



## Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

### Seis horas da manhã

Silêncio às seis horas, quebrado apenas pelo canto dos pássaros no quintal. O alarme toca e, logo depois, a voz da mamãe: "Sofia, acorda!". Abraço o Boni, meu velho bichinho de pelúcia, escondido entre as cobertas. Levanto, tomo banho e lembro que é segunda-feira — dia de matemática, ciências e artes. Penso em avisar meus pais sobre a cartolina e em usar café para fazer tinta natural. O cheiro de tapioca e café toma a cozinha, e mamãe prepara a marmitta para o trabalho. Tomo o leite, me despeço e corro para o carro, onde papai esquenta o motor. Queria que o dia começasse logo, só para poder brincar mais tempo na escola.

De repente, o som do alarme invade tudo outra vez. Acordo assustada. Já são sete horas! Corro para o banheiro, reclamo por ter esquecido a toalha e preparo um café apressado. Entre xícaras e panelas caindo do escorredor, procuro minhas coisas: o notebook, o moletom, a blusa que não encontro. A chuva lá fora engrossa, o tempo voa.

Enquanto tento organizar a manhã corrida, abro o armário e encontro o Boni. Aquele mesmo bichinho da infância, guardado há anos, me encara com um olhar silencioso. Sorrio — por um instante, o tempo parece voltar. Lembro da menina que eu era, das manhãs calmas e das pequenas alegrias antes da pressa tomar conta dos dias.

Faltam dez minutos para sair. Verifico se peguei tudo, olho o celular e vejo a notificação: "Hoje não tem aula". Respiro fundo. Por que ando sempre correndo? O relógio marca seis da manhã outra vez — e, entre o cheiro do café e o som da chuva, o silêncio me devolve, por um instante, àquela infância que nunca foi embora.

### Texto Adaptado

CORONA, Lorena. Seis horas da manhã. In: Universidade de São Paulo. Livros Abertos da USP. São Paulo: Portal de Livros Abertos da USP, [s.d.]. Texto adaptado. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/1379/1256/4887>. Acesso em: 10 nov. 2025.

### Questão 01

No trecho "O alarme toca e, logo depois, a voz da mamãe: 'Sofia, acorda!'.", o uso dos sinais de pontuação revela escolhas funcionais e estilísticas. Assinale a alternativa correta quanto à análise sintática e ao valor discursivo dessas escolhas.

- (A) A pontuação usada contribui para a ambiguidade da frase, pois o emprego dos dois-pontos nesse contexto poderia ser interpretado tanto como início de uma enumeração quanto como pausa enfática entre orações independentes.

- (B) A vírgula após "e" é gramaticalmente justificável por isolar o adjunto adverbial deslocado "logo depois", enquanto os dois-pontos introduzem uma fala direta, funcionando como sinal de antecipação explicativa.
- (C) A vírgula empregada após "e" marca uma pausa enfática entre orações coordenadas e configura uma quebra da norma padrão, já que não se recomenda vírgula entre sujeito e predicado em nenhuma circunstância.
- (D) O uso de dois-pontos é inadequado porque antecipa uma fala direta com tom exclamativo, o que exigiria o uso de ponto de exclamação ou ponto e vírgula para respeitar a autonomia sintática da interjeição.
- (E) Os dois-pontos introduzem uma enumeração de ações realizadas pela mãe, e sua substituição por ponto final não afetaria a coesão ou a clareza da construção sintática.

### Questão 02

No trecho "Sorrio — por um instante, o tempo parece voltar", a autora recorre a um emprego significativo da linguagem. Considerando os aspectos semânticos do texto, assinale a alternativa que apresenta a análise correta quanto ao uso de sentidos próprios e figurados, bem como à sinonímia envolvida.

