

CONCURSO PÚBLICO

SUPERIOR



BIBLIOTECÁRIO- DOCUMENTALISTA

LEIA COM ATENÇÃO!

TIPO 1

01. Só abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelos fiscais da sala.
02. Preencha seus dados pessoais.
03. Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 80 (oitenta) questões; se não estiver completo, exija outro do fiscal da sala.
04. Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, apresentando uma só alternativa correta.
05. Ao receber a folha de respostas, confira o nome da prova, seu nome e número de inscrição. Se qualquer irregularidade for observada, comunique imediatamente ao fiscal.
06. Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e, só depois, transfira os resultados para a folha de respostas.
07. Para marcar a folha de respostas, utilize caneta esferográfica preta e faça as marcas de acordo com o modelo (●).
A marcação da folha de respostas é definitiva, não admitindo rasuras.
08. Não risque, não amasse, não dobre e não suje a folha de respostas, pois isso poderá prejudicá-lo.
09. Se a Comissão verificar que a resposta de uma questão é dúbia ou inexistente, a questão será posteriormente anulada, e os pontos a ela correspondentes serão redistribuídos entre as demais questões da matéria correspondente.
11. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre os conteúdos das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir o que irá responder.
12. Não será permitido o uso de telefones celulares, relógio, protetor auricular, *walkman*, gravador ou qualquer outro transmissor/receptor de mensagens, equipamentos eletrônicos e similares, *bips*, *paggers*, *palm tops* pelos candidatos, durante a realização das provas.

Duração desta prova: 04 horas

Nome:

Inscrição:

Identidade:

Órgão Expedidor:

Assinatura:

Prédio:

Sala:

PROGEPE

Edital nº 42/2021

PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE
PESSOAS E QUALIDADE DE VIDA

Escravidão é sinônimo de violência

Só se pode entender a montagem de uma instituição do porte do escravismo moderno atentando-se para a articulação entre a criação de colônias no ultramar e seu funcionamento sob a forma de grandes unidades produtoras voltadas para o mercado externo. A monocultura em larga escala exigia um grande contingente de trabalhadores que deveriam se submeter a uma rotina espinhosa, sem ter nem lucro nem motivação pessoal. Recriou-se, desse modo, a escravidão em novas bases, com a utilização de mão de obra compulsória e que exigia – ao menos teoricamente – trabalhadores de todo alienados de sua origem, liberdade e produção. Tudo deveria escapar à consciência e ao arbítrio desse produtor direto.

Da parte dos contratantes, a ideologia que se conformava procurava desenhar o trabalho nos trópicos como um fardo, um sofrimento, uma punição e uma pena para ambos os lados: senhores e escravos. O discurso proferido pela Igreja e pelos proprietários entendia tal trabalho árduo como uma atividade disciplinadora e civilizadora. Havia inclusive manuais – verdadeiros modelos de aplicação de sevícias pedagógicas, punitivas e exemplares – que instruíam, didaticamente, os fazendeiros sobre como submeter os escravizados e transformá-los em trabalhadores obedientes. Um exemplo regular era o famoso quebra-negro, castigo muito utilizado no Brasil para educar escravos novos ou recém-adquiridos e que, por meio da chibatada pública e outras sevícias, ensinava os cativos a sempre olhar para o chão na presença de qualquer autoridade.

[...]

Um sistema como o escravismo moderno só se enraíza com o exercício da violência. Da parte dos proprietários, a sanha continua que visava à sujeição e obediência cegas para o trabalho. Da parte dos escravos, a reação se dava a partir de gradações que iam das pequenas insubordinações diárias e persistentes até as grandes revoltas e os quilombos.

De todo modo, a escravidão se enraizou de tal forma no Brasil, que costumes e palavras ficaram por ela marcados. Se a casa-grande delimitava a fronteira entre a área social e a de serviços, a mesma arquitetura simbólica permaneceria presente nas casas e edifícios, onde, até os dias que correm, elevador de serviço não é só para carga, mas também e, sobretudo, para os empregados que guardam a marca do passado africano na cor. Termos de época mantêm-se operantes, apesar de o significado original ter se perdido. A expressão “ama-seca” era até pouco tempo usada no país, esquecendo-se, entretanto, de que naquele período essas amas se opunham às amas de leite, mulheres que muitas vezes deixavam de amamentar seus filhos para cuidar dos rebentos dos senhores. “Boçal” é ainda hoje uma pessoa com reduzida discriminação de locais e espaços – um tonto; assim como “ladino” continua a ser sinônimo de “esperto”. Em seu sentido primeiro, “boçais” eram os escravos recém-chegados e que, diferentemente dos “ladinos” – os cativos de segunda geração –, não dominavam a língua ou a região, tendo, por isso, poucas possibilidades de fuga.

Alguns termos desapareceram, como é o caso da expressão “bens semoventes”, outrora empregada para descrever de maneira indiscriminada, nos inventários e testamentos, as posses que podiam ser movimentar: quais sejam, escravos e animais. Hoje o termo permanece apenas no meio jurídico, que o emprega para os bens dotados de movimento próprio, como os animais. Não obstante, permanece uma divisão guardada em silêncio e condicionada por um vocabulário que transforma cor em marcador social de diferença, reificado todos os dias pelas ações da polícia, que aborda muito mais negros do que brancos e neles dá flagrantes. Aqui é usual a prática de “interpelação”, esse pequeno teatro teórico e pragmático. Diante da força policial, não raro os indivíduos assumem um lugar que corriqueiramente optariam por rejeitar. Não basta ser inocente para ser considerado e se considerar culpado. Esse tipo de reação é chamado pelo antropólogo Didier Fassin de “memória incorporada”, quando, antes mesmo de refletir, os corpos lembram. Se na época da escravidão indivíduos negros trafegando soltos eram presos “por suspeita de escravos”, hoje são detidos com base em outras alegações que lhes devolvem sempre o mesmo passado e origem.

[...]

SCHWARCZ, Lília Moritz; STARLING, Heloisa Murgel. *Brasil: uma biografia*. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018. p. 91-93. (Fragmentos)

01. O Texto 1 tem uma preocupação claramente histórica de desvelar alguns aspectos da escravidão no Brasil, explicando a forma violenta como ela ocorreu no contexto de nosso país. Sobre o modo como se expõem esses fatos no texto, assinale a alternativa correta.

- A) Há, no Texto 1, uma descrição cronológica dos fatos relativos à escravidão no Brasil, explicando-se um a um, do primeiro ao último, para que os leitores entendam como cada acontecimento se dá de maneira específica em seu tempo, havendo casos isolados de escravidão no país.
- B) A construção argumentativa do Texto 1 é feita no entrelaçamento de reflexões históricas sobre o passado e o presente, traçando-se paralelos entre as origens da escravidão em contexto brasileiro e as consequências sociais até hoje percebidas da violência com que se deu esse processo.
- C) O Texto 1 apresenta o percurso histórico da escravidão brasileira, associando-a a fatos violentos presentes no cotidiano nacional e mostrando que, hoje, a violência a que as populações herdeiras dos escravos estão submetidas é mais simbólica, ocorrendo no âmbito da linguagem.
- D) Percebe-se uma reflexão sociológica na forma como o Texto 1 explana os fatos históricos que associam escravidão e violência no Brasil, uma vez que ele situa a sociedade brasileira no tempo e revela que o que antes era escravidão no país hoje se transforma em violência contra seu povo.
- E) A maneira como a narrativa histórica é elaborada no Texto 1 traz constantes associações entre História e Linguagem, uma vez que são trazidos fatos históricos sobre a escravidão no Brasil que, nos dias de hoje, são transformados com a criação de determinadas expressões violentas.

