

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO MUNICÍPIO DE BLUMENAU - EDITAL N.º 002/2025

CARGO: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA (ARTES MARCIAIS - JUDÔ)

NOME:

LOCAL:

SALA:

INSTRUÇÕES

- 1) Confira seu nome e o cargo indicados na capa deste Caderno de Questões.
- 2) Este caderno contém 25 (vinte e cinco) questões objetivas de múltipla escolha, com cinco alternativas cada (A, B, C, D, E).
- 3) Confira no Cartão-Resposta se seus dados estão corretos: nome, número de inscrição, data de nascimento, RG e cargo. Qualquer divergência deve ser comunicada imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
- 4) A prova terá duração de 2 (duas) horas, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta.
- 5) Utilize apenas caneta fabricada em material transparente com tinta azul ou preta.
- 6) O preenchimento do Cartão-Resposta é de inteira responsabilidade do candidato. Não será permitida a substituição do cartão em caso de erro de preenchimento.
- 7) É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e observações no Caderno de Questões.
- 8) O candidato poderá se retirar definitivamente da sala após 01 (uma) hora do início da prova, sem levar o Caderno de Questões e o Cartão-Resposta.
- 9) Ao término da prova, entregue ao fiscal o Cartão-Resposta e o Caderno de Questões.
- 10) Os 3 (três) últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último entregue o Cartão-Resposta.
- 11) Assine nos locais indicados, tanto no Cartão-Resposta quanto no Caderno de Questões.

Blumenau, 16 de novembro de 2025.

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO

Edital N° 002/2025

Secretaria Municipal da Família PRÓ-FAMÍLIA



Assinatura do Candidato: _____

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

Como o equilíbrio nutricional influencia nossas emoções?

O que colocamos no prato tem impacto direto sobre nosso bem-estar. Entenda como a falta de nutrientes pode gerar ansiedade, irritação e o que fazer para recuperar a harmonia entre corpo e mente

Mariana Suzuki

Acordar cansado mesmo depois de uma boa noite de sono, sentir irritação sem motivo aparente ou perceber que a concentração simplesmente desapareceu no meio do dia. Talvez a resposta esteja no que você colocou no prato. Descobrir como o equilíbrio nutricional influencia no emocional mostra que a alimentação vai muito além da saciedade: ela impacta diretamente o humor, a disposição e a clareza mental. Pequenas escolhas – o que comer, como comer e até em que ritmo – podem transformar a maneira como sentimos e encaramos cada momento do dia.

O corpo e a mente em desequilíbrio

Quando a alimentação está desregulada, o emocional também sofre. "Quando o corpo não recebe os nutrientes de que precisa, entra em 'modo de economia', afetando diretamente a produção de energia e de substâncias relacionadas ao bem-estar, como serotonina e dopamina. O resultado é mais irritabilidade, cansaço e dificuldade de concentração", explica Brenda Arita, nutricionista da Fundação Conecta ABA.

Segundo a psicóloga clínica Eliana Gonçalves, da INSELF Neuropsicologia Avançada, é comum que carências nutricionais intensifiquem sintomas de ansiedade, irritabilidade ou tristeza. "A deficiência desses nutrientes pode levar à diminuição na produção de serotonina e dopamina, resultando em mau humor, tristeza, ansiedade e irritabilidade."

Entre os nutrientes essenciais estão vitaminas do complexo B, ômega-3, magnésio, zinco e aminoácidos provenientes das proteínas, como o triptofano, que participam da produção de serotonina, o chamado "hormônio do bem-estar", segundo Brenda.

A nutricionista também ressalta a importância do intestino nesse equilíbrio entre corpo-mente. "O intestino e o cérebro se comunicam constantemente por meio do chamado eixo intestino-cérebro. Mais de 90% da serotonina é produzida no intestino. Quando a microbiota intestinal está equilibrada, o emocional tende a estar mais estável. Por outro lado, o desequilíbrio intestinal – causado por estresse ou alimentação pobre em fibras – pode gerar sintomas como ansiedade, irritabilidade e digestão difícil."

(Disponível em:

<https://vidasimples.co/saude-do-corpo/como-o-equilibrio-nutricional-influencia-nossas-emocoes/>. Acesso em: 21 out. 2025. Adaptado.)

Questão 01

(Correta: C)

Considere os excertos a seguir para análise:

I. Pequenas escolhas – o que comer, como comer e até em que ritmo – podem transformar a maneira como sentimos e encaramos cada momento do dia.