- (A) O termo "voltar", nesse contexto, é utilizado em sentido denotativo, sendo sinônimo de "retornar fisicamente" ao passado, o que reforça a literalidade da experiência rememorada pela narradora.
- (B) A palavra "tempo", nesse trecho, aparece em sentido figurado, pois não remete à unidade cronológica mensurável, mas à memória afetiva associada à infância, sendo o verbo "voltar" interpretado metaforicamente.
- (C) A expressão "o tempo parece voltar" é exemplo de sentido próprio, pois indica que a narradora experimenta novamente as sensações cronológicas exatas da infância, o que revela uma percepção objetiva do tempo.
- (D) O verbo "sorrir" possui, no contexto, valor conotativo, por representar uma ação física em oposição ao estado psicológico da narradora, o que gera um paradoxo entre gesto e sentimento.
- (E) A relação entre "o tempo" e "voltar" é literal, uma vez que o texto revela a recorrência exata dos eventos do passado na vida adulta, conforme anunciado pela repetição de "seis da manhã".

### Questão 03

No trecho "Verifico se peguei tudo, olho o celular e vejo a notificação: 'Hoje não tem aula'.", é possível identificar diferentes relações sintáticas entre orações. Com base na organização das frases e na classificação das orações, assinale a alternativa correta.

- (A) O trecho "Hoje não tem aula" é uma oração coordenada conclusiva que funciona como aposto explicativo da oração anterior, introduzido por dois-pontos com valor de consequência.
- (B) O período apresenta três orações principais coordenadas assindéticas, sendo que a introdução da fala direta no final configura uma intercalação explicativa com valor subordinativo causal.
- (C) A oração "se peguei tudo" é uma subordinada adverbial condicional, pois expressa hipótese sobre a ação de verificar, estando logicamente ligada ao sentido de tempo futuro.
- (D) A oração "se peguei tudo" é uma subordinada substantiva objetiva direta, funcionando como complemento do verbo "verifico", e introduzida por conjunção integrante.
- (E) As orações "verifico", "olho" e "vejo" são subordinadas reduzidas de infinitivo com função de predicativo do sujeito, mantendo paralelismo sintático por justaposição.

#### Questão 04

Com base no texto "Seis horas da manhã", analise as afirmativas abaixo, que tratam das marcas de textualidade: coesão, coerência e intertextualidade.

I.A coesão textual é assegurada por mecanismos como a retomada de referentes (ex.: "aquele mesmo bichinho", "o som do alarme invade tudo outra vez"), o uso de conectores temporais e a reiteração lexical, que constroem continuidade temática entre infância e vida adulta.

II.A coerência do texto é garantida pela progressão temática e pela relação lógica entre os eventos da infância e da vida adulta, que se articulam por meio de elementos simbólicos e afetivos recorrentes ao longo da narrativa.

III.A intertextualidade está presente de forma implícita, por meio da evocação de elementos simbólicos (como o brinquedo Boni e o cheiro do café) que dialogam com representações culturais da infância, da memória afetiva e da passagem do tempo.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e III apenas.
- (B) I e II apenas.
- (C) III apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) II e III apenas.

#### Questão 05

Considere as afirmativas a seguir, com base no texto "Seis horas da manhã". Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

( ) O texto apresenta dois planos temporais distintos: o presente da narradora adulta e uma lembrança da infância, articulados por elementos sensoriais e afetivos

como o cheiro do café e o reencontro com o boneco Boni.

( ) A estrutura do texto evidencia uma ruptura da linearidade cronológica, pois o episódio inicial da infância é revelado como um sonho, interrompido pela realidade apressada da vida adulta.

( ) O final do texto, ao revelar que "o relógio marca seis da manhã outra vez", indica que a narradora retomou a rotina do dia anterior, o que caracteriza um ciclo temporal contínuo e objetivo.

Assinale a alternativa com a sequência correta:

- (A) F, V, V.
- (B) V, V, F.
- (C) V, F, F.
- (D) F, F, V.
- (E) V, V, V.

