

CADERNO DE PROVA

P10 | Professor de Português

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



16 de novembro



35 questões



14 às 17h



3h de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

1. Analise o trecho abaixo:

*A coruja é uma ave que não canta ou não canta muito bem, que é conhecida por sua habilidade em voar silenciosamente: **mesmo contra a sua natureza**, insisti em cantar.*

O trecho em destaque exprime:

- a. Causa.
- b. Concessão.
- c. Consequência.
- d. Condição.
- e. Modo.

2. Assinale a alternativa em que o **se** não é índice de indeterminação do sujeito e nem é pronomes apassivador.

- a. Pesquisou-**se** o tema.
- b. Aos rivais não **se** perdoa.
- c. Fizeram-**se** os concertos da loja.
- d. Comentou-**se** sobre o evento.
- e. Ele **se** cortou ontem.

3. Assinale a alternativa **correta** quanto à flexão do verbo.

- a. Se os empresários virem o conteúdo da reunião, assinarão o acordo.
- b. Assim que ela rever o contrato, ficaremos mais tranquilos.
- c. Nosso diretor entrevistou por nós junto ao secretário.
- d. Se o gerente intervisse, talvez eu recebesse aumento no salário.
- e. Quando o funcionário vir para fábrica, traga os uniformes.

4. Assinale a alternativa em que a palavra **que** exerce função sintática.

- a. O final dessa conversa é **que** você nos enganou.
- b. É preciso dizer **que** essa polêmica se dava num canto da sala.
- c. Somos, hipoteticamente, as **que** têm mais força para lutar.
- d. Nós temos mais alegrias acumuladas **que** outros sentimentos.
- e. Nunca esqueçam **que** somente ele tem uma empresa.

5. Assinale a alternativa em que **todas** as formas são rizotônicas.

- a. falamos • vendes • canto
- b. deveria • ficam • trabalhou
- c. vendeis • tiveram • conheço
- d. estão • pensaremos • falarei
- e. partiram • morrendo • enferrujam

6. Complete as lacunas abaixo de forma a tornar correta a regência nominal na frase.

Todos os profissionais estão aptos qualquer atividade, já que foram os primeiros fazer o curso de aperfeiçoamento e estão convencidos que os conhecimentos aprendidos serão muito úteis toda comunidade.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. de • à • com • em
- b. para • a • de • a
- c. para • a • sobre • por
- d. por • a • com • sobre
- e. por • a • por • para

7. Analise o trecho abaixo:

*O maior problema consiste em garantir o abastecimento de energia renovável aos municípios do país nos próximos anos, **uma vez que** é previsto o aumento da população e, conseqüentemente, aumento das demandas de consumo.*

O termo em negrito:

- a. Expressa causa.
- b. Indica explicação.
- c. Aponta finalidade.
- d. Conecta orações integrantes.
- e. Inicia uma oração coordenativa.

8. Analise a frase abaixo:

*Competem-**te todos os relatórios** da semana.*

Assinale a alternativa que apresenta de forma **correta** a análise dos termos, respectivamente, em destaque na frase.

- a. objeto direto • objeto indireto
- b. objeto direto • sujeito
- c. pronome oblíquo • sujeito
- d. objeto indireto • objeto direto
- e. objeto indireto • sujeito

9. Analise o período abaixo:

No momento, porém, de sair da residência, vou levar-lhe o meu adeus.

Assinale a alternativa **correta** sobre esse período.

- a. As vírgulas que aparecem são optativas.
- b. O verbo “levar” tem um único complemento.
- c. A palavra “adeus” aparece como uma interjeição.
- d. A conjunção pode ser deslocada sem alteração de sentido.
- e. O verbo “vou” indica ocorrência de sujeito indeterminado.

10. Analise a frase abaixo:

*No exato momento em que ele **punha** a roda para funcionar.*

Assinale a alternativa **correta** quanto ao verbo destacado na frase.

- a. Presente do indicativo.
- b. Presente do subjuntivo.
- c. Pretérito imperfeito do indicativo.
- d. Pretérito mais-que-perfeito do indicativo.
- e. Pretérito mais-que-perfeito do subjuntivo.

