



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BIRIGUI-SP  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
CONCURSO PÚBLICO –  
EDITAL Nº 143/2025, DE 20 DE AGOSTO DE 2025**

**CADERNO DE PROVA – MANHÃ  
TIPO 1 – BRANCO**

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:**

1. Este caderno de prova contém **40 (quarenta) questões** de múltipla escolha, de **1 a 40** e distribuídas da seguinte forma:
  - 1 a 5 – Língua Portuguesa;
  - 6 a 20 – Conhecimentos Pedagógicos;
  - 21 a 40 – Conhecimentos Específicos.
2. Confira se a quantidade e a ordem das questões deste caderno de prova estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique imediatamente ao fiscal de sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões de múltipla escolha, são apresentadas **4 (quatro)** alternativas de resposta. Apenas **1 (uma)** resposta responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para esta prova é de **4 (quatro) horas**.
5. Reserve tempo suficiente para o preenchimento da folha de respostas (prova objetiva).
6. Os rascunhos e as marcações assinaladas neste caderno **não** serão considerados para avaliação.
7. O candidato somente poderá se retirar do local da aplicação das provas após **1 (uma) hora** de seu início, mas somente poderá levar consigo o caderno de questões no decurso dos últimos **30 (trinta)** minutos anteriores ao horário determinado para o encerramento da prova.
8. Não será permitida a anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e/ou em qualquer outromeio.
9. Quando terminar, chame o fiscal de sala, entregue a folha de respostas.
10. Boa prova!



## LÍNGUA PORTUGUESA

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

### A importância da Interpretação Textual

A interpretação textual permite a compreensão de todo e qualquer texto ou discurso e se amplia no entendimento da sua essência e ideia principal. Trata-se de uma competência imprescindível no mercado de trabalho e nos estudos.

Para que a interpretação ocorra de forma satisfatória é necessário que esteja atrelada a outros elementos como: Praticar a leitura com regularidade que proporciona o enriquecimento do vocabulário; dominar as estruturas lingüísticas; e compreender relações semânticas.

A interpretação abarca peculiaridades como elementos gramaticais, pontuação, preposições, conjunções entre outras que devem estar corretamente dispostas em um texto, um outro ponto que contribui para que a interpretação transcorra de forma concisa são os elementos que compõem o texto como coesão, coerência e estrutura semântica bem definida, para que o leitor possa interagir plenamente com as ideias expostas pelo conteúdo em questão.

A interpretação de texto permite que as pessoas possam estender o domínio sobre a linguagem escrita e falada e se tornem cada vez mais eficientes dentro das informações a serem transmitidas e compreendidas.

Por isso a interpretação favorece a compreensão profissional e acadêmica, ofertando um maior entendimento e assimilação de conteúdo e ideias.

Unidade de Gestão e Formação -

<https://www.posugf.com.br/noticias/todas/1931-a-importancia-da-interpretacao-textual>

### Questão 01

O texto afirma que "a interpretação textual permite a compreensão de todo e qualquer texto ou discurso e se amplia no entendimento da sua essência e ideia principal". Tal afirmação evidencia:

- (A) Uma concepção hermenêutica de leitura, na qual o sentido se constrói pela mediação entre texto e leitor.
- (B) Uma perspectiva empirista de interpretação, em que a experiência sensorial se sobrepõe à análise linguística.
- (C) Uma abordagem behaviorista de leitura, que valoriza o estímulo-resposta na decodificação de signos.
- (D) Uma visão estruturalista de interpretação, centrada exclusivamente na organização formal do enunciado.

### Questão 02

No trecho "um outro ponto que contribui para que a interpretação transcorra de forma concisa são os elementos que compõem o texto como coesão, coerência e estrutura semântica bem definida", pode-se identificar:

- (A) Uma incoerência semântica, visto que coesão e coerência são elementos excludentes no âmbito da textualidade.
- (B) Um processo de anacoluto que evidencia falha na articulação lógico-gramatical do período.
- (C) Uma estratégia de redundância vocabular, que compromete a precisão semântica do período.
- (D) O uso de nominalizações que conferem abstração e densidade conceitual ao enunciado.

### Questão 03

No texto em análise, o autor afirma que "a interpretação abarca peculiaridades como elementos gramaticais, pontuação, preposições, conjunções entre outras que devem estar corretamente dispostas em um texto". Nesse enunciado, observa-se que:

- (A) A ênfase nos elementos formais demonstra uma perspectiva prescritiva rígida, que desconsidera a atuação interpretativa do leitor.
- (B) Há uma concepção funcional da gramática, segundo a qual os elementos formais servem à construção de sentidos e à inteligibilidade do discurso.
- (C) O emprego da expressão "devem estar corretamente dispostas" evidencia que a interpretação se esgota no cumprimento da norma culta.
- (D) A enumeração de elementos gramaticais exclui fatores semânticos e pragmáticos, centrando-se apenas em aspectos sintáticos.

### Questão 04

No texto "A importância da Interpretação Textual", pode-se observar que o autor articula níveis distintos de compreensão. Nesse sentido, assinale a alternativa que melhor explicita a relação entre coesão e coerência no excerto.

- (A) A coesão, ao garantir encadeamento sintático, é condição necessária, mas não suficiente para a coerência, que depende de operações lógico-semânticas do leitor.
- (B) A coerência se instaura independentemente da organização formal do texto, bastando a familiaridade temática do leitor.
- (C) A coerência textual se restringe ao nível lexical, uma vez que a escolha vocabular, por si só, assegura a progressão de sentido.
- (D) A coesão, ao alinhar referentes e substituições pronominais, suprime a necessidade de pressupostos culturais para a interpretação.

