

O ensino das lutas na escola, sob a perspectiva da cultura corporal de movimento, exige compreensão das dimensões dos conteúdos e das características universais dessas práticas. Considerando a classificação didática das lutas por distâncias e ações motoras predominantes, bem como os princípios que fundamentam essas práticas corporais, analise as afirmativas a seguir:

I.As lutas de curta distância caracterizam-se pelo agarre como ação motora predominante e contato contínuo, exemplificadas por modalidades como judô, jiu-jitsu e sumô, nas quais o objetivo envolve projeções, imobilizações ou exclusão de espaço.

II.A transposição didática das lutas para o contexto escolar implica ensinar as modalidades exatamente como praticadas no alto rendimento, preservando todas as técnicas originais e vestimentas tradicionais para garantir a autenticidade do aprendizado.

III.Os aspectos universais das lutas incluem alvo móvel personificado no oponente, oposição entre indivíduos, presença de regras, simultaneidade de ações de ataque e defesa, e imprevisibilidade das ações,

independentemente da modalidade.

IV. As ações de forma e demonstração, como os katas no karatê, não podem ser consideradas práticas de luta por não apresentarem enfrentamento físico direto, sendo classificadas exclusivamente como atividades coreográficas sem relação com a lógica interna das lutas.

É correto o que se afirma em:

- (A) III e IV, apenas.
- (B) I, II, III e IV.
- (C) I e II, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) II e IV, apenas.

### Questão 28

**(Correta: B)**

A seleção e organização de conteúdos na Educação Física escolar devem considerar as características cognitivas, motoras e socioafetivas dos alunos em cada fase do desenvolvimento. No contexto do ensino de jogos populares para alunos do 4º ano do Ensino Fundamental I, considerando as características desenvolvimentais predominantes nessa faixa etária, as propostas pedagógicas adequadas caracterizam-se por:

- (A) Propor jogos com regras progressivamente mais complexas estabelecidas previamente pelo professor, considerando que nessa fase os alunos ainda apresentam dificuldades significativas na elaboração autônoma de normas coletivas.
- (B) Privilegiar jogos com estruturas de regras negociáveis e situações que demandem cooperação entre pares, favorecendo o desenvolvimento do raciocínio lógico e da autonomia através da resolução coletiva de problemas.
- (C) Organizar vivências centradas em jogos individuais com desafios motores graduados, adequando-se às características egocêntricas ainda presentes e evitando situações de conflito decorrentes da interação grupal intensa.
- (D) Estruturar propostas que priorizem jogos pré-desportivos com regras fixas e papéis táticos definidos, preparando os alunos para a compreensão das modalidades esportivas que serão abordadas nas fases subsequentes.
- (E) Enfatizar jogos simbólicos e de representação que valorizem a imaginação e o faz de conta, respeitando a centralidade da função simbólica característica dessa fase e promovendo a expressão da criatividade infantil.

### Questão 29

**(Correta: D)**

A implementação de propostas pedagógicas para o ensino dos jogos populares na Educação Física escolar pressupõe a articulação entre dimensões procedimentais, conceituais e atitudinais do

conhecimento. Considerando os princípios pedagógicos que fundamentam o ensino desse conteúdo na primeira fase do Ensino Fundamental, a abordagem metodológica coerente com a perspectiva da motricidade humana e dos jogos em seus aspectos socioculturais caracteriza-se por:

- (A) Estruturar vivências centradas na execução de movimentos fundamentais presentes nos jogos tradicionais, garantindo o domínio técnico-motor como pré-requisito para a compreensão dos significados socioculturais dessas práticas.
- (B) Implementar práticas pedagógicas que enfatizem a dimensão procedimental através de experiências corporais diversificadas, articulando posteriormente os aspectos conceituais mediante estratégias de ensino teórico em sala de aula.
- (C) Organizar sequências didáticas progressivas que iniciem com jogos de menor complexidade tática e evoluam para estruturas mais elaboradas, priorizando o desenvolvimento das capacidades coordenativas antes da contextualização histórico-cultural.
- (D) Favorecer vivências de manifestações lúdicas como integrantes da cultura motora, promovendo situações que possibilitem aos alunos construir, reconstruir e reelaborar conhecimentos através da interação entre o fazer e o saber-fazer.
- (E) Desenvolver propostas que valorizem a transmissão das regras originais dos jogos populares mediante demonstração e repetição orientada, preservando a autenticidade das manifestações culturais tradicionais.