II. Por outro lado, o desequilíbrio intestinal – causado por estresse ou alimentação pobre em fibras – pode gerar sintomas como ansiedade, irritabilidade e digestão difícil.

O uso dos travessões nos dois excertos está correto e se justifica por delimitar um adendo, um comentário ou uma ponderação que se intercala no discurso (por causa da intercalação, há duas ocorrências do travessão dentro de cada período a fim de demarcá-la). Eles podem ser substituídos por outros sinais de pontuação, sem causar prejuízo no sentido do texto, mas essa escolha não é aleatória, ela depende do contexto. Tendo isso em consideração, assinale a alternativa que apresenta corretamente os sinais que podem ser usados em cada um dos excertos, substituindo os travessões (nas duas ocorrências dentro de cada exemplo dado):

- (A) I – dois pontos (apenas na 1ª ocorrência) e ponto e vírgula (na 2ª ocorrência);
II – parênteses.
- (B) I – dois pontos (apenas na 1ª ocorrência) e ponto final (na 2ª ocorrência);
II – parênteses.
- (C) I – parênteses;
II – vírgula (nas duas ocorrências).
- (D) I – ponto e vírgula (nas duas ocorrências);
II – vírgula (nas duas ocorrências).
- (E) I – vírgula (apenas na 1ª ocorrência) e ponto final (na 2ª ocorrência);
II – dois pontos (apenas na 1ª ocorrência) e ponto e vírgula (na 2ª ocorrência).

Questão 02

(Correta: A)

Em "Entre os nutrientes essenciais estão vitaminas do complexo B, ômega-3, magnésio, zinco e aminoácidos provenientes das proteínas, como o triptofano, que participam da produção de serotonina, o chamado "hormônio do bem-estar":

I. O pronome relativo "que" tem como referente "vitaminas do complexo B, ômega-3, magnésio, zinco e aminoácidos provenientes das proteínas".

II. A preposição "entre" tem o sentido de "junto de" e não de "através de".

III. A grafia da palavra "bem-estar" é flexível, podendo ser escrita, no contexto do excerto, também sem hífen – "bem estar".

É correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) I, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 03

(Correta: C)

Analise as sentenças e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() No 3º parágrafo, o termo "segundo" é uma preposição e poderia ser substituída pela locução prepositiva "de acordo com", "conforme". O mesmo ocorre no final do 4º parágrafo.

() Ainda no 3º parágrafo, a expressão "mau humor" foi grafada de modo equivocado. O correto seria "mal humor".

() No período "é comum que carências nutricionais intensifiquem sintomas de ansiedade, irritabilidade ou tristeza", a oração introduzida por "que" tem a função de sujeito da oração principal "é comum", sendo uma oração subordinada subjetiva.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – V – V.
- (B) F – F – V.
- (C) V – F – V.
- (D) V – V – F.
- (E) F – V – F.

Questão 04

(Correta: A)

As palavras, na língua, não são estanques, ou seja, não têm sentido único, nem funções imutáveis. Elas ganham sentidos e podem exercer funções diversas à medida que são usadas e de acordo com o contexto e com o objetivo com que são empregadas nos textos. Tendo isso em consideração, analise o excerto a seguir, considerando-o no texto como um todo, e assinale a alternativa correta.

"A nutricionista **também** ressalta a importância do intestino nesse equilíbrio entre corpo-mente."

A respeito da palavra **também**, nesse contexto, é correto afirmar que:

- (A) Tem o sentido de "além disso" e estabelece uma relação de inclusão, adicionando uma nova ideia.
- (B) Tem o sentido de "porém" e estabelece uma relação de contraste, opondo o que foi posto antes e o que se insere na sequência.
- (C) Tem o sentido de "realmente" e estabelece uma relação de ênfase, reforçando o que foi posto antes.

- (D) Tem a função de articular ideias iguais, que não se contrastam, expressas no parágrafo anterior e após seu uso, apenas reforçando a ideia principal.
- (E) Tem o sentido de "da mesma forma" e estabelece uma relação de comparação entre o que foi posto antes e o que se insere agora.

Questão 05

(Correta: A)

A respeito da introdução do texto, analise as sentenças:

I.A introdução é encabeçada por uma enumeração de fatos articulados entre si por meio da coordenação de orações.