### Questão 05

Ao destacar que a interpretação textual "favorece a compreensão profissional e acadêmica, ofertando um maior entendimento e assimilação de conteúdo e ideias", o texto sublinha um aspecto que se relaciona diretamente com:

- (A) A noção de competência comunicativa, que ultrapassa a decodificação linguística e envolve adequação contextual, domínio semântico e pragmático.
- (B) A simples memorização de estruturas frasais, considerada suficiente para assegurar eficácia comunicativa em qualquer situação social.
- (C) A ideia de que o texto contém significados fixos e estáveis, independentemente do leitor e das circunstâncias de enunciação.
- (D) A valorização exclusiva da leitura extensiva, sem relação com a produção de sentido em situações específicas de uso da língua.

## CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

### Questão 06

Ilma Passos Alencastro Veiga, em *O Projeto Político-Pedagógico da Escola: uma construção possível*, apresenta uma reflexão crítica sobre a natureza, os fundamentos e os desafios que envolvem a elaboração e a efetivação do Projeto Político-Pedagógico (PPP) no contexto escolar. Sobre esse assunto, julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS (V) ou FALSAS (F):

() Para a autora, o PPP não deve ser reduzido a um documento burocrático, elaborado apenas para atender a exigências legais ou administrativas. Pelo contrário, ele deve configurar-se como um instrumento de gestão democrática, orientador das práticas pedagógicas e administrativas, construído coletivamente pelos sujeitos que compõem a comunidade escolar.

() A elaboração coletiva, destacada por Veiga, é um elemento estruturante do PPP. A participação efetiva de professores, gestores, alunos, funcionários e famílias garante que o projeto represente a pluralidade de vozes da comunidade escolar. Para a autora, essa dimensão participativa é um princípio formal, para além da própria essência do caráter democrático do PPP, fortalecendo o sentimento de pertencimento e corresponsabilidade.

() Diante de políticas educacionais centralizadoras e de práticas que reforçam a padronização e o controle, o PPP pode ser compreendido como uma possibilidade de afirmação da identidade da escola, de valorização de sua especificidade cultural e social, e de defesa de uma educação comprometida com a transformação social.

A seqüência CORRETA é:

- (A) V, V, F.
- (B) V, F, V.
- (C) F, V, V.
- (D) V, F, F.

### Questão 07

Paulo Freire, em *A Importância do Ato de Ler - em três artigos que se completam*, apresenta uma reflexão profunda sobre a leitura como prática social, cultural e política. Sobre esse assunto, julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS (V) ou FALSAS (F).

( ) Para Freire, todo sujeito, antes de decodificar signos gráficos, interpreta a realidade em que vive, produzindo sentidos a partir de suas experiências, práticas e contextos históricos. Essa percepção o leva a afirmar que alfabetização deve ser baseada no treinamento de habilidades cognitivas e mecânicas.

( ) A alfabetização é entendida por Freire como parte de um projeto mais amplo de humanização, no qual o educando deixa de ser objeto para tornar-se sujeito da história.

( ) Ao enfatizar a indissociabilidade entre ler a palavra e ler o mundo, o autor apresenta a alfabetização como prática de liberdade, sustentada pela consciência crítica, pela valorização da experiência cultural dos educandos e pela abertura ao diálogo como fundamento da educação democrática.

A sequência CORRETA é:

- (A) V, F, F.
- (B) V, F, V.
- (C) F, V, V.
- (D) V, V, F.

### Questão 08

Durante a elaboração do Projeto Político-Pedagógico (PPP), a equipe diretiva de uma escola propôs um planejamento centrado em metas administrativas e financeiras, deixando em segundo plano a discussão pedagógica e a participação da comunidade. Um grupo de professores questiona essa escolha, defendendo que o planejamento deveria ser um espaço de formação ética e de prática educativa. Com base nas concepções de Gandin, assinale a alternativa correta.

- (A) O planejamento escolar é eficaz quando responde às demandas técnicas da gestão, independentemente do envolvimento pedagógico coletivo.
- (B) A prática pedagógica não se confunde com planejamento, sendo este um procedimento essencialmente organizativo e normativo.
- (C) O planejamento, quando vivido como prática educativa, articula dimensões éticas e pedagógicas, sendo um espaço de formação e corresponsabilidade.
- (D) A comunidade pode participar, mas sua intervenção deve ser apenas consultiva, sem alterar o núcleo central das metas institucionais.

### Questão 09

Uma escola registra aumento no número de encaminhamentos de crianças ao neuropediatra. Os motivos variam: dificuldade de concentração, agitação em sala e desinteresse por atividades repetitivas. Muitos desses casos resultaram em prescrições de medicamentos para Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH). Parte dos docentes, entretanto, observa que os comportamentos aparecem em situações pedagógicas pouco participativas e que desaparecem em práticas lúdicas e interativas. Segundo o documento *Medicalização de crianças e adolescentes* produzido pelo Conselho Regional de Psicologia, assinale a alternativa correta.

- (A) O diagnóstico clínico é suficiente para explicar os problemas de aprendizagem, não sendo necessário considerar variáveis pedagógicas.
- (B) A crítica à medicalização defende que a escola abandone toda parceria com profissionais da saúde, focando exclusivamente no trabalho pedagógico.
- (C) A medicalização é justificada sempre que o aluno apresenta comportamentos que destoam da média do grupo, independentemente das práticas pedagógicas.
- (D) A medicalização é criticada por reduzir questões sociais, pedagógicas e culturais a diagnósticos individuais, silenciando a responsabilidade da escola em rever suas práticas.

