



Domingo de manhã

MUNICÍPIO DE VENÂNCIO AIRES/RS CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2025

27 — PROFESSOR DE ARTE

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. ATENTE-SE AOS AVISOS CONTIDOS NO QUADRO DA SALA E **AGUARDE O 2º SINAL SONORO PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES E INICIAR A PROVA.**

2. Seus **pertences deverão estar armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal**, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A UTILIZAÇÃO DE QUALQUER MATERIAL NÃO PERMITIDO EM EDITAL É EXPRESSAMENTE PROIBIDA, **ACARRETANDO A SUA IMEDIATA EXCLUSÃO DO CERTAME.**

3. APÓS O 2º SINAL, CERTIFIQUE-SE DE QUE:

- ESTE CADERNO DE QUESTÕES CONTÉM **40** QUESTÕES LEGÍVEIS;
- ESTE CADERNO DE QUESTÕES REFERE-SE AO **NÚMERO E AO CARGO** PARA O QUAL REALIZOU A INSCRIÇÃO;
- OS FISCALIS INFORMARAM CORRETAMENTE O **TEMPO PARA REALIZAÇÃO DE PROVA DE 03 HORAS.**

4. Cada questão oferece **5 alternativas** de respostas, representadas pelas letras **A, B, C, D e E**, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.

5. O CANDIDATO **DEVE ASSINAR** A(S) SUA(S) FOLHA(S) DEFINITIVA(S) DE RESPOSTA(S), **SOB PENA DE ELIMINAÇÃO.**

6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.

7. **Haverá o toque do 3º sinal sonoro de encerramento das provas**, conforme controle do quadro de sala.

8. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.

9. **A RESPONSABILIDADE REFERENTE À INTERPRETAÇÃO DOS CONTEÚDOS DAS QUESTÕES É EXCLUSIVA DO CANDIDATO.**

10. No caderno de questões, você poderá rabiscar, riscar e calcular.

11. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.

Controle de
QUALIDADE
Fundatec



V1_25/11/2025 18:39:13

Eco
Friendly

A Fundatec utiliza papel
com certificação florestal
e tinta biodegradável.

Concursos
fundatec
ISO 9001

Santos Dumont inventou avião, lançou moda e foi celebridade do seu tempo*Por Marcella Franco*

01 Santos Dumont, o “pai da aviação”, não nasceu com o bigodão famoso das fotografias,
02 tampouco teve qualquer tipo de filho por muitos e muitos anos da vida — o que se quer dizer
03 em resumo é que, obviamente, Santos Dumont também já foi criança um dia. Nessa infância,
04 Alberto (esse era seu primeiro nome) fez um pouco de tudo: tirou notas ruins na escola, brincou
05 de trem e leu dezenas de livros. Seu escritor preferido era Júlio Verne, autor de “Viagem ao
06 Centro da Terra e Vinte Mil Léguas Submarinas”.

07 Observador do funcionamento das coisas, Alberto curti as máquinas malucas que Verne
08 descrevia em suas obras. Era fascinado por tecnologia e usava palha para construir aeronaves
09 de brinquedo, que tinham elásticos enrolados para dar a propulsão necessária ao voo. Isso tudo
10 aconteceu muito tempo atrás: Alberto Santos Dumont faria 150 anos de idade nesta quinta (20).
11 “Ele foi essa pessoa que levou a humanidade para os ares”, define Estevão Ciavatta, diretor e
12 roteirista que escreveu um livro para crianças em que conta a história do aviador.

13 Em “Mais Leve que o Ar” (editora Matrix), Estevão fala, entre outros temas, da fazenda em
14 que Santos Dumont cresceu, no interior de São Paulo, e que por coincidência foi a mesma
15 fazenda em que a parte italiana da família de Estevão viveu assim que chegou ao Brasil, anos e
16 anos atrás. “Minha avó e minha mãe nasceram lá. Minha avó era empregada da casa e meu avô
17 era jardineiro e caseiro. Isso me deu uma ligação muito forte com a história dele [Santos
18 Dumont], pude visitar a fazenda e rever fotos, e pensar tudo pelos dois lados, dos patrões e dos
19 empregados”, conta. E essa infância na fazenda que Alberto teve foi, na visão de Estevão,
20 fundamental para que ele inventasse o avião anos depois. “Acho que a ligação dele com a
21 natureza daquele lugar, com as pessoas e também com as máquinas de lá fez ele ser o cara que
22 conseguiu pensar diferente de todo mundo”, opina.

