

CONCURSO PÚBLICO

SUPERIOR



PEDAGOGO

LEIA COM ATENÇÃO!

TIPO 1

01. Só abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelos fiscais da sala.
 02. Preencha seus dados pessoais.
 03. Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 80 (oitenta) questões; se não estiver completo, exija outro do fiscal da sala.
 04. Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, apresentando uma só alternativa correta.
 05. Ao receber a folha de respostas, confira o nome da prova, seu nome e número de inscrição. Se qualquer irregularidade for observada, comunique imediatamente ao fiscal.
 06. Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e, só depois, transfira os resultados para a folha de respostas.
 07. Para marcar a folha de respostas, utilize caneta esferográfica preta e faça as marcas de acordo com o modelo (●).
- A marcação da folha de respostas é definitiva, não admitindo rasuras.**
08. Não risque, não amasse, não dobre e não suje a folha de respostas, pois isso poderá prejudicá-lo.
 09. Se a Comissão verificar que a resposta de uma questão é dúbia ou inexistente, a questão será posteriormente anulada, e os pontos a ela correspondentes serão redistribuídos entre as demais questões da matéria correspondente.
 11. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre os conteúdos das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir o que irá responder.
 12. Não será permitido o uso de telefones celulares, relógio, protetor auricular, *walkman*, gravador ou qualquer outro transmissor/receptor de mensagens, equipamentos eletrônicos e similares, *bips*, *paggers*, *palm tops* pelos candidatos, durante a realização das provas.

Duração desta prova: 04 horas

Nome:

Inscrição:

Identidade:

Órgão Expedidor:

Assinatura:

Prédio:

Sala:

PROGEPE

Edital nº 42/2021

PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE
PESSOAS E QUALIDADE DE VIDA

Escravidão é sinônimo de violência

Só se pode entender a montagem de uma instituição do porte do escravismo moderno atentando-se para a articulação entre a criação de colônias no ultramar e seu funcionamento sob a forma de grandes unidades produtoras voltadas para o mercado externo. A monocultura em larga escala exigia um grande contingente de trabalhadores que deveriam se submeter a uma rotina espinhosa, sem ter nem lucro nem motivação pessoal. Recriou-se, desse modo, a escravidão em novas bases, com a utilização de mão de obra compulsória e que exigia – ao menos teoricamente – trabalhadores de todo alienados de sua origem, liberdade e produção. Tudo deveria escapar à consciência e ao arbítrio desse produtor direto.

Da parte dos contratantes, a ideologia que se conformava procurava desenhar o trabalho nos trópicos como um fardo, um sofrimento, uma punição e uma pena para ambos os lados: senhores e escravos. O discurso proferido pela Igreja e pelos proprietários entendia tal trabalho árduo como uma atividade disciplinadora e civilizadora. Havia inclusive manuais – verdadeiros modelos de aplicação de sevícias pedagógicas, punitivas e exemplares – que instruíam, didaticamente, os fazendeiros sobre como submeter os escravizados e transformá-los em trabalhadores obedientes. Um exemplo regular era o famoso quebra-negro, castigo muito utilizado no Brasil para educar escravos novos ou recém-adquiridos e que, por meio da chibatada pública e outras sevícias, ensinava os cativos a sempre olhar para o chão na presença de qualquer autoridade.

[...]

Um sistema como o escravismo moderno só se enraíza com o exercício da violência. Da parte dos proprietários, a sanha continua que visava à sujeição e obediência cegas para o trabalho. Da parte dos escravos, a reação se dava a partir de gradações que iam das pequenas insubordinações diárias e persistentes até as grandes revoltas e os quilombos.

De todo modo, a escravidão se enraizou de tal forma no Brasil, que costumes e palavras ficaram por ela marcados. Se a casa-grande delimitava a fronteira entre a área social e a de serviços, a mesma arquitetura simbólica permaneceria presente nas casas e edifícios, onde, até os dias que correm, elevador de serviço não é só para carga, mas também e, sobretudo, para os empregados que guardam a marca do passado africano na cor. Termos de época mantêm-se operantes, apesar de o significado original ter se perdido. A expressão “ama-seca” era até pouco tempo usada no país, esquecendo-se, entretanto, de que naquele período essas amas se opunham às amas de leite, mulheres que muitas vezes deixavam de amamentar seus filhos para cuidar dos rebentos dos senhores. “Boçal” é ainda hoje uma pessoa com reduzida discriminação de locais e espaços – um tonto; assim como “ladino” continua a ser sinônimo de “esperto”. Em seu sentido primeiro, “boçais” eram os escravos recém-chegados e que, diferentemente dos “ladinos” – os cativos de segunda geração –, não dominavam a língua ou a região, tendo, por isso, poucas possibilidades de fuga.

Alguns termos desapareceram, como é o caso da expressão “bens semoventes”, outrora empregada para descrever de maneira indiscriminada, nos inventários e testamentos, as posses que podiam ser movimentar: quais sejam, escravos e animais. Hoje o termo permanece apenas no meio jurídico, que o emprega para os bens dotados de movimento próprio, como os animais. Não obstante, permanece uma divisão guardada em silêncio e condicionada por um vocabulário que transforma cor em marcador social de diferença, reificado todos os dias pelas ações da polícia, que aborda muito mais negros do que brancos e neles dá flagrantes. Aqui é usual a prática de “interpelação”, esse pequeno teatro teórico e pragmático. Diante da força policial, não raro os indivíduos assumem um lugar que corriqueiramente optariam por rejeitar. Não basta ser inocente para ser considerado e se considerar culpado. Esse tipo de reação é chamado pelo antropólogo Didier Fassin de “memória incorporada”, quando, antes mesmo de refletir, os corpos lembram. Se na época da escravidão indivíduos negros trafegando soltos eram presos “por suspeita de escravos”, hoje são detidos com base em outras alegações que lhes devolvem sempre o mesmo passado e origem.

[...]

SCHWARCZ, Lília Moritz; STARLING, Heloisa Murgel. *Brasil: uma biografia*. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018. p. 91-93. (Fragmentos)

01. O Texto 1 tem uma preocupação claramente histórica de desvelar alguns aspectos da escravidão no Brasil, explicando a forma violenta como ela ocorreu no contexto de nosso país. Sobre o modo como se expõem esses fatos no texto, assinale a alternativa correta.

- A) Há, no Texto 1, uma descrição cronológica dos fatos relativos à escravidão no Brasil, explicando-se um a um, do primeiro ao último, para que os leitores entendam como cada acontecimento se dá de maneira específica em seu tempo, havendo casos isolados de escravidão no país.
- B) A construção argumentativa do Texto 1 é feita no entrelaçamento de reflexões históricas sobre o passado e o presente, traçando-se paralelos entre as origens da escravidão em contexto brasileiro e as consequências sociais até hoje percebidas da violência com que se deu esse processo.
- C) O Texto 1 apresenta o percurso histórico da escravidão brasileira, associando-a a fatos violentos presentes no cotidiano nacional e mostrando que, hoje, a violência a que as populações herdeiras dos escravos estão submetidas é mais simbólica, ocorrendo no âmbito da linguagem.
- D) Percebe-se uma reflexão sociológica na forma como o Texto 1 explana os fatos históricos que associam escravidão e violência no Brasil, uma vez que ele situa a sociedade brasileira no tempo e revela que o que antes era escravidão no país hoje se transforma em violência contra seu povo.
- E) A maneira como a narrativa histórica é elaborada no Texto 1 traz constantes associações entre História e Linguagem, uma vez que são trazidos fatos históricos sobre a escravidão no Brasil que, nos dias de hoje, são transformados com a criação de determinadas expressões violentas.

02. A associação entre escravidão e violência é o tema central a partir do qual o Texto 1 se desenvolve. Para manter esse tema do início ao fim, são empregados recursos linguísticos diversos, entre os quais se pode destacar o uso de itens lexicais semanticamente afins, dentro do universo temático da escravidão. Assim, tendo em mente a construção lexical do tema do Texto 1, assinale a alternativa que apresenta palavras responsáveis por trazê-lo para o campo semântico da escravidão.

- A) monocultura – escapar – reação – empregados
- B) trabalhadores – fazendeiros – rebentos – divisão
- C) espinhosa – autoridade – indiscriminada – diferença
- D) escravismo – quebra-negro – quilombos – ladino
- E) compulsória – revoltas – operantes – interpelação

03. São apresentados, a seguir, excertos do Texto 1 com algumas palavras em destaque. Assinale a alternativa cujo excerto é seguido de uma palavra que NÃO pode substituir a que está destacada, uma vez que traria prejuízos às ideias do texto.

- A) “[...] trabalhadores de todo alienados de sua origem, liberdade e produção.” [alheados]
- B) “Tudo deveria escapar à consciência e ao arbitrio desse produtor direto.” [talante]
- C) “[...] verdadeiros modelos de aplicação de sevícias pedagógicas, punitivas e exemplares [...]” [punições]
- D) “[...] a sanha contínua que visava à sujeição e obediência cegas para o trabalho.” [reação]
- E) “[...] marcador social de diferença, reificado todos os dias pelas ações da polícia [...]” [corporificado]

04. Todo texto é construído a partir do ponto de vista de seu autor, que dá pistas, pelo material linguístico-textual, de suas experiências e ideologias. No Texto 1, podem ser percebidos alguns empregos vocabulares que identificam marcas a partir das quais se pode perceber a posição do autor em relação às ideias veiculadas. Considerando a leitura desse texto, assinale a alternativa cujo excerto apresenta destacado um item lexical que exprime, de maneira explícita, a visão das autoras a respeito dos fatos históricos relatados.

