

# CONCURSO PÚBLICO

## SUPERIOR



# TÉCNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS

**LEIA COM ATENÇÃO!**

**TIPO 1**

01. Só abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelos fiscais da sala.
02. Preencha seus dados pessoais.
03. Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 80 (oitenta) questões; se não estiver completo, exija outro do fiscal da sala.
04. Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, apresentando uma só alternativa correta.
05. Ao receber a folha de respostas, confira o nome da prova, seu nome e número de inscrição. Se qualquer irregularidade for observada, comunique imediatamente ao fiscal.
06. Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e, só depois, transfira os resultados para a folha de respostas.
07. Para marcar a folha de respostas, utilize caneta esferográfica preta e faça as marcas de acordo com o modelo (●).  
**A marcação da folha de respostas é definitiva, não admitindo rasuras.**
08. Não risque, não amasse, não dobre e não suje a folha de respostas, pois isso poderá prejudicá-lo.
09. Se a Comissão verificar que a resposta de uma questão é dúbia ou inexistente, a questão será posteriormente anulada, e os pontos a ela correspondentes serão redistribuídos entre as demais questões da matéria correspondente.
11. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre os conteúdos das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir o que irá responder.
12. Não será permitido o uso de telefones celulares, relógio, protetor auricular, *walkman*, gravador ou qualquer outro transmissor/receptor de mensagens, equipamentos eletrônicos e similares, *bips*, *paggers*, *palm tops* pelos candidatos, durante a realização das provas.

**Duração desta prova: 04 horas**

Nome:

Inscrição:

Identidade:

Órgão Expedidor:

Assinatura:

Prédio:

Sala:

**PROGEPE**

**Edital nº 42/2021**

PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE  
PESSOAS E QUALIDADE DE VIDA

### Escravidão é sinônimo de violência

Só se pode entender a montagem de uma instituição do porte do escravismo moderno atentando-se para a articulação entre a criação de colônias no ultramar e seu funcionamento sob a forma de grandes unidades produtoras voltadas para o mercado externo. A monocultura em larga escala exigia um grande contingente de trabalhadores que deveriam se submeter a uma rotina espinhosa, sem ter nem lucro nem motivação pessoal. Recriou-se, desse modo, a escravidão em novas bases, com a utilização de mão de obra compulsória e que exigia – ao menos teoricamente – trabalhadores de todo alienados de sua origem, liberdade e produção. Tudo deveria escapar à consciência e ao arbítrio desse produtor direto.

Da parte dos contratantes, a ideologia que se conformava procurava desenhar o trabalho nos trópicos como um fardo, um sofrimento, uma punição e uma pena para ambos os lados: senhores e escravos. O discurso proferido pela Igreja e pelos proprietários entendia tal trabalho árduo como uma atividade disciplinadora e civilizadora. Havia inclusive manuais – verdadeiros modelos de aplicação de sevícias pedagógicas, punitivas e exemplares – que instruíam, didaticamente, os fazendeiros sobre como submeter os escravizados e transformá-los em trabalhadores obedientes. Um exemplo regular era o famoso quebra-negro, castigo muito utilizado no Brasil para educar escravos novos ou recém-adquiridos e que, por meio da chibatada pública e outras sevícias, ensinava os cativos a sempre olhar para o chão na presença de qualquer autoridade.

[...]

Um sistema como o escravismo moderno só se enraíza com o exercício da violência. Da parte dos proprietários, a sanha continua que visava à sujeição e obediência cegas para o trabalho. Da parte dos escravos, a reação se dava a partir de gradações que iam das pequenas insubordinações diárias e persistentes até as grandes revoltas e os quilombos.

De todo modo, a escravidão se enraizou de tal forma no Brasil, que costumes e palavras ficaram por ela marcados. Se a casa-grande delimitava a fronteira entre a área social e a de serviços, a mesma arquitetura simbólica permaneceria presente nas casas e edifícios, onde, até os dias que correm, elevador de serviço não é só para carga, mas também e, sobretudo, para os empregados que guardam a marca do passado africano na cor. Termos de época mantêm-se operantes, apesar de o significado original ter se perdido. A expressão “ama-seca” era até pouco tempo usada no país, esquecendo-se, entretanto, de que naquele período essas amas se opunham às amas de leite, mulheres que muitas vezes deixavam de amamentar seus filhos para cuidar dos rebentos dos senhores. “Boçal” é ainda hoje uma pessoa com reduzida discriminação de locais e espaços – um tonto; assim como “ladino” continua a ser sinônimo de “esperto”. Em seu sentido primeiro, “boçais” eram os escravos recém-chegados e que, diferentemente dos “ladinos” – os cativos de segunda geração –, não dominavam a língua ou a região, tendo, por isso, poucas possibilidades de fuga.

Alguns termos desapareceram, como é o caso da expressão “bens semoventes”, outrora empregada para descrever de maneira indiscriminada, nos inventários e testamentos, as posses que podiam ser movimentar: quais sejam, escravos e animais. Hoje o termo permanece apenas no meio jurídico, que o emprega para os bens dotados de movimento próprio, como os animais. Não obstante, permanece uma divisão guardada em silêncio e condicionada por um vocabulário que transforma cor em marcador social de diferença, reificado todos os dias pelas ações da polícia, que aborda muito mais negros do que brancos e neles dá flagrantes. Aqui é usual a prática de “interpelação”, esse pequeno teatro teórico e pragmático. Diante da força policial, não raro os indivíduos assumem um lugar que corriqueiramente optariam por rejeitar. Não basta ser inocente para ser considerado e se considerar culpado. Esse tipo de reação é chamado pelo antropólogo Didier Fassin de “memória incorporada”, quando, antes mesmo de refletir, os corpos lembram. Se na época da escravidão indivíduos negros trafegando soltos eram presos “por suspeita de escravos”, hoje são detidos com base em outras alegações que lhes devolvem sempre o mesmo passado e origem.

[...]

SCHWARCZ, Lília Moritz; STARLING, Heloisa Murgel. *Brasil: uma biografia*. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2018. p. 91-93. (Fragmentos)

**01.** O Texto 1 tem uma preocupação claramente histórica de desvelar alguns aspectos da escravidão no Brasil, explicando a forma violenta como ela ocorreu no contexto de nosso país. Sobre o modo como se expõem esses fatos no texto, assinale a alternativa correta.

- A) Há, no Texto 1, uma descrição cronológica dos fatos relativos à escravidão no Brasil, explicando-se um a um, do primeiro ao último, para que os leitores entendam como cada acontecimento se dá de maneira específica em seu tempo, havendo casos isolados de escravidão no país.
- B) A construção argumentativa do Texto 1 é feita no entrelaçamento de reflexões históricas sobre o passado e o presente, traçando-se paralelos entre as origens da escravidão em contexto brasileiro e as consequências sociais até hoje percebidas da violência com que se deu esse processo.
- C) O Texto 1 apresenta o percurso histórico da escravidão brasileira, associando-a a fatos violentos presentes no cotidiano nacional e mostrando que, hoje, a violência a que as populações herdeiras dos escravos estão submetidas é mais simbólica, ocorrendo no âmbito da linguagem.
- D) Percebe-se uma reflexão sociológica na forma como o Texto 1 explana os fatos históricos que associam escravidão e violência no Brasil, uma vez que ele situa a sociedade brasileira no tempo e revela que o que antes era escravidão no país hoje se transforma em violência contra seu povo.
- E) A maneira como a narrativa histórica é elaborada no Texto 1 traz constantes associações entre História e Linguagem, uma vez que são trazidos fatos históricos sobre a escravidão no Brasil que, nos dias de hoje, são transformados com a criação de determinadas expressões violentas.

