

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO - MUNICÍPIO DE TIMBÓ EDITAL N.º 001/2025

CARGO: PROFESSOR DE ARTE - PRÉ-ESCOLAR E ENSINO FUNDAMENTAL

NOME:

LOCAL:

SALA:

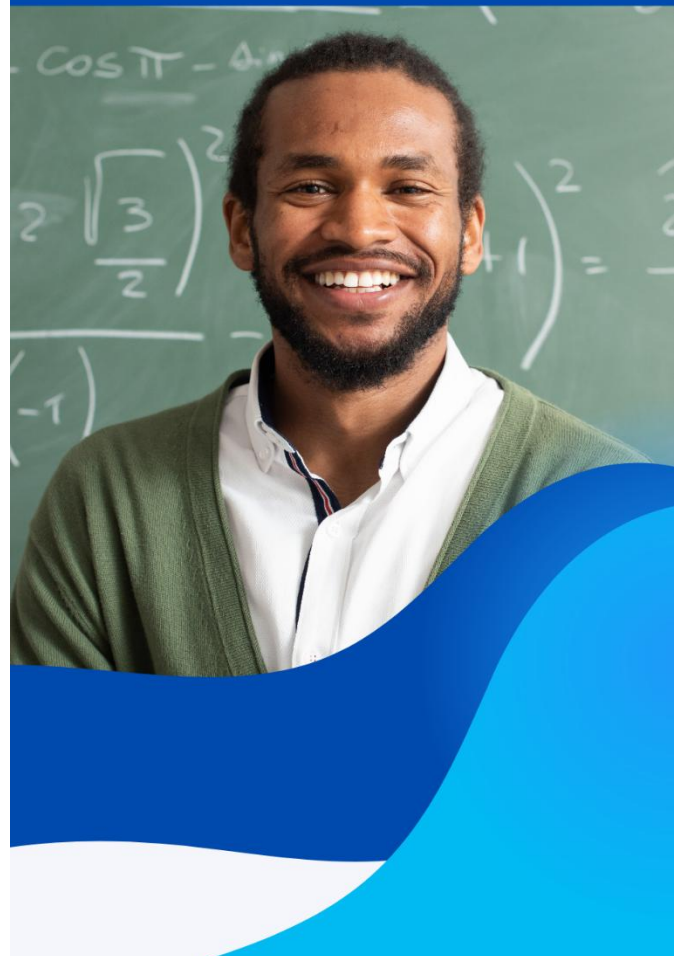
INSTRUÇÕES

- 1) Confira seu nome e o cargo indicados na capa deste Caderno de Questões.
- 2) Este caderno contém 40 (quarenta) questões objetivas de múltipla escolha, com cinco alternativas cada (A, B, C, D, E).
- 3) Confira no Cartão-Resposta se seus dados estão corretos: nome, número de inscrição, data de nascimento, RG e cargo. Qualquer divergência deve ser comunicada imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
- 4) A prova terá duração de 3 (três) horas, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta.
- 5) Utilize apenas caneta fabricada em material transparente com tinta azul ou preta.
- 6) O preenchimento do Cartão-Resposta é de inteira responsabilidade do candidato. Não será permitida a substituição do cartão em caso de erro de preenchimento.
- 7) É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e observações no Caderno de Questões.
- 8) O candidato poderá se retirar definitivamente da sala após 01 (uma) hora do início da prova, sem levar o Caderno de Questões e o Cartão-Resposta.
- 9) Ao término da prova, entregue ao fiscal o Cartão-Resposta e o Caderno de Questões.
- 10) Os 3 (três) últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último entregue o Cartão-Resposta.
- 11) Assine nos locais indicados, tanto no Cartão-Resposta quanto no Caderno de Questões.

Timbó, 02 de novembro de 2025.

Edital: 001/2025

Processo Seletivo Simplificado Timbó



Assinatura do Candidato: _____

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 4.

A saudade como motor criativo da literatura

Luciana de Gnone

A saudade é mais do que um sentimento de falta, ela é também um dos grandes impulsionadores da literatura. Para os leitores, os livros muitas vezes saciam a nostalgia de vivências passadas. Para os escritores, a saudade é uma grande aliada da criação: molda lembranças, revive experiências e são fios condutores de grandes narrativas. Na literatura, a saudade é matéria-prima. Ela é capaz de transformar a ausência em presença e memória em palavras.

São inúmeras as razões que levam os autores a transformar a saudade em narrativa. Há motivações políticas, como as dos exilados e refugiados. Existem os gatilhos emocionais, como a migração em busca de novas terras, ou mesmo o luto em suas inúmeras facetas. Em todos esses casos, a escrita se oferece como território aconchegante para reconstruir o que foi perdido.

No início da década de 1990, morei por um ano nos EUA. Estava no final do ensino médio e fui fazer um intercâmbio cultural. Em uma cidade do interior de Michigan, estudantes estrangeiros eram facilmente reconhecidos pela comunidade local. Éramos cinco intercambistas, digamos, "oficiais" — aqueles que estavam de passagem por um período determinado, geralmente de um ano. Mas havia também algumas dezenas de outros estrangeiros, residentes permanentes.

Eram todos filhos de imigrantes: alguns de primeira, outros de segunda geração nascida na América. Dentre eles, havia um menino que se destacava por ser um exilado de guerra. Embora tivesse entrado nos EUA como intercambista, assim como eu, havia chegado dois anos antes e permanecido indefinidamente. Foi acolhido pela família americana quando a guerra na Bósnia teve início, em 1992, sem jamais conseguir retornar ao seu país.

Ele não fazia ideia de como sua família estava. Não tinha notícias dos pais, dos irmãos, nem de qualquer outro parente. As informações simplesmente não chegavam. Canalizou toda a saudade — e também o medo — na escrita. Suas redações logo ficaram conhecidas na escola. Não me lembro do nome dele, infelizmente, o que é uma pena — é bem possível que tenha se tornado autor.

Escrever sobre o que ficou para trás é uma forma de habitar novamente o que já não está ao alcance. Ainda que em escala muito diferente da vivida pelo colega bósnio, posso dizer que algo semelhante aconteceu comigo, ao viver por quase treze anos fora do Brasil.