- A) “[...] com a utilização de mão de obra compulsória e que exigia – ao menos teoricamente – trabalhadores de todo alienados de sua origem [...]”
- B) “[...] que instruíam, didaticamente, os fazendeiros sobre como submeter os escravizados [...]”
- C) “De todo modo, a escravidão se enraizou de tal forma no Brasil, que costumes e palavras ficaram por ela marcados.”
- D) “Termos de época mantêm-se operantes, apesar de o significado original ter se perdido.”
- E) “Hoje o termo permanece apenas no meio jurídico, que o emprega para os bens dotados de movimento próprio [...]”

05. O Texto 1 faz referência a vários contextos socioculturais brasileiros, quando retoma a história da escravidão no Brasil a partir de fatos antigos e contemporâneos. Operam-se, assim, analogias de semelhança entre o ontem e o hoje, traçando um retrato da violência característica da sociedade brasileira. Considerando essa análise, assinale a alternativa que contempla corretamente alguma(s) da(s) analogia(s) retratada(s) no Texto 1.

- A) A existência, nas antigas casas-grandes, de espaços sociais e de serviços, que se reproduz, atualmente, nos elevadores de casas e prédios.
- B) A possibilidade de inventariarem-se pessoas em testamentos, já que a expressão “bens semoventes” ainda permanece no meio jurídico.
- C) A permanência da palavra “boçal” na língua portuguesa para fazer referência a uma pessoa que não domina completamente o idioma nacional.
- D) A segregação racial que existia, antigamente, nos quilombos hoje é encontrada com frequência nas favelas próximas aos grandes centros.
- E) A abordagem da polícia frequentemente direcionada a pessoas negras reproduz um modelo de controle de tráfico surgido no início da escravidão.

06. No Texto 1, percebe-se a construção de um ponto de vista a respeito da relação entre escravidão e violência. Para sustentar essa visão, as autoras recorrem a estratégias de argumentação diversas, ao longo do texto, entre as quais está o fundamento em discursos publicamente autorizados das áreas do conhecimento. Pensando nisso, assinale a alternativa que destaca o uso dessa estratégia no Texto 1.

- A) A comparação entre a criação de colônias ultramarinas e a busca de produção para o mercado externo.
- B) A menção ao discurso da Igreja sobre os benefícios civilizatórios da atividade escravagista.
- C) O paralelo entre as formas de violência realizadas por proprietários e escravos no escravismo moderno.
- D) A explicação de expressões linguísticas de caráter racista que ficaram ainda enraizadas na sociedade.
- E) A citação do conceito antropológico de memória incorporada para explicar a origem da violência policial.

07. A construção da rede coesiva de um texto também é realizada por itens lexicais que retomam um mesmo referente discursivo. A seguir, foram retirados cinco fragmentos do Texto 1, nos quais foram destacados itens lexicais. Assinale a alternativa cujo item lexical em destaque expressa um referente discursivo diferente dos demais.

- A) “Só se pode entender a montagem de uma instituição do porte do escravismo moderno atentando-se para a articulação [...]”
- B) “A monocultura em larga escala exigia um grande contingente de trabalhadores que deveriam se submeter a uma rotina espinhosa [...]”
- C) “Tudo deveria escapar à consciência e ao arbítrio desse produtor direto.”
- D) “[...] ensinava os cativos a sempre olhar para o chão na presença de qualquer autoridade.”
- E) “Se na época da escravidão indivíduos negros trafegando soltos eram presos ‘por suspeita de escravos’ [...]”

08. Analise, a seguir, as assertivas a respeito dos elementos linguísticos presentes na construção do Texto 1.

- 1) No trecho “Recriou-se, desse modo, a escravidão em novas bases [...]”, subentende-se que havia outra forma de escravidão anterior à brasileira, o que se revela, logo de início, pelo emprego do prefixo ‘re-’ agregado ao verbo ‘criar’.
- 2) No trecho “[...] a sanha contínua que visava à sujeição e obediência cegas para o trabalho”, não deveria ter sido usado o acento indicativo de crase, uma vez que o complemento do verbo ‘visava’ tem dois núcleos nominais. Isso fica mais evidente na concordância do adjetivo ‘cegas’, no plural.
- 3) No trecho “Termos de época mantêm-se operantes, apesar de o significado original ter se perdido”, as autoras optaram pelo uso de uma norma-padrão ao não contraírem a preposição ‘de’ e o artigo ‘o’, como ocorre em determinados usos de variedades brasileiras do português contemporâneo em que se empregaria a estrutura ‘apesar do’.
- 4) No trecho “Se na época da escravidão indivíduos negros trafegando soltos eram presos [...]”, há uma expressão adverbial de tempo que deveria estar entre vírgulas por se encontrar deslocada e ser de maior extensão.

Estão corretas as proposições

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 3 e 4, apenas.
- C) 1, 2 e 4, apenas.
- D) 1, 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

09. A seguir, foi extraído um parágrafo do Texto 1. Observe a organização e a construção desse parágrafo e assinale a alternativa que realiza uma análise adequada.

Um sistema como o escravismo moderno só se enraíza com o exercício da violência. Da parte dos proprietários, a sanha contínua que visava à sujeição e obediência cegas para o trabalho. Da parte dos escravos, a reação se dava a partir de gradações que iam das pequenas insubordinações diárias e persistentes até as grandes revoltas e os quilombos.

- A) O parágrafo é composto de três períodos que mantêm a mesma estrutura sintática, configurando-se três estruturas paralelísticas que dão coesão ao texto.
- B) As vírgulas presentes nos dois últimos períodos substituem, respectivamente, os verbos ‘ser’ e ‘haver’ conjugados no pretérito perfeito do indicativo.
- C) O substantivo ‘violência’, presente no primeiro período, é retomado indiretamente por dois outros substantivos nos períodos seguintes: ‘sanha’ e ‘reação’.
- D) O primeiro período resume a sua ideia central do parágrafo, que é ampliada, de modo genérico, pela estratégia da exemplificação, nos dois períodos seguintes.
- E) O último período apresenta uma ideia de gradação, marcada pelo próprio substantivo ‘gradações’, além do par adjetivo ‘pequenas’ e ‘grandes’ e da conjunção ‘e’.

10. Analise os excertos do Texto 1, a seguir, e assinale a alternativa que indica corretamente as relações semânticas que o termo em destaque estabelece na cadeia coesiva do texto.

- A) “Recriou-se, desse modo, a escravidão em novas bases, com a utilização de mão de obra compulsória [...]” (causa)
- B) “Havia inclusive manuais – verdadeiros modelos de aplicação de sevícias pedagógicas, punitivas e exemplares [...]” (consequência)
- C) “[...] esquecendo-se, entretanto, de que naquele período essas amas se opunham às amas de leite [...]” (adversidade)
- D) “Não obstante, permanece uma divisão guardada em silêncio e condicionada por um vocabulário que transforma cor [...]” (explicação)
- E) “Se na época da escravidão indivíduos negros trafegando soltos eram presos ‘por suspeita de escravos’ [...]” (condição)

TEXTO 2

Uma história da escravidão no Brasil – o segundo volume da trilogia

Entre 1700 e 1800, cerca de dois milhões de homens e mulheres foram arrancados de suas raízes africanas, embarcados à força nos porões dos navios negreiros e transportados para o Brasil. Muitos seriam vendidos em leilões públicos antes de seguir para as senzalas onde, sob a ameaça do chicote, trabalhariam pelo resto de suas vidas. No final do século XVIII, a América Portuguesa tinha a maior concentração de pessoas de origem africana em todo o continente americano. Os brancos formavam um grupo relativamente pequeno. Os índios, a essa altura já dizimados por doenças, guerras e a ocupação de seus territórios, sequer apareciam nas estatísticas. O motor da escravidão nesse período foi a descoberta de ouro e de diamantes, primeiro em Minas Gerais e, depois, em Mato Grosso e Goiás. A busca de novas riquezas, acompanhada pelo uso cada vez mais intenso da mão de obra cativa, fez com que o território brasileiro praticamente dobrasse de tamanho. Começavam também ali alguns fenômenos que marcariam profundamente a face do escravismo brasileiro. A escravidão urbana, de serviços, diferente daquela observada nas antigas lavouras da cana-de-açúcar na região Nordeste, deu maior mobilidade aos cativos, acelerou os processos de alforria, ofereceu oportunidades às mulheres e gerou uma nova cultura em que hábitos de origem africana se misturaram a outros, de raiz europeia e indígena. O agitado e rebelde século XVIII e a gigantesca onda africana que o marcou são os temas deste segundo volume da trilogia sobre a história da escravidão no Brasil.