Conhecimentos Gerais

5 questões

11. A política educacional brasileira tem focado em estratégias para melhorar a aprendizagem inicial e expandir o tempo de permanência na escola.

Assinale a alternativa **correta** considerando as ações federais mais recentes para a educação básica.

- a. Todas as escolas públicas já operam em regime de tempo integral por força de lei federal.
- b. O programa atual estabelece a meta de alfabetizar crianças até o 2º ano do ensino fundamental.
- c. A avaliação da alfabetização agora é feita exclusivamente por cada escola, sem padronização.
- d. O financiamento da educação básica foi totalmente descentralizado, sem participação da União.
- e. As políticas federais restringem o currículo escolar apenas ao português e à matemática.

12. O BRICS, originalmente formado por Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul, buscou ampliar sua representatividade.

Assinale a alternativa **correta** sobre a expansão recente.

- a. A Índia deixou o BRICS para ingressar na OCDE.
- b. O BRICS limita-se a debates financeiros, sem agenda política.
- c. Desde 2024, o bloco inclui Arábia Saudita, Egito, Emirados Árabes Unidos, Etiópia e Irã.
- d. A expansão do bloco incorporou Japão e Canadá como observadores permanentes.
- e. O grupo suspendeu a África do Sul por divergências comerciais.

13. Pinhalzinho, no Oeste catarinense, apresenta relevo ondulado e clima úmido.

Assinale a alternativa **correta** sobre sua localização física.

- a. O município situa-se em faixa costeira sujeita à maré.
- b. Em algumas parte do município predomina o clima semiárido de baixa pluviosidade.
- c. O rio Iguazu delimita toda a fronteira leste do município.
- d. O município integra o planalto da Serra Geral, com altitudes médias de 600 m.
- e. A vegetação original do município é composta por restingas e manguezais.

14. A agroindústria é pilar da economia pinhalense.

Assinale a alternativa **correta** sobre seu principal complexo produtivo.

- a. O cultivo de café no município lidera a pauta externa local.
- b. A suinocultura integra o principal complexo agroindustrial exportador do município.
- c. A produção de petróleo *onshore* gera 40% da receita do município.
- d. A indústria têxtil responde por 70% dos empregos no município.
- e. A mineração de ferro é a maior atividade primária do município.

15. Em 2025, o Congresso aprovou o marco regulatório do mercado brasileiro de carbono.

Assinale a alternativa **correta** sobre seus dispositivos.

- a. O texto elimina incentivos à restauração florestal.
- b. O texto destaca que somente empresas públicas podem comprar créditos.
- c. O texto abrange apenas fontes móveis de emissão.
- d. O texto cria sistema de comércio de emissões com limites graduais por setor.
- e. O texto veda integração com mercados internacionais.

Temas de Educação

5 questões

16. De acordo com estudos no âmbito educacional, a prática docente, na perspectiva da pedagogia libertadora de Paulo Freire, deve ser:

- a. Dialógica, crítica e emancipadora.
- b. Voltada aos interesses do mercado financeiro.
- c. Bancária, na qual o professor é um transmissor que deposita os conteúdos nos estudantes.
- d. Neutra, sem considerar a realidade cultural e social dos estudantes.
- e. Focada apenas nas transmissão de saberes técnicos.

17. Estudos contemporâneos sinalizam que a principal função da avaliação formativa é:

- a. Substituir os registros qualitativos pelos quantitativos.
- b. Promover a classificação dos estudantes em rankings.
- c. Estimular a competição entre os estudantes que mais se destacam.
- d. Apoiar o processo de aprendizagem, permitindo ajustes metodológicos.
- e. Identificar apenas os estudantes com dificuldades de aprendizagem.

18. Com relação ao uso dos instrumentos avaliativos, o portfólio pode ser concebido como um:

- a. Método de avaliação externa.
- b. Conjunto de provas classificatórias.
- c. Recurso que prioriza a avaliação somativa.
- d. Registro padronizado de avaliação externa.
- e. Conjunto de evidências que mostra a trajetória de aprendizagem ao longo do tempo.

