

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DO CARGO DE
FONOAUDIÓLOGO GSP

NOME DO CANDIDATO:	NÚMERO DE INSCRIÇÃO:
--------------------	----------------------

<p>VOCÊ RECEBEU DO FISCAL DE SALA ESTE CADERNO DE QUESTÕES DA PROVA OBJETIVA:</p>	<p>O candidato estará sujeito à ELIMINAÇÃO do concurso nas seguintes situações:</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Verifique se o mesmo corresponde à sua opção de cargo, caso contrário, comunique tal fato imediatamente ao Fiscal de Sala, pois não serão aceitas reclamações posteriores. 2. Para cada questão existe apenas UMA única alternativa adequada. 3. O candidato deverá permanecer obrigatoriamente em sala, por questões de segurança, durante o período mínimo de 30 (TRINTA) minutos após o início da prova. 4. O tempo disponível para a realização da prova corresponde a 03 (três) horas, intervalo este que compreende não só a resolução das questões objetivas, mas também o preenchimento da Cartão de Resposta. 5. Reserve pelo menos os 20 minutos finais para marcar seu Cartão de Resposta. 6. Os rascunhos e as marcações assinaladas no presente Caderno de Questões não serão considerados na avaliação. 7. Após 2 (duas) horas do início das provas, o candidato poderá levar o caderno de questões. 8. A saída do prédio deverá ser em silêncio, pois não será permitida a permanência de nenhum candidato após o término da prova, nem qualquer aglomeração nos corredores ou arredores do prédio da realização das provas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ausentar-se da sala em que se realiza a prova levando consigo a qualquer horário o Cartão de Resposta ou o Caderno de Questões caso saia antes de 2h de prova. 2. Utilizar-se, durante a realização da prova, de máquinas e/ou relógios de calcular, Smartwatch bem como rádios gravadores, "headphones", telefones celulares ou fonte de consulta de qualquer espécie, descritos ou não no edital. 3. Comunicar-se com qualquer outro candidato. 4. Deixar de assinar o Cartão de Resposta. 5. Faltar com o devido respeito ante a autoridade do Fiscal de Sala ou qualquer outro membro da aplicação do concurso. <hr/> <p>Divulgação das provas e do gabarito preliminar:</p> <p>"Prezado(a) candidato(a), todas as informações essenciais do concurso estarão disponíveis de forma prática e acessível através do QR Code abaixo, que o levará a página relativa ao Concurso em nosso site. Fique atento(a) e utilize o código para obter detalhes sobre o Gabarito, Editais de Convocação para Provas Práticas ou Provas de Títulos (quando for o necessário para o cargo), Homologação, datas para entrega de documentação e demais instruções para o seu sucesso nessa jornada rumo à aprovação. Boa sorte!"</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p>www.facetconcursos.com.br</p>

Ao terminar a prova **em tempo inferior a 02 (duas) horas**, chame o fiscal de sala, verifique se assinou corretamente e preencheu o Cartão de Resposta. **DEVOLVA** todo o material junto com esse Caderno de Questões, sendo permitido apenas destacar nesta 1ª folha do Caderno de Questões esta fita de respostas, onde nela o candidato deverá anotar o rascunho do seu gabarito.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

LÍNGUA PORTUGUESA

1. Em *Morte e Vida Severina*, a composição coral do retirante assume forma de denúncia social rigorosamente construtiva, na qual o trabalho formal cria tensão entre fatalismo e resistência. O contraste com *A Bagaceira*, vista por Antonio Candido como marco do romance nordestino moderno, evidencia um narrador crítico que dialoga com oralidades e memórias coletivas. À luz de Bakhtin, a coexistência de vozes populares e eruditas amplia o horizonte interpretativo e instaura polifonia, tensionando discursos hegemônicos, ironias e pontos de vista conflitantes que se respondem mutuamente no texto.

Com base no texto e na teoria bakhtiniana, assinale a proposição que melhor caracteriza a polifonia.

- a) A ironia dilui responsabilidade enunciativa, mantendo uma autoria implicitamente centralizadora no texto.
- b) O intertexto folclórico lê-se como alusão casual, sem função argumentativa no conjunto.
- c) A variação rítmica predomina estilisticamente, substituindo temas sociais por musicalidade no poema.
- d) A justaposição de vozes narrativas expõe conflitos sociais simultaneamente encenados no texto.
- e) O discurso metalinguístico prevalece, explicando procedimentos técnicos ao leitor detalhadamente no trecho.

2. Em ambientes digitais, peças que combinam vídeo curto, infográfico e microtexto argumentativo articulam citações literárias (p.ex., *Libertinagem*, de Manuel Bandeira) e matrizes populares dramatizadas (p.ex., *Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna), produzindo enunciados híbridos com forte orientação persuasiva. Nesses formatos, a disposição gráfica, a ancoragem verbal e a seleção de evidências visuais constroem ethos e pathos, ao mesmo tempo que mobilizam referenciais intertextuais. A identificação adequada do gênero e da função discursiva exige reconhecer o protagonismo do comentário opinativo que organiza os recursos semióticos para sustentar o ponto de vista.

Considerando o texto, classifique adequadamente o produto multimodal descrito.

- a) Relato técnico institucional, voltado prioritariamente à objetividade informativa normativa no ambiente digital.
- b) Sequência multimodal híbrida, predominando comentário opinativo com função argumentativa no ambiente digital.
- c) Notícia jornalística convencional, apresentando pirâmide invertida com foco referencial no ambiente digital.
- d) Resenha acadêmica formal, priorizando ficha bibliográfica e linguagem padronizada no ambiente digital.
- e) Crônica literária tradicional, centrada em narração de fatos cotidianos no ambiente digital.