A distância física e emocional foi o estopim para que eu

começasse a escrever — primeiro de forma despreziosa; depois, o meu primeiro romance. A escrita tornou-se uma ferramenta de reconexão com minhas origens. Ao criar personagens e, principalmente, cenários, eu buscava reconstruir minhas próprias vivências, tentando suprir a saudade que sentia da minha terra.

Muitas vezes a saudade pode vir com uma enorme carga de desconforto, mas é preciso reconhecer a potência desse sentimento. É divino poder usar a saudade para visitar o passado, questionar o presente e escrever o futuro. É um recurso para preencher lacunas e curar-se da ausência. Por essa razão, tantas obras nascem desse vazio. É nesse espaço que o escritor encontra liberdade criativa.

No gênero policial, muitos protagonistas são apresentados como pessoas disfuncionais — marcados pela saudade de uma família perdida, de um amor desfeito ou de um luto mal resolvido. Quebrar essa casca e revelar a vulnerabilidade do personagem é o que provoca conexão com o mundo real. A saudade é esse fragmento entre o que se viveu e o que continua a pulsar dentro de nós.

(Disponível em:

<https://www.publishnews.com.br/materias/2025/08/27/a-saudade-como-motor-criativo-da-literatura>. Acesso em: 18 out. 2025. Adaptado.)

Questão 01

(Correta: E)

Analise as sentenças a seguir a partir da leitura do texto:

I. Para Luciana de Gnone, a saudade exerce dois papéis distintos no contexto da literatura: um de tocar em memórias daqueles que leem uma obra e outro de ser substância principal no processo de escrita.

II. A literatura impulsionada pela saudade está ancorada em dois temas: política e emoções, pois é nesses campos que se encontra acolhida para reconstruir o que se perdeu ao longo da vida.

III. O que impulsionou a autora do texto a começar a escrever foi ter conhecido a história do intercambista bósnio que, exilado, usou a escrita para canalizar a saudade que sentia da família, assim como a falta de notícias.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) I, apenas.

Questão 02

(Correta: E)

Ao longo do texto, a autora lança mão do travessão

como recurso de pontuação. Analise os usos destacados a seguir:

Éramos cinco intercambistas, digamos, "oficiais" — aqueles que estavam de passagem por um período determinado, geralmente de um ano. (3º parágrafo)

Canalizou toda a saudade — e também o medo — na escrita. Suas redações logo ficaram conhecidas na escola. Não me lembro do nome dele, infelizmente, o que é uma pena — é bem possível que tenha se tornado autor. (5º parágrafo)

A distância física e emocional foi o estopim para que eu começasse a escrever — primeiro de forma despretensiosa; depois, o meu primeiro romance. (7º parágrafo)

Assinale a alternativa que apresenta a justificativa correta para esses usos do travessão feitos pela autora:

- (A) Marcar uma suspensão do discurso a que se segue uma informação ou comentário a título de conclusão ou justificativa, podendo ser substituído por ponto e vírgula.
- (B) Separar partes coordenadas de um período quando pelo menos uma delas apresenta divisão interna indicada por vírgula.
- (C) Indicar o ato de fala do personagem em discurso direto, assim como o ato de fala do narrador.
- (D) Assinalar interrupções e hesitações da autora em relação ao que está escrevendo.
- (E) Delimitar um adendo, um comentário, uma ponderação que se intercala no discurso ou que se deseja destacar enfaticamente ao final de um enunciado.

Questão 03

(Correta: C)

Leia o excerto:

"Ele não fazia ideia de como sua família estava. Não tinha notícias dos pais, dos irmãos, nem de qualquer outro parente".

A conjunção "nem" tem valor negativo, conectando palavras e orações negativas. Considerando o uso da conjunção "nem" no excerto, assinale a alternativa que indica corretamente a relação que ela estabelece nesse contexto:

- (A) Conclusiva.
- (B) Consecutiva.
- (C) Aditiva.
- (D) Alternativa.
- (E) Adversativa.

Questão 04

(Correta: B)

Para a análise das sentenças, considere o seguinte excerto, sem desconsiderar o contexto em que ele está

inserido no texto base:

"Eram todos filhos de imigrantes: alguns de primeira, outros de segunda geração nascida na América. Dentre eles, havia um menino que se destacava por ser um exilado de guerra. Embora tivesse entrado nos EUA como intercambista, assim como eu, havia chegado dois anos antes e permanecido indefinidamente. Foi acolhido pela família americana quando a guerra na Bósnia teve início, em 1992, sem jamais conseguir retornar ao seu país."

I.O pronome indefinido "todos" tem como referente "algumas dezenas de outros estrangeiros, residentes permanentes" e estabelece uma relação coesiva referencial.

II."Dentre eles" está ambíguo, pois pode se referir tanto a "alguns de primeira" quanto a "outros de segunda geração nascida na América".

III."Embora" é uma conjunção concessiva e tem papel importante no excerto para estabelecer uma relação clara e coesa entre as ideias, dando sequência à reflexão da autora.

É correto o que se afirma em:

- (A) II e III, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) II, apenas.
- (E) I, apenas.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 5 a 6.

A segurança alimentar deixou de ser um tema restrito à agricultura e virou assunto de saúde, economia e, cada vez mais, de clima. Quando secas prolongadas, enchentes ou ondas de calor **atingem** lavouras, rebanhos e cadeias de abastecimento, o preço e a qualidade dos alimentos **mudam**, e quem **tem** menos renda sente primeiro. [...] há segurança alimentar quando todas as pessoas, em todos os momentos, **têm** acesso físico, social e econômico a alimentos suficientes, seguros e nutritivos, que atendam às necessidades e preferências para uma vida ativa e saudável.

(Disponível em: <https://www.politize.com.br/seguranca-alimentar/>. Acesso em: 19 out. 2025. Adaptado.)

Questão 05

(Correta: C)

Analise as sentenças a seguir a respeito da concordância dos verbos em destaque no excerto e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(__)A concordância do verbo "atingir" está inadequada, uma vez que os elementos de seu sujeito são unidos por "ou".

(___)O verbo "mudar" está no plural porque concorda com o sujeito "alimentos".

(___)No excerto há duas ocorrências do verbo "ter" e ambos deveriam estar no plural porque se referem ao sujeito "todas as pessoas".

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – F – V.
- (B) V – V – F.
- (C) F – F – F.
- (D) F – V – V.
- (E) V – V – V.