19. Tendo como base o documento do Plano Nacional de Educação (PNE), é **correto** afirmar que um dos principais objetivos do PNE é:

- a. Padronizar os currículos em todas as instituições de ensino.
- b. Estabelecer metas exclusivas para os anos finais do Ensino Fundamental.
- c. Definir metas nacionais para a educação a serem cumpridas por Estados, Municípios e União.
- d. Estabelecer diretrizes apenas para as escolas privadas.
- e. Restringir a participação social na gestão educacional.

20. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe o desenvolvimento de competências gerais.

Nessa direção é **correto** afirmar que o trabalho com metodologias ativas contribui com os estudantes porque:

- a. Privilegia a meritocracia escolar.
- b. Foca na memorização dos conceitos.
- c. Favorece a aprendizagem cartesiana.
- d. Dá destaque à formação de conceitos espontâneos.
- e. Estimula o pensamento crítico e a resolução de problemas reais.

Conhecimentos Específicos

15 questões

Texto 1

Leia o texto abaixo para responder as questões 21 a 24.

A dificuldade **que** os alunos enfrentam não está no ato de narrar, descrever ou dissertar, mas no fato de **que** isso deve ser expresso pela escrita. No uso da língua oral, o falante tem o apoio da situação, isto é, tem a presença do interlocutor e todas as informações relativas à situação (como, por exemplo, o tempo e o lugar da enunciação). No uso da língua escrita, apenas o texto é apresentado ao leitor, sendo que o autor tem que suprir a falta dos demais dados necessários à compreensão do texto, o que demanda um aprendizado específico. (...)

O erro gramatical não surge necessariamente da má assimilação do tópico gramatical. O que acontece, cremos, é que a dificuldade em expressar certos pensamentos ou a dificuldade em criar um texto manifesta-se **naquilo** que não foi bem assimilado e que foi aprendido fora da prática de redação: concordância,

regência, pontuação, uso dos tempos verbais etc. Dizendo de outra maneira: os alunos não estão acostumados a uma reflexão linguística no ato de produzir **seus** textos. É **por isso** que julgamos que se deva retornar aos textos escritos e reestudá-**los** nos pontos falhos. Seria uma reflexão sobre as falhas, não se voltando à gramática pura, mas, sim, ao funcionamento da língua na produção de textos.

BASTOS, Lúcia Kopschitz Xavier e BASTOS, Maria Augusta Bastos de Mattos. A Produção Escrita e a Gramática, São Paulo: ed. Martins Fontes, 2008, p.1 e 3.

21. Assinale a alternativa **correta** conforme o Texto 1.

- a. A falta da reflexão linguística por parte dos alunos, no momento de escrever, leva, segundo julgamento das autoras, a dificuldades de criar textos ou de expressar certos pensamentos.
- b. A falta de reflexão linguística sobre a escrita impede os alunos de fazerem narrações, dissertações e descrições.
- c. O apoio da língua oral e as facilidades que ela apresenta são as razões das dificuldades do aluno de aprender a escrever.
- d. Falta, segundo as autoras, o retorno à gramática pura para entender o funcionamento da língua.
- e. As autoras julgam que a reflexão sobre a gramática pura poderia auxiliar no desenvolvimento da escrita por parte dos alunos.

22. No Texto 1, as autoras mostram uma das características da língua falada: o emprego de recursos extralinguísticos, como o apoio da situação.

São características da língua escrita:

1. Espontaneidade
2. Formalidade
3. Repetições, Pleonasmos
4. Caráter permanente

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.

23. Assinale a alternativa **correta** em relação aos mecanismos de coesão textual.

- a. O pronome oblíquo **los** (destacado no Texto 1) refere-se a pontos falhos.
- b. A palavra **por isso** (destacada no Texto 1) refere-se à ideia consequente de que se deve retornar aos textos escritos.
- c. As duas incidências da palavra **que** (destacadas no Texto 1) pertencem à mesma classe gramatical, ou seja, são pronomes relativos.
- d. A palavra **naquilo** (destacada no Texto 1) refere-se a elementos subsequentes.
- e. O pronome possessivo **seus** (destacado no Texto 1) retoma a expressão reflexão linguística.

