

# 1

Este é o número da sua prova. Marque-o no cartão de resposta.

## Professor de Educação Básica/PEB II – Artes

### Antes de iniciar a prova, leia as instruções:

✓ **Para fazer a prova, você recebeu:**

- este caderno de prova, que contém **60 questões**;
- um cartão de respostas.

✓ **Confira:**

- **no cartão de respostas:** nome, número e cargo, emprego ou função da sua inscrição.
- **no caderno de prova:** cargo, emprego ou função da sua inscrição e quantidade de questões.

✓ **Duração da prova: 4 horas**

- Incluído o tempo para o preenchimento do cartão de respostas.
- Tempo mínimo de permanência na sala após o início da prova: **60 minutos**.
- Levar caderno: **60 minutos** para o fim da prova.
- Por questões de segurança, o candidato que sair antes desse tempo devolverá ao fiscal da sala, além do cartão de respostas, o caderno de prova.

✓ **Verifique, no caderno de prova, se:**

- faltam folhas e se a sequência e a quantidade de questões estão corretas.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

✓ **Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade! Não serão admitidas reclamações posteriores.**

- ✓ A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas relacionadas ao conteúdo aos fiscais.
- ✓ Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova, tampouco empréstimo de materiais e comunicação entre os candidatos.
- ✓ **O cartão de respostas é o único documento válido e utilizado para a correção da prova objetiva.** Preencha-o com cuidado, marcando apenas uma alternativa para cada questão.
- ✓ Não rabisque, rasure, amasse ou dobre o cartão de respostas. É vedada a substituição do cartão de respostas decorrente de erro do candidato.
- ✓ Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal de sala, aguardando autorização para entregar o material.
- ✓ Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão de respostas devidamente preenchido e assinado.
- ✓ Os três últimos candidatos devem permanecer em sala a fim de acompanhar o fechamento do material.

Fraudar ou tentar fraudar concursos públicos é crime previsto no art. 311-A do Código Penal.

Nome do Candidato:

Nº de Inscrição:

**LÍNGUA PORTUGUESA | 10 QUESTÕES**

Entenda por que o descarte errado de roupas e o acúmulo de tecidos geram um problema ambiental grave

*Resíduo têxtil chega a 55 toneladas diárias só na cidade de São Paulo*

O que você faz com aquele look rasgado ou aquela lingerie velha? E o que acontece com as peças que não são vendidas nas lojas? No geral, o destino é o mesmo: tudo acaba virando resíduo têxtil. Com isso, pequenas sobras de tecido nas etapas de produção das peças, por exemplo, transformam-se em toneladas de lixo.

“Estima-se que cerca de 40 mil toneladas de tecido são descartadas anualmente no deserto do Atacama, no Chile. Roupas não vendidas, em geral”, explica a pesquisadora de moda sustentável e coordenadora de mobilização no Fashion Revolution Brasil, Marina de Luca. Segundo ela, no Brasil, a questão é, também, um problema.

“Ainda que vigore a política nacional de resíduos sólidos, hoje, no Brasil, não temos soluções institucionalizadas para o descarte têxtil. Cada um vai fazendo o que pode. É preciso que o poder público, unido ao privado, ofereça possibilidades de tratamento e reinserção dessa sobra têxtil, para que se possa construir uma cadeia circular”, reforça a especialista.

Conforme dados do Residômetro Têxtil, do Instituto Sustentabilidade Têxtil e Moda, só a cidade de São Paulo coleta, em média, 20 toneladas diárias de roupas pós-consumo e 35 toneladas de resíduos de corte.

“O Brasil é um dos maiores produtores de vestuário do mundo e o último país que ainda contém a cadeia completa desde a plantação ou extração do petróleo, passando pela produção do fio, corte e costura, e venda do produto final. Ou seja, esse é um tema essencial quando falamos de economia brasileira”, retoma Marina de Luca.

O impacto ambiental da moda ultrapassa o descarte. É preciso, também, atentar-se às emissões geradas em torno das produções.

“Além da liberação de gases, a indústria da moda é responsável pela poluição de aproximadamente 20% das águas totais do mundo. O tingimento de fios, a lavagem de tecidos e o curtimento de couro são grandes fontes de químicos altamente poluentes liberados na natureza”, comenta a pesquisadora.

O que fazer com as roupas? O ideal é buscar manter a peça útil — customizando, doando, revendendo ou algo nesse sentido. Se, realmente, tratar-se de resíduo têxtil, o material pode ser deixado em pontos de coleta. Em uma pesquisa rápida na internet, pode-se encontrar diversas iniciativas sustentáveis que fazem o reaproveitamento dos tecidos.

Fonte: Terra – adaptado.

1) Segundo o texto, é INCORRETO afirmar que:

- a) O Instituto Sustentabilidade Têxtil e Moda atesta que, por dia, são coletados mais quilogramas de resíduos de corte que de roupas pós-consumo na cidade de São Paulo.
- b) O Brasil realiza a cadeia completa de produção de vestuário, desde a geração das matérias-primas até a venda do produto final.
- c) Encontrar iniciativas sustentáveis para o descarte correto de resíduos têxteis não é uma tarefa difícil na atualidade.
- d) Embora o problema do descarte de resíduo têxtil também afete o contexto brasileiro, o Brasil não apresenta uma política nacional de resíduos sólidos.
- e) O Brasil figura entre os maiores produtores de vestuário do mundo.

2) Em relação à estrutura do texto, analisar os itens.