Questão 06

(Correta: B)

Analise as sentenças a seguir quanto à regência nominal e verbal:

I.A regência nominal está correta em "restrito à agricultura" porque o adjetivo "restrito" é regido pela preposição "a" que se funde ao artigo definido que acompanha o substantivo "agricultura". Essa fusão é marcada pelo acento grave.

II.No trecho "têm acesso físico, social e econômico a alimentos suficientes", a preposição "a" estabelece corretamente a regência nominal do substantivo "acesso" nesse contexto.

III.O verbo "atender" é um verbo com regência mais flexível, podendo ser transitivo direto ou indireto, ou intransitivo. Assim, o uso ou não da preposição regendo o verbo dependerá do contexto, do sentido pretendido e, às vezes, da decisão do autor. É o que acontece em "atendam às necessidades e preferências", em que o verbo "atender" tem o sentido de "levar em conta", "ter em vista". Nesse contexto, está correta a regência da preposição "a", considerando-o transitivo indireto, mas também poderia ser transitivo direto (atendam as necessidades e preferências).

É correto o que se afirma em:

- (A) II e III, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I, apenas.
- (D) III, apenas.
- (E) I e II, apenas.

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 7 a 9.

Brasil lidera a desinformação antivacina na América Latina, aponta estudo

Desinformações sobre vacinas cresceram mais de 600 vezes durante a pandemia, segundo o levantamento.

O Brasil concentra 40% de todo o conteúdo antivacina do continente **latino-americano**. É o que aponta o

estudo "Anti-vaccine Disinformation in Latin America and the Caribbean" (Desinformação antivacina na América Latina e no Caribe), que mapeou, pela primeira vez, 81 milhões de mensagens publicadas em 1.785 comunidades de teorias da conspiração no Telegram, distribuídas por 18 países, entre 2016 e 2025. O levantamento é coordenado por pesquisadores da Fundação Getúlio Vargas (FGV).

O estudo identificou 175 supostos danos atribuídos às vacinas e 80 falsos "antídotos" vendidos como "detox" para neutralizar seus efeitos. Segundo alerta dos pesquisadores, a desinformação se consolidou como mercado lucrativo e ameaça à saúde pública.

"A desinformação não é acaso, é um projeto daqueles que lucram com isso. Ela se organiza, se financia e se adapta porque há interesses por trás. O que o estudo mostra é que o **antivacinismo** virou um sistema de medo e lucro que mina a confiança social e fragiliza políticas públicas de saúde", explica Ergon Cugler, pesquisador do DesinfoPop/FGV e coordenador do estudo. [...]

"O Brasil virou o **epicentro** latino-americano da desinformação antivacina. Isso não acontece por acaso: temos um ambiente digital que ainda engatinha no debate da regulação, plataformas que lucram com o engajamento do medo e desafios estruturais que permitem que o discurso conspiratório floresça", diz Ergon Cugler.

[...]

A pesquisa mapeou os 175 principais supostos danos causados pelas vacinas, divulgados nos grupos de desinformação. As alegações falsas mais comuns vão de morte súbita e alteração do DNA a **envenenamento** e câncer, seguidas por boatos sobre coágulos, **infertilidade** e problemas cardíacos.

[...] O estudo também identificou 80 falsos antídotos para supostamente "desfazer" vacinas. Os mais difundidos são o aterramento – ficar descalço no solo – (2,2%), que afirma "limpar energias do corpo"; o dióxido de cloro (1,5%), vendido como "solução milagrosa mineral" mas **altamente** tóxico; e produtos como alho, ivermectina e zeólita. [...]

"O antivacinismo é mais do que um discurso: é um mercado que transforma pânico em produto. Enfrentar isso exige ação coordenada entre governo, imprensa, plataformas e sociedade. Combater a desinformação é uma questão de soberania informacional e de saúde pública", conclui Ergon Cugler.

(Disponível em: <https://iclnoticias.com.br/brasil-lidera-a-desinformacao-antivacina/>. Acesso em: 20 out. 2025. Adaptado.)

Questão 07

(Correta: A)

Analise as sentenças a seguir:

I.A palavra "latino-americano" é composta por justaposição e o hífen está adequadamente empregado porque o primeiro termo está representado por um substantivo.

II.São formadas por derivação parassintética, ou seja, há o acréscimo simultâneo de um prefixo e um sufixo ao radical da forma primitiva, as palavras "antivacinismo", "envenenamento" e "infertilidade".

III.As palavras "epicentro", "antivacina" e "altamente" são formadas pelo mesmo processo, o de derivação prefixal.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) III, apenas.
- (E) II e III, apenas.

Questão 08

(Correta: D)

A respeito do último parágrafo, uma citação direta da fala do coordenador da pesquisa, e tendo todo o texto como referência, analise as sentenças:

"O antivacinismo é mais do que um discurso: é um mercado que transforma pânico em produto. Enfrentar isso exige ação coordenada entre governo, imprensa, plataformas e sociedade. Combater a desinformação é uma questão de soberania informacional e de saúde pública".

Nesse raciocínio construído pelo pesquisador e coordenador da pesquisa, observa-se que:

I.Tem início com a problematização do que é antivacinismo, definindo-o a partir disso, ou seja, é algo mais complexo do que apenas um discurso; é mercadológico, podendo-se inferir que tem como objetivo o lucro. Essa inferência é possível também pela escolha vocabular: mercado, produto.

II.Na sequência, o pesquisador apresenta um caminho possível para enfrentar o discurso mercadológico antivacina, um trabalho conjunto de diversas esferas, o que possibilita ao leitor compreender que o problema é complexo e não se resolverá com movimentos isolados.

III.Finalmente, concluindo seu raciocínio, o pesquisador associa o "antivacinismo" à desinformação, ou seja, o leitor é instigado a compreender que o "antivacinismo" é um entrave à soberania da informação e à saúde pública.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) II e III, apenas.