- 02.** A associação entre escravidão e violência é o tema central a partir do qual o Texto 1 se desenvolve. Para manter esse tema do início ao fim, são empregados recursos linguísticos diversos, entre os quais se pode destacar o uso de itens lexicais semanticamente afins, dentro do universo temático da escravidão. Assim, tendo em mente a construção lexical do tema do Texto 1, assinale a alternativa que apresenta palavras responsáveis por trazê-lo para o campo semântico da escravidão.
- A) monocultura – escapar – reação – empregados
  - B) trabalhadores – fazendeiros – rebentos – divisão
  - C) espinhosa – autoridade – indiscriminada – diferença
  - D) escravismo – quebra-negro – quilombos – ladino
  - E) compulsória – revoltas – operantes – interpelação
- 03.** São apresentados, a seguir, excertos do Texto 1 com algumas palavras em destaque. Assinale a alternativa cujo excerto é seguido de uma palavra que **NÃO** pode substituir a que está destacada, uma vez que traria prejuízos às ideias do texto.
- A) “[...] trabalhadores de todo alienados de sua origem, liberdade e produção.” [alheados]
  - B) “Tudo deveria escapar à consciência e ao arbitrio desse produtor direto.” [talante]
  - C) “[...] verdadeiros modelos de aplicação de sevícias pedagógicas, punitivas e exemplares [...]” [punições]
  - D) “[...] a sanha contínua que visava à sujeição e obediência cegas para o trabalho.” [reação]
  - E) “[...] marcador social de diferença, reificado todos os dias pelas ações da polícia [...]” [corporificado]
- 04.** Todo texto é construído a partir do ponto de vista de seu autor, que dá pistas, pelo material linguístico-textual, de suas experiências e ideologias. No Texto 1, podem ser percebidos alguns empregos vocabulares que identificam marcas a partir das quais se pode perceber a posição do autor em relação às ideias veiculadas. Considerando a leitura desse texto, assinale a alternativa cujo excerto apresenta destacado um item lexical que exprime, de maneira explícita, a visão das autoras a respeito dos fatos históricos relatados.
- A) “[...] com a utilização de mão de obra compulsória e que exigia – ao menos teoricamente – trabalhadores de todo alienados de sua origem [...]”
  - B) “[...] que instruíam, didaticamente, os fazendeiros sobre como submeter os escravizados [...]”
  - C) “De todo modo, a escravidão se enraizou de tal forma no Brasil, que costumes e palavras ficaram por ela marcados.”
  - D) “Termos de época mantêm-se operantes, apesar de o significado original ter se perdido.”
  - E) “Hoje o termo permanece apenas no meio jurídico, que o emprega para os bens dotados de movimento próprio [...]”
- 05.** O Texto 1 faz referência a vários contextos socioculturais brasileiros, quando retoma a história da escravidão no Brasil a partir de fatos antigos e contemporâneos. Operam-se, assim, analogias de semelhança entre o ontem e o hoje, traçando um retrato da violência característica da sociedade brasileira. Considerando essa análise, assinale a alternativa que contempla corretamente alguma(s) da(s) analogia(s) retratada(s) no Texto 1.
- A) A existência, nas antigas casas-grandes, de espaços sociais e de serviços, que se reproduz, atualmente, nos elevadores de casas e prédios.
  - B) A possibilidade de inventariarem-se pessoas em testamentos, já que a expressão “bens semoventes” ainda permanece no meio jurídico.
  - C) A permanência da palavra “boçal” na língua portuguesa para fazer referência a uma pessoa que não domina completamente o idioma nacional.
  - D) A segregação racial que existia, antigamente, nos quilombos hoje é encontrada com frequência nas favelas próximas aos grandes centros.
  - E) A abordagem da polícia frequentemente direcionada a pessoas negras reproduz um modelo de controle de tráfico surgido no início da escravidão.
- 06.** No Texto 1, percebe-se a construção de um ponto de vista a respeito da relação entre escravidão e violência. Para sustentar essa visão, as autoras recorrem a estratégias de argumentação diversas, ao longo do texto, entre as quais está o fundamento em discursos publicamente autorizados das áreas do conhecimento. Pensando nisso, assinale a alternativa que destaca o uso dessa estratégia no Texto 1.
- A) A comparação entre a criação de colônias ultramarinas e a busca de produção para o mercado externo.
  - B) A menção ao discurso da Igreja sobre os benefícios civilizatórios da atividade escravagista.
  - C) O paralelo entre as formas de violência realizadas por proprietários e escravos no escravismo moderno.
  - D) A explicação de expressões linguísticas de caráter racista que ficaram ainda enraizadas na sociedade.
  - E) A citação do conceito antropológico de memória incorporada para explicar a origem da violência policial.

07. A construção da rede coesiva de um texto também é realizada por itens lexicais que retomam um mesmo referente discursivo. A seguir, foram retirados cinco fragmentos do Texto 1, nos quais foram destacados itens lexicais. Assinale a alternativa cujo item lexical em destaque expressa um referente discursivo diferente dos demais.

- A) “Só se pode entender a montagem de uma instituição do porte do escravismo moderno atentando-se para a articulação [...]”
- B) “A monocultura em larga escala exigia um grande contingente de trabalhadores que deveriam se submeter a uma rotina espinhosa [...]”
- C) “Tudo deveria escapar à consciência e ao arbítrio desse produtor direto.”
- D) “[...] ensinava os cativos a sempre olhar para o chão na presença de qualquer autoridade.”
- E) “Se na época da escravidão indivíduos negros trafegando soltos eram presos ‘por suspeita de escravos’ [...]”

08. Analise, a seguir, as assertivas a respeito dos elementos linguísticos presentes na construção do Texto 1.

- 1) No trecho “Recriou-se, desse modo, a escravidão em novas bases [...]”, subentende-se que havia outra forma de escravidão anterior à brasileira, o que se revela, logo de início, pelo emprego do prefixo ‘re-’ agregado ao verbo ‘criar’.
- 2) No trecho “[...] a sanha contínua que visava à sujeição e obediência cegas para o trabalho”, não deveria ter sido usado o acento indicativo de crase, uma vez que o complemento do verbo ‘visava’ tem dois núcleos nominais. Isso fica mais evidente na concordância do adjetivo ‘cegas’, no plural.
- 3) No trecho “Termos de época mantêm-se operantes, apesar de o significado original ter se perdido”, as autoras optaram pelo uso de uma norma-padrão ao não contraírem a preposição ‘de’ e o artigo ‘o’, como ocorre em determinados usos de variedades brasileiras do português contemporâneo em que se empregaria a estrutura ‘apesar do’.
- 4) No trecho “Se na época da escravidão indivíduos negros trafegando soltos eram presos [...]”, há uma expressão adverbial de tempo que deveria estar entre vírgulas por se encontrar deslocada e ser de maior extensão.

Estão corretas as proposições

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 3 e 4, apenas.
- C) 1, 2 e 4, apenas.
- D) 1, 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

09. A seguir, foi extraído um parágrafo do Texto 1. Observe a organização e a construção desse parágrafo e assinale a alternativa que realiza uma análise adequada.

*Um sistema como o escravismo moderno só se enraíza com o exercício da violência. Da parte dos proprietários, a sanha contínua que visava à sujeição e obediência cegas para o trabalho. Da parte dos escravos, a reação se dava a partir de gradações que iam das pequenas insubordinações diárias e persistentes até as grandes revoltas e os quilombos.*

- A) O parágrafo é composto de três períodos que mantêm a mesma estrutura sintática, configurando-se três estruturas paralelísticas que dão coesão ao texto.
- B) As vírgulas presentes nos dois últimos períodos substituem, respectivamente, os verbos ‘ser’ e ‘haver’ conjugados no pretérito perfeito do indicativo.
- C) O substantivo ‘violência’, presente no primeiro período, é retomado indiretamente por dois outros substantivos nos períodos seguintes: ‘sanha’ e ‘reação’.
- D) O primeiro período resume a sua ideia central do parágrafo, que é ampliada, de modo genérico, pela estratégia da exemplificação, nos dois períodos seguintes.
- E) O último período apresenta uma ideia de gradação, marcada pelo próprio substantivo ‘gradações’, além do par adjetivo ‘pequenas’ e ‘grandes’ e da conjunção ‘e’.

10. Analise os excertos do Texto 1, a seguir, e assinale a alternativa que indica corretamente as relações semânticas que o termo em destaque estabelece na cadeia coesiva do texto.

- A) “Recriou-se, desse modo, a escravidão em novas bases, com a utilização de mão de obra compulsória [...]” (causa)
- B) “Havia inclusive manuais – verdadeiros modelos de aplicação de sevícias pedagógicas, punitivas e exemplares [...]” (consequência)
- C) “[...] esquecendo-se, entretanto, de que naquele período essas amas se opunham às amas de leite [...]” (adversidade)
- D) “Não obstante, permanece uma divisão guardada em silêncio e condicionada por um vocabulário que transforma cor [...]” (explicação)
- E) “Se na época da escravidão indivíduos negros trafegando soltos eram presos ‘por suspeita de escravos’ [...]” (condição)

## TEXTO 2

### Uma história da escravidão no Brasil – o segundo volume da trilogia

Entre 1700 e 1800, cerca de dois milhões de homens e mulheres foram arrancados de suas raízes africanas, embarcados à força nos porões dos navios negreiros e transportados para o Brasil. Muitos seriam vendidos em leilões públicos antes de seguir para as senzalas onde, sob a ameaça do chicote, trabalhariam pelo resto de suas vidas. No final do século XVIII, a América Portuguesa tinha a maior concentração de pessoas de origem africana em todo o continente americano. Os brancos formavam um grupo relativamente pequeno. Os índios, a essa altura já dizimados por doenças, guerras e a ocupação de seus territórios, sequer apareciam nas estatísticas. O motor da escravidão nesse período foi a descoberta de ouro e de diamantes, primeiro em Minas Gerais e, depois, em Mato Grosso e Goiás. A busca de novas riquezas, acompanhada pelo uso cada vez mais intenso da mão de obra cativa, fez com que o território brasileiro praticamente dobrasse de tamanho. Começavam também ali alguns fenômenos que marcariam profundamente a face do escravismo brasileiro. A escravidão urbana, de serviços, diferente daquela observada nas antigas lavouras da cana-de-açúcar na região Nordeste, deu maior mobilidade aos cativos, acelerou os processos de alforria, ofereceu oportunidades às mulheres e gerou uma nova cultura em que hábitos de origem africana se misturaram a outros, de raiz europeia e indígena. O agitado e rebelde século XVIII e a gigantesca onda africana que o marcou são os temas deste segundo volume da trilogia sobre a história da escravidão no Brasil.