- 02.** A associação entre escravidão e violência é o tema central a partir do qual o Texto 1 se desenvolve. Para manter esse tema do início ao fim, são empregados recursos linguísticos diversos, entre os quais se pode destacar o uso de itens lexicais semanticamente afins, dentro do universo temático da escravidão. Assim, tendo em mente a construção lexical do tema do Texto 1, assinale a alternativa que apresenta palavras responsáveis por trazê-lo para o campo semântico da escravidão.
- A) monocultura – escapar – reação – empregados
 - B) trabalhadores – fazendeiros – rebentos – divisão
 - C) espinhosa – autoridade – indiscriminada – diferença
 - D) escravismo – quebra-negro – quilombos – ladino
 - E) compulsória – revoltas – operantes – interpelação
- 03.** São apresentados, a seguir, excertos do Texto 1 com algumas palavras em destaque. Assinale a alternativa cujo excerto é seguido de uma palavra que **NÃO** pode substituir a que está destacada, uma vez que traria prejuízos às ideias do texto.
- A) “[...] trabalhadores de todo alienados de sua origem, liberdade e produção.” [alheados]
 - B) “Tudo deveria escapar à consciência e ao arbitrio desse produtor direto.” [talante]
 - C) “[...] verdadeiros modelos de aplicação de sevícias pedagógicas, punitivas e exemplares [...]” [punições]
 - D) “[...] a sanha contínua que visava à sujeição e obediência cegas para o trabalho.” [reação]
 - E) “[...] marcador social de diferença, reificado todos os dias pelas ações da polícia [...]” [corporificado]
- 04.** Todo texto é construído a partir do ponto de vista de seu autor, que dá pistas, pelo material linguístico-textual, de suas experiências e ideologias. No Texto 1, podem ser percebidos alguns empregos vocabulares que identificam marcas a partir das quais se pode perceber a posição do autor em relação às ideias veiculadas. Considerando a leitura desse texto, assinale a alternativa cujo excerto apresenta destacado um item lexical que exprime, de maneira explícita, a visão das autoras a respeito dos fatos históricos relatados.
- A) “[...] com a utilização de mão de obra compulsória e que exigia – ao menos teoricamente – trabalhadores de todo alienados de sua origem [...]”
 - B) “[...] que instruíam, didaticamente, os fazendeiros sobre como submeter os escravizados [...]”
 - C) “De todo modo, a escravidão se enraizou de tal forma no Brasil, que costumes e palavras ficaram por ela marcados.”
 - D) “Termos de época mantêm-se operantes, apesar de o significado original ter se perdido.”
 - E) “Hoje o termo permanece apenas no meio jurídico, que o emprega para os bens dotados de movimento próprio [...]”
- 05.** O Texto 1 faz referência a vários contextos socioculturais brasileiros, quando retoma a história da escravidão no Brasil a partir de fatos antigos e contemporâneos. Operam-se, assim, analogias de semelhança entre o ontem e o hoje, traçando um retrato da violência característica da sociedade brasileira. Considerando essa análise, assinale a alternativa que contempla corretamente alguma(s) da(s) analogia(s) retratada(s) no Texto 1.
- A) A existência, nas antigas casas-grandes, de espaços sociais e de serviços, que se reproduz, atualmente, nos elevadores de casas e prédios.
 - B) A possibilidade de inventariarem-se pessoas em testamentos, já que a expressão “bens semoventes” ainda permanece no meio jurídico.
 - C) A permanência da palavra “boçal” na língua portuguesa para fazer referência a uma pessoa que não domina completamente o idioma nacional.
 - D) A segregação racial que existia, antigamente, nos quilombos hoje é encontrada com frequência nas favelas próximas aos grandes centros.
 - E) A abordagem da polícia frequentemente direcionada a pessoas negras reproduz um modelo de controle de tráfico surgido no início da escravidão.
- 06.** No Texto 1, percebe-se a construção de um ponto de vista a respeito da relação entre escravidão e violência. Para sustentar essa visão, as autoras recorrem a estratégias de argumentação diversas, ao longo do texto, entre as quais está o fundamento em discursos publicamente autorizados das áreas do conhecimento. Pensando nisso, assinale a alternativa que destaca o uso dessa estratégia no Texto 1.
- A) A comparação entre a criação de colônias ultramarinas e a busca de produção para o mercado externo.
 - B) A menção ao discurso da Igreja sobre os benefícios civilizatórios da atividade escravagista.
 - C) O paralelo entre as formas de violência realizadas por proprietários e escravos no escravismo moderno.
 - D) A explicação de expressões linguísticas de caráter racista que ficaram ainda enraizadas na sociedade.
 - E) A citação do conceito antropológico de memória incorporada para explicar a origem da violência policial.

07. A construção da rede coesiva de um texto também é realizada por itens lexicais que retomam um mesmo referente discursivo. A seguir, foram retirados cinco fragmentos do Texto 1, nos quais foram destacados itens lexicais. Assinale a alternativa cujo item lexical em destaque expressa um referente discursivo diferente dos demais.

- A) “Só se pode entender a montagem de uma instituição do porte do escravismo moderno atentando-se para a articulação [...]”
- B) “A monocultura em larga escala exigia um grande contingente de trabalhadores que deveriam se submeter a uma rotina espinhosa [...]”
- C) “Tudo deveria escapar à consciência e ao arbítrio desse produtor direto.”
- D) “[...] ensinava os cativos a sempre olhar para o chão na presença de qualquer autoridade.”
- E) “Se na época da escravidão indivíduos negros trafegando soltos eram presos ‘por suspeita de escravos’ [...]”

08. Analise, a seguir, as assertivas a respeito dos elementos linguísticos presentes na construção do Texto 1.

- 1) No trecho “Recriou-se, desse modo, a escravidão em novas bases [...]”, subentende-se que havia outra forma de escravidão anterior à brasileira, o que se revela, logo de início, pelo emprego do prefixo ‘re-’ agregado ao verbo ‘criar’.
- 2) No trecho “[...] a sanha contínua que visava à sujeição e obediência cegas para o trabalho”, não deveria ter sido usado o acento indicativo de crase, uma vez que o complemento do verbo ‘visava’ tem dois núcleos nominais. Isso fica mais evidente na concordância do adjetivo ‘cegas’, no plural.
- 3) No trecho “Termos de época mantêm-se operantes, apesar de o significado original ter se perdido”, as autoras optaram pelo uso de uma norma-padrão ao não contraírem a preposição ‘de’ e o artigo ‘o’, como ocorre em determinados usos de variedades brasileiras do português contemporâneo em que se empregaria a estrutura ‘apesar do’.
- 4) No trecho “Se na época da escravidão indivíduos negros trafegando soltos eram presos [...]”, há uma expressão adverbial de tempo que deveria estar entre vírgulas por se encontrar deslocada e ser de maior extensão.

Estão corretas as proposições

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 3 e 4, apenas.
- C) 1, 2 e 4, apenas.
- D) 1, 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

09. A seguir, foi extraído um parágrafo do Texto 1. Observe a organização e a construção desse parágrafo e assinale a alternativa que realiza uma análise adequada.

Um sistema como o escravismo moderno só se enraíza com o exercício da violência. Da parte dos proprietários, a sanha contínua que visava à sujeição e obediência cegas para o trabalho. Da parte dos escravos, a reação se dava a partir de gradações que iam das pequenas insubordinações diárias e persistentes até as grandes revoltas e os quilombos.

- A) O parágrafo é composto de três períodos que mantêm a mesma estrutura sintática, configurando-se três estruturas paralelísticas que dão coesão ao texto.
- B) As vírgulas presentes nos dois últimos períodos substituem, respectivamente, os verbos ‘ser’ e ‘haver’ conjugados no pretérito perfeito do indicativo.
- C) O substantivo ‘violência’, presente no primeiro período, é retomado indiretamente por dois outros substantivos nos períodos seguintes: ‘sanha’ e ‘reação’.
- D) O primeiro período resume a sua ideia central do parágrafo, que é ampliada, de modo genérico, pela estratégia da exemplificação, nos dois períodos seguintes.
- E) O último período apresenta uma ideia de gradação, marcada pelo próprio substantivo ‘gradações’, além do par adjetivo ‘pequenas’ e ‘grandes’ e da conjunção ‘e’.

10. Analise os excertos do Texto 1, a seguir, e assinale a alternativa que indica corretamente as relações semânticas que o termo em destaque estabelece na cadeia coesiva do texto.

- A) “Recriou-se, desse modo, a escravidão em novas bases, com a utilização de mão de obra compulsória [...]” (causa)
- B) “Havia inclusive manuais – verdadeiros modelos de aplicação de sevícias pedagógicas, punitivas e exemplares [...]” (consequência)
- C) “[...] esquecendo-se, entretanto, de que naquele período essas amas se opunham às amas de leite [...]” (adversidade)
- D) “Não obstante, permanece uma divisão guardada em silêncio e condicionada por um vocabulário que transforma cor [...]” (explicação)
- E) “Se na época da escravidão indivíduos negros trafegando soltos eram presos ‘por suspeita de escravos’ [...]” (condição)

TEXTO 2

Uma história da escravidão no Brasil – o segundo volume da trilogia

Entre 1700 e 1800, cerca de dois milhões de homens e mulheres foram arrancados de suas raízes africanas, embarcados à força nos porões dos navios negreiros e transportados para o Brasil. Muitos seriam vendidos em leilões públicos antes de seguir para as senzalas onde, sob a ameaça do chicote, trabalhariam pelo resto de suas vidas. No final do século XVIII, a América Portuguesa tinha a maior concentração de pessoas de origem africana em todo o continente americano. Os brancos formavam um grupo relativamente pequeno. Os índios, a essa altura já dizimados por doenças, guerras e a ocupação de seus territórios, sequer apareciam nas estatísticas. O motor da escravidão nesse período foi a descoberta de ouro e de diamantes, primeiro em Minas Gerais e, depois, em Mato Grosso e Goiás. A busca de novas riquezas, acompanhada pelo uso cada vez mais intenso da mão de obra cativa, fez com que o território brasileiro praticamente dobrasse de tamanho. Começavam também ali alguns fenômenos que marcariam profundamente a face do escravismo brasileiro. A escravidão urbana, de serviços, diferente daquela observada nas antigas lavouras da cana-de-açúcar na região Nordeste, deu maior mobilidade aos cativos, acelerou os processos de alforria, ofereceu oportunidades às mulheres e gerou uma nova cultura em que hábitos de origem africana se misturaram a outros, de raiz europeia e indígena. O agitado e rebelde século XVIII e a gigantesca onda africana que o marcou são os temas deste segundo volume da trilogia sobre a história da escravidão no Brasil.