Questão 09

(Correta: B)

As sentenças a seguir indicam trechos destacados do texto. Analise-as tendo o texto como referência e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(__)*No trecho O estudo identificou 175 supostos danos atribuídos às vacinas e 80 falsos "antídotos" vendidos como "detox" para neutralizar seus efeitos (2º parágrafo), os numerais 175 e 80 têm a função de possibilitar a progressão do texto, uma vez que têm como referência os dados do estudo indicados no parágrafo anterior, retomando esses dados ao especificar dois aspectos da pesquisa: (175) supostos danos atribuídos às vacinas e (80) falsos "antídotos".*

(__)*No trecho A desinformação não é acaso, é um projeto daqueles que lucram com isso. Ela se organiza, se financia e se adapta porque há interesses por trás (3º parágrafo), tanto o pronome demonstrativo "isso" quanto o pronome pessoal "ela" retomam "a desinformação", evitando repetições desnecessárias e estabelecendo a coesão referencial.*

(__)*Nos trechos A pesquisa mapeou os 175 principais supostos danos causados pelas vacinas, divulgados nos grupos de desinformação (5º parágrafo) e O estudo também identificou 80 falsos antídotos para supostamente "desfazer" vacinas (6º parágrafo), há dois períodos que exercem duas importantes funções no texto: retomar uma ideia apresentada no início do texto, possibilitando ao leitor localizá-la, ou seja, há uma progressão referencial; e introduzir ideias novas, possibilitando o desenvolvimento do que foi apresentado no 2º parágrafo. Nesse caso, os verbos "mapeou" e "identificou" indicam essas ideias novas e são desenvolvidos na sequência.*

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – F.
- (B) V – V – V.
- (C) F – V – V.
- (D) F – F – V.
- (E) V – V – F.

Questão 10

(Correta: D)

Leia o excerto a seguir, analise as sentenças e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

"A ética, para ser plenamente humana, precisa incorporar a compaixão. Há muito sofrimento na história, sangue demasiado em nossos caminhos e interminável solidão de milhões e milhões de pessoas, carregando sozinhas, em seu coração, a cruz da injustiça, da incompreensão e da amargura. O ethos que se compadece quer incluir a todos esses no 'ethos' planetário, vale dizer, na Casa Comum na qual há acolhida e as lágrimas podem ser choradas sem

vergonha ou enxugadas carinhosamente."

Leonardo Boff

(Disponível em:

<https://www.brasilefato.com.br/colunista/leonardo-boff/2025/07/29/a-relevancia-da-compaixao-na-situacao-atual/>. Acesso em: 18 out. 2025. Adaptado.)

(___)A partir da leitura do excerto, é possível afirmar que uma ética plenamente humana não ignora o sofrimento, as dificuldades e as exclusões de outras pessoas; antes, acolhe e integra essas pessoas.

(___)Considerando que "na Casa Comum" é uma explicação do termo "ethos planetário", a expressão "vale dizer", pode ser substituída por "isto é", mantendo a coesão e o sentido pretendidos pelo autor.

(___)O trecho "para ser plenamente humana" é uma oração subordinada adverbial, exercendo a função de adjunto adverbial e modificando a oração principal. Nesse contexto, ela expressa a ideia de finalidade, de propósito. Ela está entre vírgulas porque está deslocada da ordem direta da oração.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – V – V.
- (B) V – V – F.
- (C) V – F – F.
- (D) V – V – V.
- (E) F – F – V.

CONHECIMENTOS GERAIS

Questão 11

(Correta: D)

A proteção de crianças e adolescentes no ambiente digital constitui desafio contemporâneo que demanda atualização constante das políticas públicas e ações educativas nas escolas. A Classificação Indicativa, recentemente atualizada pelo Ministério da Justiça e Segurança Pública, representa instrumento importante para assegurar ambientes midiáticos seguros para o público infantojuvenil. No contexto escolar, o conhecimento sobre essas políticas auxilia educadores, gestores e famílias na orientação de estudantes quanto ao uso responsável e seguro de tecnologias digitais. Sobre as inovações trazidas pela atualização da política de Classificação Indicativa e suas implicações para a proteção de crianças e adolescentes, analise as afirmativas a seguir:

I.A política de Classificação Indicativa foi atualizada para incluir a avaliação de riscos relacionados à interatividade digital, abrangendo jogos eletrônicos, aplicativos e redes sociais.

II.A medida visa criar mecanismos que contribuam para a construção de um ambiente midiático e digital mais seguro, educativo e respeitoso para as crianças brasileiras.

III.A atualização contempla riscos específicos do ambiente digital, como contato com adultos desconhecidos, compras não autorizadas e interações potencialmente perigosas com agentes de inteligência artificial.

IV.As escolas podem utilizar os parâmetros da Classificação Indicativa como referência pedagógica em projetos de educação digital e letramento midiático com estudantes e famílias.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) IV, apenas.
- (D) I, II, III e IV.
- (E) III e IV, apenas.

Questão 12

(Correta: C)

A democratização do acesso à justiça pressupõe a ampliação do conhecimento sobre direitos fundamentais e a capacitação de diferentes atores sociais, incluindo profissionais da educação que atuam na formação cidadã de crianças, adolescentes e jovens. No ambiente escolar, a educação em direitos humanos constitui dimensão essencial do currículo, articulando-se a políticas públicas que visam fortalecer a consciência crítica e a participação social dos estudantes. A Escola Nacional de Acesso à Justiça (Enaju), lançada em outubro de 2025, surge como instrumento de empoderamento jurídico comunitário e de qualificação de operadores do sistema de justiça, cujos conteúdos e metodologias podem subsidiar práticas pedagógicas voltadas à educação em direitos e à cidadania nas redes de ensino. Sobre os objetivos e mecanismos da Enaju no contexto das políticas públicas de acesso à justiça e suas interfaces com a educação básica, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I.A Escola Nacional de Acesso à Justiça visa democratizar o conhecimento sobre o sistema de justiça, fortalecer a cidadania e ampliar os instrumentos de acesso à justiça para populações historicamente vulnerabilizadas, promovendo intercâmbio entre operadores da justiça e comunidades, o que pode contribuir para o desenvolvimento de projetos educativos sobre direitos nas escolas.

PORQUE

II.A iniciativa representa mecanismo de empoderamento jurídico comunitário que permite às pessoas em situação de vulnerabilidade reconhecerem seus direitos e saberem onde buscar proteção, ao mesmo tempo em que capacita profissionais das instituições de justiça para melhor compreenderem as demandas comunitárias, conhecimento que pode ser compartilhado com educadores em processos formativos interdisciplinares.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta:

- (A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- (B) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (C) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.
- (D) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- (E) As asserções I e II são proposições falsas.

Questão 13

(Correta: E)

Santa Catarina consolidou sua posição estratégica no agronegócio brasileiro em 2024, combinando eficiência produtiva e competitividade internacional. Sobre o desempenho do estado no cenário agroindustrial e suas exportações, considere as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I.As exportações do setor agropecuário catarinense somaram US\$ 7,6 bilhões em 2024, representando 65% do total exportado pelo estado naquele ano.