- I. O parágrafo inicial começa com duas perguntas. O primeiro questionamento é dirigido ao leitor, e o segundo, respondido na continuidade do próprio parágrafo.
- II. O segundo e o quarto parágrafo trazem dados relativos, respectivamente, ao descarte de tecidos fora do Brasil e à coleta diária de roupas não mais utilizadas e de resíduos de corte em uma cidade brasileira.
- III. Pode-se afirmar que os parágrafos seis e sete se completam. O sexto introduz a questão do impacto ambiental além do descarte, e o sétimo detalha os danos da indústria da moda para a natureza.
- IV. Os parágrafos três e oito trazem iniciativas a serem realizadas no âmbito individual, ou seja, o que cada pessoa pode fazer a fim de descartar adequadamente resíduos têxteis.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas nos itens I e II.
- b) Apenas nos itens I e III.
- c) Apenas nos itens I, II e III.
- d) Apenas nos itens I, III e IV.
- e) Apenas nos itens II, III e IV.

3) O enunciado “Em uma pesquisa rápida na internet, pode-se encontrar diversas iniciativas sustentáveis que fazem o reaproveitamento dos tecidos” continuará gramaticalmente CORRETO, mesmo havendo mudança de sentido, caso se substitua o elemento sublinhado por:

- a) Das quais nem sempre damos crédito.
- b) Cujo trabalho é reconhecido internacionalmente.
- c) Por cujo trabalho não percebemos.
- d) Pelas quais podemos contar.
- e) As quais confiamos.

4) Sobre os aspectos linguísticos do texto, analisar os itens.

- I. A substituição da locução conjuntiva “para que” (último período do 3º parágrafo) por “a fim de que” manteria a relação de sentido estabelecida no trecho.
- II. A inserção de uma vírgula após “peças” (2º período do 1º parágrafo) preservaria a correção gramatical e o sentido do excerto.
- III. A substituição da palavra “na” (último período do 7º parágrafo) pela preposição “pela” manteria o sentido estabelecido no trecho.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Apenas no item III.
- d) Apenas nos itens I e II.
- e) Apenas nos itens II e III.

5) Em “falamos de economia brasileira”, o verbo que exige o mesmo tipo de complemento que o sublinhado está na alternativa:

- a) “O descarte errado de roupas e o acúmulo de tecidos geram um problema ambiental grave”.
- b) “Não temos soluções institucionalizadas para o descarte têxtil”.
- c) “Tudo acaba virando resíduo têxtil”.
- d) “O impacto ambiental da moda ultrapassa o descarte”.
- e) “Tratar-se de resíduo têxtil”.

6) Considerando o uso do acento indicativo de crase, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) Em: “O impacto ambiental da moda ultrapassa o descarte” (6º parágrafo), caso a palavra sublinhada fosse substituída por “eliminação”, o “o” que a antecede deveria ser substituído por “à”, resultando em: “O impacto ambiental da moda ultrapassa à eliminação”.
- ( ) Em: “É preciso, também, se atentar às emissões geradas em torno das produções” (6º parágrafo), caso a palavra sublinhada fosse substituída por “difusões”, o acento indicativo da crase no “às” que a antecede deveria ser mantido.
- ( ) Em: “Resíduo têxtil chega a 55 toneladas diárias só na cidade de São Paulo” (subtítulo), caso houvesse o acréscimo do vocábulo “atingir” antes da expressão sublinhada, o “a” deveria receber o acento indicativo da crase.
- ( ) Em: “retoma Marina de Luca” (5º parágrafo), caso a expressão sublinhada fosse substituída pelo vocábulo “especialista”, haveria a necessidade de acréscimo de “à” antes dele, resultando em: “retoma à especialista”.

- a) E - E - C - C.
- b) C - C - E - E.
- c) E - C - C - E.
- d) C - E - E - C.
- e) E - C - E - E.

7) Em: “É preciso que o poder público, unido ao privado, ofereça possibilidades de tratamento e reinserção dessa sobra têxtil [...]”, o termo destacado:

- a) Se transposto para a voz passiva analítica, resulta em “sejam oferecidos”.
- b) É uma forma verbal na terceira pessoa do singular no presente do modo indicativo.
- c) Configura-se, em termos sintáticos, como um verbo transitivo indireto.
- d) Concorda em número e pessoa com o sujeito a que se refere.
- e) Caso sofra flexão de número, mantendo o mesmo tempo e modo verbal, resulta em “ofereciam”.

8) Em relação aos recursos coesivos do texto, considerar as passagens a seguir:

- “Segundo ela, no Brasil, a questão é, também, um problema.” (2º parágrafo)
- “Ainda que vigore a política nacional de resíduos sólidos, hoje, no Brasil, não temos soluções institucionalizadas para o descarte têxtil.” (3º parágrafo)
- “Ou seja, esse é um tema essencial quando falamos de economia brasileira [...]” (5º parágrafo)
- “Se, realmente, tratar-se de resíduo têxtil, o material pode ser deixado em pontos de coleta.” (8º parágrafo)

Nos fragmentos, os elementos linguísticos sublinhados indicam, CORRETA e respectivamente, as ideias de:

- a) conformidade | concessão | tempo | condição.
- b) causa | causa | finalidade | condição.
- c) tempo | concessão | tempo | consequência.
- d) causa | concessão | tempo | finalidade.
- e) conformidade | tempo | tempo | condição.

