

## E05 | Professor de Arte

### Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

### Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



### PROCESSO SELETIVO



7 de dezembro



40 questões



14 às 17h



3h de duração\*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem


## Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

**Língua Portuguesa**

6 questões

**Texto 1**

Leia com atenção o poema abaixo, de autoria de Hilda Hilst no seu livro Cantares:

*Que este amor não me cegue nem me siga.  
E de mim mesma nunca se aperceba.  
Que me exclua do estar sendo perseguida  
E do tormento*

*De só por ele me saber estar sendo.  
Que o olhar não se perca nas tulipas  
Pois formas tão perfeitas de beleza  
Vêm do fulgor das trevas.*

*E o meu Senhor habita o rutilante escuro  
De um suposto de heras em alto muro.*

*Que este amor me faça descontente  
E farta de fadigas. E de fragilidades tantas  
Eu me faça pequena. E diminuta e tenra  
Como só soem ser aranhas e formigas.*

*Que este amor só me veja de partida.*

HILST, Hilda. Cantares. São Paulo: Editora Globo, 2012.

1. Nesse poema (texto 1), a voz poética constrói uma reflexão sobre a experiência amorosa e seus limites.

Analise as afirmativas abaixo sobre o modo como o amor é representado.

1. O eu lírico manifesta o desejo de manter distância crítica do amor, reconhecendo seu poder de dominação e de perda de si, por isso pede que o sentimento não a cegue nem a persiga.
2. O amor é apresentado como força idealizadora e protetora, capaz de conduzir o sujeito à plenitude e à estabilidade emocional.
3. As imagens de pequenez — “aranhas e formigas” — traduzem o aprendizado da humildade e a aceitação da fragilidade humana diante das paixões.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a.  É correta apenas a afirmativa 1.
- b.  É correta apenas a afirmativa 2.
- c.  É correta apenas a afirmativa 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

2. O poema de Hilda Hilst (texto 1) apresenta uma estrutura sintática marcada pela repetição da conjunção “que” e por enunciados que expressam súplica, desejo e reflexão interior.

Assinale a alternativa **correta** considerando as tipologias textuais e os recursos expressivos empregados.

- a.  O texto é predominantemente expositivo, pois busca explicar racionalmente o conceito de amor e seus efeitos sobre o sujeito.
- b.  A tipologia descritiva predomina, uma vez que o foco recai na descrição objetiva das formas perfeitas de beleza e das tulipas.
- c.  O texto é argumentativo, pois procura convencer o leitor da necessidade de evitar a cegueira amorosa por meio de raciocínios lógicos.
- d.  O texto apresenta um tom predominantemente injuntivo, embora esteja inserido no contexto de uma tipologia lírica.
- e.  O poema se caracteriza como texto predominantemente narrativo, já que apresenta ações encadeadas e personagens em conflito com o amor.

3. Levando em consideração as regras acerca do uso de crase e as regras atuais, após o último Acordo Ortográfico, identifique as frases grafadas de maneira correta.

1. Luciano acordou paranoico com seus compromissos e foi à universidade.
2. Roncava muito à noite, resultado de ter apnéias.
3. A Coreia atualmente tem apresentado um grande sucesso nas plataformas de exibição de séries.
4. O pêlo havia encravado em um lugar que a incomodava, fazendo ela ir até à médica.
5. Encaminhou o e-mail à auto-escola em nome de toda a turma.

Assinale a alternativa que indica todas as frases corretas.

- a.  São corretas apenas as frases 1 e 2.
- b.  São corretas apenas as frases 1 e 3.
- c.  São corretas apenas as frases 1, 2 e 3.
- d.  São corretas apenas as frases 2, 3 e 4.
- e.  São corretas apenas as frases 1, 2, 4 e 5.

## 4. Analise as orações abaixo quanto ao tipo de sujeito:

1. Me faltam palavras para descrever o que sinto.
2. Me ocorreu uma ideia estranha.
3. Me enganei sobre o resultado.
4. Me avisaram da mudança de horário.

Com base na análise sintática, assinale a alternativa que classifica **corretamente** o tipo de sujeito da oração ao qual se reporta.

- a.  Na número 1, o sujeito é simples.
- b.  Na número 1, o sujeito é indeterminado.
- c.  Na número 2, o sujeito é oculto.
- d.  Na número 3, o sujeito é indeterminado.
- e.  Na número 4, o sujeito é composto.

5. De acordo com o *Manual de Redação da Presidência da República*, por qual motivo deve-se evitar a fragmentação das frases em textos oficiais?

- a.  Frases fragmentadas surgem com frequência em textos líricos, e os textos oficiais se caracterizam como narrativos, razão pela qual seu uso é inadequado.
- b.  Apesar de muito empregada em textos oficiais, a fragmentação contribui para a fluidez da leitura, mas reduz o nível de formalidade exigido.
- c.  O texto oficial requer o uso mínimo de vírgulas, o que torna sua estrutura necessariamente linear e impede a fragmentação.
- d.  O uso de frases fragmentadas é exclusivo do meio literário e, por isso, não deve ser empregado em outros gêneros textuais.
- e.  Embora possa ser utilizada como recurso estilístico na literatura, a fragmentação de frases deve ser evitada nos textos oficiais, pois pode dificultar a clareza e a compreensão da mensagem.