### Questão 30

**(Correta: A)**

As Práticas Corporais de Aventura oferecem oportunidades educativas diferenciadas no ensino. Associe a segunda coluna com a primeira, relacionando as modalidades com suas respectivas possibilidades pedagógicas no contexto escolar:

#### Primeira coluna: modalidades

1. Slackline
2. Trilha interpretativa
3. Arvorismo

#### Segunda coluna: possibilidades pedagógicas

- ( ) Desenvolvimento de equilíbrio, concentração e autocontrole através de atividades que podem ser realizadas em espaços escolares com fitas tensionadas entre postes ou árvores.
- ( ) Exploração de conceitos ambientais, reconhecimento de fauna e flora local e promoção de consciência ecológica mediante caminhadas em áreas naturais próximas à escola.
- ( ) Vivência de desafios em altura utilizando cordas e estruturas adaptadas no ambiente escolar, trabalhando

superação de medos, confiança e cooperação entre estudantes.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 1 – 2 – 3.
- (B) 2 – 3 – 1.
- (C) 3 – 2 – 1.
- (D) 1 – 3 – 2.
- (E) 3 – 1 – 2.

### Questão 31

**(Correta: A)**

Os jogos de luta constituem estratégia metodológica fundamental para o ensino das lutas na escola, permitindo abordagem lúdica que preserva os aspectos universais dessas práticas. Um professor de Educação Física desenvolveu diferentes jogos para trabalhar as três distâncias das lutas. Associe a segunda coluna com a primeira, relacionando as atividades propostas com as respectivas distâncias e características:

#### Primeira coluna: atividades propostas

1. Atividade em duplas com prendedores de roupa presos nas costas, em que os participantes devem retirar os prendedores do colega enquanto protegem os próprios, mantendo contato físico direto.

2. Jogo com espadas de jornal em que os praticantes buscam encostar a ponta do implemento no tronco do oponente, respeitando área delimitada e mantendo distância adequada para manipulação do material.

3. Brincadeira de "toque nos joelhos", na qual, em duplas, os participantes tentam encostar rapidamente na articulação do joelho do colega usando as mãos, simultaneamente defendendo seus próprios joelhos.

#### Segunda coluna: distâncias e características

(\_\_ ) Luta de longa distância com toque intermediado por implemento e raio de ação ampliado.

(\_\_ ) Luta de curta distância com agarre como ação predominante e contato contínuo.

(\_\_ ) Luta de média distância com toque direto sem implemento e contato intermitente.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 2 – 1 – 3.
- (B) 2 – 3 – 1.
- (C) 3 – 2 – 1.
- (D) 1 – 2 – 3.
- (E) 1 – 3 – 2.

### Questão 32

**(Correta: E)**

A Base Nacional Comum Curricular organiza a ginástica

enquanto unidade temática da Educação Física, fragmentando-a em categorias específicas para facilitar sua compreensão e sistematização no contexto escolar. Considerando as orientações curriculares e as especificidades de cada categoria de ginástica, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I. A Ginástica Geral permite maior flexibilidade em sua prática, possibilitando que os praticantes executem movimentos como giros, saltos, rolamentos e arremessos, sendo caracterizada pela livre expressão dos discentes e ausência de padrões corporais rígidos.

PORQUE

II. A Ginástica de Condicionamento Físico caracteriza-se pela predominância do exercício físico sistematizado com metas e objetivos definidos, diferenciando-se da atividade física pelo seu planejamento em relação a volume e intensidade.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta:

- (A) As asserções I e II são proposições falsas.
- (B) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.
- (C) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (D) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- (E) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.

### Questão 33

**(Correta: E)**

No contexto da Educação Física escolar, o professor deve compreender que o ensino de conteúdos relacionados à dança envolve processos cognitivos integrados que vão além da simples reprodução de movimentos. Analise as afirmativas sobre cognição e movimento na dança, no contexto da Educação Física, apresentadas a seguir:

I. A cognição na dança envolve processos sensório-motores integrados, não se limitando apenas a aspectos conceituais ou racionais.

II. A ação corporal integra simultaneamente aspectos físicos, emocionais e intelectuais, constituindo um processo complexo de conhecimento.

III. A limitação de movimentos e espaço nas práticas escolares não interfere significativamente no desenvolvimento cognitivo dos estudantes.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) III, apenas.
- (E) I e II, apenas.