II.No primeiro período da introdução, a conjunção **ou** não exerce exatamente a relação de alternância, como se o sintoma do desequilíbrio nutricional fosse um ou outro dos elencados, mas podendo ocorrer mais de um ao mesmo tempo. É possível inferir isso a partir da mobilização de conhecimentos prévios do leitor em seu processo de interpretação, assim como pela construção, na sequência textual, do período "ela impacta diretamente o humor, a disposição e a clareza mental".

III.O trecho "Talvez a resposta esteja no que você colocou no prato" tem a função de problematizar os sintomas indicados no início do parágrafo e delimitar o enfoque temático, que está relacionado à alimentação. Dessa forma, a autora direciona o texto para aquilo se propõe a discutir.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) III, apenas.

CONHECIMENTOS GERAIS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

Questão 06

(Correta: B)

A Constituição Federal assegura a proteção das manifestações culturais brasileiras, que expressam tradições, festas, danças e artes representativas da identidade do povo. O reconhecimento oficial dessas manifestações valoriza práticas que refletem a diversidade cultural resultante da contribuição de povos indígenas, africanos, europeus e imigrantes. São manifestações culturais reconhecidas por legislação federal:

- (A) Bumba meu boi, ciranda e frevo.
- (B) Blocos e bandas de rua do Carnaval, festas juninas e forró.
- (C) Samba de roda, jongo e tambor de crioula.
- (D) Folia de reis, cavalhada e baião.

(E) Maracatu, capoeira e congada.

Questão 07

(Correta: D)

Em janeiro de 2025, entrou em vigor no Brasil legislação federal que restringe o uso de celulares nas escolas. Especialistas das áreas de educação e psicologia apontam que, embora a medida seja positiva, o enfrentamento adequado do vício digital demanda ações mais abrangentes. Segundo estudos recentes sobre os efeitos do uso prolongado de dispositivos conectados à internet em diferentes faixas etárias, verifica-se que:

- (A) O tempo despendido em plataformas digitais por idosos contribui para a manutenção de vínculos sociais e previne o isolamento, compensando eventuais prejuízos cognitivos decorrentes da exposição prolongada.
- (B) A supervisão parental no ambiente virtual é menos relevante que no mundo físico, uma vez que os filtros de conteúdo dos aplicativos garantem proteção adequada contra materiais impróprios.
- (C) A privação do sono causada pelo uso noturno de celulares afeta negativamente a capacidade de concentração, mas fortalece o controle emocional e a resiliência em situações de frustração cotidiana.
- (D) Jogos eletrônicos, canais de streaming e redes sociais operam sob lógica similar de gratificação imediata através de recompensas constantes, o que compromete o desenvolvimento da capacidade de postergar satisfação e planejar a médio e longo prazo.
- (E) Crianças que utilizam dispositivos digitais por mais de cinco horas diárias apresentam melhor desempenho em avaliações de matemática quando comparadas àquelas com uso limitado a uma hora.

Questão 08

(Correta: C)

O Brasil enfrenta desafios relacionados à proteção de grupos em situação de vulnerabilidade. Atualmente, mais de 35 mil crianças e adolescentes estão em instituições de acolhimento devido a maus-tratos, abandono ou violência. Paralelamente, o envelhecimento populacional acelerado (expectativa de vida passou de 57 anos em 1970 para 77 anos atualmente) demanda políticas que promovam autonomia e convivência social de pessoas idosas. Considerando o papel de educadores no trabalho com esses públicos, é correto afirmar que:

- (A) O acolhimento institucional de crianças é solução definitiva que prioriza permanência em instituições até a maioridade, enquanto o envelhecimento populacional exige priorização de cuidados institucionais permanentes e atividades recreativas supervisionadas por profissionais de saúde.

- (B) O acolhimento institucional de crianças suspende temporariamente a frequência escolar durante processos judiciais, enquanto o envelhecimento populacional demanda políticas habitacionais voltadas para institucionalização crescente e atividades físicas limitadas para evitar riscos.
- (C) O acolhimento institucional de crianças é medida provisória que busca reintegração familiar e garante direito à convivência comunitária através de atividades educativas, enquanto o envelhecimento ativo requer espaços de convivência que promovam autonomia, interação social e participação em atividades físicas, culturais e tecnológicas.
- (D) O acolhimento institucional de crianças constitui a única modalidade de proteção legal prevista para crianças vulneráveis, enquanto o envelhecimento populacional implica em isolamento progressivo das pessoas idosas e priorização de recursos públicos para faixas etárias mais jovens.
- (E) O acolhimento institucional de crianças resulta prioritariamente em adoção em até 2 anos de institucionalização, enquanto o envelhecimento populacional requer adaptação de espaços urbanos exclusivamente para pessoas com dependência total e cuidados médicos especializados.

