

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

Seis horas da manhã

Silêncio às seis horas, quebrado apenas pelo canto dos pássaros no quintal. O alarme toca e, logo depois, a voz da mamãe: "Sofia, acorda!". Abraço o Boni, meu velho bichinho de pelúcia, escondido entre as cobertas. Levanto, tomo banho e lembro que é segunda-feira — dia de matemática, ciências e artes. Penso em avisar meus pais sobre a cartolina e em usar café para fazer tinta natural. O cheiro de tapioca e café toma a cozinha, e mamãe prepara a marmitta para o trabalho. Tomo o leite, me despeço e corro para o carro, onde papai esquenta o motor. Queria que o dia começasse logo, só para poder brincar mais tempo na escola.

De repente, o som do alarme invade tudo outra vez. Acordo assustada. Já são sete horas! Corro para o banheiro, reclamo por ter esquecido a toalha e preparo um café apressado. Entre xícaras e panelas caindo do escorredor, procuro minhas coisas: o notebook, o moletom, a blusa que não encontro. A chuva lá fora engrossa, o tempo voa.

Enquanto tento organizar a manhã corrida, abro o armário e encontro o Boni. Aquele mesmo bichinho da infância, guardado há anos, me encara com um olhar silencioso. Sorrio — por um instante, o tempo parece voltar. Lembro da menina que eu era, das manhãs calmas e das pequenas alegrias antes da pressa tomar conta dos dias.

Faltam dez minutos para sair. Verifico se peguei tudo, olho o celular e vejo a notificação: "Hoje não tem aula". Respiro fundo. Por que ando sempre correndo? O relógio marca seis da manhã outra vez — e, entre o cheiro do café e o som da chuva, o silêncio me devolve, por um instante, àquela infância que nunca foi embora.

Texto Adaptado

CORONA, Lorena. Seis horas da manhã. In: Universidade de São Paulo. Livros Abertos da USP. São Paulo: Portal de Livros Abertos da USP, [s.d.]. Texto adaptado. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/1379/1256/4887>. Acesso em: 10 nov. 2025.

Questão 01

Considere as afirmativas a seguir, com base no texto "Seis horas da manhã". Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() O texto apresenta dois planos temporais distintos: o presente da narradora adulta e uma lembrança da infância, articulados por elementos sensoriais e afetivos como o cheiro do café e o reencontro com o boneco Boni.

() A estrutura do texto evidencia uma ruptura da linearidade cronológica, pois o episódio inicial da infância

é revelado como um sonho, interrompido pela realidade apressada da vida adulta.

() O final do texto, ao revelar que "o relógio marca seis da manhã outra vez", indica que a narradora retomou a rotina do dia anterior, o que caracteriza um ciclo temporal contínuo e objetivo.

Assinale a alternativa com a sequência correta:

- (A) V, F, F.
- (B) F, F, V.
- (C) V, V, V.
- (D) F, V, V.
- (E) V, V, F.

Questão 02

No trecho "Sorrio — por um instante, o tempo parece voltar", a autora recorre a um emprego significativo da linguagem. Considerando os aspectos semânticos do texto, assinale a alternativa que apresenta a análise correta quanto ao uso de sentidos próprios e figurados, bem como à sinonímia envolvida.

- (A) A relação entre "o tempo" e "voltar" é literal, uma vez que o texto revela a recorrência exata dos eventos do passado na vida adulta, conforme anunciado pela repetição de "seis da manhã".
- (B) A palavra "tempo", nesse trecho, aparece em sentido figurado, pois não remete à unidade cronológica mensurável, mas à memória afetiva associada à infância, sendo o verbo "voltar" interpretado metaforicamente.
- (C) O verbo "sorrid" possui, no contexto, valor conotativo, por representar uma ação física em oposição ao estado psicológico da narradora, o que gera um paradoxo entre gesto e sentimento.
- (D) O termo "voltar", nesse contexto, é utilizado em sentido denotativo, sendo sinônimo de "retornar fisicamente" ao passado, o que reforça a literalidade da experiência rememorada pela narradora.
- (E) A expressão "o tempo parece voltar" é exemplo de sentido próprio, pois indica que a narradora experimenta novamente as sensações cronológicas exatas da infância, o que revela uma percepção objetiva do tempo.

Questão 03

No trecho "O alarme toca e, logo depois, a voz da mamãe: 'Sofia, acorda!'.", o uso dos sinais de pontuação revela escolhas funcionais e estilísticas. Assinale a alternativa correta quanto à análise sintática e ao valor discursivo dessas escolhas.