PORQUE

II.A forte integração agroindustrial nas cadeias de carnes, leite e frutas, aliada à estrutura cooperativista e ao rigor sanitário, configuram diferenciais estratégicos que ampliam a competitividade catarinense no mercado internacional.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta:

- (A) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- (C) As asserções I e II são proposições falsas.
- (D) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- (E) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.

Questão 14

(Correta: A)

A formação territorial e o desenvolvimento econômico de Timbó estão intrinsecamente relacionados aos recursos naturais e à localização estratégica do município. Sobre os aspectos geográficos e históricos que contribuíram para a colonização e desenvolvimento local, analise as afirmativas apresentadas a seguir:

I.O município de Timbó é cortado pelos rios Benedito e dos Cedros, que se encontram no centro da cidade, sendo que o Rio Benedito nasce em Doutor Pedrinho e recebe esse nome em alusão à sua grande biodiversidade.

II.Os primeiros imigrantes iniciaram a colonização por volta de 1867 na localidade conhecida como Mulde e

posteriormente se espalharam para outras regiões formando o Bairro São Roque e a localidade de Cedrinho.

III.O principal marco do desenvolvimento industrial foi a instalação da atafona da família Benz, cujo empreendimento incluía uma represa em arcos que atualmente integra o Complexo Turístico Jardim do Imigrante.

IV.O primeiro prefeito de Timbó foi eleito democraticamente pela população logo após a emancipação política do município.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III, apenas.
- (B) I, II, III e IV.
- (C) IV, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) II e IV, apenas.

Questão 15

(Correta: D)

A gestão pública municipal eficiente integra planejamento estratégico, desenvolvimento econômico sustentável e promoção da qualidade de vida da população. Sobre as características que evidenciam a gestão de Timbó e seu modelo de desenvolvimento, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I.Timbó foi reconhecido como Município Turístico pela Embratur e desenvolveu programas estruturantes para o setor, incluindo a criação de associações de artesãos, ampliação da rede hoteleira e diversificação de serviços turísticos.

PORQUE

II.A cidade, privilegiada pela natureza com cenários ímpares, aliada à preservação da arquitetura, ao resgate histórico através da cultura e ao povo hospitaleiro, criou condições favoráveis para o desenvolvimento turístico sustentável integrado aos demais setores econômicos.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta:

- (A) As asserções I e II são proposições falsas.
- (B) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- (C) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- (D) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.
- (E) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 16

(Correta: E)

A autorregulação emocional e a tomada de decisão constituem competências centrais para a docência reflexiva e crítica. Sobre essas competências no exercício profissional docente, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I.A tomada de decisão pedagógica autônoma fundamenta-se na autorregulação emocional, na análise crítica das situações educativas e na ética profissional frente aos dilemas cotidianos da prática escolar.

PORQUE

II.A autorregulação emocional permite ao docente reconhecer, compreender e gerir suas próprias emoções, favorecendo respostas pedagógicas equilibradas e coerentes com os princípios educacionais que orientam sua prática.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta:

- (A) As asserções I e II são proposições falsas.
- (B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- (C) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (D) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- (E) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.

Questão 17

(Correta: B)

O desenvolvimento de competências socioemocionais tem sido crescentemente reconhecido como dimensão essencial da formação integral dos estudantes. Sobre as competências socioemocionais no contexto educacional, analise as afirmativas a seguir:

I.As competências socioemocionais articulam aspectos cognitivos, afetivos e sociais, promovendo empatia, autorregulação emocional e tomada de decisão ética.

II.O desenvolvimento de competências socioemocionais corresponde à aquisição de habilidades técnicas específicas previstas nos componentes curriculares tradicionais.

III.A educação socioemocional contribui para a formação de sujeitos capazes de reconhecer e gerir emoções, estabelecer relações interpessoais construtivas e tomar decisões responsáveis.

IV.As competências socioemocionais substituem progressivamente os conteúdos cognitivos tradicionais, representando novo paradigma educacional centrado na dimensão afetiva.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, III e IV, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) II e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

Questão 18

(Correta: D)

A didática contemporânea transcende a dimensão meramente técnica do ensino, articulando-se às dimensões epistemológica, política e social da educação. Sobre o papel do docente nessa perspectiva, analise as afirmativas a seguir:

I.O ato de ensinar implica promover a mediação intencional entre o conteúdo científico e as experiências socioculturais dos estudantes, visando à formação crítica e autônoma.

II.A garantia do domínio técnico do conteúdo disciplinar constitui objetivo suficiente da ação docente, assegurando rendimento mensurável e padronização dos processos de ensino.

III.A relação professor-aluno mantém sua centralidade no processo educativo, mesmo com a incorporação de tecnologias digitais como recursos didáticos complementares.

É correto o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, apenas.

Questão 19

(Correta: E)

As teorias curriculares críticas reconhecem o currículo como artefato social, cultural e histórico. Sobre a natureza do currículo escolar na perspectiva crítica, considere as afirmativas apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(__)O currículo é compreendido como construção histórica, cultural e política, expressando disputas de poder e valores que orientam as práticas escolares.

(__)A neutralidade científica do currículo garante sua universalidade, permitindo aplicação uniforme em diferentes contextos socioculturais.

(__)A didática articula-se organicamente ao currículo, constituindo dimensão metodológica que materializa as escolhas curriculares na prática pedagógica cotidiana.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – F.
- (B) F – F – V.

- (C) F – V – V.
- (D) V – V – F.
- (E) V – F – V.

Questão 20

(Correta: E)

A concepção formativa da avaliação reposiciona o papel do erro no processo de ensino-aprendizagem. Sobre a função diagnóstica do erro na perspectiva da avaliação formativa, analise as afirmativas a seguir:

I.O erro constitui elemento diagnóstico que orienta o professor no replanejamento das práticas pedagógicas, ampliando as possibilidades de aprendizagem significativa.

II.O erro representa indicador de deficiência na aprendizagem que deve ser corrigido mediante estratégias de reforço e recuperação paralela.

III.A análise qualitativa dos erros dos estudantes fornece informações relevantes sobre seus processos cognitivos e lacunas conceituais, subsidiando intervenções pedagógicas diferenciadas.