23 Aliás, há quem conteste essa informação — talvez você já tenha se deparado com filmes,
24 por exemplo, que mostram outras pessoas como os inventores do avião. Os americanos Irmãos
25 Wright são os nomes mais famosos que aparecem nessa “disputa”, que tem mais de uma dezena
26 de envolvidos. Estevão acha que isso acontece por causa da nacionalidade de Santos Dumont.
27 “Ninguém nunca aceitou que um brasileiro fizesse isso”, acredita. “Depois da Segunda Guerra
28 Mundial, começou uma campanha de marketing muito feroz dos Estados Unidos para
29 desacreditar o Santos Dumont. É uma grande mentira muito fácil de provar, isso de os irmãos
30 serem os inventores. Não tem registro do voo deles, só uma fotografia de um planador sendo
31 catapultado, ele não saía sozinho do solo. Isso outras pessoas já tinham feito”.

32 O 14-bis, por sua vez, nome do avião que Santos Dumont criou, voava direitinho (o nome
33 original dele na verdade era Oiseau de Proie II, mas não foi assim que ele ficou conhecido). Seu
34 voo histórico aconteceu em 23 de outubro de 1906 no campo de Bagatelle, em Paris, na França.
35 Ele percorreu 60 metros em sete segundos, voando a dois metros de altura. O último voo do
36 14-bis foi quase um ano depois, em 4 de abril de 1907 — nele, Santos Dumont perdeu o controle
37 da aeronave e bateu no chão. Depois, separou as peças dela e as usou em outros projetos.

38 Santos Dumont nasceu em uma família muito rica — seu pai era “o rei do café”, como define
39 Estevão Ciavatta, porque tinha a maior fazenda produtora de café do Brasil. O inventor viveu 59
40 anos e foi um dos homens mais importantes de seu tempo.

41 “Ele foi tão incrível que, em um desfile da parada de 14 de julho, em comemoração à
42 Independência Francesa, sobrevoou Paris com um dirigível e foi saudado pelo presidente
43 da França”, celebra Estevão.

(Fonte: <https://www1.folha.uol.com.br/folhinha/2023/07/santos-dumont-inventou-aviao-lancou-moda-e-foi-celebridade-do-seu-tempo.shtml> – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – A primeira ocorrência do pronome “tudo” (l. 04) é um elemento de coesão referencial chamado de _____. A segunda ocorrência do pronome “tudo” (l. 09) também é referencial, a qual se chama de _____.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) anáfora – catáfora
- B) catáfora – anáfora
- C) catáfora – dêixis
- D) dêixis – anáfora
- E) anáfora – dêixis

QUESTÃO 02 – No trecho retirado do texto “Santos Dumont, o ‘pai da aviação’, não nasceu com o bigodão famoso das fotografias, tampouco teve qualquer tipo de filho por muitos e muitos anos da vida”, a oração sublinhada estabelece com a oração anterior uma relação de:

- A) Contraste.
- B) Adição.
- C) Causa.
- D) Explicação.
- E) Finalidade.

QUESTÃO 03 – Relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando os diferentes tipos de aposto aos seus respectivos exemplos de ocorrência no texto.

Coluna 1

- 1. Aposto explicativo.
- 2. Aposto especificador.
- 3. Aposto enumerativo.

Coluna 2

- () o “pai da aviação” (l. 01).
- () tirou notas ruins na escola, brincou de trem e leu dezenas de livros (l. 04-05).
- () autor de “Viagem ao Centro da Terra” e “Vinte Mil Léguas Submarinas” (l. 05-06).
- () da França (l. 43).
- () nome do avião que Santos Dumont criou (l. 32).

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 3 – 1 – 2 – 1 – 3.
- B) 2 – 1 – 3 – 2 – 1.
- C) 2 – 3 – 1 – 2 – 3.
- D) 1 – 2 – 1 – 3 – 1.
- E) 1 – 3 – 1 – 2 – 1.

QUESTÃO 04 – Considerando o trecho retirado do texto “Acho que a ligação dele com a natureza daquele lugar, com as pessoas e também com as máquinas de lá fez ele ser o cara que conseguiu pensar diferente de todo mundo”, analise as assertivas abaixo sobre os empregos da partícula “que” nesse contexto.

- I. A primeira ocorrência introduz uma sentença que completa o sentido do verbo “achar”.
- II. A oração introduzida pela segunda ocorrência tem função de adjunto adnominal da palavra “cara”.
- III. Na primeira ocorrência, é classificada como conjunção integrante.
- IV. Na segunda ocorrência, é classificada como pronome relativo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas I e IV.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e III.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 05 – Analise os períodos a seguir, retirados do texto.

1. Ele foi tão incrível.
2. Santos Dumont perdeu o controle da aeronave e bateu no chão.
3. O 14-bis voava direitinho.

Sobre os verbos sublinhados, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Em 1, o verbo “ser” é um verbo de ligação.
- B) Em 2, ambos os verbos exigem um complemento para ter sentido completo.
- C) Em 3, o verbo “voar” é classificado como intransitivo.
- D) Em 2 e 3, os verbos indicam certeza e denotam ações completamente concluídas.
- E) Em 1, o verbo liga o sujeito a uma qualificação que lhe é dada.