- (A) A vírgula após "e" é gramaticalmente justificável por isolar o adjunto adverbial deslocado "logo depois", enquanto os dois-pontos introduzem uma fala direta, funcionando como sinal de antecipação explicativa.

- (B) O uso de dois-pontos é inadequado porque antecipa uma fala direta com tom exclamativo, o que exigiria o uso de ponto de exclamação ou ponto e vírgula para respeitar a autonomia sintática da interjeição.
- (C) A vírgula empregada após "e" marca uma pausa enfática entre orações coordenadas e configura uma quebra da norma padrão, já que não se recomenda vírgula entre sujeito e predicado em nenhuma circunstância.
- (D) A pontuação usada contribui para a ambiguidade da frase, pois o emprego dos dois-pontos nesse contexto poderia ser interpretado tanto como início de uma enumeração quanto como pausa enfática entre orações independentes.
- (E) Os dois-pontos introduzem uma enumeração de ações realizadas pela mãe, e sua substituição por ponto final não afetaria a coesão ou a clareza da construção sintática.

Questão 04

No trecho "Verifico se peguei tudo, olho o celular e vejo a notificação: 'Hoje não tem aula'.", é possível identificar diferentes relações sintáticas entre orações. Com base na organização das frases e na classificação das orações, assinale a alternativa correta.

- (A) A oração "se peguei tudo" é uma subordinada adverbial condicional, pois expressa hipótese sobre a ação de verificar, estando logicamente ligada ao sentido de tempo futuro.
- (B) O período apresenta três orações principais coordenadas assindéticas, sendo que a introdução da fala direta no final configura uma intercalação explicativa com valor subordinativo causal.
- (C) A oração "se peguei tudo" é uma subordinada substantiva objetiva direta, funcionando como complemento do verbo "verifico", e introduzida por conjunção integrante.
- (D) O trecho "Hoje não tem aula" é uma oração coordenada conclusiva que funciona como aposto explicativo da oração anterior, introduzido por dois-pontos com valor de consequência.
- (E) As orações "verifico", "olho" e "vejo" são subordinadas reduzidas de infinitivo com função de predicativo do sujeito, mantendo paralelismo sintático por justaposição.

Questão 05

Com base no texto "Seis horas da manhã", analise as afirmativas abaixo, que tratam das marcas de textualidade: coesão, coerência e intertextualidade.

I.A coesão textual é assegurada por mecanismos como a retomada de referentes (ex.: "aquele mesmo bichinho", "o som do alarme invade tudo outra vez"), o uso de conectores temporais e a reiteração lexical, que constroem continuidade temática entre infância e vida adulta.

II.A coerência do texto é garantida pela progressão

temática e pela relação lógica entre os eventos da infância e da vida adulta, que se articulam por meio de elementos simbólicos e afetivos recorrentes ao longo da narrativa.

III.A intertextualidade está presente de forma implícita, por meio da evocação de elementos simbólicos (como o brinquedo Boni e o cheiro do café) que dialogam com representações culturais da infância, da memória afetiva e da passagem do tempo.

É correto o que se afirma em:

- (A) III apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e II apenas.
- (E) II e III apenas.

Matemática/Raciocínio Lógico

Questão 06

Um analista de dados foi contratado para fazer um levantamento do tempo que cinco técnicos demoraram para concluir uma tarefa em uma empresa, a fim de que, com o relatório pronto, os administradores possam sistematizar uma forma de otimizar as atividades. Os tempos registrados (em minutos) foram: 18, 22, 25, 25 e 30. Qual das alternativas abaixo traz os dados estatísticos corretos deduzidos a partir desta análise?

- (A) A média é 24, a mediana é 25, a moda é 25 e o desvio padrão é aproximadamente 4,0.
- (B) A média é 23, a mediana é 22, a moda é 25 e o desvio padrão é aproximadamente 3,5.
- (C) A média é 25, a mediana é 24, a moda é 22 e o desvio padrão é aproximadamente 5,0.
- (D) A média é 24, a mediana é 24, a moda é 25 e o desvio padrão é aproximadamente 5,0.
- (E) A média é 26, a mediana é 25, a moda é 30 e o desvio padrão é aproximadamente 6,2.

Questão 07

Camila, que é artista plástica, desenhou três tipos de painéis decorativos compostos por peças quadradas a pedido de um cliente que pretende usá-los na decoração do hall de entrada do seu prédio. O primeiro modelo tem 16 peças, o segundo tem 25 peças e o terceiro, 36 peças. Observando essa sequência, ela deseja criar um novo modelo seguindo o mesmo padrão geométrico. Quantas peças quadradas terá o próximo painel?