Questão 09

(Correta: A)

A Lei Complementar n.º 1.335/2021 reestruturou, no Município de Blumenau, o Conselho Municipal de Acompanhamento e Controle Social do Fundeb (CACS-FUNDEB), reafirmando princípios de gestão democrática e transparência na aplicação dos recursos da educação básica. À luz dessa legislação e da Lei Federal n.º 14.113/2020, o papel pedagógico e político-institucional do CACS expressa-se quando:

- (A) Atua com organização e funcionamento independentes, acompanhando receitas, controlando aplicações e elaborando pareceres sobre prestações de contas do Fundeb.
- (B) Avalia a conformidade pedagógica dos projetos escolares, emitindo pareceres vinculantes sobre o uso de recursos financeiros na unidade educacional.
- (C) Coordena as ações de avaliação da aprendizagem, propondo metas pedagógicas e relatórios de desempenho vinculados à rede municipal de ensino.
- (D) Realiza estudos e diagnósticos sobre políticas educacionais, encaminhando recomendações técnicas de caráter obrigatório ao Poder Executivo municipal.
- (E) Participa da execução orçamentária e da definição de prioridades de gasto, deliberando sobre a aplicação direta dos recursos educacionais municipais.

Questão 10

(Correta: D)

Em 2024, estudos reconheceram o setor audiovisual brasileiro como área estratégica para o desenvolvimento econômico e cultural do país. A criação da Federação do Comércio e Indústria do Audiovisual e a inclusão do setor no programa Nova Indústria Brasil evidenciam sua relevância. Considerando o papel do audiovisual no desenvolvimento educacional e social brasileiro, é correto afirmar que:

- (A) Constitui linguagem contemporânea utilizada em processos educativos, depende fundamentalmente de políticas públicas para sustentabilidade financeira e possibilita registro de manifestações culturais de diferentes regiões brasileiras.
- (B) Integra recursos audiovisuais aplicáveis em contextos educacionais formais, constitui setor cultural em processo de consolidação no país e permite expressão artística de comunidades urbanas e rurais brasileiras.
- (C) Serve como recurso educativo aplicável em atividades pedagógicas diversas, apresenta contribuição econômica limitada quando comparado a setores industriais tradicionais e reflete produções culturais desenvolvidas, principalmente em grandes centros urbanos do país.
- (D) Funciona como instrumento pedagógico quando utilizado para desenvolver pensamento crítico e criatividade, representa setor que contribuiu com dezenas de bilhões ao PIB brasileiro e atua como meio de promoção da imagem do país no exterior através do conceito de soft power (poder brando, não coercitivo).
- (E) Representa ferramenta tecnológica disponível para práticas pedagógicas escolares, concentra oportunidades profissionais em capitais e metrópoles brasileiras e promove entretenimento através de produções nacionais e internacionais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 11

(Correta: B)

A perspectiva do ensino desenvolvimental propõe que o processo pedagógico impulse o desenvolvimento intelectual e formativo dos sujeitos, organizando-se de modo a transformar o conhecimento empírico em conhecimento teórico. Considerando essa concepção aplicada à Educação Física, é correto afirmar que o desenvolvimento cognitivo do aluno se efetiva quando:

- (A) As experiências de movimento são organizadas de forma espontânea, priorizando a vivência corporal livre como meio de expressão e autoconhecimento, sem mediações sistematizadas.
- (B) O professor estrutura situações de aprendizagem que demandam reflexão sobre o objeto de estudo, análise conceitual das ações corporais e aplicação consciente dos princípios teóricos na prática motora.

- (C) O ensino se orienta pela repetição progressiva de gestos técnicos, consolidando a memória motora como base para o aprimoramento das habilidades cognitivas.
- (D) As atividades pedagógicas são centradas na execução eficiente de padrões motores, assegurando domínio prático e objetividade na mensuração dos resultados educacionais.
- (E) O planejamento das aulas valoriza a adaptação biológica e o ajuste fisiológico do aluno, entendidos como indicadores principais do progresso intelectual e formativo.