### Questão 34

(Correta: B)

A instrumentação nas rodas de capoeira possui funções específicas que variam conforme a vertente praticada, seja angola ou regional. A composição instrumental, o número de berimbaus e a função de cada instrumento na roda revelam concepções pedagógicas e ritualísticas distintas entre essas vertentes. Considerando as características organizacionais das rodas de capoeira angola e regional, assinale a alternativa que apresenta corretamente a composição instrumental e as particularidades de cada vertente:

- (A) Na capoeira regional, utilizam-se quatro berimbaus hierarquizados por tamanho de cabaça, pandeiro e atabaque, sem ritual de entrada na roda; na angola, utilizam-se dois berimbaus, três pandeiros, atabaque e reco-reco, com chamadas frequentes durante o jogo.
- (B) Na capoeira angola, utilizam-se três berimbaus (gunga, médio e viola), pandeiro, atabaque, caxixi, agogô e reco-reco, com ritual de cantiga antes de entrar na roda; na regional, utilizam-se um berimbau, atabaque e pandeiro, com jogo mais rápido e sem chamada.
- (C) Na capoeira regional, utilizam-se três berimbaus de tamanhos variados, dois pandeiros e atabaque, com movimentos acrobáticos obrigatórios; na angola, utilizam-se um berimbau, pandeiro e agogô, com jogo exclusivamente próximo ao chão.
- (D) Na capoeira angola, utilizam-se dois berimbaus (gunga e viola), atabaque, pandeiro e agogô, com movimentos lentos e ritualísticos; na regional, utilizam-se três berimbaus, dois pandeiros e caxixi, com golpes traumatizantes predominantes.
- (E) Na capoeira angola, utilizam-se três berimbaus com funções de comando, acompanhamento e improviso, além de instrumentos de percussão variados e traje formal; na regional, utilizam-se dois berimbaus, pandeiro e agogô, com uso obrigatório de abadá branco.

### Questão 35

(Correta: E)

Considerando as transformações políticas e pedagógicas que marcaram a capoeira no século XX, analise o processo de sistematização e legitimação da prática nesse período. A respeito do contexto político que permitiu a liberação oficial da capoeira e a estratégia governamental associada a essa mudança, é correto afirmar que:

- (A) Durante o processo de redemocratização, na década de 1980, a capoeira foi oficialmente liberada como manifestação cultural afro-brasileira, sendo incorporada aos currículos escolares através de políticas de valorização da diversidade.

- (B) No período da ditadura militar, na década de 1960, a capoeira foi liberada através das federações estaduais como forma de incentivar a prática esportiva nacionalista, sendo obrigatória a filiação dos mestres às confederações oficiais.
- (C) No governo de Juscelino Kubitschek, a capoeira foi reconhecida como patrimônio cultural através da criação de academias oficiais, permitindo que mestres como Bimba e Pastinha recebessem subsídios governamentais para ensino.
- (D) Durante a República Velha, com a atuação do chefe de polícia Sampaio Ferraz, houve a descriminalização da capoeira visando incorporar os capoeiristas às milícias estaduais para controle de manifestações populares.
- (E) Durante o governo de Getúlio Vargas, no final da década de 1930, a capoeira foi oficialmente permitida como parte de uma estratégia de controle social. O governo objetivava transformá-la em esporte nacional, proibindo sua vinculação a ações subversivas.

### Questão 36

(Correta: D)

A metodologia de ensino da capoeira na escola deve considerar não apenas os aspectos técnicos e físicos, mas também elementos culturais, históricos e sociais que compõem essa manifestação. O professor necessita compreender a importância dos diversos componentes que integram uma aula completa de capoeira para proporcionar uma experiência educativa integral aos estudantes. Considerando os princípios metodológicos recomendados para o ensino da capoeira escolar, assinale a alternativa que apresenta corretamente uma orientação didático-pedagógica fundamental para essa prática:

- (A) O professor deve manter separação rigorosa entre teoria e prática, destinando aulas específicas para conteúdos históricos e outras para execução de movimentos, evitando qualquer tipo de integração entre esses componentes.
- (B) A metodologia ideal concentra-se no desenvolvimento de atletas competitivos de alto rendimento desde as séries iniciais, eliminando atividades lúdicas, recreativas ou culturais que não contribuam diretamente para vitórias em campeonatos.
- (C) As aulas devem priorizar exclusivamente o domínio técnico dos movimentos através de repetições mecânicas intensivas, dispensando abordagens sobre história, cultura ou aspectos sociais que possam dispersar a atenção dos estudantes.
- (D) O ensino dos golpes e sequências deve ser acompanhado da transmissão de elementos culturais, históricos e evolutivos da capoeira, estimulando pesquisa, debates e seminários para participação efetiva do educando no contexto global da manifestação.