### Questão 10

De acordo com a perspectiva vigotskiana, o desenvolvimento humano rompe com a ideia de linearidade, ao destacar que a aprendizagem não apenas acompanha, mas pode impulsionar o desenvolvimento, à medida que as interações sociais e as práticas educativas favorecem a emergência de novas competências cognitivas e sociais. Nesse sentido, Vigotsky propõe que o processo de aprendizagem e desenvolvimento deve ser compreendido a partir do(a):

- (A) maturação neurológica como condição determinante para a aprendizagem significativa.
- (B) sucessão natural de estágios de pensamento lógico, vinculados às práticas sociais de maneira secundária.
- (C) caráter histórico-cultural do desenvolvimento, marcado pela mediação e pela apropriação de instrumentos culturais.
- (D) reforço positivo de comportamentos observáveis, que modelam gradativamente o desenvolvimento.

### Questão 11

Em uma turma de 4º ano, a professora propõe uma atividade de leitura em grupos. Alguns alunos com dificuldades individuais apresentam avanços quando interagem com colegas mais experientes. Entretanto, parte da equipe pedagógica insiste que apenas provas individuais revelam o "verdadeiro" nível de aprendizagem. Com base nos pressupostos construtivistas e sócio-históricos, assinale a alternativa correta.

- (A) A construção do conhecimento segue estágios progressivos de raciocínio, que podem ser estimulados por interações sociais, mas não são determinados por elas.
- (B) O progresso do grupo indica que o desenvolvimento se beneficia de interações mediadas, mas não substitui o acompanhamento individual dos processos cognitivos.
- (C) O avanço observado ilustra o papel da mediação e da zona de desenvolvimento proximal, em que a colaboração possibilita a emergência de novas formas de compreensão.
- (D) A ênfase em avaliações individuais preserva a objetividade pedagógica, mas pode limitar a interpretação da aprendizagem que ocorre em situações coletivas.

### Questão 12

Uma rede municipal inicia um programa de formação continuada para docentes, propondo encontros reflexivos sobre dilemas éticos, diversidade cultural e uso pedagógico das tecnologias. Alguns gestores, contudo, defendem que seria mais eficiente oferecer apenas treinamentos técnicos rápidos sobre ferramentas digitais, sem priorizar debates mais amplos. Com base nas concepções sobre formação docente e ética profissional:

- (A) A formação docente deve ser contínua, crítica e colaborativa, articulando saberes técnicos, éticos e reflexivos para lidar com contextos incertos.
- (B) O domínio instrumental de ferramentas é suficiente, pois a função do professor consiste em aplicar metodologias previamente estabelecidas.
- (C) A complexidade do trabalho docente exige atualização frequente, mas pode prescindir de dimensões coletivas, desde que haja esforço individual de estudo.
- (D) A ética profissional não se restringe ao cumprimento das normas institucionais, mas deve ser entendida como uma dimensão complementar e secundária da prática docente, já que o aspecto central é a obediência às regras formais.

### Questão 13

Leia o excerto abaixo:

Nos estudos sobre a psicogênese da língua escrita, Emilia Ferreiro demonstrou que a criança constrói hipóteses sobre a escrita antes mesmo da alfabetização formal. Esse processo evidencia que o erro é revelador das etapas de conhecimento e está ligado à formulação de \_\_\_\_\_.

Preencha a lacuna acima e assinale a alternativa correta.

- (A) Consciência fonológica
- (B) Grafocentrismo
- (C) Hipóteses de escrita
- (D) Letramento digital

### Questão 14

Na obra *Encontros e Desencontros na relação família-escola*, Zymanski evidencia que a relação família-escola é marcada por um campo de tensões entre encontros e desencontros, mas também por possibilidades de construção conjunta. Sobre esse assunto, julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS (V) ou FALSAS (F):

(\_\_ ) Zymanski ressalta que a família é o primeiro espaço de socialização, onde se transmitem valores, normas, afetos e expectativas. Já a escola constitui-se como espaço institucionalizado, responsável pela sistematização do conhecimento e pela formação cidadã. Nesse diálogo, surgem os "encontros", quando há cooperação e alinhamento entre as práticas familiares e escolares, potencializando o desenvolvimento da criança.

(\_\_ ) Um ponto central da reflexão da autora é a desigualdade social. Famílias de diferentes contextos socioeconômicos possuem distintos capitais culturais, o que impacta diretamente na relação com a escola. Muitas vezes, a instituição escolar não reconhece ou não valoriza os saberes familiares, impondo modelos hegemônicos de participação e reforçando barreiras entre famílias populares e a escola.

(\_\_ ) Zymanski afirma que o professor é o protagonista da relação aluno e família na escola. Nesse sentido, cabe ao docente intermediar o diálogo com a família e, ao mesmo tempo, preservar a autonomia social da escola. Para isso, é necessário reconhecer que a maioria das famílias desestruturadas ou desinteressadas dificilmente contribuirá para o processo educativo, sendo papel da escola compensar essas ausências.

A sequência CORRETA é:

- (A) F, V, V.
- (B) V, V, F.
- (C) V, F, F.
- (D) V, F, V.