Questão 12

(Correta: E)

O planejamento didático em Educação Física escolar, quando fundamentado em perspectivas pedagógicas que visam à formação humana integral, constitui ato intencional e reflexivo que articula teoria e prática educativa. Nessa abordagem, planejar transcende a dimensão técnico-operacional e assume caráter político-pedagógico na organização do processo de ensino-aprendizagem. Considerando essa concepção, é correto afirmar que:

- (A) O planejamento didático estrutura-se pela definição de competências motoras progressivas e pela organização de experiências corporais sistematizadas, priorizando a dimensão procedimental como eixo articulador das aprendizagens nas diferentes manifestações da cultura corporal.
- (B) A elaboração do planejamento pressupõe a seleção criteriosa de conteúdos a partir de referenciais curriculares estabelecidos, organizando sequências didáticas por níveis crescentes de complexidade técnica que assegurem mensurabilidade dos resultados de aprendizagem.
- (C) A função do planejamento consiste na organização racional do tempo pedagógico e na definição de estratégias metodológicas que viabilizem a execução sistemática das atividades, assegurando o cumprimento das metas operacionais estabelecidas institucionalmente.
- (D) O planejamento de ensino articula conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais em unidades temáticas, priorizando saberes corporais de caráter universal que garantam neutralidade pedagógica e desenvolvimento equilibrado das capacidades físicas dos estudantes.
- (E) O planejamento pedagógico integra dimensões motoras, cognitivas, afetivas e sociais do desenvolvimento humano, fundamentando-se no conhecimento da realidade dos alunos para estabelecer objetivos e conteúdos coerentes com o contexto sociocultural e com a função social da escola na formação cidadã.

Questão 13

(Correta: B)

As diferentes concepções pedagógicas que orientam o trabalho docente em Educação Física expressam modos distintos de compreender o processo de ensino-aprendizagem e são determinantes na construção da identidade profissional do professor. Considerando essas abordagens teórico-metodológicas, é correto afirmar que:

- (A) O professor de orientação renovadora adota práticas centradas na exposição oral de conteúdos teóricos, valorizando a memorização de informações e a reprodução de gestos técnicos previamente demonstrados.
- (B) O professor de orientação crítica compreende a aula como espaço dialógico de investigação e transformação, articulando prática corporal, reflexão sobre questões sociais e desenvolvimento da autonomia intelectual dos estudantes.
- (C) O professor de orientação tradicional estrutura o ensino por meio de projetos colaborativos e metodologias ativas, estimulando a participação dos alunos na elaboração e ressignificação dos conteúdos abordados.
- (D) O professor de orientação construtivista centraliza o processo pedagógico na transmissão de técnicas corporais padronizadas, priorizando a execução repetitiva de movimentos e a avaliação do rendimento motor individual.
- (E) O professor de orientação tecnicista privilegia estratégias investigativas e dialógicas, organizando situações didáticas que favorecem a problematização crítica das práticas corporais e a construção coletiva do conhecimento.

Questão 14

(Correta: E)

A avaliação da aprendizagem em Educação Física, quando fundamentada em perspectivas pós-críticas do currículo, constitui prática pedagógica que ressignifica as funções e os sentidos tradicionalmente atribuídos aos processos avaliativos no contexto escolar. Nessa abordagem, o ato de avaliar articula-se com pressupostos epistemológicos, políticos e culturais que orientam a construção do conhecimento. Considerando os fundamentos dessa concepção, é correto afirmar que:

- (A) A avaliação fundamenta-se na diversificação de instrumentos e procedimentos que contemplem as múltiplas dimensões do conhecimento, estabelecendo critérios explícitos e compartilhados que permitam acompanhar o desenvolvimento integral dos estudantes ao longo do processo educativo.

- (B) O processo avaliativo organiza-se pela observação sistemática das aprendizagens construídas pelos estudantes, utilizando registros descritivos das experiências corporais vivenciadas e análise qualitativa dos avanços individuais nas dimensões conceitual, procedimental e atitudinal dos conteúdos.
- (C) O ato avaliativo considera as diferenças individuais e os diversos ritmos de aprendizagem, promovendo feedback formativo e estratégias de autorregulação que favoreçam a superação de dificuldades e o aprofundamento progressivo dos saberes relacionados às práticas corporais.
- (D) A avaliação articula-se com os objetivos de aprendizagem estabelecidos no planejamento, valorizando a participação ativa dos estudantes nas atividades propostas e reconhecendo os diferentes saberes culturais que os alunos trazem de suas experiências corporais extraescolares.
- (E) A avaliação é concebida como processo dialógico e contínuo de produção de sentidos sobre as práticas corporais, articulando saberes docentes e discentes na construção compartilhada de significados e na ressignificação democrática das manifestações da cultura corporal no espaço escolar.