GOMES, Laurentino. *Escravidão: da corrida do ouro em Minas Gerais até a chegada da corte de dom João ao Brasil*, volume 2. Rio de Janeiro: Globo Livros, 2021. (quarta-capa)

11. Os textos são elaborados para cumprir determinados propósitos comunicativos que correspondem, em geral, ao gênero no qual se materializam. O Texto 2 é do gênero quarta-capa e assume determinadas funcionalidades relacionadas a esse gênero. Sobre a funções da quarta-capa no Texto 2, analise as assertivas a seguir.

- 1) O Texto 2 cumpre seu caráter promocional ao situar e contextualizar, para o leitor, o tema da obra, a história da escravidão em determinado período da sociedade brasileira.
- 2) Funcionalmente, há diálogos entre os gêneros quarta-capa e resenha, como se pode perceber no Texto 2, que apresenta uma espécie de avaliação da obra, neste caso, positiva, principalmente no último período do texto.
- 3) Uma marca do gênero quarta-capa, ou contracapa, é a possibilidade de citações de leitores famosos do livro, que funcionam como uma avaliação positiva da obra e cumprem o papel de promovê-la. No Texto 2, essas citações aparecem de maneira implícita, na descrição dos fatos históricos.
- 4) Percebe-se uma aproximação entre os gêneros contracapa e sinopse, tendo em vista que ambos trazem uma síntese das ideias de uma obra, o que pode ser observado, no Texto 2, no relato dos fatos históricos sobre a escravidão no Brasil setecentista.

Estão corretas as proposições

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 1 e 4, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

12. Assinale a alternativa que expressa corretamente uma ideia permitida pela leitura do Texto 2.

- A) A escravidão no Brasil tem início a partir de 1700, com o tráfico de homens e mulheres da África, transportados nos porões dos navios negreiros.
- B) Com o processo de escravidão, no final do século XVIII, a população indígena já tinha sido substituída pela africana, a ponto de sumir das estatísticas.
- C) A escravidão brasileira surge como consequência da descoberta do ouro em Minas Gerais e outras localidades do interior do país, que estava em expansão.
- D) O caráter da escravidão brasileira foi essencialmente urbano, baseado na prestação de serviços que era necessária para o funcionamento da mineração.
- E) Durante a escravidão, a cultura brasileira foi intensamente fundamentada em hábitos de origem africana, misturados aos de raiz europeia e indígena.

13. Sobre os recursos linguístico-textuais que compõem o Texto 2, assinale a alternativa que expressa corretamente a análise da organização e estruturação lexicogramatical dessa quarta-capa.

- A) A articulação entre os períodos que compõem o texto privilegia a justaposição, uma vez que não são identificados muitos conectivos entre as sentenças, o que imprime a agilidade necessária a um gênero como a quarta-capa.
- B) Há marcadores adverbiais de tempo responsáveis pela organização e ordenação das ideias do texto, como “Entre 1700 e 1800” ou as duas ocorrências de “século XVIII”, expressões temporais recorrentes no texto histórico.
- C) Por ser um texto cuja temática é da área da história, observa-se o emprego de itens lexicais típicos desse campo semântico, como “século”, “continente”, “mão de obra” e “lavouras”, que trazem um retrato do Brasil escravista.
- D) No último período do texto, há palavras que servem como espécies de resumos de todos os períodos anteriores, como “agitado”, “rebelde” e “trilogia”, que fazem alusão aos fatos históricos narrados em quase todo o texto.
- E) No trecho “Começavam também ali alguns fenômenos [...]”, o substantivo funciona como uma anáfora dos diversos acontecimentos anteriormente descritos no texto, fazendo uma espécie de retrospectiva do que foi relatado.

TEXTO 3

Ayoluwa, a alegria do nosso povo

Quando a menina Ayoluwa, a alegria do nosso povo, nasceu, foi em boa hora para todos. Há muito que em nossa vida tudo pitimbava. Os nossos dias passavam como um café sambango, ralo, frio e sem gosto. Cada dia era sem quê nem porquê. E nós ali amolecidos, sem sustância alguma para aprumar o nosso corpo. Repito: tudo era uma pitimba só. Escassez de tudo. Até a natureza minguava e nos confundia. Ora aparecia um sol desensolarado e que mais se assemelhava a uma bola murcha, lá na nascente. Um frio interior nos possuía então, e nós mal enfrentávamos o dia sob a nula ação da estrela desfeita. Ora gotejava uma chuva de pinguitos tão ralos e escassos que mal molhava as pontas de nossos dedos. E então deu de faltar tudo: mãos para o trabalho, alimentos, água, matéria para os nossos pensamentos e sonhos, palavras para as nossas bocas, cantos para as nossas vozes, movimento, dança, desejos para os nossos corpos.

Os mais velhos, acumulados de tanto sofrimento, olhavam para trás e do passado nada reconheciam no presente. Suas lutas, seu fazer e saber, tudo parecia ter se perdido no tempo. O que fizeram, então? Deram de clamar pela morte. E a todo instante eles partiam. E, com a tristeza da falta de lugar em um mundo em que eles não se reconheciam e nem reconheciam mais, muitos se foram. Dentre eles, me lembro de vô Moyo, o que trazia boa saúde, de tio Masud, o afortunado, o velho Abede, o homem abençoado, e outros e outros. Todos estavam enfraquecidos e esquecidos da força que traziam no significado de seus próprios nomes. As velhas mulheres também. Elas, que sempre inventavam formas de enfrentar e vencer a dor, não acreditavam mais na eficácia delas próprias. Como os homens, deslembavam a potência que se achava resguardada partir de suas denominações. E pediam veementemente à vida que esquecesse delas e que as deixasse partir. Foi com esse estado de ânimo que muitas delas empreenderam a derradeira viagem: vovó Amina, a pacífica; tia Sele, a mulher forte como um elefante; mãe Asantewaa, a mulher de guerra, a guerreira; e ainda Malika, a rainha. Com a ida de nossos mais velhos ficamos mais desamparados ainda. E o que dizer para os nossos jovens, a não ser as nossas tristezas?

[...]

EVARISTO, Conceição. *Olhos d'água*. Rio de Janeiro: Pallas, 2016. p. 111-112.

14. Assinale a alternativa que apresente uma análise adequada das ideias permitidas pela leitura do Texto 3, o conto "Ayoluwa, a alegria do nosso povo", de Conceição Evaristo.
- A) O trecho do conto brinca com os significados dos nomes de diversos personagens para mostrar que, apesar das dificuldades, os membros dessa família sempre vencem.
 - B) Há um jogo de ideias entre a escassez de alimentos e a ausência dos elementos da natureza na vida da família, representando as privações totais a que eram submetidos.
 - C) O conto apresenta uma família que passa por dificuldades, com a história narrada por um personagem membro de uma geração intermediária dessa mesma família.
 - D) O sofrimento representado no texto é transmitido a cada geração dentro da mesma família, mas é narrado a partir de perspectivas diferentes, a depender da geração.
 - E) O nome da personagem que dá título ao texto tem um significado que representa a esperança em dias melhores, o que fica evidente no fim dos problemas da família.
15. Assinale, entre os trechos do Texto 3, a seguir, aquele que expressa um valor de oposição na cadeia coesiva do conto.
- A) "E nós ali amolecidos, sem sustância alguma para aprumar o nosso corpo."
 - B) "[...] que mal molhava as pontas de nossos dedos."
 - C) "[...] com a tristeza da falta de lugar em um mundo [...]"
 - D) "[...] que sempre inventavam formas de enfrentar e vencer a dor [...]"
 - E) "Com a ida de nossos mais velhos ficamos mais desamparados ainda."
16. Na construção coesiva do Texto 3, determinados pronomes sinalizam relações com outras porções do próprio texto, realizando movimentos prospectivos e retrospectivos. Assinale o trecho cujo pronome em destaque realiza um movimento coesivo de prospecção em relação a outros trechos desse mesmo texto.
- A) "[...] tudo era uma pitimba só."
 - B) "Escassez de tudo."
 - C) "E então deu de faltar tudo [...]"
 - D) "[...] tudo parecia ter se perdido [...]"
 - E) "Todos estavam enfraquecidos [...]"
17. No trecho "[...] mal enfrentávamos o dia sob a nula ação da estrela desfeita" (Texto 3), a autora recorre a uma construção metafórica para fazer referência a um elemento do texto também referido na expressão
- A) "a alegria do nosso povo".
 - B) "um café sambango".
 - C) "uma pitimba só".
 - D) "uma bola murcha".
 - E) "uma chuva de pinguitos".