3. Ensaios que cotejam *Casa-Grande & Senzala* e o ciclo da cana em José Lins do Rego frequentemente manejam concessões estratégicas: reconhecem aspectos robustos de determinada hipótese (p.ex., pertinência histórica), mas, adiante, refutam limitações metodológicas (p.ex., essencialismos). Esse jogo argumentativo, calcado em progressão temática controlada, equilibra ethos de fair play crítico e a construção paulatina da tese, evitando o efeito de “homem de palha”. A concessão, portanto, funciona como antecipação de objeção plausível, reduzindo resistências e fortalecendo o encadeamento lógico da refutação subsequente.

À luz do texto, identifique a formulação que melhor descreve a função da concessão.

- a) A refutação ignora contra-argumentos, preservando tese sem exposição crítica adequada no debate.
- b) A intertextualidade repete fontes, afastando diálogo e enfraquecendo autorrelação argumentativa do texto.
- c) A progressão temática depende exclusivamente de paralelismo frasal, desconsiderando coesão referencial global.
- d) A exemplificação substitui dados empíricos, permitindo conclusões autorreferenciais convincentes no raciocínio global.
- e) A concessão antecipa objeção plausível, reduzindo resistência e reforçando legitimidade do argumento.

4. Em leitura pragmática de personagens do *Auto da Compadecida*, enunciados aparentemente paradoxais como o célebre “Chicó não mente: seleciona verdades” convocam inferências partilhadas. Segundo Grice, implicaturas conversacionais surgem

quando o enunciador, ao “violar” máximas de modo calculado, confia no princípio de cooperação para que o destinatário recupere significados não ditos literalmente. O humor emerge da distância entre o dito e o implicado, modulada por contexto cultural e expectativas do leitor, que infere o sentido não explicitado.

Considerando o texto, assinale a alternativa que melhor define a implicatura conversacional.

- a) O sentido resulta apenas do léxico, independente da situação comunicativa e contexto.
- b) O ato ilocutório resume conteúdo, dispensando inferências pragmáticas do destinatário atento contextual.
- c) A fala sugere informação não dita, inferida pelo princípio da cooperação conversacional.
- d) O pressuposto coincide com implicatura, ocorrendo como informação semanticamente prescritiva estável geral.
- e) A ironia elimina implicaturas, porque explicita o contrário sem ambiguidades interpretativas contextuais.

5. Na poesia de Augusto dos Anjos, a convivência de léxico científico (“clorofórmio”, “álvido”) com imagética fúnebre e confessional produz choque estilístico que se distingue do anti-ornamento construtivo cabralino. Em João Cabral, o rigor do desenho verbal e a recusa do sentimentalismo armam um “frio de método”. Em Augusto, a hibridização tecnocientífica acentua o estranhamento filosófico do eu poético, criando uma fricção entre corporalidade degradada e reflexão metalinguística.

Segundo o texto, identifique o efeito predominante da mistura lexical científica e confessional.

- a) O hibridismo lexical científico intensifica grotesco, produzindo estranhamento semântico e crítico acentuado.
- b) A metáfora substitui conceitos, neutralizando tensão e iluminando lirismo sentimentalizador textual contemporâneo.
- c) A metonímia prevalece, reduzindo abstrações à materialidade sensorial sem ressonância filosófica relevante.
- d) O eufemismo domina, suavizando temas fúnebres, diluindo dor em pacificação discursiva aparente.
- e) A aliteração conduz argumento, priorizando sonoridade, suprimindo densidade conceitual constitutiva central necessária.

6. Em análise comparada de períodos em Osman Lins e José Américo, aparecem sujeitos compostos antepostos e pospostos, além de estruturas com porcentagens e expressões partitivas. A norma culta codifica: (i) sujeito composto anteposto → verbo no

plural; (ii) sujeito composto posposto → plural ou concordância atrativa com núcleo próximo, conforme estilo; (iii) coletivos variam segundo enfoque semântico; (iv) partitivas frequentemente atraem plural pelo núcleo. A adequada leitura requer observar a posição do sujeito, foco informacional e registro.

De acordo com o texto, assinale a alternativa normativa correta.

- a) Porcentagem com determinante plural exige singular, vedada concordância por aproximação sintática normativa.
- b) Coletivo específico costuma exigir plural, independentemente do enfoque semântico do falante informado.
- c) Expressão partitiva costuma produzir plural, ainda que núcleo venha determinado singularmente claro.
- d) Sujeito simples elíptico determina plural, seguindo referente implícito distante no período textual.
- e) Sujeito composto anteposto exige plural; posposto admite concordância atrativa facultativa contextual pragmática.

7. Em cartas políticas de José Américo) e crônicas de Manuel Bandeira, ocorrem verbos de regência controversa na prova: assistir (ver) rege “a”; visar (almejar) prefere “a” + infinitivo ou substantivo; obedecer rege “a”; preferir seleciona “X a Y”; implicar (acarretar) é transitivo direto. Em registros formais, o afastamento desses padrões tende a marcar variação estilística não normativa.

Segundo o texto, assinale a afirmação que segue a regência normativa.

- a) O verbo obedecer requer preposição a, mesmo com pronomes substantivos determinados corretamente.
- b) O verbo assistir, sentido ver, rege a preposição a sem artigo explícito.
- c) O verbo implicar, sentido acarretar, admite preposição em construções formais equipolentes modernas.
- d) O verbo visar, sentido almejar, exige objeto direto, evitando preposição a normativa.
- e) O verbo preferir seleciona complemento direto, proibindo expansão correlativa introduzida por a.