- (E) Os estudantes devem permanecer como espectadores durante as rodas de capoeira, observando o professor jogar, cantar e tocar, sendo vedada sua participação ativa nos instrumentos musicais até a formatura oficial.

### Questão 37

**(Correta: D)**

O ritmo desempenha papel fundamental na prática da capoeira, influenciando diretamente a forma como os praticantes se movimentam, interagem e expressam-se corporalmente durante o jogo. O professor de capoeira deve compreender a importância do ritmo tanto para a execução técnica quanto para o desenvolvimento de habilidades cognitivas e motoras dos alunos. Considerando a relação entre ritmo e movimento na prática da capoeira escolar, assinale a alternativa que apresenta corretamente uma contribuição do trabalho rítmico para o desenvolvimento dos praticantes:

- (A) O ritmo deve ser completamente ignorado durante o aprendizado inicial dos golpes, sendo introduzido somente após cinco anos de prática técnica intensiva, quando o aluno já domina perfeitamente todos os movimentos da capoeira.
- (B) O professor deve manter um único ritmo fixo durante todas as aulas de capoeira para evitar confusão mental dos alunos, sendo contraindicada a variação de toques ou andamentos musicais no processo de ensino-aprendizagem.
- (C) O ritmo na capoeira serve exclusivamente para entretenimento dos espectadores durante apresentações folclóricas, não tendo qualquer relação com o desenvolvimento das capacidades físicas, cognitivas ou coordenativas dos praticantes no ambiente escolar.
- (D) O ritmo facilita movimentos harmoniosos, melhor incorporação da técnica, economia de movimentos, liberdade de expressão natural, reconhecimento da mecânica do movimento e coordenação psicomotriz, além de reforçar a memória motriz dos praticantes.
- (E) O trabalho rítmico prejudica o desenvolvimento técnico dos golpes traumatizantes porque distrai a atenção dos alunos da execução precisa dos movimentos, devendo ser eliminado das aulas práticas de capoeira na escola.

### Questão 38

**(Correta: A)**

O desenvolvimento das qualidades físicas é aspecto fundamental no processo de ensino-aprendizagem da capoeira escolar. A prática regular e sistematizada da capoeira contribui significativamente para o aprimoramento de diversas valências físicas de forma integrada e natural. Considerando as características específicas da movimentação na capoeira e sua relação com as qualidades físicas, assinale a alternativa que apresenta corretamente a contribuição da prática da capoeira para o desenvolvimento de uma dessas

valências:

- (A) A flexibilidade torna-se imprescindível porque está presente na maioria dos movimentos e golpes, devendo ser desenvolvida principalmente pelas crianças para melhor aprendizado, noção de limites corporais e consciência corporal preventiva.
- (B) A coordenação desenvolve-se pela repetição mecânica de um único movimento até exaustão muscular, sendo desnecessário trabalhar com variedade de golpes, esquivas ou movimentos criativos durante as aulas práticas.
- (C) A força máxima constitui a valência mais importante, devendo o professor priorizar exercícios com cargas externas pesadas e movimentos de levantamento olímpico para crianças e adolescentes do ensino fundamental.
- (D) O equilíbrio limita-se ao tipo estático trabalhado através de posturas fixas mantidas por longos períodos, não havendo necessidade de desenvolver o equilíbrio dinâmico ou recuperado durante as aulas escolares.
- (E) A velocidade desenvolve-se através de movimentos cíclicos uniformes e repetitivos em corridas de longa distância, constituindo a principal forma de treinamento recomendada para aprimorar a rapidez dos golpes aplicados.

### Questão 39

**(Correta: D)**

A construção de uma prática educacional orientada por princípios éticos exige do professor uma postura que transcenda a mera transmissão de conteúdos, integrando-se ao projeto pedagógico da escola como agente de transformação social. Considerando os fundamentos da ética profissional docente e sua aplicabilidade no cotidiano escolar, o princípio que deve fundamentar prioritariamente a atuação do professor diante de situações que envolvam conflitos entre interesses individuais dos estudantes e normas institucionais é:

- (A) A manutenção da ordem institucional como prioridade absoluta, assegurando que as normas escolares sejam cumpridas rigorosamente por todos os estudantes, independentemente das circunstâncias individuais ou contextos socioculturais específicos.
- (B) O distanciamento emocional nas relações pedagógicas, evitando envolvimento com questões pessoais dos estudantes para preservar a objetividade na avaliação do desempenho acadêmico e no julgamento de situações disciplinares.
- (C) A aplicação de sanções proporcionais à gravidade das infrações cometidas, priorizando a exemplaridade das punições para desestimular comportamentos inadequados no ambiente escolar, mesmo que isso implique constrangimento temporário do estudante.