GOMES, Laurentino. *Escravidão: da corrida do ouro em Minas Gerais até a chegada da corte de dom João ao Brasil*, volume 2. Rio de Janeiro: Globo Livros, 2021. (quarta-capa)

**11.** Os textos são elaborados para cumprir determinados propósitos comunicativos que correspondem, em geral, ao gênero no qual se materializam. O Texto 2 é do gênero quarta-capa e assume determinadas funcionalidades relacionadas a esse gênero. Sobre a funções da quarta-capa no Texto 2, analise as assertivas a seguir.

- 1) O Texto 2 cumpre seu caráter promocional ao situar e contextualizar, para o leitor, o tema da obra, a história da escravidão em determinado período da sociedade brasileira.
- 2) Funcionalmente, há diálogos entre os gêneros quarta-capa e resenha, como se pode perceber no Texto 2, que apresenta uma espécie de avaliação da obra, neste caso, positiva, principalmente no último período do texto.
- 3) Uma marca do gênero quarta-capa, ou contracapa, é a possibilidade de citações de leitores famosos do livro, que funcionam como uma avaliação positiva da obra e cumprem o papel de promovê-la. No Texto 2, essas citações aparecem de maneira implícita, na descrição dos fatos históricos.
- 4) Percebe-se uma aproximação entre os gêneros contracapa e sinopse, tendo em vista que ambos trazem uma síntese das ideias de uma obra, o que pode ser observado, no Texto 2, no relato dos fatos históricos sobre a escravidão no Brasil setecentista.

Estão corretas as proposições

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 1 e 4, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

**12.** Assinale a alternativa que expressa corretamente uma ideia permitida pela leitura do Texto 2.

- A) A escravidão no Brasil tem início a partir de 1700, com o tráfico de homens e mulheres da África, transportados nos porões dos navios negreiros.
- B) Com o processo de escravidão, no final do século XVIII, a população indígena já tinha sido substituída pela africana, a ponto de sumir das estatísticas.
- C) A escravidão brasileira surge como consequência da descoberta do ouro em Minas Gerais e outras localidades do interior do país, que estava em expansão.
- D) O caráter da escravidão brasileira foi essencialmente urbano, baseado na prestação de serviços que era necessária para o funcionamento da mineração.
- E) Durante a escravidão, a cultura brasileira foi intensamente fundamentada em hábitos de origem africana, misturados aos de raiz europeia e indígena.

**13.** Sobre os recursos linguístico-textuais que compõem o Texto 2, assinale a alternativa que expressa corretamente a análise da organização e estruturação lexicogramatical dessa quarta-capa.

- A) A articulação entre os períodos que compõem o texto privilegia a justaposição, uma vez que não são identificados muitos conectivos entre as sentenças, o que imprime a agilidade necessária a um gênero como a quarta-capa.
- B) Há marcadores adverbiais de tempo responsáveis pela organização e ordenação das ideias do texto, como “Entre 1700 e 1800” ou as duas ocorrências de “século XVIII”, expressões temporais recorrentes no texto histórico.
- C) Por ser um texto cuja temática é da área da história, observa-se o emprego de itens lexicais típicos desse campo semântico, como “século”, “continente”, “mão de obra” e “lavouras”, que trazem um retrato do Brasil escravista.
- D) No último período do texto, há palavras que servem como espécies de resumos de todos os períodos anteriores, como “agitado”, “rebelde” e “trilogia”, que fazem alusão aos fatos históricos narrados em quase todo o texto.
- E) No trecho “Começavam também ali alguns fenômenos [...]”, o substantivo funciona como uma anáfora dos diversos acontecimentos anteriormente descritos no texto, fazendo uma espécie de retrospectiva do que foi relatado.

### TEXTO 3

#### Ayoluwa, a alegria do nosso povo

Quando a menina Ayoluwa, a alegria do nosso povo, nasceu, foi em boa hora para todos. Há muito que em nossa vida tudo pitimbava. Os nossos dias passavam como um café sambango, ralo, frio e sem gosto. Cada dia era sem quê nem porquê. E nós ali amolecidos, sem sustância alguma para aprumar o nosso corpo. Repito: tudo era uma pitimba só. Escassez de tudo. Até a natureza minguava e nos confundia. Ora aparecia um sol desensolarado e que mais se assemelhava a uma bola murcha, lá na nascente. Um frio interior nos possuía então, e nós mal enfrentávamos o dia sob a nula ação da estrela desfeita. Ora gotejava uma chuva de pinguitos tão ralos e escassos que mal molhava as pontas de nossos dedos. E então deu de faltar tudo: mãos para o trabalho, alimentos, água, matéria para os nossos pensamentos e sonhos, palavras para as nossas bocas, cantos para as nossas vozes, movimento, dança, desejos para os nossos corpos.

Os mais velhos, acumulados de tanto sofrimento, olhavam para trás e do passado nada reconheciam no presente. Suas lutas, seu fazer e saber, tudo parecia ter se perdido no tempo. O que fizeram, então? Deram de clamar pela morte. E a todo instante eles partiam. E, com a tristeza da falta de lugar em um mundo em que eles não se reconheciam e nem reconheciam mais, muitos se foram. Dentre eles, me lembro de vô Moyo, o que trazia boa saúde, de tio Masud, o afortunado, o velho Abede, o homem abençoado, e outros e outros. Todos estavam enfraquecidos e esquecidos da força que traziam no significado de seus próprios nomes. As velhas mulheres também. Elas, que sempre inventavam formas de enfrentar e vencer a dor, não acreditavam mais na eficácia delas próprias. Como os homens, deslembavam a potência que se achava resguardada partir de suas denominações. E pediam veementemente à vida que esquecesse delas e que as deixasse partir. Foi com esse estado de ânimo que muitas delas empreenderam a derradeira viagem: vovó Amina, a pacífica; tia Sele, a mulher forte como um elefante; mãe Asantewaa, a mulher de guerra, a guerreira; e ainda Malika, a rainha. Com a ida de nossos mais velhos ficamos mais desamparados ainda. E o que dizer para os nossos jovens, a não ser as nossas tristezas?

[...]

EVARISTO, Conceição. *Olhos d'água*. Rio de Janeiro: Pallas, 2016. p. 111-112.

14. Assinale a alternativa que apresente uma análise adequada das ideias permitidas pela leitura do Texto 3, o conto "Ayoluwa, a alegria do nosso povo", de Conceição Evaristo.
- A) O trecho do conto brinca com os significados dos nomes de diversos personagens para mostrar que, apesar das dificuldades, os membros dessa família sempre vencem.
  - B) Há um jogo de ideias entre a escassez de alimentos e a ausência dos elementos da natureza na vida da família, representando as privações totais a que eram submetidos.
  - C) O conto apresenta uma família que passa por dificuldades, com a história narrada por um personagem membro de uma geração intermediária dessa mesma família.
  - D) O sofrimento representado no texto é transmitido a cada geração dentro da mesma família, mas é narrado a partir de perspectivas diferentes, a depender da geração.
  - E) O nome da personagem que dá título ao texto tem um significado que representa a esperança em dias melhores, o que fica evidente no fim dos problemas da família.
15. Assinale, entre os trechos do Texto 3, a seguir, aquele que expressa um valor de oposição na cadeia coesiva do conto.
- A) "E nós ali amolecidos, sem sustância alguma para aprumar o nosso corpo."
  - B) "[...] que mal molhava as pontas de nossos dedos."
  - C) "[...] com a tristeza da falta de lugar em um mundo [...]"
  - D) "[...] que sempre inventavam formas de enfrentar e vencer a dor [...]"
  - E) "Com a ida de nossos mais velhos ficamos mais desamparados ainda."
16. Na construção coesiva do Texto 3, determinados pronomes sinalizam relações com outras porções do próprio texto, realizando movimentos prospectivos e retrospectivos. Assinale o trecho cujo pronome em destaque realiza um movimento coesivo de prospecção em relação a outros trechos desse mesmo texto.
- A) "[...] tudo era uma pitimba só."
  - B) "Escassez de tudo."
  - C) "E então deu de faltar tudo [...]"
  - D) "[...] tudo parecia ter se perdido [...]"
  - E) "Todos estavam enfraquecidos [...]"
17. No trecho "[...] mal enfrentávamos o dia sob a nula ação da estrela desfeita" (Texto 3), a autora recorre a uma construção metafórica para fazer referência a um elemento do texto também referido na expressão
- A) "a alegria do nosso povo".
  - B) "um café sambango".
  - C) "uma pitimba só".
  - D) "uma bola murcha".
  - E) "uma chuva de pinguitos".