QUESTÃO 06 – No trecho “Aliás, há quem conteste essa informação — talvez você já tenha se deparado com filmes, por exemplo, que mostram outras pessoas como os inventores do avião”, retirado do texto, a partícula “se” é classificada morfológica e semanticamente como:

- A) Partícula integrante do verbo.
- B) Conjunção.
- C) Partícula de realce.
- D) Partícula apassivadora.
- E) Advérbio.

QUESTÃO 07 – Analise o seguinte trecho retirado do texto: “Minha avó e minha mãe nasceram lá. Minha avó era empregada da casa e meu avô era jardineiro e caseiro. Isso me deu uma ligação muito forte com a história dele [Santos Dumont], pude visitar a fazenda e rever fotos, e pensar tudo pelos dois lados, dos patrões e dos empregados’, conta”. Em relação ao substantivo próprio sublinhado, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A supressão não causaria incorreção sintática ao trecho.
- () Ao ser suprimido, a compreensão do texto ficaria prejudicada por criar um sentido de ambiguidade, ou seja, o pronome “dele” poderia se referir tanto a Santos Dumont como ao avô de Estevão Ciavatta.
- () Poderia ser suprimido porque fica evidente no texto que o pronome “dele” se refere a Santos Dumont.
- () Poderia ser suprimido sem prejuízo de sentido.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F – F.
- B) V – F – V – F.
- C) V – F – V – V.
- D) F – V – F – V.
- E) F – F – V – V.

QUESTÃO 08 – No trecho retirado do texto “Estevão acha que isso acontece por causa da nacionalidade de Santos Dumont. ‘Ninguém nunca aceitou que um brasileiro fizesse isso’, acredita”, a palavra destacada veicula um sentido de:

- A) Certeza.
- B) Descrença.
- C) Incerteza.
- D) Obrigatoriedade.
- E) Indubitabilidade.

QUESTÃO 09 – Considerando o trecho retirado do texto “Depois da Segunda Guerra Mundial, começou uma campanha de marketing muito feroz dos Estados Unidos para desacreditar o Santos Dumont”, assinale a alternativa que apresenta uma reescrita que esteja em conformidade com o sentido original do trecho e com a norma-padrão da língua.

- A) Os Estados Unidos iniciaram uma campanha amena, após a Segunda Guerra Mundial, para desacreditar o Santos Dumont.
- B) Os Estados Unidos iniciaram uma campanha agressiva após a Segunda Guerra Mundial para desacreditar o Santos Dumont.
- C) Os Estados Unidos iniciaram um marketing agressivo, após a Segunda Guerra Mundial, para desacreditar o Santos Dumont.
- D) Depois da Segunda Guerra Mundial, os Estados Unidos iniciaram um marketing para popularizar o Santos Dumont.
- E) Depois da Segunda Guerra Mundial os Estados Unidos começaram uma campanha muito feroz para desacreditar o Santos Dumont.

QUESTÃO 10 – Relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando as motivações funcionais para o emprego da vírgula aos respectivos exemplos de trechos retirados do texto.

Coluna 1

1. Separar a fonte da informação e a informação propriamente dita.
2. Isolar o complemento circunstancial sob o qual ocorre a ação de um verbo.
3. Isolar um termo que indica explicação, complemento ou comentário com relação a uma sentença antecedente.

Coluna 2

- () Era fascinado por tecnologia e usava palha para construir aeronaves de brinquedo, que tinham elásticos enrolados para dar a propulsão necessária ao voo.
- () Nessa infância, Alberto (esse era seu primeiro nome) fez um pouco de tudo: tirou notas ruins na escola, brincou de trem e leu dezenas de livros.
- () Ele foi essa pessoa que levou a humanidade para os ares”, define Estevão Ciavatta, diretor e roteirista que escreveu um livro para crianças em que conta a história do aviator.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 2 – 3 – 1.
- B) 1 – 2 – 3.
- C) 3 – 1 – 2.
- D) 3 – 2 – 1.
- E) 2 – 1 – 3.

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 11 – Margeado pelas rodovias RSC 287 e RSC 453, o município de Venâncio Aires está localizado na confluência dos Vales do Taquari e do Rio Pardo. Na principal via de entrada à cidade, o Acesso _____, o visitante é saudado pelo pórtico que identifica o título de Capital Nacional do Chimarrão. As mãos que oferecem a cuia simbolizam a hospitalidade do povo venâncio-airesense e o hábito do chimarrão, instrumento de integração e amizade.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) Dona Leopoldina
- B) Dom Diogo
- C) Guarani
- D) do Gaúcho
- E) da Espora

QUESTÃO 12 – É uma doença parasitária, relacionada ao saneamento precário, causada pelo parasita *Schistosoma mansoni*. A infecção ocorre ao entrar-se em contato com água doce onde existam caramujos infectados. À qual doença a descrição se refere?

- A) Malária.
- B) Esquistossomose.
- C) Dengue.
- D) Leishmaniose.
- E) Febre amarela.