8. Na prosa crítica sobre A Educação pela Pedra, advérbios antepostos sem pausa (“sempre”, “ainda”, “já”) operam atração para próclise, preferência da variante brasileira no registro formal. Com o futuro do presente, a mesóclise é possível; porém, diante de conectores atrativos (p.ex., “que”), a próclise se fortalece. Em locuções, a colocação varia conforme foco informacional e estilo, admitindo próclise ao principal.

À luz do texto, assinale a regra que melhor representa a distribuição preferencial.

- a) Locuções verbais exigem ênclise ao auxiliar, vedando próclise junto ao principal flexionado.
- b) Diante de oração subordinada, mesóclise generaliza-se, afastando próclise em registros formais específicos.
- c) Com futuro do presente simples, admite-se ênclise obrigatória sem variação estilística relevante.
- d) Após advérbio inicial sem pausa, pronome átono coloca-se proclítico preferencialmente no português.
- e) Após conjunção integrante, ênclise torna-se preferencial, evitando atração exercida pelo que atrativo.

9. Em resenhas que comparam Avalovara e Menino de Engenho, aparecem locuções adverbiais femininas cristalizadas (“à tarde”, “à medida que”) e usos clássicos de contração “a + a”. Por outro lado, evitam-se usos irregulares: antes de verbo no infinitivo; diante de pronomes pessoais; e em certos deícticos depende do artigo. A leitura atenta do contexto sintático e do artigo definido antecedente decide a ocorrência.

Com base no texto, assinale a alternativa adequada sobre o emprego da crase.

- a) Crase aparece obrigatória antes de nomes masculinos determinados por adjuntos restritivos complexos.
- b) Crase relaciona dois substantivos, funcionando como preposição genérica de ligação sintática ampla.
- c) A crase marca contração a mais artigo, ocorrendo em locuções femininas cristalizadas.
- d) Evita-se crase diante de pronomes demonstrativos aquele, aquela, aquilo, sem exceções categóricas.
- e) Emprega-se crase antes de verbo no infinitivo, indicando valor claramente aspectual geral.

10. O debate sobre “estrangeirismos” em colunas que citam Poética e dialogam com o purismo dramatizado em peças de Ariano Suassuna recoloca a questão da adaptação: sistemas linguísticos integram empréstimos segundo fonologia, morfologia e usos sociais. Empréstimos podem consolidar grafias aportuguesadas; neologismos seguem processos regulares (derivação, composição). Mudança lexical é dinâmica e pluriescalar (comunidades de prática, mídia, escola).

Considerando o texto, assinale a alternativa correta sobre empréstimos e neologia.

- a) Variação regional impede empréstimos, pois restringe circulação lexical em comunidades escolares diversas.
- b) Neologismos de formação regressiva equivalem semanticamente aos de composição necessariamente estruturados sempre.
- c) Mudança lexical ocorre exclusivamente por planejamento estatal, desconsiderando dinâmicas socioculturais históricas complexas.
- d) Estrangeirismos mantêm grafia original invariavelmente, rejeitando adaptações fonológicas consagradas culturalmente locais em.
- e) Empréstimos integrados sofrem adaptação morfológica e semântica conforme sistema receptor estabelecido nacional.

11. Em parágrafos ensaísticos que aproximam Casa-Grande & Senzala de crônicas paraibanas, orações adverbiais longas antepostas demandam marcação prosódico-sintática para preservar a legibilidade. Vírgulas são recurso principal para isolar segmentos deslocados; ponto e vírgula coordena períodos extensos de igual hierarquia; travessões marcam incidências expressivas. Escolhas pontuativas devem respeitar coesão, hierarquia e ritmo argumentativo.

Segundo o texto, identifique o uso pontuativo adequado ao deslocamento adverbial longo.

- a) O travessão impede intercalação, devendo restringir-se exclusivamente a falas dialogadas formais estritas.
- b) A vírgula pode isolar orações adverbiais deslocadas quando longas, preservando coesão textual.
- c) As reticências substituem vírgulas, mantendo idêntica hierarquia entre orações coordenadas complexas uniformes.
- d) A vírgula elimina ambiguidade entre sujeito e verbo, marcando concordância necessariamente precisa.
- e) O ponto e vírgula separa sujeito e predicado, reforçando pausa sintática obrigatória.

12. O Manual de Redação da Presidência da República orienta que documentos oficiais observem clareza, concisão, impessoalidade e padronização, ajustando registro ao destinatário e finalidade administrativa. Influências freireanas sobre participação social informam políticas de linguagem inclusiva sem ferir a objetividade requerida. Figuras ornamentais, coloquialismos e marcas de subjetividade devem ser evitados em atos normativos e comunicações formais.

À luz do texto, assinale a diretriz que melhor resume a redação oficial.

- a) Admite ironia sutil, desde que mantenha respeitosa polidez entre autoridades políticas relevantes.
- b) Restringe coesão, evitando conectores lógicos para facilitar leitura pública generalizada ampla nacional.
- c) Valoriza estilo autoral, permitindo marcas subjetivas e metáforas em comunicações regulatórias burocráticas.
- d) Prioriza clareza, concisão, impessoalidade e padronização, adequando linguagem ao destinatário institucional previsto.
- e) Prefere perífrases ornamentais, substituindo termos técnicos por circunlóquios de elegância protocolar expressiva.

13. Em relatórios que analisam Morte e Vida Severina em cotejo com A Bagaceira, a organização segundo ABNT exige: resumo informativo (objetivo, método, resultados, conclusões), citações autor-data (NBR 10520), referências (NBR 6023), coerência e coesão. Resenhas críticas exigem fundamentação; projetos requerem problema, objetivos, método e cronograma; artigos demandam revisão de literatura e seção metodológica.

Com base no texto, assinale a alternativa normativa correta.