### Questão 15

Uma escola pública em região periférica vivencia episódios sistemáticos de violência entre estudantes, incluindo agressões físicas, cyberbullying e exclusão social de alunos com deficiência e LGBTQIA+. Durante reunião do conselho escolar, emergem três perspectivas: (1) implementação de câmeras e revista em mochilas; (2) criação de assembleias estudantis e círculos restaurativos; (3) parceria com a polícia militar para palestras sobre consequências legais da violência. Considerando a análise de Morais em *Violência e Educação* sobre a dialética entre violência institucional e violência simbólica, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O enfrentamento da violência requer a superação da lógica punitiva através de práticas dialógicas e horizontais, rejeitando qualquer forma de autoridade pedagógica, pois toda assimetria nas relações educativas reproduz necessariamente as estruturas de dominação que engendram a própria violência.
- (B) A violência escolar deve ser compreendida como fenômeno multidimensional que articula violência simbólica, institucional e estrutural, exigindo práticas pedagógicas que problematizem as relações de poder e promovam o reconhecimento intersubjetivo, sem desconsiderar a necessidade de limites éticos consensualmente estabelecidos pela comunidade escolar.
- (C) A distinção entre violência legítima (autoridade pedagógica necessária ao processo educativo) e violência ilegítima (coerção e opressão) constitui o fundamento para práticas educativas emancipatórias, cabendo à escola estabelecer democraticamente os limites dessa fronteira através de processos participativos que incluam todos os atores da comunidade escolar.
- (D) A violência escolar, sendo primariamente expressão das contradições socioeconômicas do capitalismo periférico, demanda intervenções que articulem mediação de conflitos com transformação das condições materiais de existência, reconhecendo que práticas restaurativas isoladas podem funcionar como dispositivos de pacificação que ocultam as determinações estruturais da violência.

### Questão 16

Uma turma do Ensino Fundamental iniciou um projeto de trabalho sobre a diversidade cultural do bairro. Alunos trouxeram relatos familiares, músicas e fotografias. Alguns professores argumentaram que, embora o projeto seja rico, ele poderia prejudicar o cumprimento da matriz curricular formal. Outros defenderam que o projeto amplia a inclusão e favorece aprendizagens significativas. À luz da organização curricular por projetos e da educação inclusiva:

- (A) O currículo deve priorizar conteúdos pré-definidos, mesmo que em detrimento da valorização das experiências culturais dos alunos.
- (B) A centralidade em problemas reais permite integrar saberes disciplinares, ampliando a participação e o reconhecimento da diversidade no processo educativo.
- (C) Projetos dessa natureza deslocam a função da escola, tornando-a dependente da realidade imediata, o que compromete a sistematização dos conteúdos.
- (D) A inclusão, nesse contexto, consiste em tolerar a diversidade dos alunos, sem que isso interfira diretamente na estrutura curricular.

### Questão 17

Uma escola registra aumento nas solicitações de encaminhamento de alunos ao psiquiatra devido a agitação e dispersão. Parte da equipe acredita que tais comportamentos indicam um transtorno clínico, enquanto outra parte questiona se o problema não estaria na própria organização escolar, marcada por práticas repetitivas, avaliações padronizadas e pouco espaço para a diversidade. Com base nas críticas à medicalização e na defesa da educação inclusiva:

- (A) A padronização escolar é essencial para manter a equidade, de modo que adaptações para alunos agitados comprometeriam o funcionamento institucional.
- (B) O encaminhamento médico é a resposta mais adequada, pois a escola não deve interferir em aspectos que ultrapassem sua função pedagógica.
- (C) A análise clínica pode ser necessária em alguns casos, mas a escola precisa questionar se suas práticas não estão produzindo ou intensificando dificuldades de aprendizagem.
- (D) A inclusão se realiza quando o estudante, mesmo com diagnóstico clínico, segue exatamente os mesmos processos avaliativos que os demais, sem modificações.

### Questão 18

Leia o excerto abaixo:

No contexto da profissionalização docente, Perrenoud propõe que os professores desenvolvam habilidades que lhes permitam adaptar o ensino às necessidades dos alunos. Uma dessas competências refere-se à capacidade de planejar situações em que cada estudante avance de acordo com seu ritmo, prática conhecida como \_\_\_\_\_.

Preencha a lacuna acima e assinale a alternativa correta.

- (A) Avaliação classificatória
- (B) Ensino simultâneo
- (C) Ensino programado
- (D) Diferenciação pedagógica

### Questão 19

Uma professora de Ciências do 5º ano pergunta a um aluno: "Por que você acha que a lua aparece à noite?" O aluno responde: "Porque ela tem luz própria, mas só gosta de brilhar quando o sol se esconde."

A professora sorri e registra a fala, mas não corrige de imediato, pois considera que a resposta expressa um modo específico de pensar. Ela planeja propor experiências e debates para que os alunos confrontem hipóteses diferentes sobre o fenômeno. Com base na leitura piagetiana apresentada por Seber:

- (A) A resposta da criança deve ser compreendida como uma hipótese coerente dentro de seu estágio de desenvolvimento, sendo um ponto de partida para avanços cognitivos.
- (B) A explicação revela um raciocínio pré-lógico, que não possui valor para a aprendizagem, já que está distante da explicação científica correta.
- (C) O erro do aluno é apenas ausência de conhecimento, devendo ser eliminado rapidamente para evitar que a concepção equivocada se consolide.
- (D) A intervenção docente deve priorizar a substituição direta da ideia equivocada pelo conceito científico, sem considerar a estrutura mental do aluno.

### Questão 20

Leia o excerto abaixo:

Para Piaget, o desenvolvimento cognitivo ocorre por meio da interação entre sujeito e meio, em um processo de constante reorganização mental. Esse equilíbrio é alcançado pela articulação entre assimilação e acomodação, \_\_\_\_\_ mecanismo denominado \_\_\_\_\_.

Preencha a lacuna acima e assinale a alternativa correta.