9) A respeito da relação entre letras e fonemas, dos dígrafos e dos encontros consonantais, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) As palavras “chapéu”, “guerra” e “guaraná” apresentam número maior de letras que de fonemas.
- ( ) Os vocábulos “barro”, “piscina” e “venda” apresentam dígrafo.
- ( ) As palavras “corrupção”, “represa” e “advento” apresentam encontro consonantal. Com exceção da segunda palavra, as duas outras também contêm dígrafo.
- a) C - C - E.
  - b) E - E - C.
  - c) C - E - E.
  - d) E - C - C.
  - e) E - C - E.

10) Considerando a sintaxe do período composto, analisar os itens.

- I. Em: “Estima-se que cerca de 40 mil toneladas de tecido são descartadas anualmente no deserto do Atacama” (2º parágrafo), a oração sublinhada é subordinada substantiva subjetiva. A mesma classificação pode ser atribuída em: “É preciso que o poder público [...] ofereça possibilidades de tratamento e reinserção dessa sobra têxtil” (3º parágrafo).
- II. Em: “Conforme dados do Residômetro Têxtil”, caso seja acrescentado o verbo “indicam” logo após a palavra sublinhada, tem-se uma oração subordinada adverbial conformativa.
- III. Em: “O Brasil é [...] o último país que ainda contém a cadeia completa”, a oração sublinhada é subordinada adverbial consecutiva.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.  
b) Apenas no item II.  
c) Apenas nos itens I e II.  
d) Apenas nos itens I e III.  
e) Apenas nos itens II e III.

#### RACIOCÍNIO LÓGICO | 10 QUESTÕES

11) Se  $A = \{1, 2, 3\}$  e  $B = \{2, 3, 4\}$ , qual é a intersecção de A e B?

- a)  $\{1, 2, 3, 4\}$   
b)  $\{2, 3\}$   
c)  $\{1, 4\}$   
d)  $\{\emptyset\}$   
e)  $\{1\}$

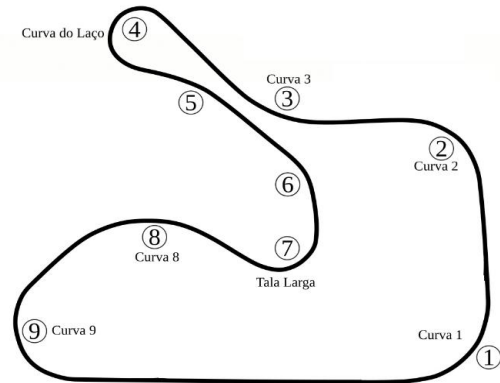
12) Em uma liquidação, uma loja decidiu reduzir os preços de vários itens, incluindo o de um sofá que custava R\$ 3.500,00. Esse sofá recebeu um desconto especial de 25%. Qual é o novo preço do sofá após o desconto?

- a) R\$ 2.575,00  
b) R\$ 2.625,00  
c) R\$ 2.685,00  
d) R\$ 2.735,00  
e) R\$ 2.975,00

13) Em um salão de eventos, deseja-se montar uma decoração composta por 5 vasos de flores distintos, que serão dispostos em 5 pedestais também distintos. De quantas maneiras diferentes é possível organizar os vasos nesses pedestais?

- a) 25  
b) 60  
c) 80  
d) 100  
e) 120

14) O Autódromo Internacional de Tarumã está localizado em Viamão, na Grande Porto Alegre, e é o circuito que detém a maior média de velocidade do Brasil. A pista tem extensão total de 3,039km, com 9 curvas, conforme ilustrado abaixo.



Fonte: <https://pt.wikipedia.org/> - adaptado.

Uma competição será realizada no autódromo, utilizando sempre o circuito completo. O objetivo será completar uma distância de 200km, o que ocorrerá durante a:

- a) 64ª volta.  
b) 65ª volta.  
c) 66ª volta.  
d) 67ª volta.  
e) 68ª volta.

15) Uma pessoa deseja pagar uma compra de exatamente R\$ 1,00 usando apenas moedas de 5 centavos e/ou 10 centavos. De quantas formas diferentes ela pode formar um real?

- a) 11  
b) 12  
c) 16  
d) 20  
e) 40

16) Em uma prova de Matemática com o mesmo número de questões para todos os alunos, Pedro acertou três quartos do total de questões, enquanto João acertou dois quintos, errando as demais. Com base nisso, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) Pedro acertou mais questões que João.  
( ) João errou mais questões que Pedro.  
( ) Não é possível saber quem acertou mais questões.

- a) C - C - E.  
b) E - E - C.  
c) C - E - E.  
d) E - E - E.  
e) C - C - C.

17) No quadro abaixo, deve-se marcar um X em cada caixa em que o número seja divisível pelo respectivo divisor.

Número	Divisor	
	3	5
258		
356		
990		
1.050		

Ao final, quantos X estarão marcados no total?

- a) 3
- b) 4
- c) 5
- d) 6
- e) 10

18) Considerando-se o ordenamento decrescente dos números, relacionar as colunas e assinalar a sequência correspondente.

- (1) Primeiro.
- (2) Segundo.
- (3) Terceiro.

- ( )  $1^{55}$
- ( )  $2^{10}$
- ( )  $3^{-2}$

- a) 1 - 2 - 3.
- b) 3 - 2 - 1.
- c) 1 - 3 - 2.
- d) 2 - 1 - 3.
- e) 3 - 1 - 2.

19) A nota final de cada aluno em uma turma será calculada pela média aritmética simples das notas obtidas em cinco avaliações. Um determinado aluno obteve as seguintes notas nessas avaliações: 6,0; 8,0; 7,0; 9,0; 10,0. Qual é a nota final desse aluno?