GOMES, Laurentino. *Escravidão: da corrida do ouro em Minas Gerais até a chegada da corte de dom João ao Brasil*, volume 2. Rio de Janeiro: Globo Livros, 2021. (quarta-capa)

11. Os textos são elaborados para cumprir determinados propósitos comunicativos que correspondem, em geral, ao gênero no qual se materializam. O Texto 2 é do gênero quarta-capa e assume determinadas funcionalidades relacionadas a esse gênero. Sobre a função da quarta-capa no Texto 2, analise as assertivas a seguir.

- 1) O Texto 2 cumpre seu caráter promocional ao situar e contextualizar, para o leitor, o tema da obra, a história da escravidão em determinado período da sociedade brasileira.
- 2) Funcionalmente, há diálogos entre os gêneros quarta-capa e resenha, como se pode perceber no Texto 2, que apresenta uma espécie de avaliação da obra, neste caso, positiva, principalmente no último período do texto.
- 3) Uma marca do gênero quarta-capa, ou contracapa, é a possibilidade de citações de leitores famosos do livro, que funcionam como uma avaliação positiva da obra e cumprem o papel de promovê-la. No Texto 2, essas citações aparecem de maneira implícita, na descrição dos fatos históricos.
- 4) Percebe-se uma aproximação entre os gêneros contracapa e sinopse, tendo em vista que ambos trazem uma síntese das ideias de uma obra, o que pode ser observado, no Texto 2, no relato dos fatos históricos sobre a escravidão no Brasil setecentista.

Estão corretas as proposições

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 1 e 4, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

12. Assinale a alternativa que expressa corretamente uma ideia permitida pela leitura do Texto 2.

- A) A escravidão no Brasil tem início a partir de 1700, com o tráfico de homens e mulheres da África, transportados nos porões dos navios negreiros.
- B) Com o processo de escravidão, no final do século XVIII, a população indígena já tinha sido substituída pela africana, a ponto de sumir das estatísticas.
- C) A escravidão brasileira surge como consequência da descoberta do ouro em Minas Gerais e outras localidades do interior do país, que estava em expansão.
- D) O caráter da escravidão brasileira foi essencialmente urbano, baseado na prestação de serviços que era necessária para o funcionamento da mineração.
- E) Durante a escravidão, a cultura brasileira foi intensamente fundamentada em hábitos de origem africana, misturados aos de raiz europeia e indígena.

13. Sobre os recursos linguístico-textuais que compõem o Texto 2, assinale a alternativa que expressa corretamente a análise da organização e estruturação lexicogramatical dessa quarta-capa.

- A) A articulação entre os períodos que compõem o texto privilegia a justaposição, uma vez que não são identificados muitos conectivos entre as sentenças, o que imprime a agilidade necessária a um gênero como a quarta-capa.
- B) Há marcadores adverbiais de tempo responsáveis pela organização e ordenação das ideias do texto, como “Entre 1700 e 1800” ou as duas ocorrências de “século XVIII”, expressões temporais recorrentes no texto histórico.
- C) Por ser um texto cuja temática é da área da história, observa-se o emprego de itens lexicais típicos desse campo semântico, como “século”, “continente”, “mão de obra” e “lavouras”, que trazem um retrato do Brasil escravista.
- D) No último período do texto, há palavras que servem como espécies de resumos de todos os períodos anteriores, como “agitado”, “rebelde” e “trilogia”, que fazem alusão aos fatos históricos narrados em quase todo o texto.
- E) No trecho “Começavam também ali alguns fenômenos [...]”, o substantivo funciona como uma anáfora dos diversos acontecimentos anteriormente descritos no texto, fazendo uma espécie de retrospectiva do que foi relatado.

TEXTO 3

Ayoluwa, a alegria do nosso povo

Quando a menina Ayoluwa, a alegria do nosso povo, nasceu, foi em boa hora para todos. Há muito que em nossa vida tudo pitimbava. Os nossos dias passavam como um café sambango, ralo, frio e sem gosto. Cada dia era sem quê nem porquê. E nós ali amolecidos, sem sustância alguma para aprumar o nosso corpo. Repito: tudo era uma pitimba só. Escassez de tudo. Até a natureza minguava e nos confundia. Ora aparecia um sol desensolarado e que mais se assemelhava a uma bola murcha, lá na nascente. Um frio interior nos possuía então, e nós mal enfrentávamos o dia sob a nula ação da estrela desfeita. Ora gotejava uma chuva de pinguitos tão ralos e escassos que mal molhava as pontas de nossos dedos. E então deu de faltar tudo: mãos para o trabalho, alimentos, água, matéria para os nossos pensamentos e sonhos, palavras para as nossas bocas, cantos para as nossas vozes, movimento, dança, desejos para os nossos corpos.

Os mais velhos, acumulados de tanto sofrimento, olhavam para trás e do passado nada reconheciam no presente. Suas lutas, seu fazer e saber, tudo parecia ter se perdido no tempo. O que fizeram, então? Deram de clamar pela morte. E a todo instante eles partiam. E, com a tristeza da falta de lugar em um mundo em que eles não se reconheciam e nem reconheciam mais, muitos se foram. Dentre eles, me lembro de vô Moyo, o que trazia boa saúde, de tio Masud, o afortunado, o velho Abede, o homem abençoado, e outros e outros. Todos estavam enfraquecidos e esquecidos da força que traziam no significado de seus próprios nomes. As velhas mulheres também. Elas, que sempre inventavam formas de enfrentar e vencer a dor, não acreditavam mais na eficácia delas próprias. Como os homens, deslembavam a potência que se achava resguardada partir de suas denominações. E pediam veementemente à vida que esquecesse delas e que as deixasse partir. Foi com esse estado de ânimo que muitas delas empreenderam a derradeira viagem: vovó Amina, a pacífica; tia Sele, a mulher forte como um elefante; mãe Asantewaa, a mulher de guerra, a guerreira; e ainda Malika, a rainha. Com a ida de nossos mais velhos ficamos mais desamparados ainda. E o que dizer para os nossos jovens, a não ser as nossas tristezas?

[...]

EVARISTO, Conceição. *Olhos d'água*. Rio de Janeiro: Pallas, 2016. p. 111-112.

14. Assinale a alternativa que apresente uma análise adequada das ideias permitidas pela leitura do Texto 3, o conto "Ayoluwa, a alegria do nosso povo", de Conceição Evaristo.
- A) O trecho do conto brinca com os significados dos nomes de diversos personagens para mostrar que, apesar das dificuldades, os membros dessa família sempre vencem.
 - B) Há um jogo de ideias entre a escassez de alimentos e a ausência dos elementos da natureza na vida da família, representando as privações totais a que eram submetidos.
 - C) O conto apresenta uma família que passa por dificuldades, com a história narrada por um personagem membro de uma geração intermediária dessa mesma família.
 - D) O sofrimento representado no texto é transmitido a cada geração dentro da mesma família, mas é narrado a partir de perspectivas diferentes, a depender da geração.
 - E) O nome da personagem que dá título ao texto tem um significado que representa a esperança em dias melhores, o que fica evidente no fim dos problemas da família.
15. Assinale, entre os trechos do Texto 3, a seguir, aquele que expressa um valor de oposição na cadeia coesiva do conto.
- A) "E nós ali amolecidos, sem sustância alguma para aprumar o nosso corpo."
 - B) "[...] que mal molhava as pontas de nossos dedos."
 - C) "[...] com a tristeza da falta de lugar em um mundo [...]"
 - D) "[...] que sempre inventavam formas de enfrentar e vencer a dor [...]"
 - E) "Com a ida de nossos mais velhos ficamos mais desamparados ainda."
16. Na construção coesiva do Texto 3, determinados pronomes sinalizam relações com outras porções do próprio texto, realizando movimentos prospectivos e retrospectivos. Assinale o trecho cujo pronome em destaque realiza um movimento coesivo de prospecção em relação a outros trechos desse mesmo texto.
- A) "[...] tudo era uma pitimba só."
 - B) "Escassez de tudo."
 - C) "E então deu de faltar tudo [...]"
 - D) "[...] tudo parecia ter se perdido [...]"
 - E) "Todos estavam enfraquecidos [...]"
17. No trecho "[...] mal enfrentávamos o dia sob a nula ação da estrela desfeita" (Texto 3), a autora recorre a uma construção metafórica para fazer referência a um elemento do texto também referido na expressão
- A) "a alegria do nosso povo".
 - B) "um café sambango".
 - C) "uma pitimba só".
 - D) "uma bola murcha".
 - E) "uma chuva de pinguitos".

TEXTO 4

Após o ardor da reconquista
não caíram manás sobre os nossos campos

E na dura travessia do deserto
aprendemos que a terra prometida era aqui

Ainda aqui e sempre aqui.
Duas ilhas indômitas a desbravar.
O padrão a ser erguido
pela nudez insepulta dos nossos punhos.
Emergiremos do canto
como do chão emerge o milho jovem
e nus, inteiros recuperaremos
a transparência do tempo inicial
Puros reabitaremos o poema e a claridade
para que a palavra amanheça e o sonho não se perca.

LIMA, Conceição. Após o ardor da reconquista... In: DÁSKALOS, Maria Alexandre; APA, Livia; BARBEITOS, Arlindo (Org.). *Poesia africana de língua portuguesa (antologia)*. Rio de Janeiro: Lacerda, 2003.