- (A) Descentramento
- (B) Estrutura operatória concreta
- (C) Epistemologia genética
- (D) Equilibração

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### Questão 21

Teresa Lleixà Arribas, ao abordar a Educação Física para crianças de 3 a 8 anos, enfatiza a importância de uma abordagem global do movimento, que considere as dimensões motora, afetiva e cognitiva de forma integrada. Analise as afirmativas a seguir sobre a prática pedagógica nessa faixa etária:

I.O planejamento das aulas deve partir de um tema ou centro de interesse que seja significativo para as crianças, organizando as atividades de forma a permitir a exploração, a experimentação e a expressão por meio de diferentes linguagens.

II.O objetivo principal da Educação Física nessa fase é o ensino precoce das técnicas esportivas, devendo o professor utilizar métodos diretivos para garantir a execução correta dos gestos e preparar as crianças para competições.

III.A avaliação deve ser processual e qualitativa, realizada por meio da observação atenta e do registro das manifestações da criança durante as atividades, focando em seu processo de desenvolvimento global e não em resultados padronizados.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) II e III, apenas.

## Questão 22

Marco Paulo Stigger, ao discutir a relação entre esporte e diversidade, propõe que as aulas de Educação Física sejam um espaço de reconhecimento e valorização das diferentes culturas corporais. Analise as afirmativas a seguir sobre o tratamento pedagógico da diversidade cultural na Educação Física:

I.O professor deve selecionar e ensinar apenas as modalidades esportivas hegemônicas, como futebol e voleibol, por considerá-las universais e mais importantes que as práticas corporais de grupos culturais minoritários.

II.O currículo de Educação Física deve incluir e valorizar uma ampla gama de práticas corporais, como as danças de diferentes etnias, os jogos indígenas, as lutas de matriz africana e os esportes não convencionais, tratando-os com a mesma legitimidade que os esportes tradicionais.

III.Ao tematizar as diferentes práticas corporais, o professor deve promover a reflexão sobre os preconceitos e estereótipos associados a elas, como a ideia de que certas danças são "coisa de menina" ou que determinadas lutas são "violentas".

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e III apenas.
- (C) I e II apenas.
- (D) II e III apenas.

## Questão 23

A abordagem desenvolvimentista, conforme proposta por Go Tani e colaboradores, estrutura a Educação Física escolar a partir da ideia de que o movimento é o principal meio e fim da disciplina. Analise as afirmativas a seguir sobre os pressupostos desta abordagem:

I.O processo de ensino-aprendizagem deve ser centrado no aluno, considerando as fases do desenvolvimento motor como referência para a seleção e sequenciação dos conteúdos, de modo a oferecer experiências de movimento adequadas e desafiadoras.

II.O objetivo fundamental da Educação Física escolar é a aquisição de competência motora, entendida como a capacidade do aluno de se movimentar de forma eficaz e eficiente, o que lhe permitirá, no futuro, um engajamento satisfatório em atividades físicas e esportivas.

III.A avaliação do aluno deve priorizar a comparação de seu desempenho com normas padronizadas e tabelas de referência para sua faixa etária, visando classificar seu nível de desenvolvimento e identificar talentos esportivos.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II e III apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e III apenas.
- (D) I e II apenas.

## Questão 24

A proposta crítico-superadora, apresentada pelo Coletivo de Autores, concebe a Educação Física como uma disciplina que trata pedagogicamente, na escola, do conhecimento denominado cultura corporal. Para que o trato com esse conhecimento seja relevante, o currículo deve ser organizado a partir de eixos de organização. Qual alternativa apresenta corretamente um desses eixos e sua função?

- (A) O eixo da saúde e qualidade de vida, que prioriza a dimensão biológica do exercício, focando na prescrição de atividades que visam ao controle do peso corporal e à prevenção de doenças cardiovasculares, desvinculadas de uma análise social.
- (B) O eixo da representação e comunicação, que se refere à objetivação do conhecimento por meio da linguagem, permitindo que os alunos expressem, interpretem e sistematizem os dados da realidade referentes à cultura corporal, superando a mera vivência empírica.
- (C) O eixo da técnica e do rendimento, que busca a especialização precoce dos alunos em modalidades esportivas, utilizando o treinamento técnico como principal conteúdo para formar atletas e equipes competitivas para a escola.
- (D) O eixo do desenvolvimento motor, que consiste na aplicação de testes de aptidão física para classificar os alunos por níveis de habilidade, garantindo que o ensino seja direcionado para a correção de déficits motores e o aprimoramento da performance.

## Questão 25

João Paulo S. Medina, em sua crítica à Educação Física, denuncia o que chama de "ditadura da aptidão física", uma concepção que reduz a disciplina a uma mera busca por saúde e performance orgânica. Analise as afirmativas a seguir sobre as implicações dessa "ditadura":

I. Ela promove uma visão fragmentada do ser humano, separando corpo e mente e tratando o corpo como uma máquina a ser treinada e otimizada, desconsiderando suas dimensões afetiva, social e cultural.

II. Ela leva a práticas pedagógicas baseadas em testes de esforço, tabelas de rendimento e prescrição de exercícios, nas quais o professor assume o papel de um técnico e o aluno, o de um objeto a ser medido e controlado.

III. Ela se contrapõe à lógica do esporte de alto rendimento, ao valorizar a participação de todos, o prazer do movimento e a cooperação, em vez da competição e da busca por resultados.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e II apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) II e III apenas.

## Questão 26

Huizinga explora a profunda relação entre o jogo e o sagrado, argumentando que o culto e o ritual têm sua origem em uma esfera lúdica. Qual das seguintes afirmações descreve corretamente a conexão entre o jogo e o ato sagrado na perspectiva do autor?