#### TEXTO 4

Após o ardor da reconquista  
não caíram manás sobre os nossos campos

E na dura travessia do deserto  
aprendemos que a terra prometida era aqui

Ainda aqui e sempre aqui.  
Duas ilhas indômitas a desbravar.  
O padrão a ser erguido  
pela nudez insepulta dos nossos punhos.  
Emergiremos do canto  
como do chão emerge o milho jovem  
e nus, inteiros recuperaremos  
a transparência do tempo inicial  
Puros reabitaremos o poema e a claridade  
para que a palavra amanheça e o sonho não se perca.

LIMA, Conceição. Após o ardor da reconquista... In: DÁSKALOS, Maria Alexandre; APA, Livia; BARBEITOS, Arlindo (Org.). *Poesia africana de língua portuguesa (antologia)*. Rio de Janeiro: Lacerda, 2003.

18. O Texto 4, um poema da escritora são-tomense Conceição Lima, faz referência a um momento de independência, de conquista de liberdade que, mesmo depois de concretizada, não resolve todos os problemas do país. Apesar disso, ela constrói também uma mensagem positiva de um futuro diferente. Que referência figurativa é utilizada para simbolizar esse futuro?

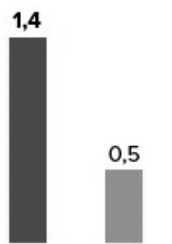
- A) A imagem de crescimento simbolizada pelo milho novo.
- B) A possibilidade de desbravarem-se as duas ilhas indomáveis.
- C) A passagem bíblica que retrata a dura travessia do deserto.
- D) A ideia da comida que cai dos céus sobre os campos.
- E) A existência de uma terra prometida fora de onde estavam.

#### TEXTO 5

##### Letalidade e desigualdade

Estudo mostra perfil das vítimas da polícia em SP

Mortes por  
100 mil habitantes

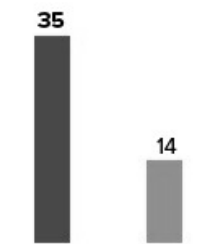


NEGROS BRANCOS

324

é o número de mortes de negros e brancos em ações policiais em 2011

Prisões por  
100 mil habitantes



NEGROS BRANCOS

6.274

É o número de prisões de negros e brancos por homicídio e roubo em 2012

G1.com.br

Fonte: Ufscar  
Infográfico elaborado em 25/3/2014

Disponível em: <https://g1.globo.com/sao-paulo/noticia/2014/03/taxa-de-negros-mortos-pela-policia-de-sp-e-3-vezes-de-brancos-diz-estudo.html>. Acesso em 26/02/22.

19. O Texto 5 é um infográfico que revela o racismo ao apresentar, em dados, a diferença de letalidade na abordagem policial a negros e brancos em São Paulo. Para dar destaque a essa diferença, são utilizados alguns recursos visuais que orientam a leitura das informações. O destaque, então, para a diferença nas mortes e prisões entre negros e brancos é visualmente obtido pelo(a)

- A) realce nos valores numéricos absolutos que indicam as mortes e prisões.
- B) proporcionalidade dos gráficos de barras que refletem mortes e prisões.
- C) utilização de uma fonte em caixa-alta para a legenda dos gráficos.
- D) disposição dos valores absolutos na esquerda e na direita do infográfico.
- E) impacto de apresentarem-se, logo à esquerda, as informações das mortes.

20. Os Textos 1 a 5 exploram, em diferentes níveis e perspectivas, o tema da discriminação, do preconceito, da segregação. Sobre a forma como esses textos desenvolvem essa questão, assinale a alternativa correta.

- A) O Texto 4 não retrata exatamente a cultura brasileira, mas apresenta uma história que pode ser comparada a essa cultura, tendo em vista a busca que os povos africanos fizeram por uma nova vida em terras brasileiras.
- B) Os Textos 2 e 5 são do domínio discursivo do jornalismo e, por isso, apresentam uma série de dados estatísticos e fatos históricos para comprovar uma opinião de especialistas, a de que o racismo é ainda hoje presente no Brasil.
- C) O Texto 1 é uma exposição histórica que associa, de maneira explícita, escravidão e violência no Brasil, indo em busca das raízes do problema para tentar solucioná-lo da forma como acontece nos dias de hoje.
- D) Os Textos 1, 2 e 3 são construídos textualmente em prosa e, por isso, possibilitam a abertura de uma discussão mais parcial sobre a questão do racismo no Brasil, que, por diversos fatores, está associado a posturas violentas.
- E) O Texto 3 não cita explicitamente a escravidão ou o racismo, mas, também pelo emprego de palavras que aludem à cultura afro-brasileira, imagina-se que os personagens sejam negros, trazendo o conto para esse debate.

## Noções de Informática

21. Com base no texto mostrado na Figura 1, escolha a alternativa correta em relação ao Microsoft Word 2016.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA – PARA CARGO DE NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO D e E, de acordo com os cargos nos itens 6.18 e 6.19: Conhecimentos de uso e administração dos sistemas operacionais Windows e Linux. Conhecimento de uso e administração de aplicativos básicos de automação de escritório (MSOffice e Open Office); Internet e Intranet: conceitos, programas de navegação, correio eletrônico.

Figura1: Texto do Word

A partir da análise da Figura 1, assinale a alternativa correta.

- A) A contagem das palavras do texto pode ser realizada por meio da opção Contagem de Palavras, na guia Revisão, grupo Revisão de Texto.
- B) O Microsoft Word 2016 usa sublinhados ondulados vermelhos, para indicar possíveis erros ortográficos, e sublinhados ondulados azuis, para indicar possíveis erros gramaticais. Essa configuração é realizada ao selecionar a opção Avançado, na guia Arquivo, Opções do Word.
- C) O texto da Figura 1 pode ser distribuído uniformemente entre as margens clicando na opção Justificar, guia Página Inicial, grupo Fonte.
- D) O tamanho da fonte do texto pode ser alterado na guia Design, grupo Fonte.
- E) O estilo do texto pode ser definido por meio da guia Design, grupo Estilo.

22. Sobre os conceitos relacionados à planilha eletrônica Microsoft Excel 2016, considere a Figura 2.

	A	B	C	D
1	MORADIA	Custo Projetado	Custo Real	Diferença
2	Aluguel	R\$ 1 000,00	R\$ 1 000,00	R\$ 0,00
3	Telefone	R\$ 54,00	R\$ 100,00	-R\$ 46,00
4	Conta de luz	R\$ 200,00	R\$ 250,00	-R\$ 50,00
5	Gás	R\$ 100,00	R\$ 110,00	-R\$ 10,00
6	Água e esgoto	R\$ 100,00	R\$ 110,00	-R\$ 10,00
7	TV a cabo	R\$ 50,00	R\$ 50,00	R\$ 0,00
8	Gasolina	R\$ 300,00	R\$ 350,00	-R\$ 50,00
9	Alimentos	R\$ 1 000,00	R\$ 1 200,00	-R\$ 200,00
10	Serviços	R\$ 1 200,00	R\$ 1 200,00	R\$ 0,00
11	Outros	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
12	<b>Subtotal</b>			-R\$ 366,00

Figura 2: Orçamento Mensal

A partir da análise da Figura 2, assinale a alternativa correta.

- A) A soma do custo projetado pode ser calculada por meio da fórmula =SOMA(F2:F11).
- B) O nome Custo Projetado pode ser atribuído ao intervalo B2:B11 por meio da opção Definir Nome, na guia Fórmulas, grupo Definir Novo Nome.
- C) A opção Classificar do Menor para o Maior, na guia Página Inicial, grupo Classificação, pode ajudar a classificar o intervalo C2:C11 do menor valor para o maior valor.
- D) A média dos valores do intervalo C2:C11 pode ser calculada por meio da fórmula =MÉDIA(C2:C11).
- E) Se o nome Custo foi atribuído ao intervalo B2:B11, então a soma desse intervalo pode ser realizada por meio da fórmula =Soma(#Custo).