- a) O relatório técnico ignora normas, priorizando estilo literário pessoal com interjeições enfáticas.
- b) O projeto acadêmico dispensa problema, bastando cronograma com orçamento em planilhas simplificadas.
- c) O resumo informativo apresenta objetivos, métodos, resultados e conclusões, adotando sistema autor-data.
- d) A resenha acadêmica prescinde de referências, privilegiando impressão subjetiva do resenhista interessado.
- e) O artigo científico substitui fundamentação teórica por descrição impressionista de procedimentos exploratórios.

14. A poética cabralina é marcada pela “arqueação” construtiva do verso, recusa do sentimentalismo e atenção ao trabalho material da linguagem; Manuel Bandeira combina coloquialidade e lirismo modernista; Ariano Suassuna reelabora épico popular com forte oralidade. A crítica reconhece em João Cabral uma ética da forma, que dramatiza o objeto sem derramar emotividade.

Considerando o texto, assinale o enunciado coerente com a poética de João Cabral.

- a) O romance de José Lins cultiva depuração metalinguística rigorosa, abandonando elementos regionais.

- b) A linguagem cabralina privilegia objetividade construtiva, recusando sentimentalismo e excesso ornamental deliberado.
- c) A prosa de Osman Lins dilui forma, subordinando-se integralmente ao conteúdo temático.
- d) O verso suassuniano elimina oralidade popular, buscando universalidade clássica descontextualizada abstrata teatral.
- e) A dicção bandeiriana equipara-se totalmente, adotando idêntica recusa de imagens sensoriais visuais.

15. À luz de Paulo Freire, ensino de língua deve acolher a variação e combater o preconceito linguístico, distinguindo norma padrão (convenção codificada para circulação pública formal) e norma culta (uso efetivo de falantes letrados em contextos de prestígio). Em José Lins do Rego, marcas regionais integram projetos estéticos que tensionam hierarquias de valor, mostrando legitimidade comunicativa dos repertórios locais.

Com base no texto, diferencie corretamente a norma padrão e a norma culta.

- a) A variação social impede ensino crítico, exigindo uniformidade expressiva nas avaliações institucionais.
- b) A variação regional compromete coesão textual, inviabilizando produção acadêmica compartilhada contemporânea múltipla.
- c) Os usos não padrão equivalem a erros, sem legitimidade comunicativa nas práticas.
- d) A norma culta coincide totalmente com gramática normativa, sem divergências de registro.
- e) A norma padrão é convenção codificada; norma culta refere-se ao uso letrado.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. Segundo Behlau & Gasparini (2021), a consolidação da Fonoaudiologia no Brasil ocorreu em articulação com o contexto médico e pedagógico, sendo regulamentada pela Lei nº 6.965/1981, que assegurou autonomia técnica e respaldo legal. Considerando esse marco histórico, qual proposição descreve os efeitos dessa legislação sobre a profissão?

- a) Regulamentou a prática, instituiu conselhos federais e regionais, garantiu prerrogativas profissionais e consolidou direitos legais universais.
- b) Reconheceu a prática, delimitou funções assistenciais específicas, vinculou registros privados e restringiu autonomia clínica nacional.
- c) Formalizou a categoria, subordinou seu exercício a associações voluntárias, eliminou

deveres éticos universais e flexibilizou atribuições.

- d) Criou instâncias regulatórias, vinculou competências a certificações privadas, reduziu responsabilidades legais e restringiu direitos profissionais.
- e) Instituiu conselhos regionais, eliminou prerrogativas clínicas essenciais, centralizou práticas diagnósticas e restringiu atribuições pedagógicas.

17. O sistema estomatognático integra músculos, ossos, articulações e nervos, sendo essencial para fala, mastigação e deglutição. Segundo Douglas (2018), a musculatura orofacial participa ativamente da formação e propulsão do bolo alimentar. Considerando a fisiologia do processo, qual proposição descreve o papel dessa musculatura?

- a) Executa compressões esofágicas iniciais, coordena palato e língua, ajusta trajetórias aéreas e estabiliza mobilidade de estruturas superiores.
- b) Regula secreções salivares, estabiliza musculatura mastigatória, ajusta contrações orofaríngeas e modula padrões linguais de deglutição.
- c) Favorece fechamento epiglótico, desencadeia estímulos táteis orais, ajusta pressões faríngeas e equilibra coordenação respiratória.
- d) Sustenta contrações da musculatura diafragmática, regula pressões intratorácicas, ativa nervos cervicais profundos e estabiliza fluxo respiratório.
- e) Coordena selamento labial, manipulação intraoral do bolo alimentar, desencadeamento do reflexo faríngeo e ajustes respiratórios durante deglutição.

18. De acordo com Katz & Chasin (2019), a imitancimetria é exame audiológico objetivo que permite avaliação da orelha média e dos reflexos acústicos. Considerando as técnicas audiológicas complementares, qual proposição define de modo mais preciso a finalidade desse procedimento clínico?

- a) Registrar emissões acústicas transitórias, avaliar integridade coclear periférica, mensurar células ciliadas externas e verificar resposta coclear.
- b) Quantificar limiares auditivos aéreos, verificar percepção de fala espontânea, avaliar compreensão lexical global e identificar perda sensorineural.
- c) Examinar latência de potenciais evocados, analisar condução nervosa auditiva e identificar lesões centrais.
- d) Avaliar mobilidade timpânica, investigar integridade da cadeia ossicular, mensurar

pressões na orelha média e analisar reflexos acústicos.

- e) Avaliar acuidade auditiva infantil, realizar triagem neonatal ampla, investigar fonemas isolados infantis e aplicar protocolos precoces.

19. Para Vygotsky (2001), a linguagem emerge da interação social e da internalização de signos, sendo a transição pré-linguística caracterizada por balbucios intencionais e gestos comunicativos. Qual proposição descreve com maior precisão a passagem para a fase linguística inicial?