### Matemática/Raciocínio Lógico

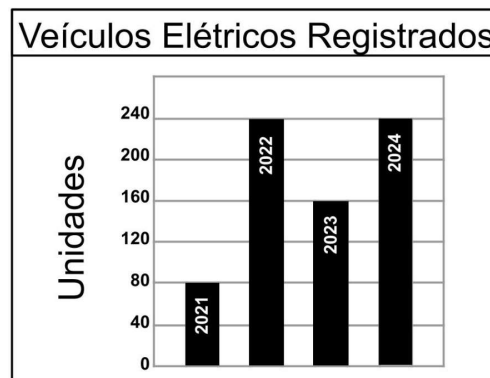
#### Questão 06

Júlio foi a três lojas fazer orçamento de material de construção para uma reforma que deseja fazer na sua casa. A ConstruTudo oferece um desconto de 15% sobre o preço de R\$ 8.000,00 e não cobra o frete; a Construindo dá 10% de desconto, mas cobra uma taxa adicional de R\$ 300,00 pelo frete; a FácilConstru só oferece o valor de R\$ 7.000,00, dividido em duas parcelas, acrescido de juros simples de 3% ao mês. Considerando essas condições, o que é possível afirmar sobre os orçamentos?

- (A) A FácilConstru é mais vantajosa financeiramente.
- (B) As três opções apresentam o mesmo custo total.
- (C) A ConstruTudo é mais vantajosa financeiramente.
- (D) A Construindo é mais vantajosa financeiramente.
- (E) A segunda e a terceira opção têm o mesmo custo total.

#### Questão 07

A prefeitura de Vila Esperança divulgou um gráfico com o número de veículos elétricos registrados nos últimos quatro anos.



Com base nesses dados, analise as afirmativas:

- I.O aumento entre 2021 e 2022 foi de 50%.
- II.Entre 2022 e 2023 houve queda de aproximadamente 33%.
- III.O aumento entre 2023 e 2024 foi superior a 48%.
- IV.O total de veículos elétricos registrados no período foi superior a 850.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) III e IV, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) II e IV, apenas.
- (D) I e IV, apenas.
- (E) I e III, apenas.

### Questão 08

Uma empresa de tecnologia pretende sortear prêmios em uma confraternização entre seus 8 funcionários, mas serão premiadas apenas 3 pessoas distintas. Quantas combinações possíveis de vencedores podem ocorrer nesse sorteio, e qual é a probabilidade de Patrick, que é um desses funcionários, estar entre os premiados?

- (A) O número de combinações é 48 e a probabilidade de Patrick ser sorteado é  $1/8$ .
- (B) O número de combinações é 72 e a probabilidade de Patrick ser sorteado é  $1/4$ .
- (C) O número de combinações é 56 e a probabilidade de Patrick ser sorteado é  $2/7$ .
- (D) O número de combinações é 56 e a probabilidade de Patrick ser sorteado é  $3/8$ .
- (E) O número de combinações é 64 e a probabilidade de Patrick ser sorteado é  $3/10$ .

### Questão 09

Um analista de dados foi contratado para fazer um levantamento do tempo que cinco técnicos demoraram para concluir uma tarefa em uma empresa, a fim de que, com o relatório pronto, os administradores possam sistematizar uma forma de otimizar as atividades. Os tempos registrados (em minutos) foram: 18, 22, 25, 25 e 30. Qual das alternativas abaixo traz os dados estatísticos corretos deduzidos a partir desta análise?

- (A) A média é 24, a mediana é 25, a moda é 25 e o desvio padrão é aproximadamente 4,0.
- (B) A média é 25, a mediana é 24, a moda é 22 e o desvio padrão é aproximadamente 5,0.
- (C) A média é 24, a mediana é 24, a moda é 25 e o desvio padrão é aproximadamente 5,0.
- (D) A média é 23, a mediana é 22, a moda é 25 e o desvio padrão é aproximadamente 3,5.
- (E) A média é 26, a mediana é 25, a moda é 30 e o desvio padrão é aproximadamente 6,2.

### Questão 10

Camila, que é artista plástica, desenhou três tipos de painéis decorativos compostos por peças quadradas a pedido de um cliente que pretende usá-los na decoração do hall de entrada do seu prédio. O primeiro modelo tem 16 peças, o segundo tem 25 peças e o terceiro, 36 peças. Observando essa sequência, ela deseja criar um novo modelo seguindo o mesmo padrão geométrico. Quantas peças quadradas terá o próximo painel?

- (A) 49 peças.
- (B) 64 peças.
- (C) 48 peças.
- (D) 60 peças.
- (E) 56 peças.