Questão 15

(Correta: D)

A perspectiva crítico-superadora da Educação Física escolar propõe uma ruptura com modelos tradicionais de ensino ao estabelecer princípios curriculares específicos para o trato com o conhecimento. Nessa abordagem pedagógica, a organização dos conteúdos deve considerar simultaneamente diferentes dimensões da cultura corporal, superando a fragmentação característica dos métodos convencionais. Considerando os fundamentos dessa perspectiva, os princípios curriculares que orientam a seleção e sistematização dos conteúdos são:

- (A) Sequenciamento lógico, objetividade científica, neutralidade pedagógica, racionalização metodológica, sistematização técnica e individualização do ensino.
- (B) Progressão linear, pré-requisitos hierarquizados, completude do saber, adequação cronológica, desenvolvimento sequenciado e organização por etapas.
- (C) Aptidão física, desenvolvimento motor, capacidades coordenativas, habilidades técnicas, performance corporal e classificação por desempenho.
- (D) Relevância social, contemporaneidade, adequação às possibilidades sócio-cognoscitivas, simultaneidade, espiralidade e provisoriade do conhecimento.
- (E) Universalização dos conteúdos, padronização de métodos, sistematização cronológica, hierarquização de saberes, organização disciplinar e seriação curricular.

Questão 16

(Correta: B)

A recuperação pós-exercício constitui processo multissistêmico que envolve restauração homeostática, reparação tecidual e prevenção de estados inadequados de estímulo-recuperação. A eficácia das intervenções terapêuticas depende de múltiplos fatores relacionados ao protocolo de aplicação e ao tipo de estresse imposto durante o exercício. Considerando os fundamentos fisiológicos e as evidências sobre métodos de recuperação, é correto afirmar que:

- (A) A recuperação ativa em intensidades moderadas acelera significativamente a ressíntese de glicogênio comparada à recuperação passiva, mesmo em sessões inferiores a quinze minutos após exercícios extenuantes.
- (B) A recuperação envolve fases sequenciais de restauração energética, eliminação de metabólitos e supercompensação, sendo a suplementação com carboidratos e proteínas estratégia consistente na otimização da ressíntese de glicogênio e proteínas musculares.
- (C) As lesões musculares induzidas pelo exercício decorrem predominantemente de deficiências metabólicas intramusculares, sendo o componente mecânico das contrações excêntricas fator secundário nos sintomas observados.
- (D) A massagem terapêutica reduz consistentemente a dor muscular tardia e promove recuperação funcional plena, independentemente do momento de aplicação ou da técnica utilizada.
- (E) A crioterapia apresenta eficácia comprovada na redução de marcadores inflamatórios e recuperação funcional, independentemente da temperatura, tempo de exposição ou momento de aplicação em relação ao exercício.

Questão 17

(Correta: C)

O Judô foi desenvolvido em 1882 por Jigoro Kano como uma transformação das práticas tradicionais de combate japonesas em um sistema educacional completo. A filosofia do Judô está fundamentada em dois princípios básicos que orientam tanto a prática no tatame quanto o comportamento cotidiano dos praticantes. Esses princípios são, respectivamente:

- (A) Bushido (caminho do guerreiro) e rei (etiqueta e respeito).
- (B) Jita kyoei (prosperidade e benefício mútuo) e bushido (caminho do guerreiro).
- (C) Seiryoku zen'yo (máxima eficiência com mínimo esforço) e jita kyoei (prosperidade e benefício mútuo).
- (D) Mushin (mente vazia) e zanshin (estado de alerta permanente).

- (E) Seiryoku zen'yo (máxima eficiência com mínimo esforço) e mushin (mente vazia).

Questão 18

(Correta: D)

O treinamento no Judô envolve diferentes métodos de exercícios básicos com finalidades pedagógicas específicas. O exercício denominado Uchikomi ou Butsukari consiste em um método fundamental para o desenvolvimento técnico do judoca, caracterizando-se por:

- (A) Treino livre aos pares, sem defesa, movimentando-se soltos para explorar oportunidades de golpe e condicionar os sentidos para o combate.
- (B) Ataque consecutivo à esquerda e à direita, com defesa leve do companheiro que utiliza o Tai-sabaki para o condicionamento físico.
- (C) Estudo e aperfeiçoamento das técnicas que se concatenam e se completam através do ataque combinado de movimentos sequenciais.
- (D) Repetição de técnicas para treinar a rapidez dos movimentos e suas corretas aplicações, sendo essencial para o aperfeiçoamento motor.
- (E) Treinamento em dupla com execução de projeções constantes e alternadas, podendo ser realizadas à direita ou à esquerda.