18. O Texto 4, um poema da escritora são-tomense Conceição Lima, faz referência a um momento de independência, de conquista de liberdade que, mesmo depois de concretizada, não resolve todos os problemas do país. Apesar disso, ela constrói também uma mensagem positiva de um futuro diferente. Que referência figurativa é utilizada para simbolizar esse futuro?

- A) A imagem de crescimento simbolizada pelo milho novo.
- B) A possibilidade de desbravarem-se as duas ilhas indomáveis.
- C) A passagem bíblica que retrata a dura travessia do deserto.
- D) A ideia da comida que cai dos céus sobre os campos.
- E) A existência de uma terra prometida fora de onde estavam.

TEXTO 5

Letalidade e desigualdade

Estudo mostra perfil das vítimas da polícia em SP

Mortes por
100 mil habitantes

1,4

0,5

NEGROS BRANCOS

324

é o número de mortes
de negros e brancos em
ações policiais em 2011

Prisões por
100 mil habitantes

35

14

NEGROS BRANCOS

6.274

É o número de prisões de
negros e brancos por
homicídio e roubo em 2012

G1.com.br

Fonte: Ufscar
Infográfico elaborado em 25/3/2014

Disponível em: <https://g1.globo.com/sao-paulo/noticia/2014/03/taxa-de-negros-mortos-pela-policia-de-sp-e-3-vezes-de-brancos-diz-estudo.html>. Acesso em 26/02/22.

19. O Texto 5 é um infográfico que revela o racismo ao apresentar, em dados, a diferença de letalidade na abordagem policial a negros e brancos em São Paulo. Para dar destaque a essa diferença, são utilizados alguns recursos visuais que orientam a leitura das informações. O destaque, então, para a diferença nas mortes e prisões entre negros e brancos é visualmente obtido pelo(a)

- A) realce nos valores numéricos absolutos que indicam as mortes e prisões.
- B) proporcionalidade dos gráficos de barras que refletem mortes e prisões.
- C) utilização de uma fonte em caixa-alta para a legenda dos gráficos.
- D) disposição dos valores absolutos na esquerda e na direita do infográfico.
- E) impacto de apresentarem-se, logo à esquerda, as informações das mortes.

20. Os Textos 1 a 5 exploram, em diferentes níveis e perspectivas, o tema da discriminação, do preconceito, da segregação. Sobre a forma como esses textos desenvolvem essa questão, assinale a alternativa correta.

- A) O Texto 4 não retrata exatamente a cultura brasileira, mas apresenta uma história que pode ser comparada a essa cultura, tendo em vista a busca que os povos africanos fizeram por uma nova vida em terras brasileiras.
- B) Os Textos 2 e 5 são do domínio discursivo do jornalismo e, por isso, apresentam uma série de dados estatísticos e fatos históricos para comprovar uma opinião de especialistas, a de que o racismo é ainda hoje presente no Brasil.
- C) O Texto 1 é uma exposição histórica que associa, de maneira explícita, escravidão e violência no Brasil, indo em busca das raízes do problema para tentar solucioná-lo da forma como acontece nos dias de hoje.
- D) Os Textos 1, 2 e 3 são construídos textualmente em prosa e, por isso, possibilitam a abertura de uma discussão mais parcial sobre a questão do racismo no Brasil, que, por diversos fatores, está associado a posturas violentas.
- E) O Texto 3 não cita explicitamente a escravidão ou o racismo, mas, também pelo emprego de palavras que aludem à cultura afro-brasileira, imagina-se que os personagens sejam negros, trazendo o conto para esse debate.

Noções de Informática

21. Com base no texto mostrado na Figura 1, escolha a alternativa correta em relação ao Microsoft Word 2016.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA – PARA CARGO DE NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO D e E, de acordo com os cargos nos itens 6.18 e 6.19: Conhecimentos de uso e administração dos sistemas operacionais Windows e Linux. Conhecimento de uso e administração de aplicativos básicos de automação de escritório (MSOffice e Open Office); Internet e Intranet: conceitos, programas de navegação, correio eletrônico.

Figura1: Texto do Word

A partir da análise da Figura 1, assinale a alternativa correta.

- A) A contagem das palavras do texto pode ser realizada por meio da opção Contagem de Palavras, na guia Revisão, grupo Revisão de Texto.
- B) O Microsoft Word 2016 usa sublinhados ondulados vermelhos, para indicar possíveis erros ortográficos, e sublinhados ondulados azuis, para indicar possíveis erros gramaticais. Essa configuração é realizada ao selecionar a opção Avançado, na guia Arquivo, Opções do Word.
- C) O texto da Figura 1 pode ser distribuído uniformemente entre as margens clicando na opção Justificar, guia Página Inicial, grupo Fonte.
- D) O tamanho da fonte do texto pode ser alterado na guia Design, grupo Fonte.
- E) O estilo do texto pode ser definido por meio da guia Design, grupo Estilo.

22. Sobre os conceitos relacionados à planilha eletrônica Microsoft Excel 2016, considere a Figura 2.

	A	B	C	D
1	MORADIA	Custo Projetado	Custo Real	Diferença
2	Aluguel	R\$ 1 000,00	R\$ 1 000,00	R\$ 0,00
3	Telefone	R\$ 54,00	R\$ 100,00	-R\$ 46,00
4	Conta de luz	R\$ 200,00	R\$ 250,00	-R\$ 50,00
5	Gás	R\$ 100,00	R\$ 110,00	-R\$ 10,00
6	Água e esgoto	R\$ 100,00	R\$ 110,00	-R\$ 10,00
7	TV a cabo	R\$ 50,00	R\$ 50,00	R\$ 0,00
8	Gasolina	R\$ 300,00	R\$ 350,00	-R\$ 50,00
9	Alimentos	R\$ 1 000,00	R\$ 1 200,00	-R\$ 200,00
10	Serviços	R\$ 1 200,00	R\$ 1 200,00	R\$ 0,00
11	Outros	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
12	Subtotal			-R\$ 366,00

Figura 2: Orçamento Mensal

A partir da análise da Figura 2, assinale a alternativa correta.

- A) A soma do custo projetado pode ser calculada por meio da fórmula =SOMA(F2:F11).
- B) O nome Custo Projetado pode ser atribuído ao intervalo B2:B11 por meio da opção Definir Nome, na guia Fórmulas, grupo Definir Novo Nome.
- C) A opção Classificar do Menor para o Maior, na guia Página Inicial, grupo Classificação, pode ajudar a classificar o intervalo C2:C11 do menor valor para o maior valor.
- D) A média dos valores do intervalo C2:C11 pode ser calculada por meio da fórmula =MÉDIA(C2:C11).
- E) Se o nome Custo foi atribuído ao intervalo B2:B11, então a soma desse intervalo pode ser realizada por meio da fórmula =Soma(#Custo).

23. As alternativas a seguir abordam os conceitos relativos à ferramenta de apresentação Microsoft Power Point 2016.

- 1) Vários modelos e temas de *slides* estão disponíveis na opção Novo, da Guia Apresentação de Slides.
- 2) Um tema escolhido pode ser substituído por meio da guia Temas, grupo Temas.
- 3) A opção Painel de Animação, na guia Animações, grupo Animação Avançada, permite definir o tempo de início e a duração de um efeito de animação.
- 4) Vários efeitos de animação podem ser aplicados a um único objeto por meio da opção Adicionar Animação, na guia Animações, grupo Animação Avançada.
- 5) Para ocultar o *slide* atual e não mostrá-lo durante a apresentação, o caminho é a opção Ocultar Slide, na guia Apresentação de Slides, grupo Configurar.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 3 e 5.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

24. Qual das alternativas a seguir está correta em relação aos conceitos sobre o Apache OpenOffice Writer 4?

- A) A opção Exportar como PDF, na guia Editar, permite salvar o arquivo em PDF.
- B) A guia Ferramentas apresenta as opções Inserir e Excluir, que são usadas para inserir e excluir tabelas, linhas e colunas.
- C) A opção Autocorreção, da Guia Editar, possibilita a definição das opções para a substituição automática de texto à medida que o usuário digita.
- D) O LibreOffice Writer permite o armazenamento de informações bibliográficas em um banco de dados bibliográficos por meio da opção Banco de Dados Bibliográficos, na guia Ferramentas.
- E) A criação de um sumário, como o auxílio do OpenOffice Writer, pode ser realizada por meio da opção Índices e Sumários, da guia Ferramentas.

25. Sobre os conceitos relativos à planilha eletrônica Apache OpenOffice Calc 4, considere a Figura 3 e analise as proposições a seguir.