IV.O erro deve ser minimizado mediante avaliações mais frequentes e objetivas, assegurando feedback imediato e padronização de respostas corretas.

É correto o que se afirma em:

- (A) II e IV, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, II, III e IV.
- (D) I e IV, apenas.
- (E) I e III, apenas.

Questão 21

(Correta: B)

A resiliência docente tem sido estudada como capacidade fundamental para o enfrentamento das adversidades inerentes ao trabalho educativo. Sobre a resiliência no contexto da profissão docente, analise as afirmativas a seguir:

I.A resiliência docente envolve a capacidade de autorregulação emocional e reconstrução positiva frente às adversidades cotidianas da prática pedagógica.

II.A resiliência constitui característica inata e imutável da personalidade, não sendo passível de desenvolvimento mediante processos formativos ou experiências profissionais.

III.O desenvolvimento da resiliência docente articula-se a fatores individuais, relacionais e institucionais, incluindo formação continuada, suporte organizacional e redes de apoio profissional.

IV.A educação emocional voltada aos professores contribui para o fortalecimento da resiliência mediante ampliação do autoconhecimento e desenvolvimento de estratégias de enfrentamento do estresse ocupacional.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e IV, apenas.
- (B) I, III e IV, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) III, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

Questão 22

(Correta: E)

A interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade representam abordagens que buscam superar a fragmentação do conhecimento no currículo escolar. Sobre as características e distinções entre essas abordagens, é correto afirmar que:

- (A) A interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade constituem modelos de gestão escolar voltados à otimização administrativa, sem implicações diretas para a prática pedagógica em sala de aula.
- (B) A interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade mantêm inalterada a estrutura tradicional das disciplinas, promovendo apenas reorganização da sequência didática de conteúdos no currículo.
- (C) A prática interdisciplinar prescinde de projeto pedagógico coletivo, podendo ser implementada mediante iniciativas individuais de professores em suas respectivas disciplinas.
- (D) A transdisciplinaridade caracteriza-se pela justaposição de conteúdos afins de diferentes disciplinas, sem necessariamente promover integração epistemológica ou metodológica.
- (E) A interdisciplinaridade implica diálogo entre saberes e articulação metodológica entre disciplinas, enquanto a transdisciplinaridade propõe a superação das fronteiras disciplinares em direção à construção de conhecimento integrado que transcende as especialidades.

Questão 23

(Correta: A)

As tendências pedagógicas expressam concepções distintas sobre educação, conhecimento e papel da escola na sociedade. Sobre as características das principais tendências pedagógicas brasileiras, é correto afirmar que:

- (A) A tendência libertadora valoriza a conscientização crítica e a prática social transformadora, a tendência tecnicista busca eficiência mediante controle de resultados, e a tendência humanista propõe o desenvolvimento integral e autônomo do educando.
- (B) As tendências pedagógicas constituem modelos universais e atemporais de organização escolar, aplicáveis de modo uniforme, independentemente do contexto sociocultural e político.

- (C) A tendência libertadora e a tendência tecnicista convergem ao priorizar a eficiência dos processos de ensino-aprendizagem mediante rigoroso controle metodológico e avaliação quantitativa.
- (D) A tendência tecnicista fundamenta-se na pedagogia crítico-social, articulando apropriação de conteúdos científicos à transformação da realidade social mediante práxis educativa.
- (E) A tendência humanista caracteriza-se pela ênfase na transmissão sistemática de conteúdos disciplinares organizados sequencialmente conforme lógica interna de cada área do conhecimento.

Questão 24

(Correta: D)

O Projeto Político-Pedagógico (PPP) constitui instrumento fundamental de gestão democrática e identidade institucional da escola. Sobre as características e funções do PPP no contexto educacional contemporâneo, é correto afirmar que:

- (A) O PPP configura-se como documento técnico-administrativo voltado primordialmente ao cumprimento de exigências legais e prestação de contas aos órgãos de supervisão educacional.
- (B) A revisão periódica do PPP deve ocorrer apenas quando há alterações na legislação educacional ou mudanças na direção escolar, preservando a estabilidade do documento.
- (C) O PPP restringe-se à definição de metas quantitativas de desempenho estudantil e estratégias de gestão de recursos financeiros e materiais da instituição.
- (D) O PPP integra a dimensão política da formação cidadã e a dimensão pedagógica da prática educativa, expressando a identidade institucional e seus compromissos éticos e sociais mediante construção coletiva e participativa.
- (E) A elaboração do PPP compete exclusivamente à equipe gestora da escola, que posteriormente o apresenta ao corpo docente para conhecimento e implementação.

Questão 25

(Correta: B)

As Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) têm assumido papel relevante na mediação pedagógica contemporânea. Sobre a integração das TICs às práticas educativas, considere as afirmativas apresentadas a seguir e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

- () O uso pedagógico das TICs deve integrar criticamente os recursos digitais ao currículo, favorecendo práticas colaborativas, autoria discente e desenvolvimento de competências digitais.
- () As TICs constituem ferramentas autossuficientes de ensino que podem substituir progressivamente o planejamento docente e a mediação pedagógica

presencial.

() A mediação pedagógica com TICs requer intencionalidade didática, seleção criteriosa de recursos e estratégias que promovam protagonismo estudantil e construção colaborativa de conhecimentos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – V – V.
- (B) V – F – V.
- (C) V – V – F.
- (D) F – F – V.
- (E) V – F – F.

Questão 26

(Correta: D)

O planejamento docente e a avaliação da aprendizagem constituem processos interdependentes na prática pedagógica. Sobre a relação entre planejamento e avaliação no contexto educacional contemporâneo, considere as afirmativas apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() O planejamento é um processo contínuo que se retroalimenta pela avaliação, permitindo ao professor reorientar metodologias, conteúdos e tempos de aprendizagem.

() A avaliação representa etapa conclusiva do processo educativo, realizada ao final de períodos letivos para mensuração objetiva de resultados de aprendizagem.

() A flexibilidade no planejamento docente permite ajustes metodológicos fundamentados em dados avaliativos contínuos, sem comprometer a intencionalidade pedagógica.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – F – V.
- (B) V – V – F.
- (C) F – V – V.
- (D) V – F – V.
- (E) V – F – F.