Questão 19

(Correta: A)

No Judô, a reverência (rei) representa muito mais que um gesto protocolar, sendo uma expressão cultural profundamente enraizada na filosofia oriental. Segundo a tradição, o ato de curvar o corpo se originou da observação de um campo de trigo, em que os pés curvados pelo peso dos frutos contrastavam com os pés estéreis que permaneciam eretos. No contexto da prática do Judô, esse gesto simboliza:

- (A) A humildade e o reconhecimento de que pessoas com muito conteúdo se curvam diante da vida, da natureza e dos outros como forma de gratidão e respeito, princípios fundamentais da arte marcial.
- (B) A submissão hierárquica necessária entre alunos e mestres no ambiente do dojo, representando a obediência às regras estabelecidas pela tradição japonesa nas artes marciais.
- (C) O ritual de início e término dos treinos e combates, cumprindo uma formalidade técnica necessária para validar a prática dentro dos padrões estabelecidos pela modalidade.
- (D) A demonstração formal de etiqueta exigida nas competições e treinamentos, seguindo os protocolos estabelecidos pelas federações internacionais de Judô contemporâneo.

- (E) O agradecimento exclusivo aos fundadores do Judô e aos mestres predecessores, perpetuando os ensinamentos transmitidos desde a criação da modalidade por Jigoro Kano.

Questão 20

(Correta: E)

O treinamento no Judô utiliza diversos métodos de exercícios básicos, cada um com objetivos pedagógicos específicos para o desenvolvimento técnico e tático do judoca. O exercício denominado Kakari-Geiko se caracteriza por ser um método de treinamento no qual:

- (A) O praticante treina solitariamente com ou sem espelho, procurando lapidar os golpes e melhorar a rapidez dos movimentos executados.
- (B) Os parceiros treinam de forma livre e bem leve, sem defesa, movimentando-se soltos para explorar oportunidades de golpe e condicionar os sentidos.
- (C) O praticante executa repetições constantes de técnicas para treinar a rapidez dos movimentos e suas corretas aplicações contra o parceiro.
- (D) Dois praticantes executam projeções constantes e alternadas, podendo ser realizadas à direita ou à esquerda, em sistema de treinamento em dupla.
- (E) Um praticante executa ataques consecutivos à esquerda e à direita, enquanto o parceiro realiza defesa leve utilizando Tai-sabaki, sendo excelente para condicionamento físico.

Questão 21

(Correta: D)

No Judô, a classificação das técnicas segue uma organização sistemática que permite ao praticante compreender e desenvolver diferentes habilidades de combate. As técnicas de arremesso executadas em posição de pé se subdividem em três categorias principais, de acordo com a parte do corpo utilizada prioritariamente na execução do movimento. Essas categorias são:

- (A) Tachi-Waza (técnicas em pé), Sutemi-Waza (técnicas de sacrifício) e Katame-Waza (técnicas de domínio no solo).
- (B) Nage-Waza (técnicas de arremesso), Katame-Waza (técnicas de domínio) e Sutemi-Waza (técnicas de sacrifício).
- (C) Mae-sutemi-Waza (técnicas de sacrifício para frente), Yoko-sutemi-Waza (técnicas de sacrifício para o lado) e Tachi-Waza (técnicas em pé).
- (D) Te-Waza (técnicas de braço), Koshi-Waza (técnicas de quadril) e Ashi-Waza (técnicas de perna).
- (E) Ossae-Waza (técnicas de imobilização), Shime-Waza (técnicas de estrangulamento) e Kansetsu-Waza (técnicas de luxação).

Questão 22

(Correta: D)

Na aplicação das técnicas de Judô, utiliza-se uma terminologia específica para designar os papéis dos praticantes durante a execução dos movimentos. Segundo essa nomenclatura tradicional, o praticante que aplica a técnica é denominado Tori, enquanto aquele em quem a técnica é aplicada recebe a denominação de:

- (A) Otoshi, desempenhando a função de receptor da projeção durante a prática das técnicas de arremesso no tatame.
- (B) Kake, assumindo a posição de quem sofre a aplicação da técnica durante os exercícios básicos de aperfeiçoamento.
- (C) Tsukuri, caracterizando o praticante que permite a finalização da técnica executada pelo seu parceiro durante o treinamento.
- (D) Uke, sendo fundamental a compreensão desses papéis para a correta execução e aprendizado das técnicas no treinamento.
- (E) Nage, representando o papel passivo necessário para o desenvolvimento técnico adequado do parceiro de treinamento.