QUESTÃO 13 – Cantora americana, nascida no Bronx, reconhecida mundialmente por sucessos na música pop e latina, que gravou a música “Chegaste”, com Roberto Carlos. A descrição refere-se à:

- A) Madonna.
- B) Beyoncé.
- C) Jennifer Aniston.
- D) Jennifer Lopez.
- E) Lady Gaga.

QUESTÃO 14 – Em 28 de outubro de 2025, o furacão de categoria 5 que foi descrito como “tempestade do século” tocou o solo da Jamaica e foi considerado o pior da história do país. A escolha de nomes dos furacões segue alguns padrões estabelecidos por órgãos responsáveis, sendo organizados em ordem alfabética e alternando nomes masculinos e femininos. Assinale a alternativa que indica o nome dado ao furacão que atingiu a Jamaica.

- A) Katrina.
- B) Irma.
- C) Sandy.
- D) Andrew.
- E) Melissa.

QUESTÃO 15 – Embora o Brasil já tenha conquistado diversas medalhas em várias modalidades nos Jogos Olímpicos, ainda existem esportes pelos quais o país nunca subiu ao pódio. Considerando as opções apresentadas a seguir, assinale a alternativa que apresenta uma modalidade na qual o Brasil ainda NÃO conquistou uma medalha olímpica.

- A) Vôlei de praia.
- B) Judô.
- C) Tênis de mesa.
- D) Futebol.
- E) Atletismo.

MATEMÁTICA/RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 16 – Considerando como universo o conjunto $U = \{-4, -2, 0, 2, 4\}$, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. $\exists x \in U, x^2 - 4 = 0$.
- II. $\forall x \in U, x^2 > 0$.
- III. $\forall x \in U, x$ é par.

- A) Todas as afirmações são verdadeiras.
- B) Todas as afirmações são falsas.
- C) Apenas as afirmações I e II são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmações I e III são verdadeiras.
- E) Apenas as afirmações II e III são verdadeiras.

QUESTÃO 17 – A negação da proposição quantificada “Todo estudante de medicina é curioso” é a sentença:

- A) Nenhum estudante de medicina é curioso.
- B) Existe estudante de medicina que não é curioso.
- C) Todo estudante curioso faz medicina.
- D) Existe estudante de medicina que é curioso.
- E) Todos que são curiosos fazem medicina.

QUESTÃO 18 – Analise o gráfico das funções $f(x) = 3e^x$ e $g(x) = -x^2 + 3$ apresentado a seguir:



Considerando o gráfico acima, é correto afirmar que a equação $3e^x = -x^2 + 3$:

- A) Não possui solução no conjunto dos números reais.
- B) Possui duas soluções, sendo as duas positivas.
- C) Possui duas soluções, sendo as duas negativas.
- D) Possui duas soluções, sendo uma positiva e a outra negativa.
- E) Possui duas soluções, sendo que o produto entre elas é nulo.

QUESTÃO 19 – A fim de renovar o estoque do seu consultório, Patrícia fez um orçamento, em três fornecedores diferentes, dos itens que deveriam ser comprados. Para facilitar a compreensão e organizar o processo, Patrícia elaborou as duas tabelas a seguir:

Fornecedor	Preço de cada Item		
	Máscara Cirúrgica (Caixa com 50 unidades)	Compressa – Gaze (Caixa com 500 unidades)	Seringa Hipodérmica sem agulha (Caixa com 100 unidades)
UtilMed	R\$6,00	R\$79,00	R\$41,50
Dumed	R\$7,50	R\$64,50	R\$43,00
Promed	R\$9,00	R\$61,00	R\$40,00

Tabela 1

Itens para Compra	Quantidade que deve ser comprada
Máscara Cirúrgica Caixa com 50 unidades	10 caixas
Compressa – Gaze Caixa com 500 unidades	4 caixas
Seringa Hipodérmica sem agulha – Caixa com 100 unidades	3 caixas

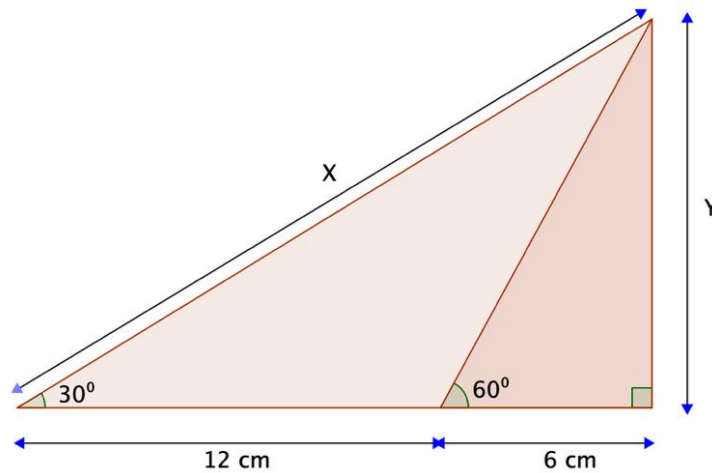
Tabela 2

Considerando as informações apresentadas nas Tabelas 1 e 2, é correto afirmar que Patrícia vai gastar _____ se comprar todos os itens do fornecedor _____.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) R\$ 454,00 – UtilMed
- B) R\$ 462,00 – Promed
- C) R\$ 454,00 – Promed
- D) R\$ 462,00 – UtilMed
- E) R\$ 500,50 – Dumed