### Informática Básica

---

### Questão 11

Este conceito fundamental em sistemas operacionais refere-se à capacidade do sistema de executar múltiplas tarefas ou processos concorrentemente. O sistema gerencia o tempo de processador entre os vários processos, criando a ilusão de que todos estão sendo executados simultaneamente, o que melhora a eficiência e a responsividade do computador. Marque a alternativa **CORRETA** que corresponde ao conceito descrito.

- (A) Multiprocessamento.
- (B) Monotarefa.
- (C) Multitarefa.
- (D) Spooling.
- (E) Memória Virtual.

### Questão 12

Na manipulação de arquivos em um ambiente de produção de documentos, a função de "Salvar Como" se diferencia da função "Salvar" por permitir que o usuário crie uma nova cópia do documento atual com um nome ou formato de arquivo diferente, ou em um local de armazenamento distinto, preservando o documento original em seu estado anterior. Marque a alternativa **CORRETA** que corresponde as opções que podem ser feitas com o "Salvar Como".

- (A) Apenas altera o nome do arquivo.
- (B) Cria uma cópia do documento com um novo nome, formato ou local, mantendo o original.
- (C) Apenas altera o formato do arquivo.
- (D) Sobrescreve o arquivo original com as novas alterações.
- (E) Apenas altera o local de salvamento do arquivo.

### Questão 13

Este sistema hierárquico e distribuído é um componente fundamental da infraestrutura da Internet, responsável por traduzir nomes de domínio legíveis por humanos

(como 'www.exemplo.com.br') em endereços IP numéricos (como '192.0.2.1'), que são necessários para que os computadores possam localizar e se comunicar uns com os outros na rede. Marque a alternativa **CORRETA** que corresponde ao protocolo descrito.

- (A) DNS (Domain Name System).
- (B) URL (Uniform Resource Locator).
- (C) SMTP (Simple Mail Transfer Protocol).
- (D) HTTP (Hypertext Transfer Protocol).
- (E) TCP/IP (Transmission Control Protocol/Internet Protocol).

### Questão 14

Em processadores de texto, esta função permite ao usuário localizar e substituir automaticamente todas as ocorrências de uma palavra ou frase específica por outra. Marque a alternativa **CORRETA** que corresponde a uma ferramenta essencial para a revisão e edição de documentos longos, garantindo consistência e corrigindo erros de forma eficiente em todo o texto.

- (A) Localizar e Substituir.
- (B) Quebra de Página.
- (C) Verificação Ortográfica.
- (D) Controle de Alterações.
- (E) Inserir Hiperlink.

### Questão 15

No contexto de arquivos de imagem digital, este formato é conhecido por sua capacidade de compressão sem perdas de dados e pelo suporte a um canal alfa, que permite a representação de diferentes níveis de transparência. Marque a alternativa **CORRETA** que corresponde a um padrão aberto e amplamente utilizado na web para imagens que requerem fundo transparente ou alta fidelidade de cores, sem os artefatos de compressão comuns em outros formatos.

- (A) JPEG (Joint Photographic Experts Group).
- (B) BMP (Bitmap).
- (C) GIF (Graphics Interchange Format).
- (D) TIFF (Tagged Image File Format).
- (E) PNG (Portable Network Graphics).

## Conhecimentos Específicos

### Questão 16

Na organização de competições escolares, o sistema de disputa define a estrutura do evento e o número de jogos. O sistema de Rodízio Simples (todos contra todos) e o de Eliminatória Simples (mata-mata) são os mais comuns. Acerca desses sistemas, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(\_\_) O sistema de Rodízio Simples garante que todas as equipes joguem contra todas as outras, sendo ideal para definir o campeão com maior justiça.

(\_\_) O sistema de Eliminatória Simples é o mais rápido para se chegar a um campeão, sendo ideal para eventos com pouco tempo ou muitas equipes.

(\_\_) No sistema de Eliminatória Simples, a equipe que perde a primeira partida está automaticamente desclassificada da competição.

(\_\_) O sistema de Rodízio Simples é o que exige o menor número de jogos e de datas para ser concluído.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- (A) F, F, V, V.
- (B) F, V, V, F.
- (C) V, V, V, F.
- (D) V, V, F, V.
- (E) V, F, F, V.