Questão 23

(Correta: B)

De acordo com o que dispõe o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei n.º 8.069/1990), é dever de todos prevenir a ocorrência de ameaça ou violação dos direitos da criança e do adolescente, assegurando condições que promovam seu desenvolvimento integral. Essa política preventiva compreende também:

- (A) Garantia de frequência escolar, incentivo ao rendimento educacional, apoio à formação ética e fortalecimento das responsabilidades parentais.
- (B) Promoção do acesso à informação, à cultura, ao esporte, ao lazer e a produtos e serviços que respeitem sua condição peculiar de pessoa em desenvolvimento.
- (C) Ampliação da oferta de atividades artísticas e esportivas, estímulo à participação social e promoção de ambientes educativos integrados.
- (D) Estabelecimento de programas socioeducativos, apoio à expressão cultural e valorização da aprendizagem como forma de proteção social.
- (E) Implementação de ações intersetoriais de caráter educativo, incentivo à prática esportiva e democratização do acesso a bens culturais e recreativos.

Questão 24

(Correta: C)

Conforme estabelecido no Anexo III, da Lei Complementar n.º 662/2007, no que se refere às responsabilidades relacionadas ao desenvolvimento

profissional e à atuação técnico-pedagógica dos servidores do magistério, esses profissionais devem:

- (A) Participar de encontros formativos promovidos pela secretaria de educação; elaborar registros das atividades desenvolvidas em sala de aula; e realizar tarefas educativas relacionadas ao plano de trabalho docente.
- (B) Participar de eventos de capacitação profissional na área educacional; elaborar documentos relacionados ao processo ensino-aprendizagem; e realizar funções pedagógicas definidas pela coordenação escolar.
- (C) Participar de cursos, simpósios e seminários para aperfeiçoamento; elaborar pareceres técnicos com pesquisas e sugestões de melhorias; e realizar atribuições compatíveis com sua especialização conforme demanda.
- (D) Participar de formações continuadas oferecidas pela rede municipal; elaborar relatórios pedagógicos sobre o desempenho dos alunos; e realizar atividades educacionais previstas no projeto político pedagógico.
- (E) Participar de programas de formação em serviço e grupos de estudo; elaborar instrumentos de avaliação e acompanhamento discente; e realizar ações pedagógicas articuladas com o calendário escolar.

Questão 25

(Correta: B)

De acordo com o Anexo III, da Lei Complementar n.º 662/2007, que estabelece as responsabilidades e atribuições dos cargos do Quadro Permanente de Pessoal do Magistério, são atribuições comuns ao profissional da educação:

- (A) Zelar pela privacidade dos educandos e suas famílias; participar de reuniões pedagógicas na unidade escolar; e representar a instituição em eventos educacionais quando solicitado.
- (B) Zelar pela intimidade e privacidade de usuários e profissionais; participar de grupos de trabalho intersetoriais emitindo pareceres; e representar, quando designado, a Secretaria, Fundação ou Autarquia.
- (C) Preservar a confidencialidade das relações escolares; participar de comissões de trabalho pedagógico; e representar o corpo docente em assembleias e fóruns educacionais.
- (D) Respeitar os direitos dos alunos e responsáveis; participar de grupos de estudo, formação continuada e reuniões técnicas; e representar a coordenação pedagógica em conselhos escolares e fóruns municipais.
- (E) Manter sigilo sobre informações dos educandos; participar de reuniões com outras secretarias quando convocado; e representar a direção escolar em atividades comunitárias.

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE BLUMENAU

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO
EDITAL N.º 002/2025

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar serão divulgados até as **20h do dia 17 de novembro de 2025**, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/> em Prefeitura Municipal de Blumenau – Edital n.º 002/2025.

O candidato que tiver qualquer discordância em relação às questões da Prova Objetiva ou ao gabarito preliminar divulgado poderá interpor recurso no período compreendido entre **00h00min01seg do dia 18 de novembro de 2025 e 23h59min59seg do dia 19 de novembro de 2025**.

Blumenau, 16 de novembro de 2025.