Questão 27

(Correta: B)

A comunicação assertiva constitui competência socioemocional fundamental para a prática pedagógica efetiva. Sobre os fundamentos e características da comunicação assertiva no contexto educacional, considere as afirmativas apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() A comunicação assertiva pressupõe escuta ativa, empatia e clareza na expressão, permitindo o diálogo pedagógico sem agressividade ou passividade.

() A assertividade implica neutralidade emocional e

distanciamento afetivo, assegurando objetividade nas interações professor-aluno.

(___)A comunicação assertiva articula-se ao domínio de técnicas oratórias e estratégias retóricas de persuasão, fundamentais para a gestão de sala de aula.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – V – V.
- (B) V – F – F.
- (C) F – F – V.
- (D) V – F – V.
- (E) V – V – F.

Questão 28

(Correta: B)

As teorias de Piaget, Vygotsky e Wallon apresentam contribuições específicas para a compreensão do desenvolvimento humano e suas implicações pedagógicas. Sobre as contribuições desses teóricos, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I.Piaget, Vygotsky e Wallon, embora apresentem diferenças epistemológicas significativas, convergem ao reconhecer a importância da interação do sujeito com o meio para o desenvolvimento cognitivo.

PORQUE

II.Piaget enfatiza a construção ativa do conhecimento mediante equilíbrio, Vygotsky destaca o papel mediador da linguagem e das interações sociais, e Wallon compreende a afetividade como dimensão estruturante do desenvolvimento.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta:

- (A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- (B) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.
- (C) As asserções I e II são proposições falsas.
- (D) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (E) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.

Questão 29

(Correta: D)

A artista Lygia Clark é uma figura de transição entre o modernismo e a arte contemporânea no Brasil. A artista foi uma das que aderiram ao Manifesto Neoconcreto, que se contrapôs à "exacerbação racionalista" da chamada arte concreta, defendendo uma arte ligada "a uma significação existencial emotiva e afetiva". O trabalho de Clark se desenvolveu no sentido da não representação e da superação do suporte. Não havia mais sentido em mistificar a arte ou o artista. Ao

espectador não cabia mais apenas contemplar, mas participar. As suas obras são conhecidas como:

- (A) Painéis muralistas inspirados na arte mexicana.
- (B) Gravuras expressionistas com temas religiosos.
- (C) Esculturas monumentais de bronze e mármore.
- (D) Objetos relacionais com a interação sensorial.
- (E) Pinturas cubistas com forte influência europeia.

Questão 30

(Correta: D)

Aconteceu no MAB-FAAP, em São Paulo, uma das maiores retrospectivas deste artista, ficando em cartaz de 1º de maio a 30 de junho de 2025 e apresentando mais de 600 obras. Segundo o site do Jornal Nacional de 05/05/2025, "(...) foram necessários três anos de negociações, três caminhões e três aviões para transportar em dias diferentes as obras e garantir, assim, a segurança dessa que é uma das maiores exposições do artista já vista no mundo". Essa exposição fez referência a um dos artistas mais importantes do movimento Pop Art, surgido nos Estados Unidos na década de 1950. Ele ficou conhecido por transformar imagens da cultura de massa, como produtos industriais e ídolos populares, em obras de arte. O nome desse artista é:

- (A) Keith Haring.
- (B) Joseph Beuys.
- (C) Damien Hirst.
- (D) Andy Warhol.
- (E) Jasper Johns.

Questão 31

(Correta: C)

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de Arte estabelece dimensões do conhecimento que devem articular-se de forma indissociável para caracterizar a experiência artística. Considerando essas dimensões e abordagens consolidadas no ensino de arte, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas:

I.As dimensões propostas pela BNCC incluem criação, crítica, estesia, expressão, fruição e reflexão, que dialogam com princípios pedagógicos estabelecidos no ensino de arte, como fazer artístico, contextualização e apreciação.

PORQUE

II.O ensino de arte, estruturado em eixos articulados, propõe que o estudante desenvolva autoria através do fazer, compreenda contextos socioculturais da produção artística e desenvolva competências de leitura e apreciação estética.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta:

- (A) A asserção I é uma proposição falsa e a II é uma proposição verdadeira.
- (B) A asserção I é uma proposição verdadeira e a II é uma proposição falsa.
- (C) As asserções I e II são proposições verdadeiras e a II é uma justificativa correta da I.
- (D) As asserções I e II são proposições falsas.
- (E) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.

Questão 32

(Correta: D)

A inserção da dança no currículo escolar brasileiro apresenta diversos desafios relacionados à sua legitimação como área de conhecimento, formação docente e práticas pedagógicas. Sobre essa temática, analise as afirmativas apresentadas a seguir:

I.A denominação da dança no contexto escolar através de termos como "dança educativa" ou "dança criativa" pode reforçar uma divisão entre as esferas artística e educativa, sugerindo que a dança escolar teria função exclusivamente pedagógica.

II.O ensino de dança na escola deve articular experimentação prática, processos criativos e conhecimentos teóricos sobre o corpo, o movimento e seus contextos histórico-culturais, constituindo-se como área de conhecimento com conteúdos e objetivos próprios.

III.A tradição do ensino de artes visuais nas escolas e a ausência de professores com formação específica em dança contribuem para que essa linguagem artística seja pouco abordada de forma sistemática na educação básica.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I e III, apenas.

Questão 33

(Correta: B)

Considerando-se o ensino de dança na educação básica e a abordagem metodológica que propõe a articulação entre o contexto vivido pelos alunos e as dimensões fundamentais da dança, analise as afirmativas apresentadas a seguir:

I.Os elementos estruturais da dança relacionam-se à consciência corporal, ao funcionamento do corpo, suas possibilidades e limites, incluindo aspectos de coordenação motora e o significado implícito dos gestos.

II.O conhecimento direto da dança envolve repertórios, improvisação e composição coreográfica, constituindo a experimentação prática do dançar.

III.Os aspectos culturais, históricos e sociais da dança englobam saberes como história da arte, música, anatomia, fisiologia e estética, ampliando a compreensão teórica da área.

É correto o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I e III, apenas.

Questão 34

(Correta: C)

Associe a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando instrumentos musicais utilizados na educação básica com suas respectivas classificações organológicas:

Primeira coluna: instrumentos

- 1.Flauta doce
- 2.Pandeiro
- 3.Metalofone

Segunda coluna: classificação organológica

(__)**Idiofone** de percussão, no qual o som é produzido pela vibração do próprio corpo do instrumento mediante percussão de baquetas sobre lâminas metálicas afinadas.