	A	B
1		
2	Despesa Mensal	Valor
3	Água	100
4	Luz	150
5	Gás	100
6	Aluguel	900
7	Alimentos	850
8	Escola	800
9	Roupa	300
10	Entretenimento	200
11	Combustível	300
12	Terceirizados	900
13	Total	4600
14		
15	Salário	5000
16	Redimento	400

Figura 3: Tabela do Orçamento Pessoal

- 1) Para calcular o percentual do valor do consumo da água (célula B3) em relação ao valor total (célula B13), pode-se adotar a fórmula $=B3*100/B13$. Uma vez inserida essa fórmula na célula C3, basta clicar nela e arrastar o cursor para calcular o percentual dos gastos com os demais itens.
- 2) Ao criar um gráfico referente aos valores da tabela na Figura 3, o assistente de gráficos será exibido, com a possibilidade de se alterar o tipo de gráfico para elipse.
- 3) A soma dos itens que compõem a despesa mensal mostrada na Figura 3 pode ser realizada por meio da fórmula $=soma(B3;B4;B5;B6;B7;B8;B9;B10;B11;B12)$.
- 4) O cálculo do rendimento pode ser realizado por meio da fórmula $=B15-B13$.
- 5) Ao selecionar os nomes (Coluna A) e valores (Coluna B) que compõem a despesa mensal, escolha a guia Inserir e opção Gráfico, para que o gráfico da despesa mensal seja criado.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 3 e 5.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

26. Qual das alternativas a seguir está correta em relação aos conceitos relativos ao Apache OpenOffice Impress 4?

- A) A opção Planilha, na guia Inserir, permite a inserção de uma planilha no *slide* da apresentação.
- B) Um objeto selecionado pode ser animado para mover-se por um caminho predefinido por meio da opção Animação Personalizada, na guia Apresentação de slides, ao clicar no botão Adicionar e escolher a opção Caminhos de Movimento.
- C) A configuração da forma como os *slides* aparecerão na tela, com a possibilidade de inserção de sons entre a transição dos *slides*, pode ser realizada por meio da opção Transição de slides, na guia Ferramentas.
- D) Uma anotação pode ser inserida no *slide* da apresentação por meio da opção Anotações, na guia Apresentação de Slides.
- E) Um período de tempo pode ser atribuído para apresentação de cada *slide* por meio da opção Cronometragem, da guia Apresentação de Slides.

27. Em relação aos conceitos dos comandos usados para o monitoramento de desempenho de sistemas operacionais Linux, relacione as descrições da 2ª coluna com as opções indicadas na 1ª coluna.

- 1) Top () Comando que monitora informações sobre processos, memória, paginação, blocos de I/O, traps e atividades de CPU.
- 2) Netstat () Comando que exibe a quantidade de memória livre e usada no sistema.
- 3) VMstat () Comando que mostra informações, tais como: conexões de rede, tabelas de roteamento e estatísticas de interfaces de rede.
- 4) MPstat () Comando usado para exibir informações sobre os processos que estão sendo executados.
- 5) Free () Comando que exibe estatísticas sobre todos os processadores existentes na máquina.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 2, 4, 5, 3.
- B) 2, 4, 1, 3, 5.
- C) 3, 5, 2, 1, 4.
- D) 4, 3, 5, 2, 1.
- E) 5, 1, 3, 4, 2.

28. As assertivas a seguir abordam os conceitos sobre o Linux Ubuntu 21.10.

- 1) O comando `sudo apt-get update new` permite a atualização do sistema.
- 2) Os codecs multimídia podem ser instalados com o comando `sudo apt install ubuntu-restricted-extras libavcodec-extra update`.

- 3) Após a instalação do serviço SSH, ele deve ser iniciado automaticamente. Mas, se necessário, o serviço pode ser iniciado automaticamente a partir do comando `sudo service ssh start`.
- 4) A instalação do player de vídeo VLC pode ser realizada pelo comando `sudo apt-get install vlc`.
- 5) O Google Chromium pode ser instalado por meio do comando `sudo apt-get install chromium-browser`.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1 e 3.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

29. Em relação aos conceitos sobre a estrutura de diretórios do sistema operacional Linux, relacione as descrições da 2ª coluna com as opções indicadas na 1ª coluna.

- 1) /etc () Diretório de arquivos temporários.
- 2) /lib () Diretório onde estão localizados os arquivos de configuração do sistema.
- 3) /tmp () Diretório usado pelos usuários.
- 4) /home () Diretório onde estão localizadas as bibliotecas essenciais ao sistema, utilizadas pelos programas no /bin e módulos do Kernel.
- 5) /dev () Diretório onde estão os arquivos de dispositivos do sistema, como pendrives.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 2, 5, 3, 4.
- B) 2, 5, 4, 3, 1.
- C) 3, 1, 4, 2, 5.
- D) 4, 5, 3, 1, 2.
- E) 5, 4, 2, 1, 3.

30. Qual das alternativas a seguir está correta em relação aos conceitos sobre arquivos, pastas e diretórios do Microsoft Windows 10.

- A) Na pasta Usuário, encontram-se os diretórios para todas as contas criadas.
- B) Os nomes das pastas e diretórios podem conter 1024 caracteres, podendo ser espaços em branco, números, letras ou símbolos.
- C) Ao selecionar o arquivo que será apagado e pressionar junto as teclas "Shift + Ctrl + Delete", é possível apagar arquivos sem passar pela lixeira.
- D) Para renomear vários arquivos de uma pasta simultaneamente, pode-se apertar a tecla F12.
- E) O Windows adota os sistemas de arquivos Ext2, Ext3, Ext4, BtrFS, ZFS, XFS, JFS e F2FS.

31. Em relação aos conceitos sobre protocolos, relacione as descrições da 2ª coluna com as opções indicadas na 1ª coluna.

- 1) SSH () Protocolo de rede que permite aos usuários acessar e gerenciar servidores através da internet.
- 2) SIP () Protocolo usado para sinalização de sessões multimídia, que permite o estabelecimento, modificação e finalização dessas sessões.
- 3) IPsec () Protocolo que fornece autenticação em nível da rede, verificação da integridade de dados e transmissão com criptografia e chaves fortes de 128 bits.
- 4) SMTP () Protocolo que permite a transferência de *e-mail* de um servidor para outro, em conexão ponto a ponto.
- 5) ICMP () Protocolo utilizado para fornecer relatórios de erros ao host que deu origem aos pacotes enviados na rede.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 2, 3, 4, 5.
- B) 1, 3, 4, 2, 5.
- C) 2, 5, 1, 3, 4.
- D) 3, 1, 5, 4, 2.
- E) 4, 2, 3, 5, 1.

32. Relacione os serviços providos na Internet, na Coluna 1, com seus protocolos na Coluna 2.

- 1) SMTP () Correio Eletrônico
- 2) FTP () Web
- 3) Telnet () Transferência de Arquivo
- 4) HTTP () Multimídia em Tempo Real
- 5) RTP () Acesso a Terminal Remoto

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 2, 4, 5, 3.
- B) 1, 3, 5, 2, 4.
- C) 2, 4, 1, 3, 5.
- D) 3, 5, 1, 4, 2.
- E) 4, 1, 3, 5, 2.

33. Acerca dos programas de correio eletrônico, analise as proposições a seguir.

- 1) O Mozilla Thunderbird 91 mostra dez fusos horários no calendário para visualizar a disponibilidade dos participantes de uma reunião.
- 2) A caixa de entrada do Windows Outlook 2019 apresenta duas guias que são Destaques e Outros, para separar os *e-mails* mais importantes na guia Destaques e o restante na guia Outros.
- 3) O Mozilla Thunderbird 91 permite a visualização das respostas das pessoas a uma solicitação de reunião, mesmo que o usuário não seja o organizador do evento, por meio da aba Ocorrência da Reunião.
- 4) O Windows Outlook 2019 permite a leitura em voz alta das mensagens de *e-mail*.
- 5) O Windows Outlook 2019 permite o download automático de anexos na nuvem.

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 2 e 5.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

34. No âmbito dos conceitos sobre correio eletrônico, considere as afirmações a seguir.

- 1) Os protocolos POP, IMAP e SMTP são adotados para o provimento do serviço de correio eletrônico.
- 2) O Outlook Express, o Wireshark e o Mozilla Thunderbird são exemplos de programas de correio eletrônico.
- 3) O SMTP é o protocolo responsável pelo envio de mensagens de servidores de correios remetentes para servidores de correios destinatários.
- 4) O IMAP é um protocolo definido com o objetivo de permitir a inclusão de dados não ASCII via *e-mail*.
- 5) O POP3 é um protocolo de acesso de correio remoto a um servidor de correio eletrônico.