- a) Predomínio de vocalizações reflexas iniciais, articulações ainda rudimentares, dependência de estímulos externos e menor atribuição de sentido.
- b) Emergência de primeiras palavras com sentido, balbucios intencionais, uso de gestos significativos e integração funcional da comunicação.
- c) Estabelecimento direto de estruturas sintáticas complexas, aquisição semântica expandida, autonomia pragmática precoce e independência contextual.
- d) Prevalência de recursos gestuais expressivos, manutenção de fonemas pouco inteligíveis, interação visual frequente e menor diversidade pragmática.
- e) Intensificação da imitação fonética articulatória, substituição de vocalizações prévias, redução da gestualidade comunicativa e foco semântico restrito.

20. A disfagia orofaríngea compromete a segurança alimentar e a qualidade de vida. Marchesan (2020) descreve que sua reabilitação exige associação entre exercícios motores, ajustes posturais e adequações alimentares. Qual proposição apresenta a abordagem terapêutica indicada?

- a) Exercícios de mobilidade mandibular, técnicas de fortalecimento laríngeo, posturas compensatórias e adaptações de consistência alimentar.
- b) Estímulos cognitivos aplicados, adaptações farmacológicas suplementares, ajustes respiratórios assistidos e intervenções motoras graduais.
- c) Manobras laríngeas direcionadas, técnicas de fechamento glótico, ajustes de sensibilidade oral e estratégias terapêuticas progressivas.
- d) Intervenções baseadas em estimulação gustativa, ajustes estruturais de palato, exercícios vocais complementares e programas motores indiretos.
- e) Exercícios de mobilidade lingual, fortalecimento muscular orofaríngeo, adaptações posturais compensatórias e ajustes progressivos de consistência alimentar.

21. A Fonoaudiologia Educacional, segundo Capellini & Germano (2017), integra ações de prevenção, diagnóstico e intervenção no ambiente escolar, ampliando o acesso e promovendo inclusão. Qual proposição representa o papel desse campo de atuação?

- a) Desenvolvimento de formações direcionadas, elaboração de planos de intervenção educativa, avaliação de habilidades cognitivas e apoio pedagógico continuado.
- b) Aplicação de protocolos de rastreamento, monitoramento de habilidades linguísticas específicas, integração de resultados clínicos e articulação com docentes.
- c) Planejamento de programas de prevenção auditiva e vocal, identificação de dificuldades de aprendizagem e colaboração com práticas pedagógicas inclusivas.
- d) Organização de processos avaliativos padronizados, implementação de práticas fonológicas estruturadas, suporte técnico ao corpo docente e monitoramento institucional.
- e) Coordenação de estratégias voltadas a habilidades matemáticas, elaboração de intervenções em raciocínio lógico, suporte a práticas pedagógicas específicas e diagnósticos associados.

22. Titze (2008) descreve a teoria mioelástica-aerodinâmica, segundo a qual a vibração vocal resulta da interação entre fluxo aéreo, propriedades viscoelásticas e pressão subglótica. Qual proposição traduz esse modelo fisiológico?

- a) A vibração vocal decorre de forças aerodinâmicas, ajustes fonatórios laringeos, pressões respiratórias integradas e características estruturais da mucosa.
- b) A emissão vocal reflete ajustes neuromusculares laringeos, participação dos fluxos pressóricos respiratórios e propriedades elásticas das pregas vocais.
- c) A sonorização depende da interação entre pressão subglótica, propriedades viscoelásticas das pregas vocais e fluxo aéreo expiratório.
- d) A produção sonora resulta da associação entre coordenação muscular laríngea, dinâmica aerodinâmica subglótica e parâmetros acústicos ressonantes.
- e) A fonogênese combina fluxos respiratórios controlados, elasticidade de tecidos laringeos, ajustes musculares finos e modulação acústica ressonante.

23. A gagueira, segundo Bloodstein & Bernstein Ratner (2021), envolve fatores genéticos, neurofisiológicos e ambientais. Modelos contemporâneos defendem integração terapêutica,

com envolvimento familiar e modificação de fala. Qual proposição sintetiza essa abordagem?

- a) Acompanhamento clínico contínuo, integração de recursos farmacológicos, aplicação de exercícios motores laringeos e adaptação comunicativa monitorada.
- b) Técnicas de modulação respiratória, uso de exercícios fonatórios específicos, ajustes rítmicos coordenados e apoio complementar de familiares.
- c) Intervenções fonológicas repetitivas, aplicação de protocolos de leitura oral, ajustes articulatórios progressivos e suporte docente educacional.
- d) Estratégias de modificação de fala, participação familiar no processo terapêutico, manejo de contextos comunicativos e suporte socioemocional estruturado.
- e) Estruturação de protocolos comportamentais, implementação de controles externos de fala, uso de reforços situacionais e ajustes contextuais específicos.

24. Ardila & Bernal (2017) destacam que o processamento da linguagem envolve redes frontotemporais e temporoparietais esquerdas, responsáveis pela organização sintática e semântica. Considerando essa perspectiva neuropsicológica, qual proposição descreve a correlação mais consistente entre estruturas e funções?

- a) O giro frontal inferior sustenta processos sintáticos, o giro temporal superior organiza prosódia linguística e o giro angular integra informações semânticas.
- b) O córtex occipital regula a organização sintática, o giro pré-central coordena funções semânticas e o cerebelo modula a compreensão lexical verbal.
- c) O córtex parietal direito controla estruturas fonológicas, o hipocampo regula a sintaxe gramatical e o giro cíngulo posterior organiza pragmática discursiva.
- d) O tálamo regula movimentos articulatórios orais, o bulbo organiza relações semânticas verbais e o córtex occipital integra estruturas sintáticas complexas.
- e) O giro temporal médio sustenta processos sintáticos complexos, o tronco encefálico regula relações semânticas e o cerebelo organiza variações prosódicas.