TEXTO 4

Após o ardor da reconquista
não caíram manás sobre os nossos campos

E na dura travessia do deserto
aprendemos que a terra prometida era aqui

Ainda aqui e sempre aqui.
Duas ilhas indômitas a desbravar.
O padrão a ser erguido
pela nudez insepulta dos nossos punhos.
Emergiremos do canto
como do chão emerge o milho jovem
e nus, inteiros recuperaremos
a transparência do tempo inicial
Puros reabitaremos o poema e a claridade
para que a palavra amanheça e o sonho não se perca.

LIMA, Conceição. Após o ardor da reconquista... In: DÁSKALOS, Maria Alexandre; APA, Livia; BARBEITOS, Arlindo (Org.). *Poesia africana de língua portuguesa (antologia)*. Rio de Janeiro: Lacerda, 2003.

18. O Texto 4, um poema da escritora são-tomense Conceição Lima, faz referência a um momento de independência, de conquista de liberdade que, mesmo depois de concretizada, não resolve todos os problemas do país. Apesar disso, ela constrói também uma mensagem positiva de um futuro diferente. Que referência figurativa é utilizada para simbolizar esse futuro?

- A) A imagem de crescimento simbolizada pelo milho novo.
- B) A possibilidade de desbravarem-se as duas ilhas indomáveis.
- C) A passagem bíblica que retrata a dura travessia do deserto.
- D) A ideia da comida que cai dos céus sobre os campos.
- E) A existência de uma terra prometida fora de onde estavam.

TEXTO 5

Letalidade e desigualdade

Estudo mostra perfil das vítimas da polícia em SP

Mortes por
100 mil habitantes

1,4

0,5

NEGROS BRANCOS

324

é o número de mortes
de negros e brancos em
ações policiais em 2011

Prisões por
100 mil habitantes

35

14

NEGROS BRANCOS

6.274

É o número de prisões de
negros e brancos por
homicídio e roubo em 2012

G1.com.br

Fonte: Ufscar
Infográfico elaborado em 25/3/2014

Disponível em: <https://g1.globo.com/sao-paulo/noticia/2014/03/taxa-de-negros-mortos-pela-policia-de-sp-e-3-vezes-de-brancos-diz-estudo.html>. Acesso em 26/02/22.

19. O Texto 5 é um infográfico que revela o racismo ao apresentar, em dados, a diferença de letalidade na abordagem policial a negros e brancos em São Paulo. Para dar destaque a essa diferença, são utilizados alguns recursos visuais que orientam a leitura das informações. O destaque, então, para a diferença nas mortes e prisões entre negros e brancos é visualmente obtido pelo(a)

- A) realce nos valores numéricos absolutos que indicam as mortes e prisões.
- B) proporcionalidade dos gráficos de barras que refletem mortes e prisões.
- C) utilização de uma fonte em caixa-alta para a legenda dos gráficos.
- D) disposição dos valores absolutos na esquerda e na direita do infográfico.
- E) impacto de apresentarem-se, logo à esquerda, as informações das mortes.

20. Os Textos 1 a 5 exploram, em diferentes níveis e perspectivas, o tema da discriminação, do preconceito, da segregação. Sobre a forma como esses textos desenvolvem essa questão, assinale a alternativa correta.

- A) O Texto 4 não retrata exatamente a cultura brasileira, mas apresenta uma história que pode ser comparada a essa cultura, tendo em vista a busca que os povos africanos fizeram por uma nova vida em terras brasileiras.
- B) Os Textos 2 e 5 são do domínio discursivo do jornalismo e, por isso, apresentam uma série de dados estatísticos e fatos históricos para comprovar uma opinião de especialistas, a de que o racismo é ainda hoje presente no Brasil.
- C) O Texto 1 é uma exposição histórica que associa, de maneira explícita, escravidão e violência no Brasil, indo em busca das raízes do problema para tentar solucioná-lo da forma como acontece nos dias de hoje.
- D) Os Textos 1, 2 e 3 são construídos textualmente em prosa e, por isso, possibilitam a abertura de uma discussão mais parcial sobre a questão do racismo no Brasil, que, por diversos fatores, está associado a posturas violentas.
- E) O Texto 3 não cita explicitamente a escravidão ou o racismo, mas, também pelo emprego de palavras que aludem à cultura afro-brasileira, imagina-se que os personagens sejam negros, trazendo o conto para esse debate.

Noções de Informática

21. Com base no texto mostrado na Figura 1, escolha a alternativa correta em relação ao Microsoft Word 2016.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA – PARA CARGO DE NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO D e E, de acordo com os cargos nos itens 6.18 e 6.19: Conhecimentos de uso e administração dos sistemas operacionais Windows e Linux. Conhecimento de uso e administração de aplicativos básicos de automação de escritório (MSOffice e Open Office); Internet e Intranet: conceitos, programas de navegação, correio eletrônico.

Figura1: Texto do Word

A partir da análise da Figura 1, assinale a alternativa correta.

- A) A contagem das palavras do texto pode ser realizada por meio da opção Contagem de Palavras, na guia Revisão, grupo Revisão de Texto.
- B) O Microsoft Word 2016 usa sublinhados ondulados vermelhos, para indicar possíveis erros ortográficos, e sublinhados ondulados azuis, para indicar possíveis erros gramaticais. Essa configuração é realizada ao selecionar a opção Avançado, na guia Arquivo, Opções do Word.
- C) O texto da Figura 1 pode ser distribuído uniformemente entre as margens clicando na opção Justificar, guia Página Inicial, grupo Fonte.
- D) O tamanho da fonte do texto pode ser alterado na guia Design, grupo Fonte.
- E) O estilo do texto pode ser definido por meio da guia Design, grupo Estilo.

22. Sobre os conceitos relacionados à planilha eletrônica Microsoft Excel 2016, considere a Figura 2.

| | A | B | C | D |
|----|-----------------|-----------------|--------------|--------------------|
| 1 | MORADIA | Custo Projetado | Custo Real | Diferença |
| 2 | Aluguel | R\$ 1 000,00 | R\$ 1 000,00 | R\$ 0,00 |
| 3 | Telefone | R\$ 54,00 | R\$ 100,00 | -R\$ 46,00 |
| 4 | Conta de luz | R\$ 200,00 | R\$ 250,00 | -R\$ 50,00 |
| 5 | Gás | R\$ 100,00 | R\$ 110,00 | -R\$ 10,00 |
| 6 | Água e esgoto | R\$ 100,00 | R\$ 110,00 | -R\$ 10,00 |
| 7 | TV a cabo | R\$ 50,00 | R\$ 50,00 | R\$ 0,00 |
| 8 | Gasolina | R\$ 300,00 | R\$ 350,00 | -R\$ 50,00 |
| 9 | Alimentos | R\$ 1 000,00 | R\$ 1 200,00 | -R\$ 200,00 |
| 10 | Serviços | R\$ 1 200,00 | R\$ 1 200,00 | R\$ 0,00 |
| 11 | Outros | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 | R\$ 0,00 |
| 12 | Subtotal | | | -R\$ 366,00 |

Figura 2: Orçamento Mensal

A partir da análise da Figura 2, assinale a alternativa correta.

- A) A soma do custo projetado pode ser calculada por meio da fórmula =SOMA(F2:F11).
- B) O nome Custo Projetado pode ser atribuído ao intervalo B2:B11 por meio da opção Definir Nome, na guia Fórmulas, grupo Definir Novo Nome.
- C) A opção Classificar do Menor para o Maior, na guia Página Inicial, grupo Classificação, pode ajudar a classificar o intervalo C2:C11 do menor valor para o maior valor.
- D) A média dos valores do intervalo C2:C11 pode ser calculada por meio da fórmula =MÉDIA(C2:C11).
- E) Se o nome Custo foi atribuído ao intervalo B2:B11, então a soma desse intervalo pode ser realizada por meio da fórmula =Soma(#Custo).

23. As alternativas a seguir abordam os conceitos relativos à ferramenta de apresentação Microsoft Power Point 2016.

- 1) Vários modelos e temas de *slides* estão disponíveis na opção Novo, da Guia Apresentação de Slides.
- 2) Um tema escolhido pode ser substituído por meio da guia Temas, grupo Temas.
- 3) A opção Painel de Animação, na guia Animações, grupo Animação Avançada, permite definir o tempo de início e a duração de um efeito de animação.
- 4) Vários efeitos de animação podem ser aplicados a um único objeto por meio da opção Adicionar Animação, na guia Animações, grupo Animação Avançada.
- 5) Para ocultar o *slide* atual e não mostrá-lo durante a apresentação, o caminho é a opção Ocultar Slide, na guia Apresentação de Slides, grupo Configurar.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 3 e 5.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

24. Qual das alternativas a seguir está correta em relação aos conceitos sobre o Apache OpenOffice Writer 4?

- A) A opção Exportar como PDF, na guia Editar, permite salvar o arquivo em PDF.
- B) A guia Ferramentas apresenta as opções Inserir e Excluir, que são usadas para inserir e excluir tabelas, linhas e colunas.
- C) A opção Autocorreção, da Guia Editar, possibilita a definição das opções para a substituição automática de texto à medida que o usuário digita.
- D) O LibreOffice Writer permite o armazenamento de informações bibliográficas em um banco de dados bibliográficos por meio da opção Banco de Dados Bibliográficos, na guia Ferramentas.
- E) A criação de um sumário, como o auxílio do OpenOffice Writer, pode ser realizada por meio da opção Índices e Sumários, da guia Ferramentas.