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 3 e 5.
- C) 2 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

35. Considere as asserções a seguir, no contexto dos conceitos e das funcionalidades de programas de navegação.

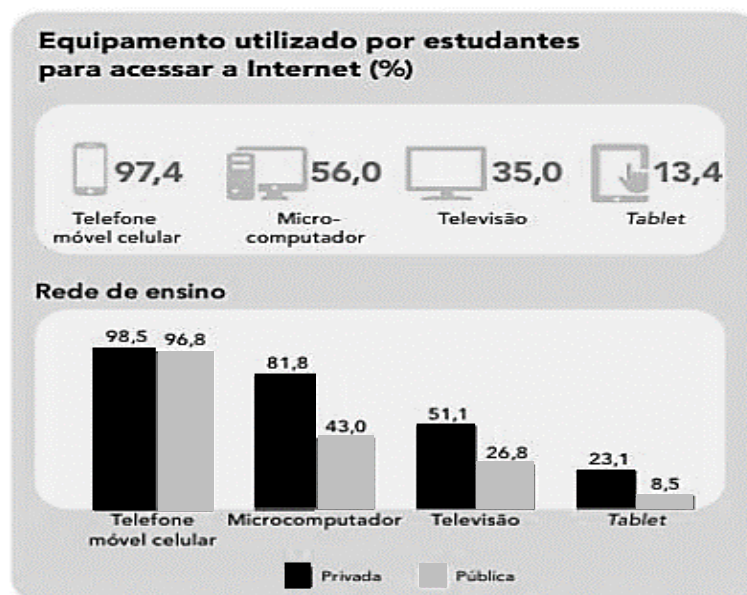
- 1) A função Web Note do Mozilla Firefox permite desenhar com o mouse ou com os dedos em qualquer página da internet.
- 2) Google Chrome, Microsoft Edge, Internet Explorer, Mozilla Firefox e Safari são exemplos de programas de navegação.
- 3) Clique em Configurações, depois em Segurança e Privacidade, e então em Configurações do Site, no Google Chrome, para definir as permissões para um *site* sem mudar as configurações padrão.
- 4) A assistente digital Cortana está integrada ao Microsoft Edge.
- 5) O Modo Leitura está incorporado nativamente ao Internet Explorer 11.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 3.
- B) 1, 2 e 5.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

Conhecimentos Específicos

36. A figura a seguir registra os equipamentos utilizados por estudantes para acessar a internet, em 2019, conforme dados do IBGE.



Esses dados indicam que

- A) as aulas remotas universalizaram o acesso escolar tanto na rede pública de ensino quanto na rede privada.
B) os estudantes das duas redes de ensino utilizaram os mesmos equipamentos, com a mesma frequência.
C) o microcomputador assegurou as aulas remotas à maioria dos estudantes.
D) as condições de desigualdade de acesso às aulas remotas é uma realidade.
E) os estudantes aprenderam mais com o uso de equipamentos variados para acessar a internet.
37. No ambiente escolar, as práticas que promovem os Direitos Humanos deverão estar presentes:
- 1) na organização curricular;
 - 2) no modelo de gestão e avaliação;
 - 3) na produção de materiais didático-pedagógicos;
 - 4) na elaboração do projeto político-pedagógico;
 - 5) na formação inicial e continuada dos/as profissionais da educação.
- Estão corretas:
- A) 1 e 2, apenas.
B) 1, 2 e 3, apenas.
C) 2, 4 e 5, apenas.
D) 3, 4 e 5, apenas.
E) 1, 2, 3, 4 e 5.
38. A Educação em Direitos Humanos tem por escopo principal uma formação ética, crítica e política. A formação crítica diz respeito
- A) à prática da liberdade, da igualdade, da justiça, da paz entre povos de diferentes culturas.
B) à formação de atitudes orientadas por valores humanizadores, como a dignidade da pessoa.
C) à reciprocidade entre povos e culturas, servindo de parâmetro ético-político para a reflexão dos modos de ser e agir individual, coletivo e institucional.
D) ao empoderamento de grupos e indivíduos, situados à margem de processos decisórios e de construção de direitos, favorecendo a sua organização e participação na sociedade civil.
E) ao exercício de juízos reflexivos sobre as relações entre os contextos sociais, culturais, econômicos e políticos, promovendo práticas institucionais coerentes com os Direitos Humanos.
39. O Art. 26 da LDB nº 9.394/96, reza que é obrigatório o estudo da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, nos estabelecimentos de
- A) Educação Básica, públicos e privados.
B) Educação Básica e Ensino Superior, públicos e privados.
C) Ensino Fundamental e de Ensino Médio, públicos e privados.
D) Ensino Fundamental e de Ensino Médio, públicos.
E) Ensino Médio, públicos e privados.

- 40.** O ensino sistemático de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana na Educação Básica, nos termos da Lei nº 10.639/2003, refere-se, em especial, aos componentes curriculares de
- A) História do Brasil.
 - B) Sociologia e História do Brasil.
 - C) História do Brasil, Literatura e Música.
 - D) Filosofia, Sociologia e História do Brasil.
 - E) Educação Artística, Literatura e História do Brasil.
- 41.** A educação ambiental será desenvolvida em todos os níveis e modalidades do ensino formal como uma prática educativa
- A) sequencial e articulada.
 - B) flexível, contínua e sistêmica.
 - C) personalizada e colaborativa.
 - D) integrada, contínua e permanente.
 - E) investigativa, experiencial e reflexiva.
- 42.** Pesquisa e extensão estão entre as atribuições de pedagogos que atuam em instituições de ensino superior. É característica inerente à pesquisa e não à extensão
- A) gerar conhecimento.
 - B) produzir contribuição social.
 - C) trazer inovação.
 - D) interferir na realidade.
 - E) adotar procedimentos científicos.
- 43.** Entre as finalidades das escolas de Educação Básica inseridas em Instituições de Ensino Superior não consta
- A) fornecer campo de estágio nas licenciaturas.
 - B) realizar pesquisa acadêmica.
 - C) oferecer programas de pós-graduação.
 - D) desenvolver projetos de extensão.
 - E) contribuir para a formação de docentes.
- 44.** O Plano de Desenvolvimento Institucional constitui
- A) um instrumento de gestão pública.
 - B) uma forma de avaliação das instituições pelos órgãos colegiados.
 - C) uma ferramenta de controle das ações vivenciadas, em parceria com outras instituições.
 - D) um instrumento de acompanhamento das atividades acadêmicas desenvolvidas nas Instituições de Ensino Superior (IES).
 - E) um plano para implementação das ações determinadas pelo Ministério da Educação.
- 45.** O Plano Nacional de Educação, Lei nº 13.005/2014, tem como Meta 2 a universalização do Ensino Fundamental para toda a população na faixa etária de
- A) 6 a 10 anos.
 - B) 6 a 14 anos.
 - C) 7 a 11 anos.
 - D) 7 a 15 anos.
 - E) 11 a 15 anos.
- 46.** Na organização da Educação Básica, devem-se observar as Diretrizes Curriculares Nacionais comuns a todas as suas etapas, modalidades e orientações temáticas, respeitadas as suas especificidades e as dos sujeitos a que se destinam. Logo, as etapas e as modalidades do processo de escolarização estruturam-se de modo:
- 1) orgânico.
 - 2) integrado.
 - 3) sequencial.
 - 4) sistemático.
- Estão corretas, apenas:
- A) 1 e 2.
 - B) 1, 2 e 3.
 - C) 2 e 3.
 - D) 2, 3 e 4.
 - E) 3 e 4.
- 47.** A organização escolar refere-se
- A) à prática cotidiana da instituição educacional nas instâncias públicas e/ou privadas.
 - B) à racionalização do uso de recursos materiais e financeiros da unidade escolar.
 - C) aos princípios e procedimentos relacionados à ação de planejar o trabalho docente.
 - D) à coordenação e à avaliação do trabalho das pessoas, tendo em vista a consecução de objetivos.
 - E) ao planejamento, execução, sistematização e avaliação dos trabalhos pedagógicos.

48. Correlacione os estilos de organização escolar, nomeados na Coluna 1, às suas respectivas características, descritas na Coluna 2.

- | | | |
|------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Interpretativa | () | Defende uma forma coletiva de tomada de decisões sem, todavia, desobrigar as pessoas da responsabilidade individual, ou seja, uma vez tomadas as decisões coletivamente, cada membro da equipe deve assumir sua parte no trabalho. |
| 2) Autogestionária | () | Baseia-se na responsabilidade coletiva, na ausência de direção centralizada e na acentuada participação direta e por igual de todos os membros da instituição. |
| 3) Técnico-científica | () | Baseia-se na relação orgânica entre a direção e a participação dos membros da equipe e destaca a importância da busca de objetivos comuns assumidos por todos. |
| 4) Democrático-participativa | () | Considera como elemento prioritário na análise dos processos de organização e gestão os significados subjetivos, as intenções e a interação entre pessoas. |

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 2, 3, 4.
- B) 2, 1, 4, 3.
- C) 2, 3, 1, 1.
- D) 3, 3, 2, 4.
- E) 4, 2, 4, 1.

49. O mecanismo de gestão escolar democrática que "guarda em si a possibilidade de articular os diversos segmentos da escola e tem por objeto de estudo o processo de ensino, que é o eixo central em torno do qual se desenvolve o processo de trabalho escolar" é denominado de

- A) Conselho Escolar.
- B) Conselho de Classe.
- C) Reunião de Pais e Mestres.
- D) Associação de Pais e Mestres.
- E) Conselho de Representantes de Classe.

50. "O _____apresenta-se como um dos mecanismos capazes de contribuir para o desenvolvimento da gestão democrática das instituições escolares. Isso pressupõe que a sua elaboração, implementação e avaliação se consubstanciem mediante uma ação participativa de todos os envolvidos, direta e indiretamente, com o processo educativo na unidade escolar, o que implica a construção de uma nova maneira de compreender a escola e o ato educativo." O mecanismo de gestão escolar democrática descrito é denominado de

- A) Plano de Gestão Pedagógica.
- B) Plano de Ações Articuladas.
- C) Projeto Político Pedagógico.
- D) Plano de Desenvolvimento Escolar.
- E) Plano de Desenvolvimento Institucional.