- a) 6,0
- b) 6,5
- c) 7,0
- d) 7,5
- e) 8,0

20) Considerar a relação abaixo.

- 11 → 121
- 12 → 144
- 13 → 169
- 14 → 196
- 15 → ?

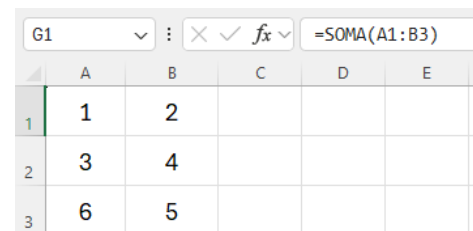
Seguindo o mesmo padrão de relação, o número que se relaciona com o 15 é:

- a) 150
- b) 200
- c) 210
- d) 225
- e) 256

### INFORMÁTICA | 10 QUESTÕES

Atenção! Para responder às questões de Informática, a menos que seja informado o contrário, considerar os programas em sua versão Português-BR; configuração padrão de instalação, com licença de uso; mouse configurado para destros; um clique ou duplo clique pelo botão esquerdo do mouse; e teclar como pressionar uma tecla uma vez e rapidamente liberá-la.

21) Considerar os dados abaixo inseridos em uma planilha do Excel 2016.



	A	B	C	D	E
1	1	2			
2	3	4			
3	6	5			

A fórmula inserida na célula G1 “=SOMA(A1:B3)” retornará como resultado a soma dos seguintes valores:

- a) 1 e 5.
- b) 1 e 3.
- c) 1, 2, 4 e 5.
- d) 1, 3 e 6.
- e) 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

22) No Google Meet, durante uma reunião, o usuário pode apresentar uma guia, uma janela específica ou a tela inteira, permitindo que os demais participantes visualizem documentos, slides ou planilhas em tempo real. Essa apresentação é possível por meio da funcionalidade:

- a) Compartilhar tela.
- b) Levantar a mão.
- c) Dividir janela.
- d) Quebra de página.
- e) Área de transferência.

**23)** O Microsoft Word 365 organiza suas funcionalidades por meio de guias, e cada guia é dividida em grupos que reúnem comandos relacionados para facilitar o uso da ferramenta. Entre essas guias, é possível encontrar recursos voltados para edição de texto, formatação, inserção de elementos e revisão do conteúdo. Considerando essa estrutura, em qual guia estão localizados os grupos “Área de Transferência” e “Parágrafo”?

- a) Inserir.
- b) Layout da Página.
- c) Design.
- d) Exibir.
- e) Página Inicial.

**24)** No Windows 11, diversos atalhos de teclado permitem agilizar a edição de textos e a navegação em documentos. Alguns atalhos combinam teclas de modificação como Shift e Ctrl com setas direcionais para selecionar palavras, linhas ou parágrafos. Qual é o atalho de teclado que permite selecionar parágrafos para trás a partir da posição atual do cursor?

- a) Shift + Ctrl + Up
- b) Shift + Ctrl + Right
- c) Shift + Ctrl + Left
- d) Shift + Ctrl + Home
- e) Shift + Ctrl + End

**25)** Antivírus são softwares desenvolvidos para detectar, prevenir e remover programas maliciosos, protegendo o sistema contra ameaças como vírus, worms, trojans e ransomwares. Diferentemente de ferramentas utilitárias ou de monitoramento, o antivírus atua especificamente na análise de arquivos e na proteção em tempo real contra códigos maliciosos. Qual das alternativas apresenta um software cuja função principal é atuar como antivírus?

- a) CCleaner.
- b) ProcMon.
- c) GlassWire.
- d) Wireshark.
- e) McAfee.

**26)** Ao acessar a internet, um usuário percebe que o endereço do site aberto começa com “https://”. Ao ver esse prefixo, o usuário deve saber que:

- a) O site está hackeado.
- b) O site não é atualizado há mais de dois anos.
- c) A conexão usa criptografia.
- d) O conteúdo do site é apenas para maiores de idade.
- e) O usuário precisa aceitar cookies.

**27)** Há maneiras diferentes de filtrar as pesquisas no Google para que elas sejam mais precisas. Por exemplo, é possível filtrar os resultados para localizar exatamente uma frase, sem que o mecanismo traga páginas com apenas partes das palavras da frase pesquisada. Para realizar essa busca de correspondência exata, a frase deve ser digitada:

- a) Em caixa alta, como: PRÉDIO MAIS ALTO DO MUNDO.
- b) Sem espaços, como: prédiomaisaltodomundo.
- c) Entre colchetes, como: [prédio mais alto do mundo].
- d) Entre aspas, como: “prédio mais alto do mundo”.
- e) Entre parênteses, como: (prédio mais alto do mundo).

**28)** No Microsoft Word, considerando-se os efeitos e os estilos da fonte utilizados para personalizar o texto, relacionar as colunas e assinalar a sequência correspondente.

- (1) Tachado.
- (2) Itálico.
- (3) Negrito.

- ( ) Aplica uma linha horizontal que atravessa o meio da letra, indicando que ela foi riscada.
- ( ) Aumenta a espessura e a intensidade das letras para destacar uma palavra.
- ( ) Inclina levemente as letras para a direita.

- a) 1 - 2 - 3.
- b) 3 - 2 - 1.
- c) 1 - 3 - 2.
- d) 2 - 1 - 3.
- e) 3 - 1 - 2.