- (A) 60 peças.
- (B) 56 peças.
- (C) 49 peças.
- (D) 64 peças.
- (E) 48 peças.

Questão 08

Júlio foi a três lojas fazer orçamento de material de construção para uma reforma que deseja fazer na sua casa. A ConstruTudo oferece um desconto de 15% sobre o preço de R\$ 8.000,00 e não cobra o frete; a Construindo dá 10% de desconto, mas cobra uma taxa adicional de R\$ 300,00 pelo frete; a FácilConstru só oferece o valor de R\$ 7.000,00, dividido em duas parcelas, acrescido de juros simples de 3% ao mês. Considerando essas condições, o que é possível afirmar sobre os orçamentos?

- (A) A FácilConstru é mais vantajosa financeiramente.
- (B) A segunda e a terceira opção têm o mesmo custo total.
- (C) A Construindo é mais vantajosa financeiramente.
- (D) As três opções apresentam o mesmo custo total.
- (E) A ConstruTudo é mais vantajosa financeiramente.

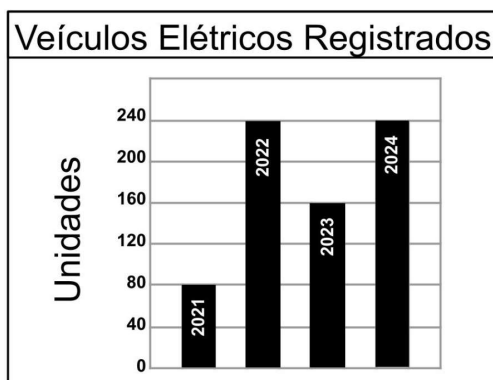
Questão 09

Uma empresa de tecnologia pretende sortear prêmios em uma confraternização entre seus 8 funcionários, mas serão premiadas apenas 3 pessoas distintas. Quantas combinações possíveis de vencedores podem ocorrer nesse sorteio, e qual é a probabilidade de Patrick, que é um desses funcionários, estar entre os premiados?

- (A) O número de combinações é 64 e a probabilidade de Patrick ser sorteado é $3/10$.
- (B) O número de combinações é 56 e a probabilidade de Patrick ser sorteado é $2/7$.
- (C) O número de combinações é 56 e a probabilidade de Patrick ser sorteado é $3/8$.
- (D) O número de combinações é 72 e a probabilidade de Patrick ser sorteado é $1/4$.
- (E) O número de combinações é 48 e a probabilidade de Patrick ser sorteado é $1/8$.

Questão 10

A prefeitura de Vila Esperança divulgou um gráfico com o número de veículos elétricos registrados nos últimos quatro anos.



Com base nesses dados, analise as afirmativas:

- I.O aumento entre 2021 e 2022 foi de 50%.

II.Entre 2022 e 2023 houve queda de aproximadamente 33%.

III.O aumento entre 2023 e 2024 foi superior a 48%.

IV.O total de veículos elétricos registrados no período foi superior a 850.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I e IV, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) III e IV, apenas.
- (D) II e IV, apenas.
- (E) I e III, apenas.

Informática Básica

Questão 11

Este sistema hierárquico e distribuído é um componente fundamental da infraestrutura da Internet, responsável por traduzir nomes de domínio legíveis por humanos (como 'www.exemplo.com.br') em endereços IP numéricos (como '192.0.2.1'), que são necessários para que os computadores possam localizar e se comunicar uns com os outros na rede. Marque a alternativa **CORRETA** que corresponde ao protocolo descrito.

- (A) HTTP (Hypertext Transfer Protocol).
- (B) URL (Uniform Resource Locator).
- (C) SMTP (Simple Mail Transfer Protocol).
- (D) TCP/IP (Transmission Control Protocol/Internet Protocol).
- (E) DNS (Domain Name System).

Questão 12

No contexto de arquivos de imagem digital, este formato é conhecido por sua capacidade de compressão sem perdas de dados e pelo suporte a um canal alfa, que permite a representação de diferentes níveis de transparência. Marque a alternativa **CORRETA** que corresponde a um padrão aberto e amplamente utilizado na web para imagens que requerem fundo transparente ou alta fidelidade de cores, sem os artefatos de compressão comuns em outros formatos.

- (A) TIFF (Tagged Image File Format).
- (B) PNG (Portable Network Graphics).
- (C) JPEG (Joint Photographic Experts Group).
- (D) GIF (Graphics Interchange Format).
- (E) BMP (Bitmap).