24. Assinale a alternativa **correta** em relação ao tipo e ao gênero do Texto 1 estudado.

- a. Trata-se de texto narrativo que aborda ações em sala de aula que apontam dificuldades de comunicação.
- b. O texto deve ser classificado como dissertativo-argumentativo, uma vez que, além de fazer reflexão sobre as dificuldades de aprendizagem na escrita, traz um ponto de vista a ser defendido.
- c. Trata-se de texto descritivo, que narra o dia a dia dos professores e as dificuldades na produção de textos por parte dos alunos.
- d. O texto deve ser classificado como resenha literária, já que reflete sobre a escrita e aborda um ponto de vista.
- e. O texto é uma descrição minuciosa dos problemas enfrentados pelos professores, por isso pertence ao tipo injuntivo.

25. Abaixo foram retirados trechos de redações de alunos analisados pelas autoras Lúcia Bastos e Maria Augusta Bastos, em livro citado anteriormente.

1. "... pela minha cabeça passou muitos tipos de pensamentos."
2. "... Após alguns minutos de tiroteio acabou as balas."
3. "...teria aqueles homens espionado?"

Assinale a alternativa **correta** sobre os exemplos citados.

- a. São todos desvios de regência verbal.
- b. Os exemplos 1 e 2 são de desvios de concordância nominal e verbal.
- c. O exemplo 3 é de desvio de concordância nominal.
- d. No exemplo 2, o verbo concorda corretamente com o sujeito tiroteio.
- e. São todos desvios de concordância verbal com sujeitos colocados após o verbo.

26. Ao corrigir os textos de seus alunos, o professor encontrou as três construções abaixo:

1. Não devemos pensar que o humor é um jogo de vale tudo em nome da liberdade de expressão, na mídia televisiva a regras claras contra a veiculação de conteúdo racista.
2. Em nossa cultura, é normal fazermos piada com a nossa situação política. Fazendo com que tudo se transforme em humor.
3. Uma piada pode se tornar um ato preconceituoso, quando é feito de forma errada, as consequências podem ser várias.

Assinale a alternativa **correta**.

- a. Nos três exemplos há problemas na construção dos períodos: os alunos não sabem a diferença entre o ponto final e a vírgula.
- b. Na correção de 3, o professor deve indicar o emprego de vírgula após a palavra piada.
- c. Na correção de 1, o professor deve assinalar a diferença entre o **a** preposição e o **há** verbo e indicar o emprego de vírgula após o verbo pensar.
- d. Em 2 não há correções a fazer.
- e. Em 3, o professor deve indicar a retirada das vírgulas.

27. Uma das dificuldades clássicas da concordância verbal está na diferenciação entre o pronome **se** como partícula passivadora ou índice de indeterminação do sujeito.

Considere as frases abaixo.

1. Antigamente, não se via criança abandonada nas ruas.
2. Trata-se de grave problema social.
3. Precisa-se de profissional competente.

Se a palavra ou expressão sublinhada fosse pluralizada, o verbo passaria para o plural:

- a. Apenas na frase 1.
- b. Apenas na frase 3.
- c. Apenas nas frases 1 e 2.
- d. Apenas nas frases 2 e 3.
- e. Em todas as frases.

28. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) privilegia o desenvolvimento do *multiletramento* na abordagem das práticas de linguagem no contexto da cultura digital.

Assinale a alternativa que representa **corretamente** uma prática pedagógica alinhada a esse conceito, conforme a BNCC.

- a. O professor solicita a leitura de um artigo de jornal impresso para que os alunos o reproduzam em um resumo escrito.
- b. Os alunos devem memorizar as regras gramaticais da norma culta para aplicá-las corretamente na produção de um texto dissertativo-argumentativo.
- c. Em uma atividade sobre fake news, os alunos são orientados a analisar textos multimodais (vídeos, memes, infográficos) circulantes nas redes sociais, verificando a veracidade das informações e produzindo um podcast para desmenti-las.
- d. O professor propõe a leitura de um romance de Machado de Assis, exigindo que a interpretação seja feita unicamente a partir do texto verbal.
- e. A turma participa de uma aula sobre a origem das palavras, focando exclusivamente na análise etimológica de termos do português.