23. As alternativas a seguir abordam os conceitos relativos à ferramenta de apresentação Microsoft Power Point 2016.

- 1) Vários modelos e temas de *slides* estão disponíveis na opção Novo, da Guia Apresentação de Slides.
- 2) Um tema escolhido pode ser substituído por meio da guia Temas, grupo Temas.
- 3) A opção Painel de Animação, na guia Animações, grupo Animação Avançada, permite definir o tempo de início e a duração de um efeito de animação.
- 4) Vários efeitos de animação podem ser aplicados a um único objeto por meio da opção Adicionar Animação, na guia Animações, grupo Animação Avançada.
- 5) Para ocultar o *slide* atual e não mostrá-lo durante a apresentação, o caminho é a opção Ocultar Slide, na guia Apresentação de Slides, grupo Configurar.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 3 e 5.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

24. Qual das alternativas a seguir está correta em relação aos conceitos sobre o Apache OpenOffice Writer 4?

- A) A opção Exportar como PDF, na guia Editar, permite salvar o arquivo em PDF.
- B) A guia Ferramentas apresenta as opções Inserir e Excluir, que são usadas para inserir e excluir tabelas, linhas e colunas.
- C) A opção Autocorreção, da Guia Editar, possibilita a definição das opções para a substituição automática de texto à medida que o usuário digita.
- D) O LibreOffice Writer permite o armazenamento de informações bibliográficas em um banco de dados bibliográficos por meio da opção Banco de Dados Bibliográficos, na guia Ferramentas.
- E) A criação de um sumário, como o auxílio do OpenOffice Writer, pode ser realizada por meio da opção Índices e Sumários, da guia Ferramentas.

25. Sobre os conceitos relativos à planilha eletrônica Apache OpenOffice Calc 4, considere a Figura 3 e analise as proposições a seguir.

	A	B
1		
2	Despesa Mensal	Valor
3	Água	100
4	Luz	150
5	Gás	100
6	Aluguel	900
7	Alimentos	850
8	Escola	800
9	Roupa	300
10	Entretenimento	200
11	Combustível	300
12	Terceirizados	900
13	Total	4600
14		
15	Salário	5000
16	Redimento	400

Figura 3: Tabela do Orçamento Pessoal

- 1) Para calcular o percentual do valor do consumo da água (célula B3) em relação ao valor total (célula B13), pode-se adotar a fórmula  $=B3*100/B13$ . Uma vez inserida essa fórmula na célula C3, basta clicar nela e arrastar o cursor para calcular o percentual dos gastos com os demais itens.
- 2) Ao criar um gráfico referente aos valores da tabela na Figura 3, o assistente de gráficos será exibido, com a possibilidade de se alterar o tipo de gráfico para elipse.
- 3) A soma dos itens que compõem a despesa mensal mostrada na Figura 3 pode ser realizada por meio da fórmula  $=soma(B3;B4;B5;B6;B7;B8;B9;B10;B11;B12)$ .
- 4) O cálculo do rendimento pode ser realizado por meio da fórmula  $=B15-B13$ .
- 5) Ao selecionar os nomes (Coluna A) e valores (Coluna B) que compõem a despesa mensal, escolha a guia Inserir e opção Gráfico, para que o gráfico da despesa mensal seja criado.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 3 e 5.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

26. Qual das alternativas a seguir está correta em relação aos conceitos relativos ao Apache OpenOffice Impress 4?

- A) A opção Planilha, na guia Inserir, permite a inserção de uma planilha no *slide* da apresentação.
- B) Um objeto selecionado pode ser animado para mover-se por um caminho predefinido por meio da opção Animação Personalizada, na guia Apresentação de slides, ao clicar no botão Adicionar e escolher a opção Caminhos de Movimento.
- C) A configuração da forma como os *slides* aparecerão na tela, com a possibilidade de inserção de sons entre a transição dos *slides*, pode ser realizada por meio da opção Transição de slides, na guia Ferramentas.
- D) Uma anotação pode ser inserida no *slide* da apresentação por meio da opção Anotações, na guia Apresentação de Slides.
- E) Um período de tempo pode ser atribuído para apresentação de cada *slide* por meio da opção Cronometragem, da guia Apresentação de Slides.

27. Em relação aos conceitos dos comandos usados para o monitoramento de desempenho de sistemas operacionais Linux, relacione as descrições da 2ª coluna com as opções indicadas na 1ª coluna.

- 1) Top ( ) Comando que monitora informações sobre processos, memória, paginação, blocos de I/O, traps e atividades de CPU.
- 2) Netstat ( ) Comando que exibe a quantidade de memória livre e usada no sistema.
- 3) VMstat ( ) Comando que mostra informações, tais como: conexões de rede, tabelas de roteamento e estatísticas de interfaces de rede.
- 4) MPstat ( ) Comando usado para exibir informações sobre os processos que estão sendo executados.
- 5) Free ( ) Comando que exibe estatísticas sobre todos os processadores existentes na máquina.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 2, 4, 5, 3.
- B) 2, 4, 1, 3, 5.
- C) 3, 5, 2, 1, 4.
- D) 4, 3, 5, 2, 1.
- E) 5, 1, 3, 4, 2.

28. As assertivas a seguir abordam os conceitos sobre o Linux Ubuntu 21.10.

- 1) O comando `sudo apt-get update new` permite a atualização do sistema.
- 2) Os codecs multimídia podem ser instalados com o comando `sudo apt install ubuntu-restricted-extras libavcodec-extra update`.

- 3) Após a instalação do serviço SSH, ele deve ser iniciado automaticamente. Mas, se necessário, o serviço pode ser iniciado automaticamente a partir do comando `sudo service ssh start`.
- 4) A instalação do player de vídeo VLC pode ser realizada pelo comando `sudo apt-get install vlc`.
- 5) O Google Chromium pode ser instalado por meio do comando `sudo apt-get install chromium-browser`.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1 e 3.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

29. Em relação aos conceitos sobre a estrutura de diretórios do sistema operacional Linux, relacione as descrições da 2ª coluna com as opções indicadas na 1ª coluna.

- 1) /etc ( ) Diretório de arquivos temporários.
- 2) /lib ( ) Diretório onde estão localizados os arquivos de configuração do sistema.
- 3) /tmp ( ) Diretório usado pelos usuários.
- 4) /home ( ) Diretório onde estão localizadas as bibliotecas essenciais ao sistema, utilizadas pelos programas no /bin e módulos do Kernel.
- 5) /dev ( ) Diretório onde estão os arquivos de dispositivos do sistema, como pendrives.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 2, 5, 3, 4.
- B) 2, 5, 4, 3, 1.
- C) 3, 1, 4, 2, 5.
- D) 4, 5, 3, 1, 2.
- E) 5, 4, 2, 1, 3.

30. Qual das alternativas a seguir está correta em relação aos conceitos sobre arquivos, pastas e diretórios do Microsoft Windows 10.

- A) Na pasta Usuário, encontram-se os diretórios para todas as contas criadas.
- B) Os nomes das pastas e diretórios podem conter 1024 caracteres, podendo ser espaços em branco, números, letras ou símbolos.
- C) Ao selecionar o arquivo que será apagado e pressionar junto as teclas "Shift + Ctrl + Delete", é possível apagar arquivos sem passar pela lixeira.
- D) Para renomear vários arquivos de uma pasta simultaneamente, pode-se apertar a tecla F12.
- E) O Windows adota os sistemas de arquivos Ext2, Ext3, Ext4, BtrFS, ZFS, XFS, JFS e F2FS.

**31.** Em relação aos conceitos sobre protocolos, relacione as descrições da 2ª coluna com as opções indicadas na 1ª coluna.

- 1) SSH ( ) Protocolo de rede que permite aos usuários acessar e gerenciar servidores através da internet.
- 2) SIP ( ) Protocolo usado para sinalização de sessões multimídia, que permite o estabelecimento, modificação e finalização dessas sessões.
- 3) IPsec ( ) Protocolo que fornece autenticação em nível da rede, verificação da integridade de dados e transmissão com criptografia e chaves fortes de 128 bits.
- 4) SMTP ( ) Protocolo que permite a transferência de *e-mail* de um servidor para outro, em conexão ponto a ponto.
- 5) ICMP ( ) Protocolo utilizado para fornecer relatórios de erros ao host que deu origem aos pacotes enviados na rede.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 2, 3, 4, 5.
- B) 1, 3, 4, 2, 5.
- C) 2, 5, 1, 3, 4.
- D) 3, 1, 5, 4, 2.
- E) 4, 2, 3, 5, 1.

**32.** Relacione os serviços providos na Internet, na Coluna 1, com seus protocolos na Coluna 2.

- 1) SMTP ( ) Correio Eletrônico
- 2) FTP ( ) Web
- 3) Telnet ( ) Transferência de Arquivo
- 4) HTTP ( ) Multimídia em Tempo Real
- 5) RTP ( ) Acesso a Terminal Remoto

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 2, 4, 5, 3.
- B) 1, 3, 5, 2, 4.
- C) 2, 4, 1, 3, 5.
- D) 3, 5, 1, 4, 2.
- E) 4, 1, 3, 5, 2.

**33.** Acerca dos programas de correio eletrônico, analise as proposições a seguir.

- 1) O Mozilla Thunderbird 91 mostra dez fusos horários no calendário para visualizar a disponibilidade dos participantes de uma reunião.
- 2) A caixa de entrada do Windows Outlook 2019 apresenta duas guias que são Destaques e Outros, para separar os *e-mails* mais importantes na guia Destaques e o restante na guia Outros.
- 3) O Mozilla Thunderbird 91 permite a visualização das respostas das pessoas a uma solicitação de reunião, mesmo que o usuário não seja o organizador do evento, por meio da aba Ocorrência da Reunião.
- 4) O Windows Outlook 2019 permite a leitura em voz alta das mensagens de *e-mail*.
- 5) O Windows Outlook 2019 permite o download automático de anexos na nuvem.