- (A) O desenvolvimento da civilização representou a superação completa do elemento lúdico pelo elemento sagrado, de modo que nas culturas complexas o jogo perdeu toda a sua função ritualística, tornando-se apenas uma forma de entretenimento.
- (B) Enquanto o jogo é caracterizado pela alegria e pela descontração, o ritual sagrado é marcado exclusivamente pelo medo e pela angústia, sendo a emoção o principal elemento que diferencia as duas esferas.
- (C) O ato sagrado, assim como o jogo, se realiza em um espaço consagrado, separado do mundo comum, é regido por regras precisas e cria uma ordem temporária, na qual os participantes assumem papéis e realizam ações com um sentido que transcende a lógica da vida cotidiana.
- (D) O jogo é uma atividade puramente profana e superficial, que se opõe radicalmente à seriedade e à transcendência dos rituais sagrados, não havendo qualquer relação de origem ou forma entre os dois fenômenos.

### Questão 27

Menegolla e Sant'Anna abordam o planejamento como um processo racional de tomada de decisões que visa a dar coerência e intencionalidade à ação educativa. Analise as afirmativas a seguir sobre os níveis de planejamento no contexto escolar:

I.O Plano da Escola, ou Projeto Político-Pedagógico, é o nível mais amplo do planejamento, no qual a comunidade escolar define a identidade, as finalidades e as diretrizes gerais que orientarão o trabalho da instituição.

II.O Plano de Ensino, ou Plano de Unidade, é elaborado pelo professor e detalha o que será trabalhado em uma disciplina ou área de estudo durante um determinado período (ano, semestre), definindo objetivos, conteúdos, metodologias e critérios de avaliação.

III.O Plano de Aula é o nível mais específico do planejamento, no qual o professor detalha a sequência de atividades a serem desenvolvidas em uma aula, prevendo os recursos e o tempo necessários para cada momento.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) II e III, apenas.

### Questão 28

Rossetto Jr. e colaboradores propõem a Unidade Didática como um instrumento de planejamento para o esporte educacional, visando a uma prática pedagógica mais reflexiva e coerente. A respeito da estrutura de uma Unidade Didática, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

()A Unidade Didática deve ser elaborada exclusivamente pelo coordenador pedagógico, apresentada ao professor como um roteiro fixo e imutável a ser seguido rigorosamente em suas aulas.

()Uma Unidade Didática organiza-se a partir de um tema ou problema relevante, articulando objetivos, conteúdos (conceituais, procedimentais e atitudinais), estratégias de ensino e procedimentos de avaliação de forma integrada.

()A avaliação, dentro de uma Unidade Didática, deve ser realizada apenas ao final do processo, por meio de um teste de habilidades técnicas para verificar se os alunos atingiram o rendimento esperado.

()A aplicação de uma Unidade Didática deve ser seguida por um momento de reflexão do professor sobre a ação, analisando os resultados, as dificuldades encontradas e os ajustes necessários para futuras práticas.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo:

- (A) F, V, F, V.
- (B) V, F, F, V.
- (C) F, V, V, F.
- (D) V, F, V, F.

### Questão 29

Johan Huizinga, em sua obra "Homo Ludens", analisa o jogo como um fenômeno cultural fundamental, anterior à própria cultura. Analise as afirmativas a seguir sobre as características formais do jogo, segundo o autor:

I.O jogo é uma atividade livre, exercida dentro de determinados limites de tempo e espaço, segundo regras obrigatórias, mas livremente consentidas, dotado de um fim em si mesmo.

II.O jogo é sempre caracterizado por sua seriedade e por sua conexão direta com as necessidades materiais da vida, sendo uma atividade utilitária que visa à produção de bens ou à sobrevivência.

III.O jogo cria uma ordem própria e absoluta, sendo que a menor infração às regras estraga o jogo, desfaz seu mundo particular e retira seu valor, o que revela o caráter frágil e ao mesmo tempo rigoroso do universo lúdico.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) II e III, apenas.

### Questão 30

João Batista Freire, em sua proposta de uma "Educação de Corpo Inteiro", critica os métodos de ensino que fragmentam a criança e o conhecimento. O autor defende que a rua é um espaço pedagógico fundamental para a aprendizagem da criança. Qual das seguintes afirmações melhor expressa essa ideia?

- (A) A rua deve ser evitada a todo custo, por ser um ambiente perigoso e desorganizado, cabendo à escola proteger a criança, oferecendo um espaço seguro e controlado onde ela possa aprender as regras sociais e os jogos de forma estruturada.
- (B) A experiência da criança na rua é irrelevante para a Educação Física escolar, cujo objetivo é o ensino das técnicas esportivas e o desenvolvimento das capacidades físicas, não devendo se ocupar com as manifestações espontâneas da cultura infantil.
- (C) A rua, com sua desordem, seus imprevistos e sua diversidade de estímulos e interações, constitui-se em um rico laboratório para o desenvolvimento da inteligência e da autonomia da criança, que aprende a criar regras, a resolver problemas e a se relacionar com o diferente.
- (D) As atividades realizadas na rua, como os jogos e as brincadeiras populares, devem ser transportadas para o ambiente escolar de forma idêntica, sem qualquer modificação, para que a escola possa reproduzir fielmente a cultura infantil.

### Questão 31

Lino Castellani Filho, em sua análise histórico-crítica, periodiza a trajetória da Educação Física no Brasil a partir de sua vinculação com as instituições dominantes, destacando o papel da instituição militar. Qual das seguintes afirmações descreve corretamente a influência militarista na Educação Física brasileira no período do Estado Novo?