**29)** Conceitos fundamentais de Tecnologia da Informação (TI) envolvem o entendimento de hardware e software, suas funcionalidades e características. Hardware são os componentes físicos do computador, enquanto software são os programas que permitem que o usuário execute tarefas específicas ou gerencie os recursos do sistema. Sobre hardware e software, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a alternativa correspondente.

- ( ) O teclado é um dispositivo de entrada que serve para inserir texto, números e comandos no computador.
- ( ) Windows, Linux e macOS são exemplos de softwares que servem para criar automaticamente conteúdo multimídia, como vídeos e músicas, sem a intervenção do usuário.
- ( ) O projetor é um exemplo de hardware que serve para exibir imagens ou apresentações em telas grandes ou paredes.
- ( ) São exemplos de softwares Aplicativos: Word, Excel e navegadores. Esses softwares gerenciam diretamente os recursos de hardware do computador.

- a) C - E - C - E.
- b) E - C - E - C.
- c) C - C - E - E.
- d) E - E - C - C.
- e) C - E - E - C.

**30)** Considerando as funcionalidades do programa Word 2016, para aplicar rapidamente a mesma formatação, como cor, estilo de fonte e tamanho ou estilo de borda, a várias partes de texto ou gráficos, utiliza-se o botão:

- a) Layout.
- b) Pincel de formatação.
- c) Controle de alteração.
- d) Painel de revisão.
- e) Correspondências.

---

#### LEGISLAÇÃO BÁSICA | 10 QUESTÕES

---

**31)** Considerando a Lei nº 8.069/1990 – Estatuto da Criança e do Adolescente, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE.

*No processo educacional respeitar-se-ão os valores culturais, artísticos e históricos próprios do contexto social da criança e do adolescente, \_\_\_\_\_ a estes a liberdade da criação e o acesso às fontes de cultura.*

- a) vedando-se
- b) facultando-se
- c) garantindo-se
- d) impondo-se
- e) negando-se

**32)** Em 2023, foi instituído um cordão de fita como símbolo nacional de identificação de pessoas com deficiências ocultas. Segundo a Lei nº 13.146/2015 — Estatuto da Pessoa com Deficiência, o desenho do cordão consiste em:

- a) Girassóis.
- b) Estrelas.
- c) Gatos.
- d) Canetas.
- e) Margaridas.

**33)** De acordo com a Lei nº 12.288/2010 – Estatuto da Igualdade Racial, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) Nos estabelecimentos de Ensino Fundamental e de Ensino Médio, públicos e privados, é obrigatório o estudo da história geral da África e da história da população negra no Brasil, observado o disposto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
- ( ) A população negra tem o dever de participar de atividades educacionais, culturais, esportivas e de lazer adequadas a seus interesses e condições.
- ( ) O poder público estimulará e apoiará ações socioeducacionais realizadas por entidades do movimento negro que desenvolvam atividades voltadas para a inclusão social.

- a) C - C - E.
- b) E - E - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - C.
- e) C - E - C.

**34)** De acordo com o art. 85 da Lei Orgânica do Município de Canoas, assinalar a alternativa que NÃO corresponde a um dos Conselhos Municipais descritos no texto legal.

- a) Conselho Municipal de Educação - CME.
- b) Conselho Municipal de Ciência e Tecnologia - CMCT.
- c) Conselho Municipal de Alimentação Escolar - CAE.
- d) Conselho Municipal de Assistência Social - CMAS.
- e) Conselho Municipal do Esporte e Lazer - CMEL.

**35)** Nos termos da Lei Orgânica do Município de Canoas, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) Os cidadãos têm direito de ser informados sobre os atos da administração municipal, podendo, para isso, utilizar-se do pedido de informação.
- ( ) Cabe ao Prefeito a administração dos bens municipais, respeitada a competência da Câmara quanto àqueles empregados em seus serviços.
- ( ) O direito de propriedade territorial urbana pressupõe o direito de construir, cujo exercício não se subordina, em nenhuma hipótese, à autorização do poder público.

- a) C - C - C.
- b) E - E - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - C.
- e) C - C - E.

**36)** Segundo a Lei Municipal nº 2.214/1984, que institui o Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município de Canoas, sobre a licença-prêmio, assinalar a alternativa CORRETA.

- a) Foi extinta, não sendo mais um direito dos servidores municipais.
- b) É uma licença devida somente aos servidores municipais com mais de 20 anos de tempo de serviço prestado ao Município.
- c) Desde 2021, é obrigatória a conversão da licença-prêmio em vantagem pecuniária.
- d) É assegurada ao servidor municipal por quinquênio de ininterrupto exercício.
- e) É assegurada ao servidor municipal em decorrência de sua aprovação no estágio probatório.

**37)** De acordo com o art. 211 da Lei Municipal nº 2.214/1984, que institui o Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município de Canoas, NÃO constitui pena disciplinar aplicada ao servidor público municipal:

- a) Advertência.
- b) Transferência.
- c) Multa.
- d) Demissão.
- e) Suspensão.

**38)** Com base na Lei Municipal nº 5.082/2006, que institui o Regime Próprio de Previdência Social do Município de Canoas, assinalar a alternativa que apresenta valor que integra a remuneração de contribuição para cálculo da contribuição previdenciária dos segurados ativos.

- a) Salário-família.
- b) Indenização de transporte.
- c) Adicional noturno.
- d) Licença-prêmio.
- e) Vencimento básico.

**39)** Com base na Lei Municipal nº 6.526/2021 - Código de Ética da Administração Direta e Indireta do Município de Canoas, assinalar a alternativa que expressa CORRETAMENTE um dever do agente público.