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 2 e 5.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

**34.** No âmbito dos conceitos sobre correio eletrônico, considere as afirmações a seguir.

- 1) Os protocolos POP, IMAP e SMTP são adotados para o provimento do serviço de correio eletrônico.
- 2) O Outlook Express, o Wireshark e o Mozilla Thunderbird são exemplos de programas de correio eletrônico.
- 3) O SMTP é o protocolo responsável pelo envio de mensagens de servidores de correios remetentes para servidores de correios destinatários.
- 4) O IMAP é um protocolo definido com o objetivo de permitir a inclusão de dados não ASCII via *e-mail*.
- 5) O POP3 é um protocolo de acesso de correio remoto a um servidor de correio eletrônico.

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 3 e 5.
- C) 2 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

**35.** Considere as asserções a seguir, no contexto dos conceitos e das funcionalidades de programas de navegação.

- 1) A função Web Note do Mozilla Firefox permite desenhar com o mouse ou com os dedos em qualquer página da internet.
- 2) Google Chrome, Microsoft Edge, Internet Explorer, Mozilla Firefox e Safari são exemplos de programas de navegação.
- 3) Clique em Configurações, depois em Segurança e Privacidade, e então em Configurações do Site, no Google Chrome, para definir as permissões para um *site* sem mudar as configurações padrão.
- 4) A assistente digital Cortana está integrada ao Microsoft Edge.
- 5) O Modo Leitura está incorporado nativamente ao Internet Explorer 11.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 3.
- B) 1, 2 e 5.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

## Conhecimentos Específicos

36. Estudo realizado na UFMG indica que a participação do Técnico em Assuntos Educacionais (TAE) em equipes de extensão desta mesma instituição, ocorre em diferentes áreas e unidades acadêmicas, sendo o maior número concentrado no Instituto de Ciências Biológicas, Escola de Enfermagem, Faculdade de Medicina e Escola de Veterinária. A menor participação dos TAE ocorre na Faculdade de Ciências Econômicas, Escola de Arquitetura, Escola de Música e Faculdade de Educação. Esses dados revelam que
- o TAE não tem funções claramente definidas, o que torna a sua ação flexível em várias áreas.
  - o TAE desempenha funções de apoio administrativo nos projetos de extensão.
  - faltam instrumentos normativos que limitem a atuação do TAE nas universidades.
  - a especificidade da contribuição do TAE está na sua condição de especialista em educação.
  - a área de saúde tem maior demanda de projetos de extensão.
37. O acompanhamento docente faz parte das atribuições do Técnico em Assuntos Educacionais, o que inclui
- coordenação de comissão de avaliação docente.
  - planejamento de curso, reuniões pedagógicas e formação docente.
  - análise da participação docente em programas de pós-graduação.
  - coordenação de comissões de progressão funcional.
  - acompanhamento de egressos dos cursos de graduação.
38. É correto afirmar que a atuação de Técnico em Assuntos Educacionais, no Ensino Superior, remete a uma identidade de especialista em educação, porque esse profissional
- dá aulas na graduação e na pós-graduação.
  - tem formação em pedagogia ou em licenciaturas diversas.
  - tem atuação educativa diferenciada da ação docente.
  - precisa ter pós-graduação *lato sensu* na área de educação.
  - realiza atividades de apoio administrativo às coordenações de curso.
39. O Técnico em Assuntos Educacionais atua na formação para a docência universitária, realizando
- avaliação do estágio probatório.
  - reciclagem para docentes em temas administrativos.
  - oficinas para progressão funcional.
  - cursos de pós-graduação *stricto sensu*.
  - acompanhamento didático-pedagógico.
40. Acerca das atribuições do Técnico em Assuntos Educacionais no campo da avaliação, analise as funções a seguir.
- Avaliar a necessidade de criação e desenvolvimento de componentes curriculares.
  - Participar das comissões de avaliação dos projetos referentes aos programas de graduação.
  - Analisar as avaliações, nacionais e internacionais, internas e externas, relativas aos cursos de graduação
  - Participar da formulação de indicadores de avaliação acadêmica, acompanhando os cursos nas suas diversas dimensões.
  - Elaborar instrumentos de avaliação da aprendizagem para assegurar seu caráter científico e imparcial.
- No campo da avaliação, são atribuições do Técnico em Assuntos Educacionais:
- 1, 2 e 3, apenas.
  - 1, 2, 4 e 5, apenas.
  - 1, 3 e 5, apenas.
  - 2, 3 e 5, apenas.
  - 1, 2, 3, 4 e 5.
41. Dentre as atividades da esfera administrativa e acadêmica possíveis de serem realizadas pelo Técnico em Assuntos Educacionais, não consta
- participar dos processos de criação de novas unidades acadêmicas.
  - participar dos processos de reformulação dos projetos pedagógicos curriculares dos cursos de graduação, por meio de orientação técnica e pedagógica aos coordenadores desses cursos.
  - produzir, implementar e participar, em conjunto com docentes e monitores, de projetos extracurriculares e eventos acadêmicos voltados para os discentes.
  - exercer as funções de coordenador de curso e do Núcleo Docente Estruturante.
  - dar suporte aos coordenadores de curso e às equipes centrais da administração universitária no que diz respeito à legislação específica do MEC.
42. Considerando uma comparação entre os setores privado e público, no que se refere ao Ensino Superior, é correto afirmar que
- o setor privado tem corpo docente mais qualificado, porque sintonizado com as demandas de mercado.
  - o setor público oferece o maior número de vagas.
  - os setores privado e público equivalem-se na oferta de pós-graduação.
  - o setor privado e o setor público equivalem-se na pesquisa.
  - o setor privado concentra vagas no ensino noturno.

**43.** Podemos afirmar que a pandemia da Covid-19 impactou de forma diferenciada os setores particular e público do Ensino Superior porque

- A) as universidades públicas são centros de pesquisa e de formação de pesquisadores.
- B) as universidades particulares têm melhores condições de adaptação às novas tecnologias.
- C) os professores das universidades públicas são mais resistentes ao uso de Tecnologias Remotas da Informação e Comunicação.
- D) os estudantes com melhor poder aquisitivo estão nas universidades particulares.
- E) os funcionários das universidades públicas resistiram ao trabalho remoto.

**44.** A educação superior abrange diferentes cursos e programas. Os cursos sequenciais por campo de saber, de diferentes níveis de abrangência, são abertos a candidatos que

- A) atendam aos requisitos estabelecidos pelas instituições de ensino, desde que tenham concluído o ensino médio ou equivalente.
- B) sejam diplomados em cursos de graduação e que atendam às exigências das instituições de ensino.
- C) tenham concluído o ensino médio ou equivalente e que tenham sido classificados em processo seletivo.
- D) atendam aos requisitos estabelecidos em cada caso pelas instituições de ensino.
- E) sejam concluintes do ensino supletivo e que tenham sido classificados em processo seletivo.

**45.** De acordo com a Lei nº 9.394/96, as instituições públicas de educação superior obedecerão ao princípio da gestão \_\_\_\_\_, assegurada a existência de órgãos colegiados deliberativos, de que participarão os segmentos da comunidade institucional, local e regional.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do enunciado.

- A) escolar
- B) pedagógica
- C) democrática
- D) administrativa
- E) técnico-administrativa

**46.** No exercício da sua autonomia, as universidades públicas poderão:

- 1) propor o seu quadro de pessoal docente, técnico e administrativo, assim como um plano de cargos e salários, atendidas as normas gerais pertinentes e os recursos disponíveis;
- 2) elaborar o regulamento interno de forma colegiada em conformidade com as normas específicas concernentes;
- 3) adotar regime financeiro e contábil que atenda às suas peculiaridades de organização e funcionamento;
- 4) elaborar seus orçamentos anuais e plurianuais.

Estão corretas:

- A) 1, 2 e 3, apenas.
- B) 1, 3 e 4, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

**47.** A autonomia no Ensino Superior envolve

- A) falta de controle social sobre a atuação docente.
- B) definição da política nacional de Ensino Superior.
- C) soberania nas decisões dos Conselhos Superiores.
- D) elaboração do Plano de Desenvolvimento Institucional (PPI) pela comunidade acadêmica.
- E) legislação autônoma das universidades.

**48.** As universidades são instituições pluridisciplinares de formação dos quadros profissionais de nível superior, de pesquisa, de extensão e de domínio e cultivo do saber humano, que se caracterizam por:

- 1) um terço do corpo docente em regime de tempo integral.
- 2) um terço do corpo docente, pelo menos, com titulação acadêmica de mestrado ou doutorado.
- 3) prestação de serviços especializados à comunidade e estabelecimento com esta de uma relação de reciprocidade.
- 4) produção intelectual institucionalizada, mediante o estudo sistemático dos temas e problemas mais relevantes, tanto do ponto de vista científico e cultural, quanto regional e nacional.
- 5) realização de pesquisas pedagógicas e desenvolvimento de atividades de extensão que aproximem diferentes níveis escolares.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 1, 2 e 4.
- C) 2, 3 e 5.
- D) 3, 4 e 5.
- E) 3 e 5.