51. A gestão por projetos oferece

- A) maior nível hierárquico.
- B) relacionamento horizontal.
- C) deliberações centralizadas e formais.
- D) participação eventual nas decisões de planejamento e controle.
- E) maior formalização de normas e procedimentos da organização.

52. Uma marca da gestão por projetos em uma instituição de ensino é a forte interação, o que torna indispensável uma gestão com visão

- A) sistêmica global e integrada.
- B) multidisciplinar e orgânica.
- C) pragmática e estratégica.
- D) holística e funcional.
- E) administrativa e pedagógica.

53. São aspectos da política educacional de rede que impactam a gestão pedagógica da escola:

- 1) alimentação escolar;
- 2) sistema de avaliação;
- 3) escolha do livro didático;
- 4) docentes com pós-graduação em suas áreas.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 2 e 3.
- C) 1, 3 e 4.
- D) 2 e 4.
- E) 3 e 4.

54. Diante dos novos desafios que o contexto da pandemia da COVID-19 trouxe para o campo da educação escolar, a ONU orienta que os sistemas nacionais:

- 1) deem prioridade a desafios psicossociais, antes de problemas educacionais;
- 2) decidam se o programa deve centrar-se em novos conhecimentos ou na consolidação de currículo antigo;
- 3) reúnam as várias ferramentas disponíveis e orientem alunos e pais a baixarem e testarem diversas plataformas;
- 4) mantenham um calendário de acordo com a capacidade dos alunos se concentrarem sozinhos, sobretudo, para aulas por videoconferência;
- 5) evitem a realização de testes de avaliação da aprendizagem.

Estão corretas, apenas:

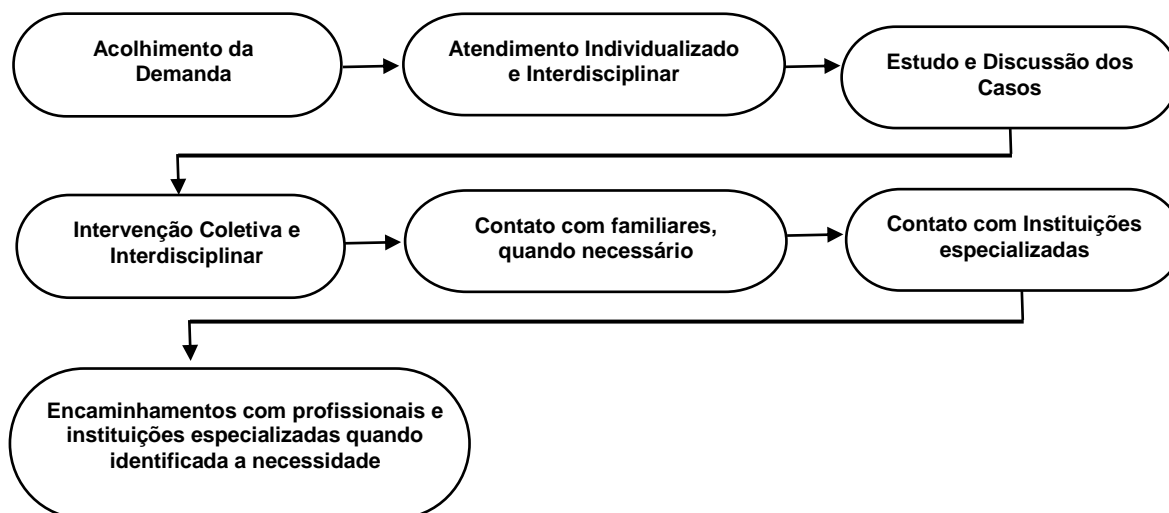
- A) 1, 2, 3.
- B) 1, 2, 4.
- C) 2, 3, 4.
- D) 2, 3, 5.
- E) 3, 4, 5.

55. A orientação freireana considera que a escola democrática pressupõe

- A) escola de tempo integral.
- B) incorporação de novas tecnologias de ensino.
- C) currículo centrado em metas.
- D) orientação curricular para a formação integral.
- E) evitar posicionamentos políticos nas relações professor-alunos.

56. Analise o fluxo de trabalho de acompanhamento psicossocial proposto por Linkowski (2019) e indique o que tornaria esse modelo adequado à escola inclusiva.

Figura 1 – Fluxo do trabalho de Acompanhamento Psicossocial



- 1) Incluir como primeira etapa, a revisão de práticas e orientações que pautam o trabalho docente.
- 2) Identificar, em cada etapa do fluxo de trabalho, como as pessoas com deficiência podem se ajustar ao currículo.
- 3) Assegurar acessibilidade em todas as etapas do fluxo de trabalho.
- 4) Orientar as famílias no encaminhamento para instituições especializadas, mais adequadas a assegurar um ensino diferenciado para pessoas com deficiência.
- 5) Realizar encaminhamento para instituições e profissionais especializados como forma complementar, não substitutiva do atendimento escolar regular.

São critérios adequados à escola inclusiva, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 2 e 4.
- C) 1, 3 e 5.
- D) 2 e 3.
- E) 4 e 5.

57. Na perspectiva de assegurar uma escola inclusiva, cabe ao pedagogo
- A) aplicar instrumentos diagnósticos para identificar necessidades educacionais específicas e assegurar a composição homogênea das turmas em sala de aula.
 - B) assegurar a pais e educandos a superação das diferenças por meio de agrupamentos organizados pelas semelhanças dos educandos.
 - C) identificar necessidades educacionais específicas para que aqueles que têm diferenças possam se integrar ao padrão de normalidade.
 - D) identificar barreiras atitudinais, físicas e comunicacionais que impedem que todos aprendam em condições iguais.
 - E) trabalhar na superação das deficiências dos educandos por meio da desconstrução de barreiras atitudinais, físicas e comunicacionais.

58. “A educação não é o principal determinante das transformações sociais e, conseqüentemente, não pode atuar de forma inteiramente autônoma. Ao contrário, sendo uma modalidade da prática social global, a educação só pode impulsionar as transformações articulando-se aos movimentos sociais populares que lutam para superar a ordem social atual”. Que corrente pedagógica defende essa perspectiva?

- A) Tecnicismo
- B) Humanismo
- C) Escola Sem Partido
- D) Pedagogia Histórico-Crítica
- E) Pedagogia da Qualidade Total

59. A perspectiva neoliberal de currículo defende que

- A) os docentes precisam ter sólida formação teórica com ênfase nas relações escola-sociedade.
- B) as licenciaturas e a formação docente orientem a carreira e as formas de organização docente.
- C) as avaliações externas não devem ser revertidas em sistema de bonificação e progressão na carreira docente.
- D) inexistente relação entre formação docente, desempenho, remuneração dos professores, produtividade e quantitativo de alunos aprovados.
- E) os professores devem ser treinados e seguir as técnicas do bem ensinar, as quais são voltadas à teoria da qualidade total e ao fortalecimento do empreendedorismo.

60. Numere a 2.^a coluna de acordo com a 1.^a, associando as perspectivas curriculares às afirmativas.

- | | | |
|----------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Perspectiva Neoliberal | () | Para formar professores que saibam “bem ensinar”, cabe selecionar o conhecimento, condensá-lo em apostilas ou manuais para orientar a forma de ensinar. |
| 2) Perspectiva Histórico-Crítica | () | A autonomia docente deve orientar as práticas curriculares. |
| | () | Cabe ao currículo definir os métodos de ensino, os critérios e processos de avaliação. |
| | () | O currículo oculto influencia as práticas docentes. |
| | () | Uma das funções do currículo é assegurar os valores meritocráticos. |

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 1, 2, 2, 1.
- B) 1, 2, 1, 1, 2.
- C) 1, 2, 2, 1, 2.
- D) 2, 1, 1, 2, 1.
- E) 2, 1, 2, 1, 2.

61. Assinale a alternativa em que o propósito do planejamento nas práticas escolares não está em conformidade com a perspectiva pedagógica indicada.

- A) O planejamento escolar assegura que a escola cumpra seu papel de transformação social – Perspectiva histórico-crítica.
- B) As práticas escolares conduzem à superação das desigualdades sociais – Perspectiva liberal.
- C) O planejamento deve ser focado nas exigências do mercado de trabalho e na empregabilidade – Pedagogia das competências.
- D) O planejamento escolar deve considerar as demandas apontadas pelo mercado de trabalho – Perspectiva neoliberal.
- E) A escola se torna produtiva quando adota em seu planejamento uma perspectiva neutra, distanciada da política – Teoria do capital humano.

62. Analise as afirmativas a seguir e identifique aquelas que estão pautadas na perspectiva da teoria curricular crítica.

- 1) Políticas públicas assertivas supõem uma concepção de currículo estabelecido a partir de uma listagem de habilidades e competências a serem adquiridas por todos.
- 2) A defesa dos “direitos de aprendizagem” dialoga com a ideia de currículo transformador.
- 3) Fazer interdisciplinaridade implica que estudantes e professores construam um saber e trabalho integrado.
- 4) O trabalho interdisciplinar supõe um trabalho pedagógico pautado na resolução de problemas advindos de questões atuais e abrangentes a serem abordadas dentro do conhecimento escolar.
- 5) O currículo engloba os conteúdos a serem ensinados e aprendidos, as experiências escolares vivenciadas, os planos pedagógicos, os processos de avaliação.