25. Sobre os conceitos relativos à planilha eletrônica Apache OpenOffice Calc 4, considere a Figura 3 e analise as proposições a seguir.

| | A | B |
|----|----------------|-------|
| 1 | | |
| 2 | Despesa Mensal | Valor |
| 3 | Água | 100 |
| 4 | Luz | 150 |
| 5 | Gás | 100 |
| 6 | Aluguel | 900 |
| 7 | Alimentos | 850 |
| 8 | Escola | 800 |
| 9 | Roupa | 300 |
| 10 | Entretenimento | 200 |
| 11 | Combustível | 300 |
| 12 | Terceirizados | 900 |
| 13 | Total | 4600 |
| 14 | | |
| 15 | Salário | 5000 |
| 16 | Redimento | 400 |

Figura 3: Tabela do Orçamento Pessoal

- 1) Para calcular o percentual do valor do consumo da água (célula B3) em relação ao valor total (célula B13), pode-se adotar a fórmula $=B3*100/B13$. Uma vez inserida essa fórmula na célula C3, basta clicar nela e arrastar o cursor para calcular o percentual dos gastos com os demais itens.
- 2) Ao criar um gráfico referente aos valores da tabela na Figura 3, o assistente de gráficos será exibido, com a possibilidade de se alterar o tipo de gráfico para elipse.
- 3) A soma dos itens que compõem a despesa mensal mostrada na Figura 3 pode ser realizada por meio da fórmula $=soma(B3;B4;B5;B6;B7;B8;B9;B10;B11;B12)$.
- 4) O cálculo do rendimento pode ser realizado por meio da fórmula $=B15-B13$.
- 5) Ao selecionar os nomes (Coluna A) e valores (Coluna B) que compõem a despesa mensal, escolha a guia Inserir e opção Gráfico, para que o gráfico da despesa mensal seja criado.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 3 e 5.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

26. Qual das alternativas a seguir está correta em relação aos conceitos relativos ao Apache OpenOffice Impress 4?

- A) A opção Planilha, na guia Inserir, permite a inserção de uma planilha no *slide* da apresentação.
- B) Um objeto selecionado pode ser animado para mover-se por um caminho predefinido por meio da opção Animação Personalizada, na guia Apresentação de slides, ao clicar no botão Adicionar e escolher a opção Caminhos de Movimento.
- C) A configuração da forma como os *slides* aparecerão na tela, com a possibilidade de inserção de sons entre a transição dos *slides*, pode ser realizada por meio da opção Transição de slides, na guia Ferramentas.
- D) Uma anotação pode ser inserida no *slide* da apresentação por meio da opção Anotações, na guia Apresentação de Slides.
- E) Um período de tempo pode ser atribuído para apresentação de cada *slide* por meio da opção Cronometragem, da guia Apresentação de Slides.

27. Em relação aos conceitos dos comandos usados para o monitoramento de desempenho de sistemas operacionais Linux, relacione as descrições da 2ª coluna com as opções indicadas na 1ª coluna.

- 1) Top () Comando que monitora informações sobre processos, memória, paginação, blocos de I/O, traps e atividades de CPU.
- 2) Netstat () Comando que exibe a quantidade de memória livre e usada no sistema.
- 3) VMstat () Comando que mostra informações, tais como: conexões de rede, tabelas de roteamento e estatísticas de interfaces de rede.
- 4) MPstat () Comando usado para exibir informações sobre os processos que estão sendo executados.
- 5) Free () Comando que exibe estatísticas sobre todos os processadores existentes na máquina.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 2, 4, 5, 3.
- B) 2, 4, 1, 3, 5.
- C) 3, 5, 2, 1, 4.
- D) 4, 3, 5, 2, 1.
- E) 5, 1, 3, 4, 2.

28. As assertivas a seguir abordam os conceitos sobre o Linux Ubuntu 21.10.

- 1) O comando `sudo apt-get update new` permite a atualização do sistema.
- 2) Os codecs multimídia podem ser instalados com o comando `sudo apt install ubuntu-restricted-extras libavcodec-extra update`.

- 3) Após a instalação do serviço SSH, ele deve ser iniciado automaticamente. Mas, se necessário, o serviço pode ser iniciado automaticamente a partir do comando `sudo service ssh start`.
- 4) A instalação do player de vídeo VLC pode ser realizada pelo comando `sudo apt-get install vlc`.
- 5) O Google Chromium pode ser instalado por meio do comando `sudo apt-get install chromium-browser`.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1 e 3.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

29. Em relação aos conceitos sobre a estrutura de diretórios do sistema operacional Linux, relacione as descrições da 2ª coluna com as opções indicadas na 1ª coluna.

- 1) /etc () Diretório de arquivos temporários.
- 2) /lib () Diretório onde estão localizados os arquivos de configuração do sistema.
- 3) /tmp () Diretório usado pelos usuários.
- 4) /home () Diretório onde estão localizadas as bibliotecas essenciais ao sistema, utilizadas pelos programas no /bin e módulos do Kernel.
- 5) /dev () Diretório onde estão os arquivos de dispositivos do sistema, como pendrives.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 2, 5, 3, 4.
- B) 2, 5, 4, 3, 1.
- C) 3, 1, 4, 2, 5.
- D) 4, 5, 3, 1, 2.
- E) 5, 4, 2, 1, 3.

30. Qual das alternativas a seguir está correta em relação aos conceitos sobre arquivos, pastas e diretórios do Microsoft Windows 10.

- A) Na pasta Usuário, encontram-se os diretórios para todas as contas criadas.
- B) Os nomes das pastas e diretórios podem conter 1024 caracteres, podendo ser espaços em branco, números, letras ou símbolos.
- C) Ao selecionar o arquivo que será apagado e pressionar junto as teclas "Shift + Ctrl + Delete", é possível apagar arquivos sem passar pela lixeira.
- D) Para renomear vários arquivos de uma pasta simultaneamente, pode-se apertar a tecla F12.
- E) O Windows adota os sistemas de arquivos Ext2, Ext3, Ext4, BtrFS, ZFS, XFS, JFS e F2FS.

31. Em relação aos conceitos sobre protocolos, relacione as descrições da 2ª coluna com as opções indicadas na 1ª coluna.

- 1) SSH () Protocolo de rede que permite aos usuários acessar e gerenciar servidores através da internet.
- 2) SIP () Protocolo usado para sinalização de sessões multimídia, que permite o estabelecimento, modificação e finalização dessas sessões.
- 3) IPsec () Protocolo que fornece autenticação em nível da rede, verificação da integridade de dados e transmissão com criptografia e chaves fortes de 128 bits.
- 4) SMTP () Protocolo que permite a transferência de *e-mail* de um servidor para outro, em conexão ponto a ponto.
- 5) ICMP () Protocolo utilizado para fornecer relatórios de erros ao host que deu origem aos pacotes enviados na rede.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 2, 3, 4, 5.
- B) 1, 3, 4, 2, 5.
- C) 2, 5, 1, 3, 4.
- D) 3, 1, 5, 4, 2.
- E) 4, 2, 3, 5, 1.

32. Relacione os serviços providos na Internet, na Coluna 1, com seus protocolos na Coluna 2.

- 1) SMTP () Correio Eletrônico
- 2) FTP () Web
- 3) Telnet () Transferência de Arquivo
- 4) HTTP () Multimídia em Tempo Real
- 5) RTP () Acesso a Terminal Remoto

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 2, 4, 5, 3.
- B) 1, 3, 5, 2, 4.
- C) 2, 4, 1, 3, 5.
- D) 3, 5, 1, 4, 2.
- E) 4, 1, 3, 5, 2.

33. Acerca dos programas de correio eletrônico, analise as proposições a seguir.

- 1) O Mozilla Thunderbird 91 mostra dez fusos horários no calendário para visualizar a disponibilidade dos participantes de uma reunião.
- 2) A caixa de entrada do Windows Outlook 2019 apresenta duas guias que são Destaques e Outros, para separar os *e-mails* mais importantes na guia Destaques e o restante na guia Outros.
- 3) O Mozilla Thunderbird 91 permite a visualização das respostas das pessoas a uma solicitação de reunião, mesmo que o usuário não seja o organizador do evento, por meio da aba Ocorrência da Reunião.
- 4) O Windows Outlook 2019 permite a leitura em voz alta das mensagens de *e-mail*.
- 5) O Windows Outlook 2019 permite o download automático de anexos na nuvem.