29. O verbo *haver*, quando for *impessoal*, apresenta problemas comuns no seu emprego.

Assinale a alternativa **correta** acerca da concordância verbal.

- a. Poderão haver profundas mudanças na lei.
- b. Poderá existir profundas mudanças na lei.
- c. Hão de haver profundas mudanças na lei.
- d. Devem haver profundas mudanças na lei.
- e. Hão de ocorrer profundas mudanças na lei.

30. A intertextualidade revela o “diálogo” entre textos. É comum haver esse fenômeno na música brasileira.

O caso abaixo é bastante emblemático na letra de Caetano Veloso, que conversa com vários elementos.

SAMPA

“Alguma coisa acontece no meu coração/ Que só quando cruza a Ipiranga e Avenida São João/ É que quando eu cheguei por aqui eu nada entendi/ Da dura poesia concreta de tuas esquinas/ Da deselegância discreta de tuas meninas/ Ainda não havia para mim Rita Lee/ A tua mais completa tradução/ Alguma coisa acontece no meu coração/ Que só quando cruza a Ipiranga e Avenida São João/ Quando eu te encarei frente a frente e não vi o meu rosto/ Chamei de mau gosto o que vi, de mau gosto, mau gosto/ É que Narciso acha feio o que não é espelho (...)”

VELOSO, Caetano, 1978.

No trecho “É que Narciso acha feio o que não é espelho” há referência ao mito de Narciso, que retrata a história do belo rapaz que, ao abaixar-se para beber água do rio, apaixona-se pela própria imagem, enamora-se de si.

Ao fazer tal referência, Caetano empregou:

- a. paródia.
- b. alusão.
- c. citação.
- d. bricolagem.
- e. epígrafe.

31. A polissemia é um fenômeno na linguagem, no qual a palavra original, denotada, vai assumindo outros significados ao longo do processo histórico da língua. O termo provém de “polis” e “sema”, ou seja, “ter muitos significados”. Com essa ferramenta, a língua pode ressignificar uma palavra sem a necessidade de criar outra. Esse é o caso do verbo “causar”, que sofreu ressignificação para impressionar, chamar atenção.

Esse fenômeno acontece com o substantivo *caminho*, empregado no poema de Drummond transcrito abaixo, no qual o poeta parte do significado denotado de caminho para construir uma ideia mais abstrata, conotativa.

NO MEIO DO CAMINHO (1928)

No meio do caminho tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
tinha uma pedra
no meio do caminho tinha uma pedra.

Nunca me esquecerei desse acontecimento
na vida de minhas retinas tão fatigadas.
Nunca me esquecerei que no meio do caminho
tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
no meio do caminho tinha uma pedra.

Carlos Drummond de Andrade

Assinale a alternativa em que a palavra *caminho* é utilizada com significado denotativo.

- a. As dificuldades da vida foram os caminhos que o moldaram.
- b. O jovem está no caminho para se tornar um grande músico.
- c. Encontramos o melhor caminho para resolver o problema da empresa.
- d. A chuva abriu um buraco no caminho, impossibilitando a passagem.
- e. Precisamos seguir por um novo caminho para alcançar a meta.

32. Leia os trechos abaixo retirados de jornais:

1. “A crise do abastecimento de água e energia elétrica em Havana, capital de Cuba, ameaçam tornar este verão insuportavelmente quente.” (Zero Hora)

2. “Depois de estudarem quase 400 pacientes com problemas cardíacos, os especialistas notaram que o apoio do parceiro é importante para a recuperação do paciente, mas há um alto custo emocional para ele que deveriam ser melhor avaliados. (Folha de S. Paulo)

Assinale a alternativa **correta** acerca dessas construções.