25. A telefonaudiologia, segundo Krumm & Syms (2020), representa recurso estratégico para ampliar acesso e equidade em saúde auditiva, integrando diagnóstico remoto, monitoramento e acompanhamento terapêutico. Qual proposição descreve seus benefícios?

- a) Ampliação de protocolos digitais diagnósticos, acompanhamento terapêutico supervisionado, integração de dados clínicos complexos e suporte multiprofissional remoto.
- b) Expansão do acesso remoto a serviços auditivos, monitoramento clínico contínuo, redução de desigualdades regionais e fortalecimento da integralidade assistencial.
- c) Estruturação de plataformas audiológicas seguras, implementação de recursos interativos, avaliação de parâmetros acústicos e orientação clínica continuada.
- d) Desenvolvimento de modelos de telessaúde auditiva, fortalecimento de programas comunitários, uso de protocolos digitais validados e melhoria de cobertura em saúde.
- e) Implementação de estratégias tecnológicas audiológicas, integração de ferramentas de comunicação remota, monitoramento de usuários e apoio clínico sistematizado.

26. A prática baseada em evidências constitui eixo estruturante da Fonoaudiologia contemporânea. Sackett et al. (1996) destacam que sua efetividade depende da integração entre melhores pesquisas disponíveis, experiência clínica e valores dos pacientes. Considerando esse paradigma, qual proposição descreve os fundamentos da prática baseada em evidências?

- a) Ênfase na tradição clínica consolidada, interpretação de relatos profissionais acumulados e manutenção de protocolos empíricos aplicados.
- b) Integração de evidências científicas atualizadas, julgamento clínico especializado e consideração das preferências dos pacientes atendidos.
- c) Predomínio da experiência individual acumulada, desconsideração dos achados empíricos recentes e priorização do modelo intuitivo de conduta.
- d) Centralidade exclusiva em revisões narrativas, uso de relatórios institucionais informais e exclusão de dados estatísticos clínicos contemporâneos.
- e) Utilização de consensos populacionais amplos, ênfase em percepções subjetivas comunitárias e desvalorização de protocolos clínicos validados.

27. As revisões sistemáticas constituem método de síntese científica que objetiva reunir e analisar criticamente estudos primários sobre determinada questão. Higgins et al. (2021) descrevem que sua robustez depende da reprodutibilidade metodológica e da avaliação de qualidade dos estudos incluídos. Qual proposição expressa essa natureza metodológica?

- a) Produção de compilações narrativas descritivas, com seleção subjetiva de fontes,

aplicação de critérios flexíveis e ausência de padronização crítica.

- b) Realização de análises quantitativas globais, aplicação de estatísticas secundárias, integração de múltiplos resultados e ausência de critérios rigorosos.
- c) Condução sistemática e transparente de busca bibliográfica, definição clara de critérios e análise crítica dos estudos primários selecionados.
- d) Produção de relatos institucionais localizados, coleta de opiniões técnicas, seleção não sistemática de dados e integração descritiva limitada.
- e) Aplicação de resumos interpretativos curtos, seleção assistemática de amostras, ausência de protocolos formais e ênfase em relatos anedóticos.

28. A gestão de serviços de saúde em Fonoaudiologia deve integrar planejamento, organização e avaliação de recursos. Mintzberg (2019) aponta que modelos administrativos híbridos são mais adequados para serviços de saúde, pois conciliam estrutura profissional, coordenação hierárquica e flexibilidade institucional. Considerando esse enfoque, qual proposição caracteriza a gestão fonoaudiológica eficiente?

- a) Centralização de condutas clínicas isoladas, ausência de monitoramento orçamentário, foco exclusivo em práticas individuais e desconsideração institucional.
- b) Aplicação de modelos burocráticos rígidos, exclusão de estratégias de inovação, manutenção de hierarquias inflexíveis e supressão de interações clínicas.
- c) Integração de planejamento estratégico, organização de recursos humanos, gestão de custos orçamentários e avaliação contínua de resultados clínicos.
- d) Predomínio de práticas informais assistenciais, ausência de protocolos padronizados, desarticulação organizacional e supressão de avaliação de qualidade.
- e) Concentração em intervenções financeiras restritas, negligência da supervisão multiprofissional, descontinuidade administrativa e limitação de protocolos.

29. A neuropsicologia da linguagem investiga as correlações entre funções cognitivas superiores e distúrbios comunicativos. Ardila (2020) aponta que a memória de trabalho verbal sustenta a compreensão sintática e a integração semântica em tempo real, sendo modulada por funções executivas. Considerando esse enfoque, qual proposição expressa essa correlação neuropsicológica?

- a) A memória de trabalho verbal sustenta integração sintática, enquanto funções

executivas monitoram coerência semântica e atenção modula compreensão.

- b) A memória episódica verbal organiza representações lexicais, enquanto processos visuais periféricos estruturam sintaxe e percepção auditiva regula pragmática.
- c) A memória de longo prazo fonológica mantém padrões lexicais, enquanto processos motores articulatorios estruturam sintaxe e funções cerebelares ajustam semântica.
- d) O processamento auditivo periférico organiza estruturas semânticas, enquanto reflexos subcorticais regulam sintaxe e funções visuais controlam pragmática.
- e) A memória operacional semântica sustenta coerência discursiva, enquanto circuitos occipitais integram sintaxe e estruturas bulbares coordenam fonologia.