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 2 e 5.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

34. No âmbito dos conceitos sobre correio eletrônico, considere as afirmações a seguir.

- 1) Os protocolos POP, IMAP e SMTP são adotados para o provimento do serviço de correio eletrônico.
- 2) O Outlook Express, o Wireshark e o Mozilla Thunderbird são exemplos de programas de correio eletrônico.
- 3) O SMTP é o protocolo responsável pelo envio de mensagens de servidores de correios remetentes para servidores de correios destinatários.
- 4) O IMAP é um protocolo definido com o objetivo de permitir a inclusão de dados não ASCII via *e-mail*.
- 5) O POP3 é um protocolo de acesso de correio remoto a um servidor de correio eletrônico.

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 3 e 5.
- C) 2 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

35. Considere as asserções a seguir, no contexto dos conceitos e das funcionalidades de programas de navegação.

- 1) A função Web Note do Mozilla Firefox permite desenhar com o mouse ou com os dedos em qualquer página da internet.
- 2) Google Chrome, Microsoft Edge, Internet Explorer, Mozilla Firefox e Safari são exemplos de programas de navegação.
- 3) Clique em Configurações, depois em Segurança e Privacidade, e então em Configurações do Site, no Google Chrome, para definir as permissões para um *site* sem mudar as configurações padrão.
- 4) A assistente digital Cortana está integrada ao Microsoft Edge.
- 5) O Modo Leitura está incorporado nativamente ao Internet Explorer 11.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 3.
- B) 1, 2 e 5.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

Conhecimentos Específicos

36. Segundo a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), a NBR 6023/2018, errata 2:2020, foi elaborada para
- orientar a preparação e A compilação de referências de material utilizado para a produção de documentos e para a inclusão em bibliografias, resumos, resenhas, resenhas, resenhas e outros.
 - estabelecer os requisitos para redação e apresentação de resumos.
 - orientar a redação de trabalhos acadêmicos (teses, dissertações e outros), visando a sua apresentação à instituição (banca, comissão examinadora de professores, especialistas designados e/ou outros).
 - especificar as características exigíveis para apresentação de citações em documentos.
 - estabelecer os requisitos para apresentação de sumário de documentos que exijam visão de conjunto e facilidade de localização das seções e outras partes.
37. De acordo com a norma NBR 10520/2021, nas citações, como devem ser indicadas as supressões, interpolações, comentários, ênfase ou destaques?
- Supressões: (...); interpolações, acréscimos ou comentários: []; ênfase ou destaque: grifo ou negrito ou itálico.
 - Supressões: [...]; interpolações, acréscimos ou comentários: (); ênfase ou destaque: grifo ou negrito ou itálico.
 - Supressões: [...]; interpolações, acréscimos ou comentários: []; ênfase ou destaque: grifo ou negrito ou itálico.
 - Supressões: [...]; interpolações, acréscimos ou comentários: []; ênfase ou destaque: fonte diferente.
 - Supressões: (...); interpolações, acréscimos ou comentários: (); ênfase ou destaque: fonte diferente.
38. De acordo com a norma NBR 6028/2002, qual a extensão que os resumos dos trabalhos acadêmicos (teses, dissertações e outros) e relatórios técnico-científicos devem ter?
- De 50 a 100 palavras.
 - De 100 a 250 palavras.
 - De 150 a 500 palavras.
 - De 200 a 750 palavras.
 - De 250 a 1000 palavras.
39. De acordo com o Código de Catalogação Anglo-Americano 2ª revista (AACR-2R), como devem ser indicadas as informações na Área 4 de Publicação Distribuição, se nenhum lugar, provável ou não, puder ser determinado, se o nome do editor, distribuidor etc. for desconhecido, e apenas a data de copyright for conhecida? Assinale a alternativa correta.
- {S. l.: s.n., c1965}
 - [S. l.: s.n., c1965]
 - {S. l.: s.n.}, c1965
 - [S. l.: s.n.], c1965
 - [Sem lugar: sem editor], c1965
40. De acordo com o Código de Catalogação Anglo-Americano 2ª revista (AACR-2R) como deve ser apresentada a área de título e indicação de responsabilidade se uma obra apresenta título alternativo?
- , ou,
 - [,ou],
 - [, ou,]
 - {,ou},
 - {, ou,}
41. Em consonância com a tabela de Cutter-Sanborn, assinale a alternativa correta para o autor Nelson Rodrigues.
- 693 Rodm
 - 694 Rodn
 - 695 Rodo
 - 696 Rodr
 - 697 Rodw
42. O principal objetivo da Descrição Bibliográfica Internacional Normalizada (ISBD) é oferecer
- coerência com vistas ao intercâmbio de informação bibliográfica.
 - informação bibliográfica aos editores.
 - os limites de informação bibliográfica editorial.
 - opção de disponibilização de informação bibliográfica das editoras.
 - dados para catalogação na fonte.
43. Levando em consideração o escopo ampliado da *Resource Description and Access* (RDA), assinale a alternativa correta.
- A RDA destina-se exclusivamente a bibliotecas.
 - É possível utilizar a RDA numa faixa maior de contextos. Além disso, a RDA define-se como uma norma de "conteúdo" e considerada adaptável ao uso em contexto internacional.
 - A RDA não se aplica a outras comunidades de metadados como arquivos, museus e editoras.
 - A RDA não tem uma estrutura flexível e extensível, não permitindo a descrição de todos os tipos de recursos, mesmo que sejam os tradicionais das bibliotecas.
 - Na RDA, os dados não podem ser armazenados e transmitidos com o emprego de diferentes esquemas de codificação.
44. "Lei dos quadrados inversos: $y_x = 6/p^2 x^a$, onde y_x é a frequência de autores publicando número x de trabalhos e a é um valor constante para cada campo científico" (ARAÚJO, 2006, p.13). Tal definição refere-se a qual lei clássica da bibliometria?
- Lei de Bradford (1934)
 - Lei de Lotka (1926)
 - Lei de Zipf (1949)
 - Lei de Otlet (1934)
 - Lei de Garfield (1955)

45. Relacione a coluna da direita com a coluna da esquerda, de acordo com a definição dos métodos estatísticos e matemáticos para mapear informações.

- 1) Bibliometria () Preocupa-se com a dinâmica da ciência, como atividade social, tendo como objetos de análise a produção, a circulação e o consumo da produção científica.
- 2) Cientometria () Desenvolve métodos e ferramentas para mensurar e analisar os aspectos cognitivos da ciência.
- 3) Infometria () Estuda os livros ou as revistas científicas, cujas análises se vinculam à gestão de bibliotecas e bases de dados.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 3, 2, 1.
- B) 1, 2, 3.
- C) 1, 3, 2.
- D) 2, 3, 1.
- E) 3, 1, 2.

46. O programa idealizado pela Federação Internacional de Associações Bibliotecárias (IFLA) e adotado pela UNESCO, entendido como um programa com objetivos de longo alcance, atuando em bases cooperativas, disponibilizando dados a partir de registros, sob forma tradicionalmente aceita, efetuados pelas agências nacionais em seus países de origem é o/a

- A) Controle Bibliográfico Universal.
- B) *World Digital Library*.
- C) *Mundaneum*.
- D) Biblioteca Digital Mundial.
- E) Agenda 2030.

47. Quais os instrumentos que, na perspectiva da UNESCO, estabelecem a base para o Controle Bibliográfico em cada país?

- A) *World Digital Library* e *National Bibliography*
- B) Biblioteca Mundial e Bibliografia Mundial
- C) Biblioteca Nacional e Bibliografia Nacional.
- D) *Library of Congress* e *National Bibliography*.
- E) *Library of Congress* e *World Bibliography*.

48. No processo de recuperação de informação, os resultados de uso das linguagens documentárias podem ser medidos por dois tipos de coeficientes. Quais são esses coeficientes?

- A) Coeficiente precisão, que é a relação entre itens úteis e o total de itens recuperados; e coeficiente de revocação, que é o índice empregado habitualmente para expressar a extensão com que todos os itens são encontrados.
- B) Coeficiente revocação, que é a relação entre itens úteis e o total de itens recuperados; e coeficiente de precisão, que é o índice empregado habitualmente para expressar a extensão com que todos os itens são encontrados.
- C) Coeficiente revocação, que é a relação entre itens úteis e o total de itens recuperados; e coeficiente restituição, que é o índice empregado habitualmente para expressar a extensão com que todos os itens são encontrados.
- D) Coeficiente métrico, que é a relação entre itens úteis e o total de itens recuperados; e coeficiente revocação, que é o índice empregado habitualmente para expressar a extensão com que todos os itens são encontrados.
- E) Coeficiente restituição, que é a relação entre itens úteis e o total de itens recuperados; e coeficiente métrico, que é o índice empregado habitualmente para expressar a extensão com que todos os itens são encontrados.