- a) Exercer sua função pública com desídia e imparcialidade.
- b) Ser probo, reto, leal e justo, escolhendo sempre a melhor e a mais vantajosa opção para o bem comum.
- c) Recusar-se a cumprir ordens superiores conforme sua conveniência pessoal.
- d) Deixar de utilizar do seu conhecimento para atendimento do seu mister.
- e) Apresentar morosidade para iniciar suas atividades, bem como para desempenhar suas funções.

**40)** De acordo com a Lei Municipal nº 6.526/2021 - Código de Ética da Administração Direta e Indireta do Município de Canoas, estão entre os princípios e valores fundamentais a serem observados pelos agentes públicos no exercício do cargo, EXCETO:

- a) A subordinação político-partidária.
- b) O direito à verdade.
- c) A proatividade colaborativa.
- d) O decoro e a boa-fé.
- e) O sigilo profissional.

#### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS | 20 QUESTÕES

**41)** Segundo a Lei nº 9.394/1996 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, NÃO é uma incumbência dos docentes:

- a) Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.
- b) Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- c) Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- d) Responsabilizar-se pela aprendizagem integral dos alunos.
- e) Participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.

**42)** Conforme a Lei nº 13.005/2014 — Plano Nacional de Educação (PNE), sobre as atribuições do Fórum Nacional de Educação, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) Acompanhar a execução do PNE e o cumprimento de suas metas.
- ( ) Promover a articulação das conferências nacionais de educação com as conferências regionais, estaduais e municipais que as precederem.
- ( ) Elaborar e calcular o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb).

- a) C - C - E.
- b) E - C - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - E.
- e) E - E - C.

**43)** Em conformidade com a Lei nº 14.113/2020 – Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (Fundeb), assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE.

*Os Fundos destinam-se à manutenção e ao desenvolvimento da educação básica pública e à \_\_\_\_\_ dos profissionais da educação, \_\_\_\_\_ sua condigna remuneração, observado o disposto nessa Lei.*

- a) valorização | exceto
- b) subordinação | incluída
- c) precarização | exceto
- d) autoafirmação | incluída
- e) valorização | incluída

**44)** Em conformidade com a Resolução CNE/CP nº 2/2017, quanto à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), analisar os itens.

- I. É referência nacional para os sistemas de ensino e para as instituições ou redes escolares públicas e privadas da Educação Básica, dos sistemas federal, estaduais, distrital e municipais, para construírem ou revisarem os seus currículos.
- II. Fundamenta a concepção, formulação, implementação, avaliação e revisão dos currículos e, conseqüentemente, das propostas pedagógicas das instituições escolares.
- III. É uma política curricular inovadora, que procura desarticular o regime de colaboração entre as três esferas de governo e demarcar a soberania do sistema federal.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas nos itens I e II.
- b) Apenas nos itens I e III.
- c) Apenas nos itens II e III.
- d) Em nenhum dos itens.
- e) Em todos os itens.

**45)** De acordo com o Parecer CNE/CP nº 3/2004 – Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, assinalar a alternativa CORRETA.

- a) Combater o racismo, trabalhar pelo fim da desigualdade social e racial e empreender reeducação das relações étnico-raciais são tarefas exclusivas da escola.
- b) Para que as instituições de ensino desempenhem a contento o papel de educar, é necessário que impeçam a constituição de espaços democráticos de produção.
- c) A escola e seus professores têm que desfazer mentalidade racista e discriminadora secular, superando o etnocentrismo europeu e reestruturando relações étnico-raciais e sociais.
- d) O papel da escola para eliminação das discriminações e para emancipação dos grupos discriminados tem pouca relevância.
- e) As formas de discriminação de qualquer natureza têm o seu nascedouro na escola.

**46)** Em conformidade com a Resolução nº 7/2010 - Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de nove anos, o currículo do Ensino Fundamental deve ser constituído por:

- I. Processos de sistematização do conhecimento preexistente, pautado nas questões culturais dominantes.
- II. Perspectivas estruturais que separam as questões de conhecimento, cultura e estética das questões de poder, política e interpretação.
- III. Experiências escolares que se desdobram em torno do conhecimento, permeadas pelas relações sociais, buscando articular as vivências e os saberes dos alunos com os conhecimentos historicamente acumulados e contribuindo para construir as identidades dos estudantes.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item II.
- b) Apenas no item III.
- c) Apenas nos itens I e II.
- d) Apenas nos itens I e III.
- e) Em todos os itens.

**47)** A Educação em Direitos Humanos pode ser compreendida como um(a):

- I. Processo restrito às disciplinas de História e Sociologia.
- II. Prática educativa orientada para construção da cidadania, respeito à diversidade e justiça social.
- III. Diretriz exclusiva para políticas públicas.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Apenas nos itens I e III.
- d) Apenas nos itens II e III.
- e) Em todos os itens.

**48)** Sobre a avaliação e as suas implicações pedagógicas, analisar o trecho abaixo e assinalar a alternativa que apresenta o tipo de função avaliativa relacionada.

*É realizada no início do processo de ensino-aprendizagem, com o objetivo de direcionar o trabalho do professor. Nessa fase, são levantados os conhecimentos prévios dos alunos, para que o docente possa verificar como colocar em prática o seu planejamento, de forma a atender características e necessidades dos alunos.*

- a) Função comparativa.
- b) Função somativa.
- c) Função formativa.
- d) Função diagnóstica.
- e) Função normativa.