30. O desenvolvimento profissional contínuo é requisito ético e técnico da prática fonoaudiológica. Schön (2000) destaca que a competência reflexiva possibilita articulação dinâmica entre prática clínica e teoria, promovendo atualização científica permanente. Considerando esse princípio, qual proposição traduz o conceito de competência reflexiva?

- a) Consolidação de aprendizagem continuada, integração de experiências práticas, atualização científica permanente e reflexão crítica articulada ao exercício clínico.
- b) Ênfase em práticas técnicas cristalizadas, manutenção de protocolos convencionais, resistência à atualização científica e afastamento da reflexão conceitual.
- c) Aplicação de treinamentos eventuais, participação em cursos fragmentados, ausência de articulação interprofissional e baixo investimento em atualização ética.
- d) Predomínio de ações técnicas isoladas, escassa integração com pesquisa científica, menor abertura a debates teóricos e manutenção de condutas padronizadas.
- e) Organização de práticas administrativas restritas, foco em tarefas operacionais, desconsideração da reflexão clínica e desarticulação com formação continuada.

31. O conceito de bioética aplicada à prática fonoaudiológica exige a articulação entre autonomia, beneficência, não maleficência e justiça. Segundo Beauchamp & Childress (2019), a tomada de decisão clínica fundamenta-se no equilíbrio desses princípios diante de dilemas assistenciais. Considerando essa perspectiva, qual proposição traduz a aplicação da bioética em Fonoaudiologia?

- a) Centralidade em protocolos clínicos padronizados, prevalência do saber técnico, exclusão de fatores subjetivos e homogeneização da conduta terapêutica.

- b) Valorização da autonomia dos pacientes, análise da proporcionalidade terapêutica, preservação da dignidade comunicativa e equidade na assistência.
- c) Supremacia da beneficência unilateral, redução da autonomia do paciente, privilégio do resultado técnico e subordinação da justiça distributiva.
- d) Ênfase na justiça coletiva exclusiva, relativização da autonomia pessoal, eliminação de escolhas terapêuticas e neutralização de princípios individuais.
- e) Aplicação da não maleficência isolada, exclusão da análise de custos, abandono da autonomia decisória e manutenção de condutas invariáveis.

32. As bases neurofisiológicas da audição envolvem integração de vias periféricas e centrais. De acordo com Musiek & Baran (2020), o corpo caloso exerce papel fundamental na transferência inter-hemisférica de informações auditivas, garantindo a integração binaural. Considerando esse enfoque, qual proposição descreve o papel do corpo caloso na audição?

- a) Regula secreção salivar glandular, organiza motricidade mandibular e sustenta reflexos mastigatórios mediados por circuitos bulbares.
- b) Regula pressões aéreas timpânicas, controla reflexos acústicos periféricos e mantém integridade das cadeias ossiculares da orelha média.
- c) Executa movimentos musculares laringeos, organiza ajustes respiratórios fonatórios e sustenta pressões subglóticas para emissão vocal contínua.
- d) Conduz estímulos gustativos linguais, modula respostas autonômicas vagais e controla reflexos de deglutição relacionados ao tronco encefálico.
- e) Facilita a integração de informações auditivas bilaterais, promove comunicação entre hemisférios cerebrais e sustenta habilidades auditivas complexas.

33. A afasia transcortical sensorial caracteriza-se por preservação da repetição, com prejuízo na compreensão semântica. Goodglass & Kaplan (2001) apontam que essa condição resulta de lesões nas áreas temporoparietais posteriores, mantendo integridade da área de Broca e do fascículo arqueado. Qual proposição descreve essa síndrome?

- a) Alterações fonológicas isoladas, preservação da compreensão semântica, prejuízo exclusivo da prosódia e lesões do hemisfério direito anterior.
- b) Comprometimento da repetição verbal, prejuízo na articulação fonêmica, integridade

semântica preservada e lesões do giro pré-central esquerdo.

- c) Preservação da capacidade de repetição verbal, prejuízo da compreensão semântica, integridade do fascículo arqueado e lesões temporoparietais posteriores.
- d) Prejuízo pragmático discursivo, preservação da articulação fonética, alterações semânticas restritas e lesões orbitofrontais bilaterais.
- e) Supressão de gestualidade comunicativa, prejuízo de compreensão auditiva, integridade repetitiva ausente e lesões occipitais bilaterais.

34. No campo da inovação clínica, o uso de biofeedback tem sido destacado como recurso para terapia de voz e fala. Segundo van Stan et al. (2021), dispositivos de biofeedback permitem maior autocorreção vocal, aumentando adesão e eficácia terapêutica. Considerando essa tecnologia, qual proposição traduz sua contribuição principal na prática clínica?

- a) Favorece monitoramento em tempo real da produção vocal, amplia autocorreção dos padrões fonatórios e fortalece adesão terapêutica sustentada.
- b) Limita-se à medição indireta de sinais auditivos, exclui variabilidade individual do paciente e restringe intervenções em contexto terapêutico real.
- c) Baseia-se apenas em registros visuais estáticos, desconsidera interação auditiva dinâmica e reduz aplicabilidade em reabilitação comunicativa.
- d) Concentra-se em registros estatísticos populacionais, prioriza análises coletivas descritivas e elimina foco na individualidade terapêutica.
- e) Fundamenta-se em feedback auditivo atrasado, reduz sincronização comunicativa e dificulta a adesão clínica prolongada em pacientes vocais.

35. As disfonias relacionadas ao uso profissional da voz constituem importante campo da Fonoaudiologia. Sataloff (2017) aponta que o fonotrauma decorre de sobrecarga vibratória das pregas vocais, associada a fatores ocupacionais e comportamentais. Qual proposição traduz os mecanismos envolvidos no fonotrauma vocal?