49. A indexação diz respeito à identificação do conteúdo do documento por meio do processo de análise de assunto e à representação desse conteúdo por meio de conceitos. Esses conceitos, por sua vez, serão representados ou traduzidos em termos advindos de uma linguagem, com vistas à intermediação entre o documento e o usuário no momento da recuperação da informação, seja em índices, catálogos ou bases de dados. Essa afirmativa diz respeito a que tipo de linguagem?

- A) Alfabética.
- B) Alfanumérica.
- C) Documentária.
- D) Numérica.
- E) Indexação.

50. A Classificação Decimal de Dewey (CDD) é basicamente um mecanismo de números construídos, que fornece a ordem intelectual (abstrata) e a localização física relacional. O mecanismo da CDD é a notação. Como pode ser definida a notação?

- A) Como uma série sistemática de termos usados para designar classes e suas subdivisões, para promover sua recuperação.
- B) Como uma série sistemática de letras usadas para designar classes e suas subdivisões, para promover sua recuperação.
- C) Como uma série sistemática de símbolos usados para designar classes e suas subdivisões, para promover sua indexação.
- D) Como uma série sistemática de termos usados para designar classes e suas subdivisões, para promover suas relações.
- E) Como uma série sistemática de símbolos usados para designar classes e suas subdivisões, para promover suas relações.

51. Quanto aos tipos de classificações documentárias, relacione a coluna da esquerda com a da direita.

- | | | |
|----------------|-----|------------------------------------|
| 1) Cutter | () | Bibliographic classification |
| 2) LCC | () | Decimal classification |
| 3) Brown | () | Colon classification |
| 4) Bliss | () | Classificação Decimal Universal |
| 5) Ranganathan | () | Library of Congress Classification |
| 6) Dewey | () | Expansive classification |
| 7) CDU | () | Subject classification |

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 5, 6, 4, 7, 2, 3, 1.
- B) 1, 6, 3, 2, 7, 5, 4.
- C) 4, 6, 5, 7, 2, 1, 3.
- D) 5, 7, 3, 6, 2, 1, 4.
- E) 3, 2, 1, 6, 7, 4, 5.

52. Na Classificação Decimal Universal (CDU), que símbolo é sinal de extensão consecutiva; liga números e assuntos consecutivos, indicando uma série de conceitos; liga locais e épocas cujas notações sejam consecutivas; liga o primeiro e todos os demais números até o último da série sem precisar repetir a raiz dos números?

- A) :: (dois pontos duplos)
- B) / (barra oblíqua)
- C) : (dois pontos)
- D) + (adição)
- E) [...] (colchetes)

53. _____, disciplina que investiga as propriedades e o comportamento da informação, as forças que governam o fluxo da informação e os seus meios de processamento para uma ótima acessibilidade e usabilidade. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.

- A) Biblioteconomia.
- B) Documentação.
- C) Ciência da Informação.
- D) Arquivologia.
- E) Museologia.

54. É um processo que consiste na criação, coleta, organização, armazenamento e disseminação de documentos ou informações. Assinale a alternativa que corresponde a essa definição.

- A) Documentação.
- B) Biblioteconomia.
- C) Museologia.
- D) Ciência da Informação.
- E) Cientometria.

55. A designação _____ refere-se tanto à especialização das coleções como à tipologia dos usuários, podendo estes serem pesquisadores, prisioneiros, estudantes. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna, indicando a que tipo de biblioteca essa definição se refere.

- A) Comunitária.
- B) Especializada.
- C) Universitária.
- D) Escolar.
- E) Pública.

56. Serviço que divulga ao usuário os documentos atuais e pertinentes à sua área de atuação baseada em um perfil pré-estabelecido a partir de informações cedidas pelo próprio usuário. A que tipo de serviço essa definição se refere?

- A) Comut.
- B) Sumários correntes.
- C) Seleção de materiais informacionais.
- D) Assinatura eletrônica.
- E) Disseminação seletiva da informação.

57. Quais são as quatro operações em ordem lógica que dão origem ao repertório bibliográfico?

- A) Pesquisa, indicação, descrição e classificação.
- B) Pesquisa, indicação, indexação e classificação.
- C) Pesquisa, indicação, resumo e classificação.
- D) Pesquisa, resumo, indicação e classificação.
- E) Pesquisa, resumo, indexação e classificação.

58. A bibliografia que objetiva incluir documentos relativos a um tema ou área do conhecimento é denominada.

- A) universal.
- B) nacional.
- C) exaustiva.
- D) histórica.
- E) internacional.

59. O Movimento de Acesso Aberto preconiza, como uma das estratégias para implementação de seus objetivos, o surgimento de novo modelo de periódico pautado no paradigma de acesso aberto ou livre. Esse movimento estimulou o surgimento de duas vertentes para os periódicos científicos: rota verde e rota dourada. Assinale a definição para rota verde.

- A) Refere-se àqueles periódicos com implementação totalmente em formato livre e interoperável, com acesso público garantido pelos próprios autores.
- B) Refere-se àqueles periódicos cujos editores científicos trabalhariam com regras de direitos autorais difusos.
- C) Refere-se àqueles periódicos com implementação totalmente em formato livre e interoperável, com acesso público garantido pelos próprios editores.
- D) Refere-se àqueles periódicos cujos editores comerciais trabalhariam com regras de direitos autorais compartilhadas.
- E) Refere-se àqueles periódicos cujos editores comerciais trabalhariam com regras de direitos autorais tradicionais conforme a Lei nº 9.610/1998.

60. Os repositórios _____ são um conjunto de serviços oferecidos por uma dada instituição aos membros de sua própria comunidade para a gerência, a preservação e a disseminação dos materiais digitais criados pela comunidade. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.
- A) Temáticos.
 - B) Especializados.
 - C) Institucionais.
 - D) Virtuais.
 - E) Abertos.
61. O serviço de referência é composto por duas fases que são muito importantes para fornecer respostas aos usuários. Nesse sentido, cabe ao bibliotecário, primeiramente,
- A) buscar respostas para a demanda do usuário.
 - B) entender a demanda do usuário, por meio de diálogo que permita ao usuário esclarecer sua necessidade e formulá-la em forma de questão.
 - C) saber se a biblioteca dispõe do material para a demanda do usuário.
 - D) saber se o usuário faz parte da sua comunidade.
 - E) saber se o acervo físico e digital atende a demanda do usuário.
62. A tradução realizada pelo bibliotecário da linguagem corrente utilizada pelos usuários para os termos existentes no sistema de classificação e nos índices de bibliografias da biblioteca ocorre no momento da estratégia de busca
- A) escolha de fontes.
 - B) escolha de soluções.
 - C) escolha de conectores booleanos.
 - D) combinação de termos.
 - E) formulação do enunciado.
63. O processo de seleção de materiais que compõem o acervo requer significativo esforço dos bibliotecários, a fim de escolher os melhores materiais. Para desempenhar essa atividade, o bibliotecário deve considerar os quatro seguintes aspectos para guiá-lo:
- A) assunto, comunidade, documento, instituição.
 - B) assunto, usuário, documento, instituição.
 - C) assunto, usuário, documento, preço.
 - D) assunto, comunidade, documento, bibliografia básica.
 - E) assunto, usuário, bibliografia básica e complementar.
64. Consiste no processo pelo qual são retirados materiais bibliográficos do acervo ativo, após criteriosa avaliação para remanejamento, descarte, conservação ou restauração. A este processo dá-se o nome de
- A) desenvolvimento de coleção.
 - B) desbastamento.
 - C) aquisição.
 - D) seleção.
 - E) avaliação.
65. Para fazer um planejamento para a unidade de informação o bibliotecário pode utilizar diversas ferramentas. O uso da _____ ajuda a identificar pontos fortes e fracos, oportunidades e ameaças referentes a produtos, serviços e à própria biblioteca. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.
- A) Matriz de SWOT ou FOFA.
 - B) Matriz de GUT.
 - C) 5W2H.
 - D) Matriz de Eisenhower.
 - E) Matriz de risco.
66. O planejamento é atividade de todos os membros de uma organização, contudo o bibliotecário que exerce cargo de gestor de uma biblioteca exerce o planejamento em dois níveis. Como se denominam esses níveis?
- A) Institucional e estratégico.
 - B) Tático e operacional.
 - C) Tático e tácito.
 - D) Tático e informacional.
 - E) Estratégico e circunstancial.
67. O documento que contém instruções detalhadas sobre determinada atividade ou tarefa, visando o bom desenvolvimento de atividades administrativas, técnicas e operacionais é o/a
- A) procedimento padrão operacional.
 - B) plano.
 - C) tutorial.
 - D) institucional.
 - E) manual.
68. O _____ é uma linha de ação preestabelecida que, em determinado período, orienta a ação na direção da missão, dos objetivos institucionais e fornece parâmetros de controle e acompanhamento das ações. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.
- A) Programa.
 - B) Projeto.
 - C) Plano.
 - D) Objetivo.
 - E) Cronograma.
69. Marketing para bibliotecas é uma ação pensada de forma estratégica para dar visibilidade aos serviços da biblioteca e atrair os usuários. Para isto, o bibliotecário pode colocar em prática os 7Ps do marketing de serviços. Assinale a alternativa correta que contém os 7Ps.
- A) Produto, preço, praça, promoção, processos, pessoas e parâmetros.
 - B) Produto, preço, praça, promoção, processos, pessoas e princípio.
 - C) Produto, preço, praça, promoção, processos, pessoas e padrão.
 - D) Produto, preço, praça, promoção, processos, pessoas e prova física.
 - E) Produto, preço, praça, promoção, processos, pessoas e paradigma.