**49.** A cultura organizacional de uma universidade reflete aspectos da cultura científica, portanto, na comunidade acadêmica,

- A) todos na universidade precisam se envolver na realização das pesquisas acadêmicas.
- B) a pós-graduação assegura o caráter científico das universidades.
- C) a pesquisa é a atividade mais relevante das Instituições de Ensino Superior.
- D) as atividades acadêmicas e as relações institucionais estão pautadas em valores científicos.
- E) métodos e procedimentos científicos devem ser adotados tanto em atividades administrativas como nas acadêmicas.

**50.** A pesquisa educacional precisa ter, necessariamente,

- A) aplicabilidade prática imediata.
- B) baixo custo.
- C) relevância social.
- D) reconhecimento social.
- E) neutralidade política.

**51.** O desenvolvimento institucional no Ensino Superior está pautado no tripé

- A) sustentabilidade, equidade, democracia.
- B) pesquisa, pós-graduação, empreendedorismo.
- C) pesquisa, ensino, extensão.
- D) ensino, sustentabilidade, equidade.
- E) graduação, pós-graduação, produtividade.

**52.** Quanto à pesquisa universitária, é correto afirmar que essa área se expandiu juntamente com

- A) os programas de pós-graduação.
- B) a contratação de docentes.
- C) o aumento de vagas na graduação.
- D) as políticas afirmativas.
- E) a interiorização.

**53.** Dados do Centro de Gestão e estudos estratégicos indicam que o número de doutores no Brasil cresceu 486% entre 1996 e 2014. Diante disso, é correto afirmar que o sistema de pós-graduação

- A) precisa ser reduzido.
- B) precisa ser regulado.
- C) influenciou os índices de empregos formais.
- D) ampliou a qualificação de pesquisadores.
- E) distanciou-se da graduação.

**54.** O Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), ao promover a avaliação de instituições, de cursos e de desempenho dos estudantes, deverá assegurar:

- 1) a participação do corpo discente, docente e técnico-administrativo das instituições de educação superior, e da sociedade civil, por meio de suas representações.
- 2) a avaliação institucional, interna e externa, e a autoavaliação com a participação de caráter universal da comunidade escolar.
- 3) o caráter privado de todos os procedimentos, dados e resultados dos processos avaliativos.
- 4) o respeito à identidade e à diversidade de instituições e de cursos.

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1 e 4.
- C) 2 e 3.
- D) 2, 3 e 4.
- E) 3 e 4.

**55.** A avaliação das Instituições de Ensino Superior (IES) terá por objetivo identificar o seu perfil e o significado de sua atuação, por meio de suas atividades, cursos, programas, projetos e setores, considerando as diferentes dimensões institucionais, dentre elas, obrigatoriamente,

- A) a comunicação com a sociedade.
- B) a missão e o Projeto Político Pedagógico.
- C) a política para o ensino, a pesquisa e a extensão.
- D) o planejamento institucional e a avaliação interna e externa.
- E) as políticas de atendimento aos estudantes, professores e funcionários.

**56.** A avaliação dos cursos de graduação resultará na atribuição de conceitos, ordenados em uma escala com \_\_\_\_\_, atribuídos a cada uma das dimensões e ao conjunto das dimensões avaliadas.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.

- A) 2 níveis
- B) 3 níveis
- C) 4 níveis
- D) 5 níveis
- E) 6 níveis

**57.** A avaliação dos cursos de graduação tem por objetivo identificar as condições de ensino oferecidas aos estudantes, em especial, as relativas:

- 1) às instalações físicas;
- 2) ao perfil do corpo docente;
- 3) ao perfil da coordenação do curso;
- 4) à organização didático-pedagógica;
- 5) à localização geográfica da instituição.

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 2 e 4.
- C) 2, 3 e 5.
- D) 3, 4 e 5.
- E) 4 e 5.

**58.** As Diretrizes Curriculares Nacionais dos Cursos de Graduação concebem a formação de nível superior como

- A) uma sólida formação continuada.
- B) um processo contínuo, autônomo e permanente.
- C) uma formação profissional fundamentada na teoria.
- D) uma formação de perfis que se moldam ao mercado de trabalho.
- E) uma formação inicial que desenvolve as habilidades da profissão.

**59.** A finalidade das Diretrizes Curriculares Nacionais para os Cursos de Graduação é

- A) garantir a flexibilidade, a criatividade e a responsabilidade das Instituições de Ensino Superior ao elaborarem suas propostas curriculares por curso.
- B) identificar a diversidade de cursos oferecidos pelas Instituições de Ensino Superior.
- C) elaborar um currículo diversificado para os cursos de graduação a fim de atender às diferentes regiões geográficas.
- D) definir uma matriz curricular para os cursos de graduação no nível nacional.
- E) assegurar um currículo mínimo, necessário às Instituições de Ensino Superior.

**60.** É correto afirmar que as Diretrizes Curriculares Nacionais para os Cursos de Graduação

- A) oferecem variados tipos de formação e habilitações diferenciadas em um mesmo programa.
- B) atuam como instrumento de transmissão de conhecimentos e de informações.
- C) propõem os currículos mínimos obrigatórios fixados em uma resolução por curso.
- D) mensuram desempenhos profissionais no final do curso.
- E) preparam para uma determinada habilitação profissional.

**61.** “As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africanas constituem-se de orientações, princípios e fundamentos para o planejamento, execução e avaliação da Educação, e têm por meta, promover a educação de cidadãos atuantes e conscientes no seio da sociedade \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ do Brasil, buscando relações étnico-sociais positivas, rumo à construção de nação democrática.”

Considere os seguintes tópicos para preencher as lacunas do enunciado:

- 1) multicultural
- 2) democrática
- 3) étnico-racial
- 4) pluriétnica
- 5) plural

Os tópicos que preenchem corretamente as lacunas do enunciado são, apenas, os de número:

- A) 1 e 2.
- B) 1 e 3.
- C) 1 e 4.
- D) 2 e 5.
- E) 3 e 5.

**62.** A Meta 16 do Plano Nacional de Educação é: “formar, em nível de pós-graduação, 50% (cinquenta por cento) dos professores da educação básica, até o último ano de vigência deste PNE, e garantir a todos (as) os (as) profissionais da educação básica formação continuada em sua área de atuação, considerando as \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ dos sistemas de ensino”.

Considere os seguintes tópicos para preencher as lacunas do enunciado:

- 1) demandas
- 2) experiências
- 3) contingências
- 4) necessidades
- 5) contextualizações

Os tópicos que preenchem corretamente as lacunas do enunciado são, apenas, os de número:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 2 e 4.
- C) 1, 4 e 5.
- D) 2, 3 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

**63.** A META 19 do Plano Nacional de Educação é: “Assegurar condições, no prazo de 2 (dois) anos, para a efetivação da gestão \_\_\_\_\_ da educação, associada a critérios técnicos de mérito e desempenho e à consulta pública à comunidade escolar, no âmbito das escolas públicas, prevendo recursos e apoio técnico da União para tanto”.

A alternativa que preenche corretamente a lacuna do enunciado é:

- A) escolar.
- B) pedagógica.
- C) administrativa.
- D) democrática.
- E) financeira.

**64.** O foco principal da gestão pedagógica é/são:

- A) a otimização de processos e fluxos de trabalho, bem como o planejamento estratégico da instituição.
- B) a manutenção do espaço físico, a administração dos recursos e a organização de fluxos e processos educacionais.
- C) a utilização da tecnologia educacional e a garantia da estrutura física necessária para o trabalho.
- D) a contratação, o engajamento e o desenvolvimento de profissionais da educação.
- E) as práticas pedagógicas dos docentes na instituição escolar.

**65.** A perspectiva crítica de currículo supõe

- A) educação focada em resultados.
- B) educação sintonizada às demandas econômicas.
- C) atenção à diversidade no desenvolvimento humano.
- D) controle moral dos conteúdos de ensino.
- E) combate crítico às ideologias na escola.

**66.** Correlacione as teorias não críticas, nomeadas na Coluna 1, às suas respectivas características, descritas na Coluna 2.

- |                          |     |   |
|--------------------------|-----|---|
| 1) Pedagogia Tradicional | ( ) | O que importa é aprender a fazer.                                   |
| 2) Pedagogia Nova        | ( ) | O importante não é aprender, mas aprender a aprender.               |
| 3) Pedagogia Tecnicista  | ( ) | O professor age como um estimulador e orientador da aprendizagem.   |
|                          | ( ) | Os estudantes assimilam os conhecimentos que lhes são transmitidos. |
|                          | ( ) | A questão central é aprender.                                       |

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 2, 3, 1, 2.
- B) 1, 1, 2, 2, 1.
- C) 2, 2, 1, 1, 1.
- D) 3, 1, 1, 2, 2.
- E) 3, 2, 2, 1, 1.