**49)** Lev Vygotsky introduziu o conceito de zona de desenvolvimento proximal. Com base nessa teoria, analisar os itens.

- I. A distância entre o nível real e o potencial configura a zona de desenvolvimento proximal.
- II. A aprendizagem só ocorre plenamente quando o estudante atua de maneira autônoma, sem interferência de outros sujeitos.
- III. A imitação é essencial no desenvolvimento, permitindo à criança transformar o que imita na sua zona de desenvolvimento proximal em algo próprio com o tempo.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas no item II.
- c) Apenas nos itens I e III.
- d) Apenas nos itens II e III.
- e) Em nenhum dos itens.

**50)** A inclusão escolar visa possibilitar oportunidades de aprendizagem e desenvolvimento para todas as pessoas em um mesmo ambiente educacional. Nesse sentido, analisar os itens.

- I. O Plano Educacional Individualizado é um documento que viabiliza a inclusão através do planejamento de ações específicas para um determinado estudante.
- II. A inclusão escolar efetiva dispensa a ideia de um plano de atendimento educacional especializado sob pena de segregar esses estudantes.
- III. É fundamental uma estratégia de ensino colaborativo entre o professor de ensino comum e o de ensino especial, articulando os saberes e as habilidades desses dois docentes.
- IV. O Plano Educacional Individualizado permite personalizar o ensino ao registrar as ações necessárias para a aprendizagem e o desenvolvimento do educando.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas nos itens I e II.
- b) Apenas nos itens I e III.
- c) Apenas nos itens I, III e IV.
- d) Apenas nos itens II, III e IV.
- e) Em todos os itens.

**51)** Em conformidade com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o teatro é uma das linguagens do componente curricular Arte. Sobre o teatro, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) É uma experiência artístico-sensorial que exige elevado grau de compreensão linguística, visto que tem na expressão verbal seu principal elemento comunicativo.
- ( ) Os processos de criação teatral passam por situações de criação coletiva e colaborativa, por intermédio de jogos, improvisações, atuações e encenações, caracterizados pela interação entre atuantes e espectadores.
- ( ) O fazer teatral possibilita a intensa troca de experiências entre os alunos e aprimora a percepção estética, a imaginação, a consciência corporal, a intuição, a memória, a reflexão e a emoção.

- a) C - C - E.
- b) E - E - C.
- c) C - E - E.
- d) E - C - C.
- e) E - E - E.

**52)** A Catedral de Pisa é uma das mais conhecidas edificações da arte românica italiana. Com relação à Catedral de Pisa, avaliar se as afirmativas são certas (C) ou erradas (E) e assinalar a sequência correspondente.

- ( ) Dedicada à Virgem Maria, é um templo católico da Itália, localizado na cidade de Pisa.
- ( ) Seu estilo românico incorporou elementos de tradições árabes, lombardas, bizantinas e clássicas, configurando a versão toscana do estilo.
- ( ) As paredes são construídas com faixas alternadas de mármore branco e negro, e sobre o transepto foi instalada uma original cúpula em forma de elipse, afrescada por dentro com uma cena da Virgem na glória com santos, pintada por Orazio e Girolamo Riminaldi entre 1627 e 1631.
- ( ) A construção começou em 1064 e foi concluída em 1092. Ampliações adicionais e uma nova fachada foram construídas no século XII, e o telhado foi substituído após danos causados por um incêndio em 1595.

- a) C - E - E - C.
- b) C - C - E - E.
- c) C - C - C - C.
- d) E - E - C - E.
- e) E - C - C - C.

**53)** Vários estudos procuraram analisar como a criança representa graficamente o seu mundo no desenho. Com base no construtivismo, muitos autores abordam leituras sobre o processo de construção de conhecimento no desenho. Sobre a representação do desenho da criança, analisar os itens.

- I. Conforme Luquet (1913 e 1969), qualquer que seja o fator que evoca a representação de um objeto e a intenção de desenhá-lo, o desenho da criança nunca é uma cópia fiel dos objetos. Isso porque a criança desenha conforme o modelo interno, a representação mental que possui do objeto a ser desenhado. Tal modelo é traduzido para uma linguagem gráfica de duas dimensões, tomando a forma de uma imagem visual.
- II. A tarefa de desenhar um objeto envolve vários problemas, e muitas estratégias representativas são possíveis. Para Freeman (1980), a criança, ao desenhar, precisa relacionar o conhecimento que possui dos objetos com o conhecimento das convenções gráficas próprias do desenho. Assim, ela extrai informações de uma cena real e as transforma num desenho, num sistema de representação.
- III. A representação para Luquet é uma “refracção”, uma interpretação do objeto pela criança, ou seja, a criança reconstrói o objeto por meio de um processo complexo de elaboração.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas no item I.
- b) Apenas nos itens I e II.
- c) Apenas nos itens II e III.
- d) Em nenhum dos itens.
- e) Em todos os itens.

**54)** Considerando a colagem como uma expressão artística, observando a história da arte, relacionar as colunas e assinalar a sequência correspondente.

- (1) Cubismo sintético.
- (2) Cubismo analítico.

- ( ) Caracterizou-se pelas cores fortes e um retorno ao figurativo, passando a empreender o método da colagem, fixando desde objetos reais à tela até recortes de revistas e jornais, como números e palavras.
- ( ) Caracterizou-se pela cor moderada, acentuando tons de marrons, pretos, cinzas e ocre. Tal escolha das cores se deu pois o mais importante era a exibição do tema fragmentado, disposto em todos os ângulos possíveis.
- ( ) O artista Juan Griss tem uma obra intitulada “Ainda vida com uma guitarra”, que foi fortemente influenciada pelos artistas Picasso e Braque.