- (D) O respeito à dignidade da pessoa humana como valor central, garantindo que qualquer medida disciplinar adotada tenha caráter formativo e preserve a integridade física, psicológica e moral do estudante.
- (E) A neutralidade profissional diante de questões que envolvam valores morais, delegando exclusivamente à família a responsabilidade pela formação ética dos estudantes e limitando a atuação docente aos aspectos técnico-pedagógicos.

## Questão 40

**(Correta: B)**

No contexto educacional contemporâneo, as relações humanas estabelecidas no ambiente escolar são fundamentais para a efetivação de práticas pedagógicas transformadoras. Considerando os fundamentos teóricos sobre intersubjetividade, clima organizacional e desenvolvimento profissional docente, analise as afirmativas a seguir sobre os princípios que sustentam relações humanas saudáveis e produtivas no ambiente escolar:

I.A construção de um ambiente educativo interdisciplinar pressupõe a eliminação das barreiras entre pessoas antes mesmo da integração formal entre disciplinas, fundamentando-se no reconhecimento mútuo de competências e limites, na valorização recíproca e na capacidade de questionamento constante das próprias posições assumidas.

II.O desenvolvimento de relações humanas pautadas na racionalidade comunicativa requer a superação do paradigma da subjetividade pelo paradigma da intersubjetividade, reconhecendo que o espírito subjetivo obtém sua estrutura a partir do engajamento em relações entre sujeitos socializados.

III.A construção de um projeto pedagógico coletivo dispensa a explicitação de projetos pessoais de vida dos educadores, uma vez que a dimensão institucional deve prevalecer sobre as trajetórias individuais para garantir a coesão organizacional.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) III, apenas.

**ESTADO DE SANTA CATARINA**  
**MUNICÍPIO DE BLUMENAU****PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO**  
**EDITAL N.º 001/2025****FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS**

| Questões | RESPOSTAS |   |   |   |   |
|----------|-----------|---|---|---|---|
| 01       | A         | B | C | D | E |
| 02       | A         | B | C | D | E |
| 03       | A         | B | C | D | E |
| 04       | A         | B | C | D | E |
| 05       | A         | B | C | D | E |
| 06       | A         | B | C | D | E |
| 07       | A         | B | C | D | E |
| 08       | A         | B | C | D | E |
| 09       | A         | B | C | D | E |
| 10       | A         | B | C | D | E |
| 11       | A         | B | C | D | E |
| 12       | A         | B | C | D | E |
| 13       | A         | B | C | D | E |
| 14       | A         | B | C | D | E |
| 15       | A         | B | C | D | E |
| 16       | A         | B | C | D | E |
| 17       | A         | B | C | D | E |
| 18       | A         | B | C | D | E |
| 19       | A         | B | C | D | E |
| 20       | A         | B | C | D | E |

| Questões | RESPOSTAS |   |   |   |   |
|----------|-----------|---|---|---|---|
| 21       | A         | B | C | D | E |
| 22       | A         | B | C | D | E |
| 23       | A         | B | C | D | E |
| 24       | A         | B | C | D | E |
| 25       | A         | B | C | D | E |
| 26       | A         | B | C | D | E |
| 27       | A         | B | C | D | E |
| 28       | A         | B | C | D | E |
| 29       | A         | B | C | D | E |
| 30       | A         | B | C | D | E |
| 31       | A         | B | C | D | E |
| 32       | A         | B | C | D | E |
| 33       | A         | B | C | D | E |
| 34       | A         | B | C | D | E |
| 35       | A         | B | C | D | E |
| 36       | A         | B | C | D | E |
| 37       | A         | B | C | D | E |
| 38       | A         | B | C | D | E |
| 39       | A         | B | C | D | E |
| 40       | A         | B | C | D | E |

**INFORMAÇÕES**

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar serão divulgados até as **20h do dia 20 de outubro de 2025**, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/> em Prefeitura Municipal de Blumenau – Edital n.º 001/2025.

O candidato que tiver qualquer discordância em relação às questões da Prova Objetiva ou ao gabarito preliminar divulgado poderá interpor recurso no período compreendido entre **00h00min01seg do dia 21 de outubro de 2025 e 23h59min59seg do dia 22 de outubro de 2025**.

Blumenau, 19 de outubro de 2025.