### Questão 17

Os Jogos Cooperativos, popularizados por Fábio Broto, são uma estratégia pedagógica crucial para promover a participação total e a aprendizagem social. Eles se opõem à lógica excludente dos jogos competitivos tradicionais, alterando a estrutura de interação entre os participantes. Analise as afirmativas a seguir sobre os Jogos Cooperativos:

I. São estruturados para que os participantes joguem uns com os outros, em vez de uns contra os outros, visando um objetivo comum.

II. O sucesso nos jogos cooperativos é interdependente, ou seja, o grupo todo precisa colaborar para superar o desafio (ex: manter a bola no ar), eliminando a lógica de "vencedores e perdedores".

III. Os Jogos Cooperativos são sinônimos de recreação sem regras, onde não há desafios ou esforço físico.

Está **CORRETO** o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I apenas.
- (C) I e II apenas.
- (D) I e III apenas.
- (E) II e III apenas.

### Questão 18

A abordagem pedagógica conhecida como "Crítico-Superadora", proposta pelo Coletivo de Autores, busca tratar a Educação Física como uma disciplina que analisa criticamente a cultura corporal de movimento (jogo, esporte, dança, luta, ginástica). O objetivo é que os alunos compreendam essas práticas como fenômenos históricos e sociais, superando a visão tecnicista. Qual é o objetivo principal dessa abordagem?

- (A) Utilizar o jogo e a brincadeira apenas como forma de recreação e "válvula de escape" para as tensões das aulas teóricas (recreacionismo).

- (B) Ensinar os fundamentos técnicos dos esportes de rendimento de forma analítica e repetitiva, visando a detecção de talentos (tecnicismo).
- (C) Instrumentalizar o aluno (leitura da realidade) para compreender as práticas corporais como fenômenos históricos e sociais, visando a reflexão e a transformação social.
- (D) Focar no desenvolvimento das estruturas psicomotoras (esquema corporal, lateralidade) como pré-requisito para a alfabetização (psicomotricidade).
- (E) Promover o desenvolvimento da aptidão física e da saúde (visão biologizante), utilizando testes motores padronizados como principal ferramenta.

### Questão 19

O planejamento da Educação Física escolar deve adequar os conteúdos à fase de desenvolvimento dos alunos. Na Fase Motora Fundamental (aproximadamente 2-7 anos), qual Unidade Temática da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é mais adequada para desenvolver os padrões motores básicos (correr, saltar, arremessar) de forma lúdica?

- (A) Ginástica de rendimento, pois o foco na técnica perfeita e na competição é o principal objetivo da Educação Física nos anos iniciais.
- (B) Brincadeiras e Jogos, pois permitem a exploração lúdica e a repetição dos padrões motores fundamentais em contextos variados e significativos para a criança.
- (C) Lutas, focadas no combate de contato direto, pois são a melhor forma de desenvolver a disciplina e o respeito na primeira infância.
- (D) Práticas Corporais de Aventura, pois exigem alta percepção de risco e equipamentos complexos, sendo ideais para desenvolver a coragem desde cedo.
- (E) Esportes (na sua forma oficial), pois exigem táticas complexas e habilidades especializadas, que devem ser introduzidas o mais cedo possível para a detecção de talentos.

### Questão 20

O planejamento é a base da prática de ensino em Educação Física. Um plano de aula bem estruturado articula diferentes elementos que respondem a questões didáticas fundamentais (O que, Para que, Como ensinar). Analise as afirmativas a seguir sobre os componentes do planejamento:

I.Os Conteúdos respondem à pergunta "O que ensinar?" (o objeto de estudo, ex: voleibol, dança, jogo cooperativo).

II.Os Objetivos respondem à pergunta "Para que ensinar?" (as intenções, o que se espera que o aluno aprenda ou desenvolva).

III.A Avaliação responde à pergunta "Como ensinar?" (o método).

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) Apenas I.
- (B) II e III apenas.
- (C) I e III apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I e II apenas.