- a) A fisiopatologia das alterações vocais vincula-se a distúrbios exclusivamente musculares, sem impacto nas pregas vocais ou em parâmetros acústicos.
- b) As alterações laringeas concentram-se em processos infecciosos, não apresentam relação com sobrecarga vibratória e não comprometem voz profissional.
- c) A patogênese das disfonias laborais associa-se a disfunções respiratórias isoladas, sem

envolvimento histológico ou biomecânico na produção vocal.

- d) A sobrecarga vibratória repetitiva induz alterações histológicas, favorece edema de mucosa, altera a vibração glótica e compromete qualidade vocal.
- e) Os fatores desencadeantes do fonotrauma resultam de causas auditivas centrais, sem repercussões estruturais laringeas ou biomecânicas vocais.

36. Neuroimagens têm revelado a participação de circuitos fronto-temporais em distúrbios da fluência. Foundas et al. (2003) identificaram alterações anatômicas assimétricas em gagueira, envolvendo giro frontal inferior e áreas auditivas. Qual proposição sintetiza essas evidências?

- a) As alterações de fluência resultam de lesões talâmicas difusas, mantendo integridade frontal inferior e ausência de repercussões auditivas corticais.
- b) As alterações de fluência derivam exclusivamente de lesões occipitais, preservando circuitos linguísticos corticais e mantendo redes auditivas intactas.
- c) A gagueira vincula-se a disfunções do cerebelo posterior, preservando áreas fronto-temporais e mantendo integridade das redes auditivas superiores.
- d) A gagueira associa-se a assimetrias no giro frontal inferior e áreas auditivas, implicando alterações de conectividade entre regiões motoras e perceptivas.
- e) A gagueira decorre de reorganizações em áreas visuais primárias, sem impacto na motricidade da fala ou na percepção auditiva temporal.

37. Os modelos conexionistas da linguagem propõem que a aquisição resulta de redes neurais distribuídas. Plaut et al. (1996) destacaram que processos fonológicos e semânticos emergem da interação estatística entre unidades interconectadas. Qual proposição expressa essa abordagem teórica?

- a) A aquisição linguística decorre de redes neurais distribuídas, em que interações estatísticas modulam padrões fonológicos, sintáticos e semânticos.
- b) O desenvolvimento da linguagem resulta de regras inatas fixas, independentes de interação estatística ou redes de unidades interconectadas.
- c) A aquisição linguística baseia-se em circuitos reflexos automáticos, sem envolvimento de redes distribuídas ou representações interativas.
- d) O aprendizado da linguagem sustenta-se em conexões visuais isoladas, sem integração

fonológica, semântica ou estatística entre representações.

- e) O desenvolvimento linguístico decorre exclusivamente de circuitos motores, sem articulação com representações semânticas ou fonológicas complexas.

38. A inteligência artificial aplicada ao diagnóstico de fala tem avançado com uso de aprendizado de máquina. Shahin et al. (2021) destacam que algoritmos treinados com grandes bancos de dados podem identificar padrões acústicos sutis. Qual proposição descreve essa contribuição tecnológica?

- a) A inteligência artificial fundamenta-se em dados exclusivamente anatômicos, sem explorar parâmetros vocais ou correlações acústicas diagnósticas.
- b) A inteligência artificial restringe-se a funções administrativas básicas, sem integração diagnóstica e sem repercussão em práticas clínicas vocais.
- c) O aprendizado de máquina aplica-se a registros visuais estáticos, não analisa parâmetros acústicos e não contribui para diagnóstico comunicativo.
- d) Os algoritmos concentram-se em análises financeiras hospitalares, sem aplicação acústica e sem impacto em protocolos clínicos de fala.
- e) Algoritmos de aprendizado identificam padrões acústicos sutis, apoiam diagnóstico clínico, aumentam acurácia terapêutica e ampliam monitoramento contínuo.

39. A ética em teleatendimento exige a adaptação de princípios clássicos a contextos digitais. Segundo Cason & Brannon (2011), elementos como privacidade, confidencialidade e consentimento informado devem ser reforçados em práticas remotas. Qual proposição traduz esses princípios?

- a) Ênfase em rapidez operacional, minimização de garantias éticas, redução de registros documentais e limitação da autonomia dos pacientes.
- b) Supressão de protocolos de consentimento, flexibilização de registros digitais, priorização da conveniência profissional e redução da privacidade.
- c) Garantia da privacidade digital, registro seguro de dados, obtenção de consentimento explícito e manutenção da confidencialidade terapêutica.
- d) Centralização das decisões em plataformas institucionais, ausência de registros sistemáticos e menor relevância para a privacidade comunicativa.
- e) Adoção de procedimentos informais em teleatendimento, desconsideração da

confidencialidade digital e menor ênfase no consentimento informado.

40. Os potenciais evocados auditivos constituem biomarcadores neurofisiológicos relevantes. Picton (2011) descreve que o P300 está associado a processos de atenção auditiva e memória de trabalho. Qual proposição sintetiza sua relevância clínica?

- a) O P300 está relacionado apenas à condução periférica auditiva, sem associação com memória de trabalho ou processos atencionais auditivos.
- b) O P300 reflete mecanismos de atenção auditiva, mede atualização de memória de trabalho e auxilia no diagnóstico de distúrbios auditivos centrais.
- c) O P300 reflete apenas movimentos motores laríngeos, sem correlação com atenção auditiva ou redes de memória de trabalho cortical.
- d) O P300 relaciona-se unicamente a ajustes respiratórios fonatórios, não envolvendo redes corticais auditivas ou processos cognitivos integrados.
- e) O P300 decorre de respostas de reflexos subcorticais, sem participação de funções cognitivas superiores nem associação com atenção auditiva.

FIM