QUESTÃO 20 – Analise a figura abaixo:



Considerando que $tg30^\circ = \frac{\sqrt{3}}{3}$ e $tg60^\circ = \sqrt{3}$, é correto afirmar que $(X - Y)^2$ é igual a:

- A) 108.
- B) 180.
- C) 324.
- D) $12\sqrt{3}$.
- E) $36\sqrt{3}$.

LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

QUESTÃO 21 – A Política Nacional de Educação Digital (PNED) propõe uma articulação entre diferentes instâncias governamentais e setoriais. Nesse contexto, qual alternativa apresenta adequadamente o papel da PNED diante de outras políticas educativas e digitais já existentes no país?

- A) Assume a prerrogativa de reorganizar todas as demais políticas educacionais digitais, ficando responsável por substituir programas municipais e estaduais que tratem da temática tecnológica.
- B) Deve concentrar, em âmbito federal, todos os programas de inclusão digital, limitando a atuação de entes subnacionais apenas à execução operacional das ações.
- C) Opera como estrutura orientadora das políticas educacionais digitais, podendo revisá-las e suspendê-las caso não estejam adequadas aos padrões tecnológicos estabelecidos nacionalmente.
- D) Funciona como instância de articulação, atuando de maneira complementar às políticas nacionais, estaduais, distritais e municipais, sem as substituir.
- E) Consolida um sistema nacional hierarquizado que centraliza em sua instância principal as tomadas de decisão sobre inovação educacional e infraestrutura digital.

QUESTÃO 22 – Assinale a alternativa que melhor descreve o conceito de educação integral, conforme a BNCC.

- A) Aplicação da carga horária da escola e diversificação de atividades extracurriculares, com foco na quantidade de conteúdos, ainda que sem articulação entre as dimensões do desenvolvimento do estudante.
- B) Desenvolvimento intelectual e cognitivo, priorizando disciplinas tradicionais, com intervenções pontuais em dimensões socioemocionais exclusivamente quando consideradas secundárias.
- C) Abordagem que considera o estudante em sua singularidade e diversidade, promovendo aprendizagens que envolvem dimensões cognitivas, afetivas, sociais e éticas, articuladas em propostas pedagógicas contextualizadas e inclusivas.
- D) Integração de atividades culturais, esportivas e tecnológicas, sem interferência direta na construção do currículo formal ou no desenvolvimento de competências transversais.
- E) Ensino de múltiplos conteúdos, buscando atingir padrões nacionais, sem considerar estratégias de diferenciação pedagógica para atender necessidades individuais ou contextuais.

QUESTÃO 23 – Um professor de Educação Infantil deseja adequar a jornada e avaliação das crianças de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN). Nesse sentido, qual das seguintes ações está correta?

- A) Promover avaliação com objetivo de promoção ao Ensino Fundamental, utilizando critérios padronizados para todas as crianças da turma.
- B) Ajustar a carga horária anual de forma flexível para crianças com frequências irregulares, mantendo o conteúdo formal integral.
- C) Focar a maior parte do tempo escolar em atividades de leitura e escrita estruturada, relegando atividades lúdicas e sociais a momentos complementares.
- D) Aplicar testes formais de desempenho no final de cada período para medir o desenvolvimento cognitivo das crianças, substituindo registros contínuos.
- E) Garantir 7 horas diárias de atividades para crianças em jornada integral e com registro contínuo do desenvolvimento.

QUESTÃO 24 – Nos anos iniciais do Ensino Fundamental, o professor deve promover conteúdos curriculares que garantam inclusão e respeito à diversidade. Nesse sentido, qual das seguintes ações está de acordo com a LDBEN?

- A) Incluir conteúdos que contemplem experiências e perspectivas femininas, enfatizando contribuições em ciência, arte, cultura e sociedade.
- B) Continuar com os currículos tradicionais, inserindo temas de gênero ou diversidade apenas em projetos especiais, sem necessariamente os integrar ao planejamento regular.
- C) Abordar a história e cultura afro-brasileira e indígena de forma pontual, vinculada apenas a datas comemorativas.
- D) Limitar as abordagens de gênero a discussões teóricas e debates, sem articulação com outras áreas do conhecimento e conteúdos curriculares.
- E) Priorizar conteúdos técnico-profissionalizantes e de matemática em detrimento de conteúdos transversais, como direitos humanos e outras culturas.