São pautadas na perspectiva da teoria curricular crítica, apenas:

- A) 1, 3 e 4.
- B) 1, 2 e 5.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

63. Conforme a Resolução nº 04/2010 – CNE, que trata das Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, “a transversalidade difere da interdisciplinaridade e ambas se complementam”. Assim, rejeita-se “a concepção de conhecimento que toma a realidade como algo estável, pronto e acabado.” A transversalidade refere-se à/às

- A) dimensão didático-pedagógica.
- B) organização do percurso formativo e contextualizado.
- C) abordagem epistemológica dos objetos de conhecimento.
- D) experiências escolares que se desdobram em torno do conhecimento.
- E) articulação das vivências e saberes dos estudantes com os conhecimentos historicamente acumulados.

64. O currículo interdisciplinar traz como decorrência

- A) conexões entre situações apresentadas pelo estudante e os conteúdos das diferentes disciplinas do currículo.
- B) uma aprendizagem que é focada em resultados.
- C) professores que compartilham o mesmo plano de ensino.
- D) a eliminação da fronteira entre os conteúdos disciplinares.
- E) mudança no quadro de horário dos componentes disciplinares.

65. No campo da didática, os que defendem as didáticas específicas argumentam que

- A) as orientações didáticas independem da natureza do conhecimento.
- B) as peculiaridades dos objetos de estudo norteiam as orientações didáticas.
- C) as estratégias de ensino são técnicas gerais a serem aplicadas em sala de aula.
- D) o ensino e a aprendizagem devem ser orientados por técnicas específicas.
- E) a orientação interdisciplinar supera as diferenças nos campos de conhecimento.

66. Estão entre as atribuições do pedagogo, na instituição escolar,

- 1) responder juridicamente pela escola;
- 2) orientar e apoiar as famílias dos estudantes;
- 3) assegurar a neutralidade do trabalho docente;
- 4) articular ações que integrem escola-comunidade;
- 5) planejar e avaliar o projeto pedagógico da escola.

Estão corretas:

- A) 1, 4 e 5, apenas.
- B) 2, 4 e 5, apenas.
- C) 3 e 4, apenas.
- D) 3 e 5, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

67. O pedagogo, na coordenação da prática educativa escolar, deve

- A) promover formação continuada de professores, fazendo a vinculação entre as áreas do conhecimento pedagógico e o trabalho de sala de aula.
- B) administrar a rotina dos professores, fiscalizando e controlando os conteúdos trabalhados e as metodologias aplicadas.
- C) discutir os problemas de indisciplina na escola de maneira restrita, por segmento, para não causar constrangimento.
- D) realizar atendimento e acompanhamento especializado aos alunos com dificuldade de aprendizagem.
- E) desenvolver tarefas de gestão ao assumir a responsabilidade pela escola na falta do diretor.

- 68.** Em relação aos pais e à comunidade, cabe ao pedagogo
- A) manter-se neutro diante de temas polêmicos.
 - B) evitar posicionamentos que contrariem as famílias.
 - C) oferecer treinamento para qualificação profissional.
 - D) comunicar as diretrizes do projeto pedagógico escolar.
 - E) evidenciar que os saberes escolares substituem o senso comum.
- 69.** Dentre as alternativas abaixo, assinale a que se refere a ações que o coordenador pedagógico pode realizar visando a democratização escolar.
- A) Candidatar-se a administrador escolar.
 - B) Organizar as eleições do grêmio estudantil.
 - C) Orientar atividades pedagógico-curriculares.
 - D) Orientar os professores acerca da escolha do livro didático.
 - E) Organizar debates sobre o sistema político brasileiro.
- 70.** O acompanhamento docente integra as funções do pedagogo e é parte do processo das atividades de gestão e organização do ensino, o que inclui
- A) propor e padronizar os planos de ensino, neutralizando as diferenças de formação e de atuação dos docentes.
 - B) substituir os professores em casos de falta, mantendo na íntegra o plano de ensino original.
 - C) assistir integralmente às aulas dos professores novatos durante seu período de estágio probatório e elaborar relatório para efetivação no cargo.
 - D) realizar leitura, discussão e orientação dos planos de ensino, bem como intervenção, junto com os professores, nas questões didáticas, curriculares e relativas à relação professor e estudante.
 - E) cadastramento de famílias para identificar candidatos à assistência estudantil.
- 71.** Assinale, entre as atividades a seguir, aquela que não faz parte do acompanhamento pedagógico.
- A) Organizar o grêmio estudantil, orientando os estudantes acerca das melhores formas de mobilização.
 - B) Organizar dinâmicas de integração entre os alunos ingressantes.
 - C) Acompanhar a trajetória escolar dos discentes, nos aspectos pedagógicos, psicológicos e socioassistenciais.
 - D) Realizar intervenções pedagógicas, psicológicas e socioassistenciais aos discentes, encaminhando-os, quando necessário, para atendimento especializado.
 - E) Realizar atividades de apoio aos discentes, tais como acompanhamento psicopedagógico e mediação de conflitos interpessoais entre os pares e com professores(s).
- 72.** Qual das abordagens abaixo recomenda que a avaliação diagnóstica oriente o planejamento na "instrução programada, individualizada e focada em resultados"?
- A) Humanista
 - B) Cognitivista
 - C) Comportamental
 - D) Sociointeracionista
 - E) Inteligências múltiplas
- 73.** Que abordagem do desenvolvimento humano respalda a decisão de compor as turmas de forma heterogênea, em termos de níveis de conhecimento e de estilos predominantes de aprendizagem, e indica a organização de pares produtivos na resolução de problemas em sala de aula?
- A) Inteligências múltiplas
 - B) Sociointeracionista
 - C) Comportamental
 - D) Cognitivista
 - E) Humanista
- 74.** De acordo com a LDB nº 9.394/96, a verificação do rendimento escolar observará os seguintes critérios:
- 1) aproveitamento de estudos concluídos com êxito;
 - 2) possibilidade de avanço nos cursos e nas séries, mediante verificação do aprendizado;
 - 3) possibilidade de aceleração de estudos para alunos com bom desempenho escolar;
 - 4) avaliação diagnóstica que identifique o quanto os alunos dominam determinados conhecimentos e habilidades.

Estão corretos:

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 1, 2 e 3, apenas.
- C) 1 e 3, apenas.
- D) 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

75. O Conselho de Classe tem como principal objetivo

- A) planejar as aulas da recuperação.
- B) aconselhar os professores no relacionamento interpessoal em sala de aula.
- C) diagnosticar e deliberar sobre a avaliação do processo ensino-aprendizagem.
- D) avaliar o desempenho individual dos professores com vistas a uma justa compensação.
- E) entender como os professores trabalharam os diferentes conteúdos previstos no currículo.

76. A avaliação educacional tem como uma de suas características

- A) ser censitária.
- B) valorizar a diversidade.
- C) rejeitar a homogeneidade.
- D) possuir um caráter formativo.
- E) redimensionar a prática pedagógica.

77. Os resultados da avaliação educacional subsidiam as tomadas de decisões para a melhoria do processo educacional, como na implementação das seguintes políticas:

- 1) estabelecimento da Base Nacional Comum Curricular;
- 2) aprovação de novos cursos de licenciatura;
- 3) especificação de parâmetros para escolha do livro didático;
- 4) definição de programas para formação continuada de professores;
- 5) abertura de edital de concurso público para docentes.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 3 e 4.
- C) 1 e 5.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 2, 3, 4 e 5.

78. Os conhecimentos aos quais os professores têm acesso, por meio da formação continuada, são incorporados em função de complexos processos não apenas cognitivos, mas também:

- 1) físicos;
- 2) culturais;
- 3) psicológicos;
- 4) socioafetivos.

Estão corretas:

- A) 1 e 2 apenas.
- B) 1 e 4, apenas.
- C) 2, 3 e 4, apenas.
- D) 2 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

79. “É importante discutir que habilidades e conhecimentos são necessários para o fazer pedagógico e quais podem ser aprimorados pelos professores na formação continuada.” A atividade de análise de práticas de sala de aula constitui-se um bom dispositivo para trabalhar durante a formação. Podemos denominar este princípio geral da formação continuada de

- A) socialização.
- B) engajamento.
- C) prática da reflexividade.
- D) mobilização dos saberes docentes.
- E) constituição da identidade profissional.

80. Um elemento importante no processo de formação continuada tem como foco o rompimento do individualismo. Nas formações, busca-se, por meio do princípio da colaboração, um aprendizado coletivo através do qual os professores exercitem as/os

- 1) respeito;
- 2) participação;
- 3) apropriação;
- 4) solidariedade;
- 5) pertencimento.

Estão corretas:

- A) 1, 2 e 3 apenas.
- B) 1, 2 e 5, apenas.
- C) 2, 3 e 4, apenas.
- D) 3, 4 e 5, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.