- a. Em 1, temos um desvio de *concordância nominal*. Em 2, o verbo *estudar* está flexionado erradamente no plural.
- b. Os dois textos apresentam problemas de *concordância verbal*. O trecho 2, além disso, também incorre em *ambiguidade* em relação ao emprego do pronome reto *ele*.
- c. Em 1, há problemas de pontuação: as vírgulas deveriam ser retiradas para atender à norma culta.
- d. Em 2, deveria ser colocada vírgula depois do verbo *notar*. Em 1, o verbo *ameaçar* deveria estar na 3ª pessoa do singular.
- e. Em 2, *avaliados* deveria estar no singular, bem como o verbo *haver* deveria ser substituído por *existem*.

33. Um desvio da norma culta ocorre com frequência na conversação diária, coloquial, acerca da regência verbal: na tentativa de economizar palavras, o falante emprega verbos com regências diferentes lado a lado, empregando o mesmo complemento.

Esse caso é notável na construção:

■ “Ele entrava e saía da sala sem dizer nada”.

Os verbos *entrar* e *sair* possuem regências distintas, logo não podem ser alinhados com o mesmo complemento.

Analise as frases a seguir, comuns em postagens e comentários nas redes sociais, e assinale a que apresenta desvio de regência verbal por usar o mesmo complemento para verbos com regências diferentes.

- a. “Eu te sigo há anos e confio no seu trabalho.”
- b. “Eu sigo e curto as suas postagens diariamente.”
- c. “Meus seguidores gostam de você e comentam sobre os meus vídeos.”
- d. “Eu amo e confio na minha melhor amiga.”
- e. “Adorei a foto, curti e comentei na sua publicação.”

34. Competência Geral 2, BNCC:

“Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.”

A Base Nacional Comum Curricular aborda o princípio da interdisciplinaridade, com o intuito de promover compreensão contextualizada e mais completa da realidade.

Sobre a *Competência Geral 2*, assinale a alternativa que representa **corretamente** atividade interdisciplinar que contribui diretamente para o desenvolvimento dessa competência.

- a. Os alunos analisam poemas de Vinicius de Moraes sobre a cidade do Rio de Janeiro em uma aula de Língua Portuguesa, sem qualquer relação com outras áreas.
- b. O professor de Língua Portuguesa solicita que os alunos façam um resumo de um capítulo do livro de História para praticarem a escrita.
- c. Em um projeto sobre a qualidade da água da cidade, os alunos coletam amostras, analisam dados estatísticos sobre saneamento (Matemática), pesquisam as consequências da poluição (Ciências) e produzem textos jornalísticos sobre o tema (Língua Portuguesa).
- d. O professor de Geografia pede que os alunos decorem os nomes dos rios mais importantes do país, incentivando a memorização em vez da pesquisa.
- e. A turma estuda os diferentes tipos de gêneros textuais, como o conto e a fábula, sem relacioná-los a outros contextos.

35. A BNCC incentiva a exploração de diversos gêneros textuais e mídias, incluindo o rádio, como forma de desenvolver as práticas de linguagem.

Assinale a alternativa na qual a proposta de trabalho com o gênero “programa de rádio” abrange de forma completa as quatro práticas de linguagem (Oralidade, Leitura/Escuta, Produção de textos e Análise Linguística/Semiótica).

- a. Os alunos leem um roteiro de programa de rádio e, sem aprofundar a análise, o gravam e o publicam como um podcast.
- b. Os alunos ouvem um programa de rádio e, após a audição, transcrevem os trechos mais relevantes.
- c. O professor distribui um roteiro de rádio e os alunos, individualmente, leem as falas em voz alta, sem interação com os colegas.
- d. Os alunos assistem a um programa de rádio na televisão, comparando-o com o formato impresso de um jornal e focando apenas na imagem.
- e. Os alunos pesquisam notícias em jornais e revistas, produzem um roteiro, gravam um noticiário de rádio, ajustando a entonação e o ritmo da fala para diferentes tipos de notícias, e analisam os efeitos sonoros utilizados na produção.

Coluna
em Branco.
(rascunho)

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



GRADE DE RESPOSTAS

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

P10 Professor de Português

21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	



PREFEITURA DE
PINHALZINHO

PROCESSO SELETIVO

EDITAL 018/2025

para professor e agente educativo