70. Sobre as razões para se avaliar uma unidade de informação, analise as alternativas a seguir.

- 1) Estabelecer uma espécie de escala de desempenho.
- 2) Comparar desempenho de várias bibliotecas ou serviços.
- 3) Realizar um estudo para justificar a existência da unidade de informação demonstrando a relação entre custos e benefícios.
- 4) Identificar as políticas dos serviços.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 3 e 4.
- C) 1 e 4.
- D) 3 e 2.
- E) 1 e 3.

71. A investigação cujo objetivo é identificar e caracterizar os interesses, as necessidades e os hábitos de uso de informação de usuários reais e potenciais de um sistema de informação é o

- A) estudo de coleções.
- B) estudo dos usuários da informação.
- C) estudo de sistemas de informação.
- D) estudo de usos da informação.
- E) estudo de políticas de informação.

72. O comportamento de uso da informação de comunidades científicas se diferencia de outras comunidades usuárias de bibliotecas. As variáveis observadas em estudos de uso de informação em comunidades científicas envolvem:

- 1) a área de atuação do bibliotecário.
- 2) o tipo de pesquisa em desenvolvimento.
- 3) a área de especialidade do cientista.
- 4) Os tipos de indexação.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 4.
- B) 2 e 4.
- C) 1 e 3.
- D) 3 e 4.
- E) 2 e 3.

73. O procedimento racional e sistemático, que tem como objetivo proporcionar respostas aos problemas empíricos e teóricos, é nomeado de

- A) pesquisa científica.
- B) pesquisa bibliográfica.
- C) pesquisa documental.
- D) pesquisa objetiva.
- E) pesquisa qualitativa.

74. Toda pesquisa é realizada com o propósito de atingir um objetivo. Com base nesses objetivos, as pesquisas podem ser classificadas em três grupos. Assinale a alternativa que contempla esses três grupos:

- A) exploratória, qualitativa e quantitativa.
- B) exploratória, qualitativa e enumerativa.
- C) exploratória, descritiva e explicativa.
- D) exploratória, descritiva e qualitativa.
- E) exploratória, descritiva e quantitativa.

75. Nos projetos de automação, é importante considerar a necessidade de _____, que se refere a converter registros bibliográficos a partir de fichas, ou de qualquer outro suporte, para registros em meio magnético, legíveis por computador. Assinale a alternativa que preenche a lacuna corretamente.

- A) Catalogação cooperativa.
- B) Conversão retrospectiva.
- C) Conversão diagnóstica.
- D) Catalogação retrospectiva.
- E) Conversão cooperativa.

76. Um projeto de automação não se limita à escolha de um software/sistema para utilização em uma unidade de informação. De fato, um projeto de automação é composto por diversas etapas. Sobre essas etapas, é correto afirmar que

- A) alguns aspectos relevantes que devem ser identificados antes de iniciar qualquer projeto de automação são: cultura, missão e objetivos; os softwares disponíveis no mercado, seus valores e seus fornecedores; as necessidades de informação dos usuários e os recursos humanos disponíveis.
- B) o documento de diagnóstico resulta do levantamento das necessidades da unidade de informação, de qual é sua base tecnológica atual, dos problemas correntes existentes e da solução para cada um desses problemas, com indicação do software mais adequado.
- C) para orientar a etapa de avaliação e escolha do software que será utilizado para a automação dos serviços bibliotecários, é fundamental que sejam definidos os requisitos não funcionais, os quais incluem as atividades ou rotinas que o software deve contemplar.
- D) na etapa de identificação de fornecedores, é realizada a coleta de dados sobre produtos e fornecedores, através de: contatos diretos, solicitação de folders, visita ao site dos fornecedores, consulta a artigos de periódicos ou trabalhos em congressos e/ou visitas a bibliotecas que façam uso de determinado software.
- E) são alguns dos aspectos que devem ser detalhados na etapa de negociação contratual: todas as fases de implantação; o mapeamento dos problemas existentes na unidade; a garantia e os custos de atualização, além de questões de treinamento e suporte técnico.

77. Os sistemas de automação precisam adotar normas, padrões e formatos aceitos internacionalmente para que possam compartilhar dados, participando, assim, da cooperação bibliográfica e da promoção da interoperabilidade. Nesse sentido, analise as afirmativas a seguir, atribuindo (V) quando verdadeiras e (F) quando falsas.

- () A norma ISO 2709 especifica os requisitos para o formato de intercâmbio de registros bibliográficos que descrevam todas as formas de documentos sujeitos à descrição bibliográfica, definindo a extensão do conteúdo de documentos individuais e o significado para os parágrafos, indicadores ou identificadores.
- () O MARC 21 é um formato de intercâmbio formado por um conjunto de códigos e designações de conteúdos, definido para codificar registros que são interpretados por máquina.
- () O Z39.50 é um protocolo de comunicação entre computadores, que visa permitir pesquisa e recuperação de informação – documentos com textos completos, dados bibliográficos, imagens, multimeios – em redes de computadores distribuídos.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) V, F, F.
- B) V, F, V.
- C) V, V, F.
- D) F, F, V.
- E) F, V, V.

78. A modernização das bibliotecas está diretamente ligada à automação de rotinas e serviços, visando implantar uma infraestrutura de comunicação, de forma a agilizar e ampliar o acesso à informação pelo usuário (CÔRTE et al., 1999). Assim, com frequência, nos projetos de automação de bibliotecas a primeira demanda concentra-se em três tipos básicos de software, que são:

- A) sistemas gerenciadores de referências, sistemas gerenciadores de acesso e repositórios digitais.
- B) sistemas de gestão de documentos, gerenciadores de banco de dados e sistemas de gerenciamento de bibliotecas.
- C) gerenciadores de banco de dados, sistemas de gerenciamento de bibliotecas e sistemas de gerenciamento de bases de dados bibliográficas.
- D) sistemas gerenciadores de empréstimos, sistemas gerenciadores de referências e repositórios digitais.
- E) sistemas de gerenciamento de bibliotecas, sistemas gerenciadores de acesso e sistemas de gerenciamento de bases de dados bibliográficas.

79. No mercado atual existe uma grande variedade de softwares para automação de acervos e serviços bibliotecários, sejam eles gratuitos, livres e/ou proprietário. Neste contexto, assinale a alternativa correta.

- A) Software proprietário é aquele em que há necessidade de aquisição de uma licença para uso/cópia, sendo permitidas modificações no código fonte.
- B) Software livre possui uma filosofia de cooperação e liberdade de atualização e criação de novos módulos, pois o código-fonte é disponibilizado e aberto.
- C) Software gratuito pode ser utilizado sem ser preciso pagar pela licença de uso/cópia e apresenta como pré-requisito a disponibilização de acesso ao seu código-fonte.
- D) Software proprietário, software livre e software gratuito são tipologias mutuamente excludentes. Por exemplo, não há software proprietário gratuito ou software gratuito que seja software livre.
- E) Softwares gratuito e software livre são tipos associados, visto que todo software gratuito é um software livre e todo software livre é gratuito.

80. A avaliação é uma ferramenta que auxilia o bibliotecário a desenvolver estratégias para aprimorar as soluções adotadas no projeto, os serviços e os produtos ofertados. Sobre o processo de avaliação do projeto de automação, é incorreto afirmar que

- A) no processo de avaliação, é importante a mensuração da eficiência (o quanto o projeto atinge os objetivos esperados) e da eficácia (o quanto o desempenho empregado na atividade é igual ou ultrapassa o desempenho esperado).
- B) a prática decorrente da implementação do projeto de automação e de sua avaliação provoca reflexão e permite uma melhor compreensão da realidade, além de possibilitar novos aprendizados, a partir dos quais novas soluções podem ser encontradas.
- C) a avaliação não deve ser uma ocorrência isolada, um evento, mas um processo contínuo por meio do qual serviços, programas e projetos são examinados, isolada ou conjuntamente, a fim de garantir o cumprimento de objetivos e metas previamente definidos.
- D) o conceito de efetividade foi incorporado, mais recentemente, ao processo de avaliação e refere-se à relevância e qualidade das ações implementadas no projeto e à sua capacidade de alterar as situações previamente encontradas, ou seja, relaciona-se ao impacto do projeto.
- E) o resultado do processo de diagnóstico é fundamental para a avaliação do grau de efetividade do projeto de automação, pois é preciso ter dados sobre a situação antes e depois do projeto ser implementado.