(__)**Membranofone**, cuja sonoridade resulta da vibração de membrana tensionada, combinado com idiofones em forma de platinelas metálicas dispostas na moldura.

(__)**Aerofone** de sopro, no qual a coluna de ar é acionada diretamente pelo sopro do executante e a altura das notas é controlada pela abertura e fechamento de orifícios ao longo do tubo.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 2 – 3 – 1.
- (B) 3 – 1 – 2.
- (C) 3 – 2 – 1.
- (D) 1 – 2 – 3.
- (E) 2 – 1 – 3.

Questão 35

(Correta: E)

Assinale a alternativa que corretamente relaciona figuras musicais que simbolizam a duração das notas em uma partitura:

- (A) Acorde, Legato, Appoggiatura e Intervalo.
- (B) Clave, Staccato, Cifra e Acorde.
- (C) Tenor, Contralto, Soprano e Barítono.

- (D) Metrônomo, Escala, Arpejo e Solfejo.
(E) Semínima, Colcheia, Semibreve e Fusa.

Questão 36

(Correta: A)

Considerando as perspectivas sobre arte, educação e função social do teatro, analise as sentenças apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() A arte pode incorporar diversas experiências dos seres viventes e, por meio de sua linguagem singular, é capaz de auxiliar o indivíduo a compreender melhor sua realidade social e, assim, não só suportá-la como também transformá-la.

() O sistema hegemônico desvaloriza manifestações que não se apresentam em aspectos práticos, utilitários e tangíveis, o que possivelmente explica a falta de investimento em tempo e recursos destinados à educação estética nas escolas.

() A função principal do teatro na educação é servir exclusivamente como metodologia auxiliar para a transmissão de conteúdos de outras áreas de conhecimento, sem necessidade de desenvolvimento da linguagem teatral em si.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – V – F.
(B) V – F – V.
(C) F – F – V.
(D) V – F – F.
(E) F – V – F.

Questão 37

(Correta: D)

A Pedagogia do Teatro contempla tanto a investigação sobre teoria e prática da linguagem artística do teatro quanto sua inserção nos vários níveis e modalidades de ensino. Sobre as concepções de arte, experiência estética e jogo teatral no contexto educacional, analise as afirmativas apresentadas a seguir:

I. O jogo teatral é uma atividade voluntária exercida dentro de certos limites de tempo e espaço, acompanhado de um sentimento de tensão, alegria e consciência de ser diferente da vida cotidiana.

II. A arte celebra com intensidade peculiar os momentos em que o passado reforça o presente e em que o futuro é uma intensificação do que existe agora, conectando a experiência estética com as vivências cotidianas dos sujeitos.

III. A experiência estética deve ser compreendida de forma distanciada das práticas diárias, restrita aos espaços institucionalizados de contemplação artística, sem conexão com as vivências ordinárias dos indivíduos.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
(B) I, apenas.
(C) III, apenas.
(D) I e II, apenas.
(E) II e III, apenas.

Questão 38

(Correta: A)

O teatro na educação formal brasileira utiliza-se de diferentes abordagens metodológicas para o desenvolvimento artístico e pedagógico com crianças. Sobre essas metodologias, associe a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando as características com suas respectivas abordagens:

Primeira coluna: abordagem metodológica

1. Jogos Teatrais
2. Teatro do Oprimido
3. Processos Colaborativos
4. Drama

Segunda coluna: características

() Criação coletiva em que todos os participantes contribuem horizontalmente para a construção da cena, valorizando a autoria compartilhada e os saberes de cada integrante do grupo.

() Sistema de exercícios que utiliza o problema a ser resolvido como foco, estimulando a espontaneidade através de regras do jogo e desenvolvendo habilidades teatrais de forma lúdica.

() Prática que dessacraliza o teatro, suprimindo o texto, o cenário e os edifícios teatrais, centrando-se na relação entre atores e público como instrumento de reflexão e transformação social.

() Abordagem processual que utiliza convenções teatrais para explorar situações imaginárias, estimulando a investigação de problemas e questões através da experiência vivida pelos participantes em contexto ficcional.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 3 – 1 – 2 – 4.
(B) 2 – 3 – 1 – 4.
(C) 3 – 2 – 1 – 4.
(D) 2 – 1 – 3 – 4.
(E) 1 – 2 – 3 – 4.

Questão 39

(Correta: A)

A ética profissional no serviço público fundamenta-se em princípios que orientam a conduta dos servidores para além do cumprimento formal da legislação. Os códigos de ética estabelecem diretrizes para promover

integridade institucional e fortalecer a confiança da sociedade. Sobre isso, analise as afirmativas apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() A ética profissional fundamenta-se em valores como honestidade, responsabilidade e transparência que orientam as decisões dos servidores públicos.

() Condutas antiéticas como uso indevido do cargo e aceitação de presentes comprometem a credibilidade institucional perante a sociedade.

() A função pública integra-se à vida do servidor de modo que fatos da conduta pessoal podem influenciar sua reputação profissional.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – V – V.
- (B) V – F – F.
- (C) F – F – V.
- (D) F – V – F.
- (E) V – F – V.

Questão 40

(Correta: A)

As relações interpessoais no contexto organizacional podem gerar consequências funcionais ou disfuncionais. Analise as afirmativas apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() Relações interpessoais positivas baseadas em confiança promovem inovação, criatividade e melhoria do clima organizacional.

() A alta rotatividade de colaboradores e a ineficiência na comunicação são consequências funcionais das relações interpessoais no trabalho.

() A gestão adequada de conflitos, com escuta ativa e imparcialidade, pode transformar tensões em oportunidades de crescimento organizacional.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – V.
- (B) V – V – F.
- (C) F – F – V.
- (D) F – V – F.
- (E) V – F – F.

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE TIMBÓ
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
EDITAL N.º 001/2025

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar serão divulgados até as **20h do dia 03 de novembro de 2025**, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/>, em Processo Seletivo Simplificado – Prefeitura Municipal de Timbó – Edital n.º 001/2025.

O candidato que tiver qualquer discordância em relação às questões da Prova Objetiva ou ao gabarito preliminar divulgado poderá interpor recurso no período compreendido entre **00h00min01seg do dia 04 de novembro de 2025 e 23h59min59seg do dia 05 de novembro de 2025**.

Timbó, 02 de novembro de 2025.