- (A) A principal finalidade da Educação Física era a formação de cidadãos críticos e autônomos, capazes de questionar a ordem social e de lutar pela transformação das estruturas de poder, utilizando o esporte como instrumento de conscientização política.
- (B) A prática da Educação Física nas escolas foi abandonada durante o Estado Novo, por ser considerada uma atividade subversiva e contrária aos interesses do governo, que via no esporte uma ameaça à ordem e à segurança nacional.
- (C) A Educação Física foi instrumentalizada pelo Estado como um meio para o aprimoramento da "raça", a disciplina da juventude e a formação de uma força de trabalho robusta e de uma reserva militar saudável, com base em métodos ginásticos e na exaltação de valores cívicos e patrióticos.
- (D) A Educação Física escolar foi orientada por princípios democráticos e humanistas, valorizando a cultura popular e a participação de todos, em oposição à rigidez e ao autoritarismo do regime político vigente.

### Questão 32

Mauro Betti, ao analisar a Educação Física como componente curricular, defende que seu papel transcende a dimensão puramente motora, devendo contribuir para uma leitura crítica da cultura corporal de movimento. A respeito da relação entre a Educação Física e a mídia, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

( ) A mídia, especialmente a televisão, ao espetacularizar o esporte, tende a reforçar o modelo do alto rendimento, valorizando a vitória, a violência e o consumo, valores que devem ser reproduzidos acriticamente nas aulas de Educação Física.

( ) A Educação Física escolar deve assumir a tarefa de "decodificar" as mensagens da mídia sobre o corpo e o esporte, ajudando os alunos a desenvolver uma recepção crítica e a compreender os interesses ideológicos e comerciais que estão por trás do espetáculo esportivo.

( ) As aulas de Educação Física devem ignorar completamente os fenômenos esportivos e as práticas corporais veiculadas pela mídia, por considerá-los alienantes, e focar apenas em atividades tradicionais desvinculadas da cultura contemporânea.

( ) O professor de Educação Física pode utilizar o interesse dos alunos pelo esporte midiático como ponto de partida para problematizar questões como o fair play, o doping, o papel do ídolo esportivo e a mercantilização do corpo.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) F, V, F, V.
- (B) V, F, F, V.
- (C) V, F, V, F.
- (D) F, V, V, F.

### Questão 33

Fábio Otuzi Brotto apresenta os Jogos Cooperativos como uma alternativa pedagógica para resgatar o espírito lúdico e os valores de convivência, em oposição ao paradigma da competição. Analise as afirmativas a seguir sobre os princípios dos Jogos Cooperativos:

I. O objetivo principal é a participação de todos de forma integrada, na qual o sucesso de um depende do sucesso dos outros, e os adversários são vistos como parceiros necessários para a realização do jogo.

II. A estrutura dos jogos é modificada para reduzir a exclusão e a pressão por desempenho, valorizando-se a criatividade, a comunicação e a resolução coletiva de problemas.

III. Os Jogos Cooperativos excluem totalmente a ideia de desafio e superação de limites, propondo atividades de baixa intensidade nas quais não haja qualquer tipo de oposição ou dificuldade a ser vencida.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) II e III, apenas.

### Questão 34

Angelo Vargas, em sua obra, analisa a crise de identidade da Educação Física e a necessidade de a disciplina se afirmar como um campo de conhecimento que tem o corpo e o movimento como seus objetos de estudo. Qual das seguintes afirmações reflete a superação de uma visão meramente instrumental da Educação Física, conforme a perspectiva do autor?

- (A) A identidade da Educação Física se encontra em sua capacidade de selecionar os alunos mais talentosos e prepará-los para competições, afirmando-se como uma disciplina focada no alto rendimento e na descoberta de atletas.
- (B) O principal objetivo da Educação Física é preparar corpos dóceis e eficientes para o mercado de trabalho, utilizando a ginástica e o esporte como meios para desenvolver a disciplina, a força e a resistência dos alunos.
- (C) A Educação Física é uma atividade meramente recreativa, sem um corpo de conhecimentos próprios, cuja função na escola é proporcionar um momento de relaxamento e gasto de energia, sem compromisso com objetivos pedagógicos claros.
- (D) A Educação Física deve se constituir como uma área que promove a reflexão sobre o corpo, o movimento e suas manifestações culturais, superando a visão que a reduz ao desenvolvimento da aptidão física ou ao treinamento de gestos esportivos.

### Questão 35

Nelson Carvalho Marcelino, ao analisar as relações entre lazer e educação, critica as visões que reduzem o lazer a um mero tempo de descanso ou a um instrumento para fins utilitários. A respeito da concepção de lazer como um tempo privilegiado para a vivência de valores, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

O lazer, em uma perspectiva crítica, é compreendido como um tempo/espço de vivência lúdica de manifestações culturais, caracterizado pelo desinteresse, pela liberdade de escolha e pela busca do prazer.

A educação para o lazer tem como objetivo principal ensinar os indivíduos a ocuparem seu tempo livre com atividades produtivas e que contribuam para o aumento de sua eficiência no trabalho.

As práticas de lazer, por ocorrerem em um tempo "livre" das obrigações, estão totalmente isentas das influências ideológicas e dos condicionamentos sociais presentes no mundo do trabalho.

A vivência do lazer pode ser um espaço de resistência à lógica mercantil e de exercício da autonomia, da criticidade e da criatividade, contribuindo para a formação de um sujeito mais pleno e participante.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) F, V, V, F.
- (B) V, V, F, F.
- (C) V, F, F, V.
- (D) F, F, V, V.

### Questão 36

O Coletivo de Autores, na proposta Curricular Crítico-Superadora, estabelece que o objeto de estudo da Educação Física é a cultura corporal. A esse respeito, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

A cultura corporal é compreendida como o acervo de práticas corporais historicamente criadas pela humanidade, como o jogo, o esporte, a ginástica, as danças e as lutas, que devem ser tratadas como conhecimento a ser tematizado e problematizado na escola.