### Questão 21

É crucial para o Professor de Educação Física diferenciar o desenvolvimento motor (processo maturacional, universal, relacionado à idade) da aprendizagem motora (processo de mudança pela prática, específico a uma tarefa). Acerca dos modelos teóricos que os descrevem (Gallahue para desenvolvimento; Fitts e Posner para aprendizagem), registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(\_\_ )O modelo de Gallahue (Fases Reflexa, Rudimentar, Fundamental, Especializada) descreve uma progressão universal e sequencial, influenciada pela maturação biológica.

(\_\_ )O modelo de Fitts e Posner (Estágios Cognitivo, Associativo, Autônomo) descreve o processo pelo qual uma pessoa aprende uma habilidade específica (ex: um saque no tênis), independentemente da idade.

(\_\_ )Um adulto (Fase Especializada de Gallahue) ao aprender a esquiar pela primeira vez, passará pelo Estágio Cognitivo de Fitts e Posner.

(\_\_ )Uma criança de 8 anos (Fase Especializada de Gallahue) já está automaticamente no Estágio Autônomo de Fitts e Posner para todas as habilidades motoras.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo.

- (A) F, F, V, V.
- (B) F, V, V, F.
- (C) V, F, F, V.
- (D) V, V, V, F.
- (E) V, V, F, F.

### Questão 22

A avaliação da aprendizagem escolar, segundo Cipriano Luckesi, pode assumir diferentes funções dependendo da intenção do professor. A prática escolar tradicional é marcada pelo "exame" (avaliação somativa), enquanto a proposta pedagógica contemporânea defende a avaliação diagnóstica (formativa). Analise as afirmativas a seguir:

I.A função Somativa (exame) é classificatória e excludente, ocorrendo ao final do processo para atribuir uma nota e definir aprovação/reprovação.

II.A função Diagnóstica (formativa) é pontual, ocorrendo apenas no início do ano para separar os alunos por nível de habilidade.

III.Na avaliação diagnóstica (formativa), o erro é

compreendido como um ponto de partida para a reorientação do ensino, e não como um fracasso a ser punido.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) Apenas I.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I e II, apenas.

### Questão 23

A Psicomotricidade, especialmente na abordagem de Jean Le Boulch, enfatiza o desenvolvimento de estruturas de base como pilares para o desenvolvimento integral do indivíduo. Um desses pilares é definido como a percepção e o conhecimento intuitivo que o sujeito tem do seu próprio corpo (seus limites, partes, postura) em relação ao espaço e aos objetos. Qual alternativa nomeia CORRETAMENTE este conceito?

- (A) Tônus Muscular.
- (B) Esquema Corporal.
- (C) Lateralidade.
- (D) Estruturação Espaço-Temporal.
- (E) Praxia Global.

### Questão 24

No ensino dos esportes, existem diferentes métodos pedagógicos. Qual método se caracteriza pela decomposição do jogo em suas partes (fundamentos técnicos, como o passe, o drible, o chute), treinando-as isoladamente e de forma repetitiva, para só depois juntá-las no jogo completo?

- (A) Método Global-Funcional (ou Jogo pelo Jogo).
- (B) Método Lúdico (Recreacionista).
- (C) Abordagem Crítico-Superadora.
- (D) Método Parcial (ou Analítico-Sintético).
- (E) Método Cooperativo.

### Questão 25

O estudo do jogo como fenômeno cultural, popularizado por Johan Huizinga em "Homo Ludens", define esta atividade como uma ação fundamental da cultura humana. Para ele, o jogo é voluntário, desinteressado e praticado dentro de limites próprios de tempo e espaço (o "círculo mágico"). Qual alternativa apresenta uma característica incorreta ao conceito de jogo de Huizinga?

- (A) Ser uma atividade que cria uma ordem temporária e regras próprias, separadas da vida comum.
- (B) Ser uma atividade livremente escolhida pelo prazer da própria ação (desinteressada).
- (C) Ser uma atividade que envolve tensão e alegria, sendo um fim em si mesma (autotélica).

- (D) Ser uma atividade que pode ser praticada tanto por crianças quanto por adultos, permeando a cultura.
- (E) Ser uma atividade obrigatória, utilitária e que visa um resultado material ou financeiro (trabalho).