Questão 13

Na manipulação de arquivos em um ambiente de produção de documentos, a função de "Salvar Como" se diferencia da função "Salvar" por permitir que o usuário crie uma nova cópia do documento atual com um nome ou formato de arquivo diferente, ou em um local de armazenamento distinto, preservando o documento

original em seu estado anterior. Marque a alternativa **CORRETA** que corresponde as opções que podem ser feitas com o "Salvar Como".

- (A) Cria uma cópia do documento com um novo nome, formato ou local, mantendo o original.
- (B) Apenas altera o nome do arquivo.
- (C) Apenas altera o local de salvamento do arquivo.
- (D) Sobrescreve o arquivo original com as novas alterações.
- (E) Apenas altera o formato do arquivo.

Questão 14

Em processadores de texto, esta função permite ao usuário localizar e substituir automaticamente todas as ocorrências de uma palavra ou frase específica por outra. Marque a alternativa **CORRETA** que corresponde a uma ferramenta essencial para a revisão e edição de documentos longos, garantindo consistência e corrigindo erros de forma eficiente em todo o texto.

- (A) Inserir Hiperlink.
- (B) Quebra de Página.
- (C) Verificação Ortográfica.
- (D) Controle de Alterações.
- (E) Localizar e Substituir.

Questão 15

Este conceito fundamental em sistemas operacionais refere-se à capacidade do sistema de executar múltiplas tarefas ou processos concorrentemente. O sistema gerencia o tempo de processador entre os vários processos, criando a ilusão de que todos estão sendo executados simultaneamente, o que melhora a eficiência e a responsividade do computador. Marque a alternativa **CORRETA** que corresponde ao conceito descrito.

- (A) Monotarefa.
- (B) Multitarefa.
- (C) Memória Virtual.
- (D) Multiprocessamento.
- (E) Spooling.

Conhecimentos Específicos

Questão 16

A crise do Antigo Regime, entre o fim do século XVIII e o início do XIX, expressou a dissolução de um modelo social fundado na hierarquia e na tradição. Qual transformação sintetiza a emergência do mundo contemporâneo nesse contexto?

- (A) A restauração do poder monárquico e da supremacia da aristocracia rural sobre o Estado.
- (B) A reafirmação da autoridade religiosa como eixo legitimador da política.

- (C) A continuidade do absolutismo como forma predominante de governo.
- (D) A institucionalização dos princípios de soberania popular, igualdade jurídica e cidadania política como fundamentos do Estado moderno.
- (E) A manutenção das corporações de ofício e do mercantilismo como base da economia europeia.

Questão 17

As independências americanas constituem fenômenos complexos, em que o ideário iluminista foi reinterpretado segundo contextos locais e estruturas coloniais persistentes. Avalie as assertivas:

I.As revoluções de independência expressaram contradições entre projetos de elites e demandas populares por cidadania.

II.As ideias de liberdade e soberania foram apropriadas de modo homogêneo em todo o continente.

III.A independência brasileira articulou a ruptura formal com a metrópole e a conservação da ordem escravocrata.

IV.Os processos emancipatórios promoveram transformações sociais imediatas e amplas.

Está **CORRETO** o que se afirma em:

- (A) III e IV apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e IV apenas.
- (D) II e III apenas.
- (E) I e II apenas.

Questão 18

A Base Nacional Comum Curricular e o Currículo Base de Santa Catarina reformulam o papel da História escolar ao enfatizar o protagonismo discente e a pluralidade de experiências. Qual princípio pedagógico orienta essa abordagem?

- (A) A subordinação do ensino histórico aos resultados de avaliações externas.
- (B) A centralidade da narrativa eurocêntrica como eixo estruturante do currículo nacional.
- (C) A valorização das múltiplas temporalidades e identidades, articuladas à formação de uma consciência histórica crítica e socialmente situada.
- (D) A transmissão linear e cumulativa dos conteúdos consagrados pela tradição acadêmica.
- (E) A homogeneização das experiências e identidades sob um padrão nacional único.

Questão 19

A formação do Estado brasileiro nos séculos XIX e XX foi marcada por tensões entre modernização institucional e desigualdade estrutural. A historiografia contemporânea tem interpretado esse processo como:

- (A) Um percurso contraditório, no qual a construção da cidadania e da democracia coexistiu com a persistência de práticas autoritárias e exclusões sociais profundas.
- (B) Uma uniformidade política marcada pela estabilidade institucional.
- (C) Uma consolidação estatal autônoma, desvinculada de influências externas.
- (D) Uma ruptura completa com as estruturas coloniais e o fim imediato das hierarquias raciais.
- (E) Um movimento linear e progressivo de democratização política e inclusão social ampla.