Os conteúdos da cultura corporal devem ser selecionados com base em sua relevância social, sua adequação aos alunos e sua contemporaneidade, devendo o professor organizá-los em um currículo que avance do mais simples ao mais complexo.

O tratamento pedagógico da cultura corporal deve se limitar à vivência e à fruição das atividades, sem a necessidade de uma reflexão crítica sobre seus significados sociais, suas origens históricas e suas relações com a sociedade de classes.

A avaliação, na perspectiva crítico-superadora, deve ir além da verificação do desempenho motor, considerando a capacidade do aluno de compreender criticamente as manifestações da cultura corporal e de se posicionar diante delas.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) F, F, V, V.
- (B) V, F, V, F.
- (C) V, V, F, V.
- (D) F, V, F, V.

### Questão 37

A Psicocinética, método desenvolvido por Jean Le Boulch, busca educar a criança por meio do movimento, considerando o ser humano em sua totalidade. Um dos conceitos centrais para Le Boulch é o de "esquema corporal". A respeito deste conceito e de seu desenvolvimento, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

O esquema corporal é uma intuição de conjunto ou um conhecimento imediato que temos do nosso corpo em estado estático e em movimento, na relação de suas partes entre si e em sua relação com o espaço e os objetos que o rodeiam.

A estruturação do esquema corporal é um processo puramente maturacional, que ocorre de forma automática com o crescimento da criança, independentemente das experiências motoras e das interações com o meio.

Um esquema corporal mal estruturado pode ser a causa de dificuldades na aprendizagem escolar, como problemas de orientação espacial na escrita, disgrafias e dificuldades na aquisição de noções temporais.

A educação psicomotora deve visar à tomada de consciência e ao ajustamento do esquema corporal, por meio de experiências que envolvam a exploração do próprio corpo, a percepção do espaço, do tempo e dos objetos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo:

- (A) V, V, F, V.
- (B) V, F, V, V.
- (C) F, F, V, V.
- (D) F, V, V, F.

### Questão 38

Valter Bracht, em sua análise crítica sobre o esporte, argumenta que a prática esportiva, quando inserida na lógica da sociedade capitalista, reproduz seus valores e princípios. A respeito das características do esporte moderno que o associam a essa lógica, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

O princípio do rendimento, que transforma o esporte em uma busca incessante pela superação de recordes e pela vitória a qualquer custo, reflete a lógica capitalista da máxima produtividade e da concorrência.

A racionalização do esporte, com a criação de regras universais, a padronização de técnicas e o controle científico do treinamento, corresponde ao processo de racionalização do trabalho na produção capitalista.

O esporte moderno promove valores como a cooperação desinteressada e a participação lúdica, contrapondo-se à lógica individualista e utilitária do sistema capitalista.

A transformação do esporte em espetáculo e mercadoria, mediada pela indústria cultural, evidencia sua subordinação aos interesses do capital, que explora a prática esportiva como fonte de lucro.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) V, V, F, V.
- (B) F, F, V, V.
- (C) V, F, V, F.
- (D) F, V, F, V.

### Questão 39

Jocimar Daolio, a partir de um referencial da Antropologia Social, propõe uma renovação para a Educação Física escolar, compreendendo-a como uma disciplina que lida com a cultura corporal. Para o autor, o corpo não é uma entidade puramente biológica, mas uma construção cultural. Qual das seguintes afirmações expressa corretamente essa perspectiva?

- (A) O corpo é um dado universal e a-histórico, cujas formas de movimento e expressão são determinadas exclusivamente por fatores genéticos e fisiológicos, cabendo à Educação Física desenvolver suas capacidades físicas de forma padronizada.
- (B) A Educação Física deve ter como objetivo principal a busca do corpo perfeito, seguindo os padrões estéticos difundidos pela mídia, ensinando os alunos a moldarem seus corpos para se adequarem a um ideal de beleza universalmente aceito.
- (C) O corpo é significado e modelado pela cultura em que o sujeito está inserido; cada sociedade atribui sentidos diferentes aos gestos, às posturas e às práticas corporais, e a Educação Física deve levar em conta essa diversidade cultural, superando uma visão meramente biológica do corpo.
- (D) As diferenças nos comportamentos corporais entre os alunos, como o modo de gesticular, dançar ou jogar, devem ser vistas como desvios em relação a um padrão motor ideal, cabendo ao professor corrigi-las para garantir a homogeneidade do grupo.

### Questão 40

Roberto Rodrigues Paes discute a pedagogia do esporte, especialmente no que se refere ao ensino dos jogos esportivos coletivos para crianças e jovens. O autor critica o método parcial, focado no ensino das técnicas isoladas do contexto do jogo. Qual das seguintes abordagens de ensino é coerente com a superação dessa crítica?

- (A) A priorização do desenvolvimento das capacidades físicas, como força e velocidade, por meio de exercícios analíticos, como condição prévia para o início da prática dos jogos esportivos.
- (B) A divisão da aula em momentos distintos e sequenciais: um primeiro momento para o treino exaustivo dos fundamentos técnicos (passe, drible, arremesso) e um segundo momento para um jogo recreativo livre, sem intervenção do professor.
- (C) O ensino dos jogos esportivos coletivos por meio de uma abordagem que integre os elementos táticos e técnicos no contexto de situações de jogo, utilizando jogos pré-desportivos e adaptados que preservem a lógica do jogo e promovam a tomada de decisão.
- (D) A utilização de métodos que partem do jogo formal, com todas as suas regras e complexidades, desde as primeiras aulas, independentemente da idade ou do nível de habilidade dos alunos.







Realização  
Instituto  
**ACCESS**