- a) 1 - 1 - 2.
- b) 1 - 2 - 1.
- c) 2 - 1 - 2.
- d) 2 - 2 - 1.
- e) 1 - 2 - 2.

**55)** Camille Claudel foi uma escultora francesa nascida em 8 de dezembro de 1864, em Fère-en-Tardenois, e faleceu em 19 de outubro de 1943, em Montdevergues, na França. Sobre suas obras, analisar os itens.

- I. "A Valsa" é a obra mais conhecidas de Claudel. Criada em 1892, "A Valsa" retrata um casal dançando em um abraço apaixonado. A peça é dinâmica e fluida, capturando o movimento e a harmonia entre os dois dançarinos. A escultura reflete a capacidade de Claudel de dar vida ao mármore, transmitindo uma sensação de movimento e emoção.
- II. "A Idade Madura" é uma obra que representa uma mulher madura, curvada sob o peso das experiências e do tempo. Claudel explorou temas de envelhecimento e introspecção, criando uma escultura que transmite uma profunda reflexão sobre a passagem da vida e a complexidade das emoções humanas.
- III. "A Juventude" é uma escultura que reflete a conexão entre mãe e filho e destaca a sensibilidade de Claudel para capturar relações humanas profundas. A representação da maternidade e a expressão emocional presente na obra a tornam uma peça tocante e significativa.
- IV. "A Onda" foi esculpida em 1900 e retrata uma mulher emergindo de uma onda. A escultura é carregada de simbolismo, sugerindo temas de renovação e força. A fluidez da forma da onda e a representação detalhada da figura humana demonstram a habilidade técnica de Claudel em manipular o mármore para criar composições dinâmicas.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas nos itens I, II e III.
- b) Apenas nos itens I, III e IV.
- c) Apenas nos itens I, II e IV.
- d) Apenas nos itens II, III e IV.
- e) Em todos os itens.

**56)** Sobre os gêneros musicais brasileiros, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE.

*O povo brasileiro, de forma geral, é bastante musical, apreciando essa forma de arte em seu dia a dia e nos momentos de lazer. Assim, \_\_\_\_\_ é um gênero da música brasileira que surgiu nos anos 1950 com melodias normalmente calmas, com tom de voz coloquial e temas do cotidiano. Um grande nome desse gênero foi João Gilberto, mas outros músicos também se destacaram, como Tom Jobim, Nara Leão e Vinícius de Moraes.*

- a) blues
- b) forró
- c) bossa nova
- d) samba-jazz
- e) pagode

**57)** O artista desta obra é conhecido pelo seu desprezo pelo governo que rotula grafite como vandalismo. Ele expõe sua arte em locais públicos, como paredes e ruas, e chega a usar objetos para expô-la. A respeito do nome do artista, assinalar a alternativa CORRETA.



- a) Picasso.
- b) Os Gêmeos.
- c) Basquiat.
- d) Banksy.
- e) Edgar Mueller.

**58)** Sobre o Museu Casa de Portinari, que representa a vida e a obra do artista, analisar os itens.

- I. O museu fica na antiga residência de Candido Portinari em Brodowski.
- II. É nesse local que o artista realizou suas experiências com pinturas murais e se aprofundou na técnica com o passar dos anos.
- III. O museu foi instalado e inaugurado em 14 de março de 1970.
- IV. A simplicidade típica do interior é a maior característica do museu.

Está CORRETO o que se afirma:

- a) Apenas nos itens I e II.
- b) Apenas nos itens I e III.
- c) Apenas nos itens II e III.
- d) Apenas no item IV.
- e) Em todos os itens.

**59)** Sobre as trilhas sonoras mais famosas do mundo do ballet, assinalar a alternativa que preenche as lacunas abaixo CORRETAMENTE.

*O músico russo Tchaikovsky teve sua estreia no mais famoso ballet de repertório, "O Lago dos Cisnes", no teatro Bolshoi em Moscou. Graças a Tchaikovsky, a música clássica utilizada para as apresentações de ballet ganhou a importância que tem hoje. Ele também compôs as trilhas sonoras para " \_\_\_\_\_", "A Bela Adormecida" e " \_\_\_\_\_".*

- a) Romeu e Julieta | Cinderela
- b) Cinderela | O Quebra-Nozes
- c) O Quebra-Nozes | Hamlet
- d) Don Quixote | Cinderela
- e) Hamlet | Romeu e Julieta

**60)** Sobre grupos de teatro de diferentes épocas, relacionar as colunas e assinalar a sequência correspondente.

- (1) O teatro dos Jesuítas.
- (2) O teatro de Martins Pena.

- ( ) As encenações aconteciam nas praças, igrejas e escolas. Por se tratar de um instrumento de ensino religioso, o teatro acabou se tornando matéria obrigatória nas instituições de ensino.
- ( ) As encenações eram feitas de forma amadora pelos indígenas, portugueses e futuros padres, com autos sacramentais no estilo teatral caracterizado pela dramaticidade.
- ( ) Apontado como fundador do teatro nacional devido à quantidade e qualidade das peças que escreveu. As peças foram fundamentais para a consolidação da história do teatro no Brasil.

- a) 1 - 1 - 2.
- b) 1 - 2 - 1.
- c) 2 - 1 - 2.
- d) 2 - 2 - 1.
- e) 1 - 2 - 2.