Questão 20

O século XX foi marcado pela ascensão de regimes totalitários e pela eclosão de guerras de alcance global, que transformaram profundamente as estruturas políticas, econômicas e sociais do mundo. Examine as assertivas a seguir e classifique-as como verdadeiras (V) ou falsas (F).

() O totalitarismo implicou controle integral da vida social e supressão das liberdades civis.

() As guerras mundiais foram conflitos regionais, sem impacto estrutural sobre o sistema internacional.

() As crises econômicas e o descrédito das democracias liberais favoreceram a emergência dos totalitarismos.

() As guerras mundiais provocaram o fortalecimento das ideologias nacionalistas e expansionistas.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) V, V, F, V.
- (B) F, F, V, V.
- (C) V, F, V, V.
- (D) V, F, F, V.
- (E) F, V, V, V.

Questão 21

O advento do mundo moderno representou a emergência de uma economia-mundo intercontinental, sustentada por dinâmicas de exploração, intercâmbio e dominação. Examine as proposições e classifique cada uma como verdadeira (V) ou falsa (F).

() A expansão ultramarina europeia estruturou redes de circulação de pessoas, mercadorias e ideias, pautadas por assimetrias de poder.

() O tráfico de africanos foi elemento periférico e pouco relevante para a formação do sistema moderno.

() As Américas tornaram-se espaço central de articulação entre economias atlânticas e disputas imperiais.

() A modernidade europeia desenvolveu-se de forma autônoma, independente dos contatos coloniais.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) F, F, V, V.
- (B) V, F, V, F.
- (C) V, F, F, V.
- (D) F, V, V, F.
- (E) V, V, F, F.

Questão 22

As concepções contemporâneas de tempo e espaço histórico romperam com a tradição positivista e linear que predominou no século XIX. Sob a influência das correntes hermenêuticas e culturais, o tempo e o espaço passaram a ser compreendidos como dimensões de significação e experiência social. Nesse sentido, qual perspectiva se alinha à crítica historiográfica atual?

- (A) A visão de espaço como entidade física fixa e atemporal, independente das relações culturais.
- (B) A leitura de tempo histórico como reflexo direto dos ciclos econômicos determinados por fatores geográficos.
- (C) A compreensão de tempo e espaço como construções simbólicas e sociais, resultantes da interação entre sujeitos, práticas e representações que configuram múltiplas experiências históricas.
- (D) A noção de tempo histórico como sequência factual isenta de mediações simbólicas ou ideológicas.
- (E) A concepção de tempo como sucessão cronológica universal e de espaço como cenário neutro dos acontecimentos humanos.

Questão 23

A ideia de "mundo clássico" consolidou-se na modernidade europeia como uma operação cultural de seleção e hierarquização do passado, que privilegiou a Antiguidade greco-romana em detrimento de outras civilizações. Essa operação historiográfica contribuiu para afirmar um imaginário de _____, legitimando o eurocentrismo e o apagamento das alteridades históricas.

Qual das alternativas abaixo completamente corretamente a lacuna do texto?

- (A) superioridade civilizacional ocidental
- (B) autonomia das matrizes civilizatórias não europeias
- (C) reciprocidade afro-oriental
- (D) equilíbrio epistêmico entre tradições mediterrâneas
- (E) horizontalidade intercultural antiga

Questão 24

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) estabelece que a educação visa ao desenvolvimento integral do educando e à formação para a cidadania. No ensino de História, esse princípio traduz-se na valorização do conhecimento histórico como instrumento de _____, permitindo ao estudante compreender criticamente sua inserção no tempo e na sociedade.

Qual das alternativas abaixo completa corretamente a lacuna do texto?

- (A) neutralidade científica e objetividade técnica
- (B) formação cidadã e emancipação crítica
- (C) valorização do passado como tradição fixa
- (D) domínio operacional de conteúdos
- (E) reprodução de memórias oficiais

Questão 25

O processo de transição entre a Antiguidade e a Idade Média não deve ser interpretado como ruptura abrupta, mas como uma lenta reconfiguração de estruturas econômicas, políticas e simbólicas. Analise as assertivas:

I.A cristianização do poder imperial e a ruralização econômica foram vetores centrais da transfiguração do mundo romano em sociedade feudal.

II.O desaparecimento completo da cultura clássica caracterizou o início da Idade Média.

III.A descentralização do poder e as relações pessoais de vassalagem constituíram a base política do feudalismo.

IV.A historiografia contemporânea tem destacado a continuidade cultural entre Antiguidade tardia e mundo medieval.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I e IV apenas.
- (B) II e IV apenas.
- (C) I e II apenas.
- (D) III e IV apenas.
- (E) I e III apenas.