**67.** Considerando as características em comum às teorias pedagógicas, analise os enunciados a seguir.

- 1) Acentuação do poder da razão, isto é, da atividade racional, científica, tecnológica, enquanto objeto de conhecimento que leva as pessoas a pensarem com autonomia e objetividade contra todas as formas de ignorância e arbitrariedade.
- 2) Conhecimentos e modos de ação, deduzidos de uma cultura universal objetiva, precisam ser comunicados às novas gerações e recriados em função da continuidade dessa cultura.
- 3) Os seres humanos possuem uma natureza humana básica, postulando-se, a partir daí, direitos básicos universais.
- 4) Os educadores são representantes legítimos dessa cultura e cabe-lhes ajudar os alunos a internalizarem valores universais, tais como racionalidade, autoconsciência, autonomia, liberdade, seja pela intervenção pedagógica direta; seja pelo esclarecimento de valores em âmbito pessoal.

São características em comum às teorias pedagógicas:

- A) 1, 2 e 3, apenas.
- B) 1, 2 e 4, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

**68.** De acordo com a Lei nº 9.795/1999, uma das ações de estudos, pesquisas e experimentações, vinculadas à Política Nacional de Educação Ambiental, é voltada para

- A) o desenvolvimento de instrumentos e metodologias, visando à incorporação da dimensão ambiental, de forma interdisciplinar, nos diferentes níveis e modalidades de ensino.
- B) a elaboração de um currículo escolar que tenha como eixo norteador a educação ambiental.
- C) a divulgação dos resultados das pesquisas sobre questões ambientais.
- D) o investimento em formação inicial e formação continuada na área ambiental.
- E) o apoio a iniciativas e experiências locais, regionais e internacionais.

**69.** De acordo com o Decreto nº 4.281, de 25 de junho de 2002, para a inclusão da Educação Ambiental em todos os níveis e modalidades de ensino, recomenda-se como referência os Parâmetros e as Diretrizes Curriculares Nacionais, observando-se a

- A) integração da educação ambiental às disciplinas, de modo transversal, contínuo e permanente.
- B) aplicação de novas metodologias nos programas de formação continuada de educadores.
- C) reformulação dos programas de formação inicial de educadores.
- D) adequação dos conteúdos a serem trabalhados.
- E) articulação entre os níveis de ensino.

**70.** Para o cumprimento do estabelecido no Decreto nº 4.281, de 25 de junho de 2002, deverão ser criados, mantidos e implementados, sem prejuízo de outras ações, programas de educação ambiental integrados:

- 1) às políticas públicas, econômicas, sociais e culturais, de ciência e tecnologia de comunicação, de transporte, de saneamento e de saúde;
- 2) aos processos de capacitação de profissionais promovidos por empresas, entidades de classe, instituições públicas e privadas;
- 3) a projetos financiados com recursos públicos e privados;
- 4) ao cumprimento da Agenda 21.

Estão corretas:

- A) 1 e 2, apenas.
- B) 1, 2 e 4, apenas.
- C) 2, 3 e 4, apenas.
- D) 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

**71.** A Educação em Direitos Humanos, com finalidade de promover a educação para a mudança e a transformação social, fundamenta-se em princípios. O princípio que se constitui pré-condição para a liberdade de crença garantida pela Declaração Universal dos Direitos Humanos, de 1948, e pela Constituição Federal Brasileira de 1988, é denominado

- A) dignidade humana.
- B) igualdade de direitos.
- C) laicidade do Estado.
- D) democracia na educação.
- E) valorização das diversidades.

**72.** “Reconhecer e realizar a educação como direito humano e a Educação em Direitos Humanos como um dos eixos fundamentais do direito à educação exige posicionamentos claros quanto à promoção de uma cultura de direitos. Essa concepção de Educação em Direitos Humanos é refletida na própria noção de educação expressa na/no \_\_\_\_\_ e na/no \_\_\_\_\_.”

**Considere os seguintes dispositivos legais para preencher as lacunas do enunciado:**

- 1) Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9.394/1996
- 2) Declaração Universal dos Direitos Humanos de 1948
- 3) Estatuto da Criança e do Adolescente de 1990
- 4) Plano nacional de Educação de 2014
- 5) Constituição Federal de 1988

Os dispositivos legais que preenchem corretamente as lacunas do enunciado são os de número:

- A) 1 e 2.
- B) 1 e 5.
- C) 2 e 3.
- D) 3 e 4.
- E) 4 e 5.

- 73.** A Educação em Direitos Humanos tem por escopo principal uma formação
- A) moral.
  - B) social.
  - C) histórica e filosófica.
  - D) cultural e humanista.
  - E) ética, crítica e política.
- 74.** Atuando como linguagem internacional que estabelece a sua conexão com os Estados democráticos de direito, a política dos direitos humanos pretende fazer cumprir os direitos humanos que estão preconizados, e trabalhar pela sua universalização e pelos princípios da contemporaneidade. Um dos princípios da contemporaneidade é a(o)
- A) solidariedade.
  - B) transparência.
  - C) convivência.
  - D) pluralidade.
  - E) respeito.
- 75.** Para assegurar que a “diversidade social e cultural” seja contemplada no Ensino Superior, é preciso garantir
- A) condições de acesso equivalentes.
  - B) diversas opções de percurso formativo.
  - C) processo seletivo pautado em méritos individuais.
  - D) atuação de diferentes profissionais nos cursos de graduação.
  - E) sistema de avaliação flexível.
- 76.** “As precárias condições de existência social, os preconceitos, a discriminação racial e a opção por outras prioridades fizeram com que fôssemos atingidos por pesada herança de séculos a ser superada. E isso se torna mais significativo em países como o Brasil, cuja forte tradição elitista reservou apenas às camadas privilegiadas o acesso a este bem social: a educação”. Que políticas de ensino superior visam reverter essa “pesada herança”?
- A) Cotas, horário integral, Ambiente Virtual de Aprendizagem.
  - B) Cotas, interiorização, financiamento estudantil.
  - C) Interiorização, privatização, ensino a distância.
  - D) Ambiente Virtual de Aprendizagem, ensino a distância.
  - E) Políticas afirmativas.
- 77.** “A partir do advento das ações afirmativas na modalidade cotas, o ensino superior público do Brasil mudou muito”, já que
- A) estudantes tensionam, “de dentro” das universidades, para obtenção de políticas que contemplem a diversidade.
  - B) os resultados dos cursos em avaliações de desempenho discente baixaram.
  - C) estudantes cotistas têm maiores índices de retenção e abandono.
  - D) o perfil dos estudantes em universidades públicas passou a ser prioritariamente de negros, pardos e indígenas.
  - E) o discurso dos movimentos sociais identitários ficou esvaziado, pois todos têm acesso às universidades.
- 78.** Com a criação do Reuni, em 2007, a expansão do Ensino Superior passa a ser acompanhada de
- A) aumento de vagas no ensino noturno e melhorias nas taxas de conclusão dos cursos.
  - B) aumento salarial de docentes e melhores condições de trabalho.
  - C) aumento da autonomia universitária e democratização das Instituições Federais de Ensino Superior.
  - D) aumento no número de cursos de curta duração, com melhoria nas taxas de conclusão dos cursos.
  - E) aumento no quadro de funcionários e docentes universitários.
- 79.** A respeito do “Ensino Remoto Emergencial” (ERE), analise as afirmativas a seguir e assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F, as falsas.
- ( ) EAD, ensino remoto e ERE são denominações diferentes para o mesmo conceito.
  - ( ) A pandemia acelerou a transição digital da educação.
  - ( ) No ERE, professores investem menos tempo em planejamento.
  - ( ) O tempo de duração das aulas e as interações são impactados no ERE.
  - ( ) O ERE espelha o presencial quando predominam as aulas expositivas, indicação de leitura de textos e resolução de exercícios.
- A sequência correta, de cima para baixo, é:
- A) F, V, V, F, V.
  - B) F, V, F, V, V.
  - C) V, V, F, V, V.
  - D) V, F, F, V, F.
  - E) F, F, V, F, V.
- 80.** Em 20 de abril de 2020, o Banco Mundial divulgou um documento, direcionado ao Brasil, que indicava a possibilidade de uso de tecnologias remotas, mesmo no período pós-pandemia, pelos sistemas educacionais. Com base nas especificidades do trabalho docente, assinale a alternativa que apresenta as possíveis repercussões dessa orientação no processo de ensino-aprendizagem.
- A) Aulas mais dinâmicas e atraentes.
  - B) Professores mais sincronizados com as novas TICs.
  - C) Dispensa do trabalho docente no planejamento de aulas remotas e presenciais.
  - D) Avaliação mais objetiva.
  - E) Menor demanda de formação continuada.