QUESTÃO 25 – O desenvolvimento integral da criança na Educação Infantil depende da promoção de direitos básicos, acesso à cultura, lazer e estímulo à criatividade. Considerando os arts. 53, 54 e 58 do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), qual prática pedagógica é mais adequada para promover o direito à educação, cultura e lazer das crianças de 0 a 5 anos?

- A) Organizar propostas de alfabetização estruturadas prioritariamente em padrões universais de aprendizagem, ainda que não contemplem especificidades culturais locais, tendo em vista garantir homogeneidade nas competências iniciais.
- B) Planejar atividades lúdicas, artísticas e culturais respeitando os valores sociais e o contexto histórico de cada criança.
- C) Construir experiências centradas em resultados cognitivos formais, assegurando que cultura e lazer sejam trabalhados em momentos específicos e desvinculados dos objetivos pedagógicos.
- D) Incentivar experiências de interação social majoritariamente por meio de jogos competitivos, considerando-os suficientes para promover o desenvolvimento das capacidades sociais e culturais da criança.
- E) Organizar atividades domiciliares que estimulem o acesso individual à cultura, reduzindo a necessidade de vivências coletivas que poderiam demandar maior controle escolar.

QUESTÃO 26 – A segurança e o bem-estar das crianças e adolescentes em ambientes educacionais dependem de atenção às normas de proteção e acompanhamento de profissionais. Com base nos arts. 59-A, 74 e 75 do ECA, qual medida pedagógica é mais eficaz para assegurar a proteção de crianças e adolescentes em instituições educativas?

- A) Permitir a participação das crianças em programações culturais sem exigência de acompanhamento presencial desde que a escola forneça avaliação prévia do evento e informe os responsáveis.
- B) Delegar aos pais e responsáveis a verificação da idoneidade dos colaboradores e dos espaços culturais utilizados de modo que a instituição foque exclusivamente o conteúdo educativo.
- C) Priorizar a ampliação de oferta de atividades e eventos externos à escola, entendendo que a interação social em si configura medida protetiva capaz de reduzir vulnerabilidades.
- D) Estabelecer avisos de segurança nas áreas de circulação e comunicação interna da escola como principal estratégia para prevenir riscos associados às atividades culturais e ao contato com terceiros.
- E) Manter fichas cadastrais e certidões de antecedentes criminais atualizadas de todos os colaboradores e garantir orientação sobre classificação etária de eventos culturais.

QUESTÃO 27 – A implementação e a avaliação do Plano Nacional de Educação (PNE) envolvem mecanismos de acompanhamento e responsabilidades federativas. Considerando o texto legal apresentado, assinale a alternativa correta.

- A) O acompanhamento das metas do PNE é de responsabilidade exclusiva do Ministério da Educação (MEC), que centraliza todo o processo de monitoramento e avaliação, evitando sobreposição de funções com outras instâncias nacionais.
- B) O Fórum Nacional de Educação tem atribuições restritas à promoção de conferências nacionais, sem participação direta no acompanhamento da execução das metas do PNE.
- C) As metas do PNE podem ter prazo superior à vigência decenal do Plano, desde que previstas em estratégias específicas com continuidade automática no Plano seguinte.
- D) O Inep deverá publicar estudos bienais contendo dados organizados por ente federado, com o objetivo de aferir a evolução dos indicadores relacionados às metas do PNE, utilizando como referência censos e pesquisas nacionais.
- E) A divulgação dos resultados do monitoramento e das avaliações do PNE somente será realizada internamente aos órgãos governamentais responsáveis para preservar a segurança política da implementação das estratégias.

QUESTÃO 28 – Um professor da rede pública municipal, ao planejar suas ações pedagógicas e participar da gestão escolar, precisa atuar em consonância com as diretrizes e instrumentos de acompanhamento do PNE. Nessa perspectiva, qual prática profissional se mostra adequada às determinações legais apresentadas no PNE?

- A) Organizar o planejamento escolar com base em referenciais curriculares próprios da escola, sem necessidade de articulação com diagnósticos educacionais fornecidos por sistemas externos, a fim de garantir autonomia pedagógica.
- B) Desenvolver projetos didáticos que considerem indicadores locais de desempenho educacional, acompanhando periodicamente os resultados das avaliações e contribuindo com dados para as instâncias responsáveis pelo monitoramento das metas do PNE.
- C) Priorizar conteúdos que atendam a demandas imediatas da comunidade escolar, mesmo que isso implique ignorar diretrizes e metas nacionais, já que o PNE serve como referência genérica para gestores.
- D) Abster-se de qualquer participação em processos coletivos de avaliação escolar, pois essa atribuição é exclusiva dos órgãos centrais, como o MEC e o Inep, evitando impor ao professor responsabilidades gerenciais.
- E) Concentrar os esforços pedagógicos na resolução de dificuldades individuais dos alunos sem interlocução com políticas educacionais mais amplas, porque o acompanhamento das metas do PNE não contempla o trabalho docente em sala de aula.

QUESTÃO 29 – De acordo com as competências do Município quanto aos níveis e modalidades de ensino como previsto no Plano de Carreira do Magistério Público Municipal, assinale a alternativa correta.

- A) O Município atua obrigatoriamente em todos os níveis de ensino, desde que assegure os percentuais mínimos constitucionais de financiamento.
- B) A atuação municipal pode abranger níveis superiores de ensino mesmo sem o atendimento pleno das necessidades da educação básica, desde que haja interesse local.
- C) A oferta de Educação Infantil e Ensino Fundamental constitui prioridade municipal, sendo permitida expansão para outros níveis apenas após garantidas as necessidades de sua área de competência.
- D) A Educação de Jovens e Adultos não integra o escopo municipal por não se tratar de etapa obrigatória.
- E) A Educação Especial deve ser oferecida apenas por encaminhamentos externos e não se configura responsabilidade direta do Município.

QUESTÃO 30 – Durante uma atividade de história, a maioria dos estudantes de uma turma demonstra desconhecer as contribuições da população negra para a formação do Brasil. Nesse sentido, qual abordagem pedagógica está de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana?

- A) Planejar uma sequência didática contínua que valorize cultura, resistência e protagonismo negro, questionando o mito da democracia racial.
- B) Trabalhar a história afro-brasileira em datas comemorativas para garantir foco nos demais conteúdos curriculares.
- C) Adotar materiais didáticos genéricos que abordem a escravidão de maneira resumida para evitar desconforto entre alunos brancos.
- D) Solicitar trabalhos sobre estereótipos de beleza negra a partir de memes e brincadeiras encontrados na internet.
- E) Priorizar episódios históricos diretamente relacionados ao grupo majoritário da turma, considerando a identidade local predominante.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 31 – Em uma prática pedagógica orientada pela aprendizagem baseada em jogos, qual ação está mais alinhada às finalidades formativas como metodologia ativa de acordo com Bacich e Moran (2017)?

- A) Utilizar jogos digitais como momento inicial de engajamento, retomando o controle da aula por meio de explicações expositivas detalhadas de modo a garantir a compreensão conceitual dos conteúdos.
- B) Aplicar jogos complexos com foco em resolução de tarefas individualizadas e sem interação entre os participantes de modo a valorizar o desempenho autônomo e o mérito pessoal.
- C) Escolher jogos com forte apelo competitivo e premiações simbólicas como forma de desenvolver nos alunos senso de superação e autorregulação frente a desafios cognitivos.
- D) Planejar atividades baseadas em jogos que substituam completamente a mediação do professor, permitindo que os estudantes aprendam apenas pela imersão prática e pela autoavaliação constante.
- E) Selecionar jogos que incentivem colaboração, pensamento crítico e análise conceitual das ações realizadas pelos alunos durante as atividades, promovendo momentos de *feedback* e reflexão conjunta.

QUESTÃO 32 – A tendência progressista crítico-social dos conteúdos se expressa no ensino da leitura e escrita quando o professor:

- A) Incentiva práticas baseadas em automatização de estruturas linguísticas e domínio do código normativo, buscando garantir padrões comuns de comunicação e integração social.
- B) Prioriza propostas de livre expressão discursiva em que a criança manifesta sentimentos e percepções pessoais, ainda que sem conexão obrigatória com conteúdos culturais estruturados.
- C) Adota sequências didáticas apoiadas majoritariamente no cotidiano imediato da criança, reforçando saberes espontâneos como fonte principal de construção da leitura da realidade.
- D) Organiza conteúdos historicamente acumulados como mediação para que o aluno compreenda e confronte contradições sociais, articulando texto, contexto e prática transformadora.
- E) Concentra o planejamento em processos psicológicos internos do aluno, garantindo liberdade avaliativa e autonomia subjetiva, dispensando julgamentos externos sobre aprendizagem.

QUESTÃO 33 – No contexto da gestão democrática escolar, o planejamento participativo deve ser entendido como:

- A) Uma orientação geral fornecida pela direção, que define estratégias pedagógicas e horários, cabendo ao professor seguir suas instruções.
- B) Um processo coletivo em que o professor contribui com ideias sobre práticas pedagógicas, estratégias de ensino e acompanhamento dos alunos, permitindo ajustes contínuos.
- C) Um conjunto de procedimentos padronizados que devem ser aplicados uniformemente em todas as turmas, garantindo consistência administrativa e pedagógica.
- D) Uma atividade predominantemente administrativa, focada na logística escolar, como distribuição de recursos e organização de materiais, com influência direta branda nas práticas didáticas.
- E) Um mecanismo formal que exige do professor o cumprimento de metas definidas externamente, com espaço reduzido para análise das necessidades específicas de cada turma.

QUESTÃO 34 – A avaliação da aprendizagem na educação básica deve ser um processo contínuo e coletivo. Considerando essa concepção, é uma forma correta de avaliação:

- A) Avaliar os alunos de forma individual, privilegiando o desempenho isolado, pois o acompanhamento individualizado pode fornecer indicadores mais claros de progresso, mesmo sem a participação de colegas, professores ou família.
- B) Determinar critérios de avaliação de forma unilateral pelo professor, garantindo coerência metodológica e evitando interferências externas que possam gerar conflitos de interpretação sobre os resultados.
- C) Construir critérios de avaliação em conjunto com professores, alunos e família, promovendo um processo participativo, contínuo e democrático.
- D) Utilizar apenas instrumentos formais de avaliação, como provas e testes, para manter rigor e objetividade, assegurando que os resultados possam ser comparados de forma padronizada entre diferentes contextos.
- E) Aplicar avaliações apenas quando há necessidade de justificar reprovação ou promoção dos alunos, entendendo que estas situações exigem formalização do desempenho acadêmico.

QUESTÃO 35 – Considerando seu papel na organização da sala de aula, qual ação está mais alinhada à perspectiva do Projeto Político-Pedagógico?

- A) Definir estratégias de ensino considerando o contexto social imediato e a participação ativa dos estudantes.
- B) Estruturar atividades pedagógicas isoladamente, priorizando apenas a disciplina individual dos alunos.
- C) Manter a divisão do trabalho docente de forma hierárquica, seguindo padrões de rotina rígidos e decisões previamente centralizadas, considerando secundariamente a interação entre professores e alunos.
- D) Executar atividades previamente estabelecidas com reflexão centrada no professor, priorizando a eficiência e o cumprimento de metas numéricas.
- E) Concentração das decisões pedagógicas na direção da escola, o que implica em autonomia em relação às experiências, conhecimentos ou demandas dos professores e alunos.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 36 – De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), sobre o ensino de Arte nas escolas brasileiras, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Contribui para a interação crítica dos alunos com a complexidade do mundo, favorecendo o respeito às diferenças.
- B) Propicia a troca entre culturas e favorece o reconhecimento de semelhanças e diferenças entre elas.
- C) Possibilita o compartilhamento de saberes e de produções entre os alunos por meio de exposições, saraus, espetáculos, *performances*, concertos, recitais, intervenções e outras apresentações e eventos artísticos e culturais.
- D) Leva em consideração as manifestações culturais de diferentes tempos e espaços, mas deixa de considerar o contexto artístico dos alunos e as produções culturais locais.
- E) Considera a aprendizagem de Arte como prática social, por meio da experiência e da vivência artística, permitindo que os alunos sejam protagonistas e criadores.

QUESTÃO 37 – Sobre o ensino de Arte nas escolas brasileiras analise as assertivas abaixo, considerando a BNCC:

- I. Nas aulas de Arte, as linguagens articulam saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos e envolvem as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas.
- II. O compartilhamento das ações artísticas produzidas pelos estudantes, em diálogo com seus professores, pode acontecer não apenas em eventos específicos, mas ao longo do ano, sendo parte de um trabalho em processo.
- III. As linguagens artísticas das Artes Visuais, da Dança, da Música e do Teatro devem ser consideradas em suas especificidades, por isso as experiências e vivências dos sujeitos em sua relação com a Arte devem acontecer de forma compartimentada ou estanque.
- IV. A proposta de ensino de Arte no Brasil determina que a abordagem das linguagens articule seis dimensões do conhecimento, que devem ser desenvolvidas na forma de eixos temáticos ou categorias específicas, seguindo uma ordem de trabalho com cada uma.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 38 – No início do século XX, o ensino de Arte no Brasil foi marcado pela forte influência da metodologia tradicional, que valorizava, principalmente:

- A) O senso crítico.
- B) A criatividade.
- C) O senso estético e perceptivo.
- D) A experiência sensível.
- E) O dom artístico.

QUESTÃO 39 – A arte neoclássica se desenvolveu em meados do século XIX, caracterizando-se pela racionalidade, harmonia e clareza. Assinale a alternativa que apresenta outra característica importante da arte desse período.

- A) Dramaticidade.
- B) Função didática.
- C) Valorização da emoção.
- D) Cor intensa.
- E) Subjetividade.

QUESTÃO 40 – A imagem abaixo é uma reprodução da obra "Lata de Sopa *Campbell's*", criada na década de 1960 pelo artista Andy Warhol como parte de uma série de 32 telas representando latas da sopa *Campbell's*.



Lata de Sopa *Campbell's* (1962), Andy Warhol
Fonte: <https://collections.lacma.org/node/207423>

Apesar de serem semelhantes aos anúncios impressos produzidos em massa, as 32 telas foram pintadas pelo artista à mão, sendo uma representação realista das latas da marca *Campbell's*, popular nos Estados Unidos. O uso de elementos populares, como as marcas de produtos, é uma característica das obras do movimento artístico conhecido como:

- A) Dadaísmo.
- B) Expressionismo abstrato.
- C) *Pop art*.
- D) *Combine painting*.
- E) *Art brut*.