6. Em Redação Oficial, segundo o *Manual de Redação da Presidência da República*, como deve ser grafada uma sigla não terminada em “s” quando expressa a ideia de plural, como no caso de mais de um Tribunal Regional Eleitoral?

- a.  Admite-se, nesse caso, o uso do “s” minúsculo no final para indicar o plural, sem apóstrofo.
- b.  A sigla deve ser redigida com o “S” maiúsculo no final para marcar o plural.
- c.  Não se realiza qualquer marcação de plural em siglas.
- d.  Adota-se, nesse caso, o uso do “s” minúsculo no final acompanhado de apóstrofo.
- e.  Apenas a letra inicial e final da sigla passa a ser maiúscula nesses casos.

**Conhecimentos Gerais**

6 questões

## 7. Com base nos dados demográficos mundiais recentes divulgados por organismos internacionais, a população mundial:

- a.  mantém-se estável em seis bilhões de habitantes há mais de uma década.
- b.  declina progressivamente, com redução em todos os continentes simultaneamente.
- c.  supera os oito bilhões de habitantes, com crescimento concentrado principalmente na África e Ásia.
- d.  aproxima-se dos sete bilhões de habitantes, com crescimento uniforme em todos os continentes.
- e.  atinge nove bilhões de habitantes, com crescimento concentrado na Europa e América do Norte.

## 8. Sobre os recentes acordos climáticos internacionais estabelecidos em conferências mundiais do clima, elas:

- a.  decidiram pela eliminação completa de todos os combustíveis fósseis até o próximo ano.
- b.  decidiram pela suspensão de todas as políticas ambientais internacionais existentes.
- c.  focaram exclusivamente em questões oceânicas, ignorando emissões atmosféricas.
- d.  estabeleceram metas exclusivamente para países desenvolvidos, sem participação de nações emergentes.
- e.  estabeleceram metas ampliadas de financiamento para países em desenvolvimento enfrentarem mudanças climáticas.

9. Considerando as características oficiais do Estado, é **correto** afirmar que Santa Catarina possui:

- a.  economia diversificada, densidade demográfica elevada e território inferior a cem mil quilômetros quadrados.
- b.  economia baseada exclusivamente na agricultura, baixa densidade demográfica e território superior a duzentos mil quilômetros quadrados.
- c.  economia concentrada apenas no turismo, densidade demográfica média e território entre cento e cinquenta mil quilômetros quadrados.
- d.  economia industrial exclusiva, alta densidade demográfica e território superior a trezentos mil quilômetros quadrados.
- e.  economia pesqueira predominante, baixa densidade demográfica e território inferior a cinquenta mil quilômetros quadrados.

10. Analise a frase abaixo sobre o processo de emancipação política do município de Cunha Porã.

O município foi emancipado na década de ....., desmembrando-se de ..... através de .....

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a.  1940 • São Carlos • decreto municipal
- b.  1950 • Palmitos • legislação estadual
- c.  1960 • Chapecó • legislação federal
- d.  1970 • Maravilha • plebiscito popular
- e.  1980 • Modelo • medida provisória

11. Sobre a distribuição e características dos oceanos mundiais, é **correto** afirmar que:

- a.  O Oceano Pacífico é o maior oceano mundial, separando a Europa e África do continente asiático.
- b.  O Oceano Pacífico é o maior oceano mundial, separando a América do Norte da América do Sul.
- c.  O Oceano Pacífico é o maior oceano mundial, separando a Ásia e Oceania do continente americano.
- d.  O Oceano Pacífico é o maior oceano mundial, circundando completamente todos os continentes.
- e.  O Oceano Antártico é o maior oceano mundial, conectando diretamente todos os demais oceanos.

12. A Organização Mundial da Saúde (OMS) em questões sanitárias globais:

- a.  coordena ações internacionais de saúde, estabelece diretrizes sanitárias e oferece suporte técnico durante emergências.
- b.  tem função apenas consultiva, não podendo estabelecer diretrizes para os países membros.
- c.  concentra ações apenas em países africanos, sem assistência a outras regiões mundiais.
- d.  atua somente em pesquisa científica, sem coordenação de políticas sanitárias internacionais.
- e.  atua exclusivamente na distribuição de medicamentos, sem envolvimento em políticas preventivas globais.

### Noções de Matemática e Informática

6 questões

13. Em um almoxarifado municipal, 6 servidores, trabalhando de forma independente e cada um utilizando sua própria máquina de selagem, conseguem embalar 900 kits de merenda escolar em 8 horas. O setor recebeu o reforço de mais 3 servidores, que trabalham no mesmo ritmo dos demais, cada um também operando sua própria máquina.

Nessas condições, assinale a alternativa que apresenta o tempo necessário para que os 9 servidores embalem a mesma quantidade de 900 kits.

- a.  8 horas e 30 minutos
- b.  7 horas e 10 minutos
- c.  6 horas
- d.  5 horas e 20 minutos
- e.  4 horas

14. Em uma repartição pública, há 24 servidores. Destes, 14 fizeram o curso de Gestão de Processos, 12 fizeram o curso de Licitações e 5 fizeram os dois cursos.

Quantos servidores não fizeram nenhum desses cursos?

- a.  2
- b.  3
- c.  4
- d.  5
- e.  6

**15.** Analise as afirmativas abaixo.

1. Para um mesmo capital inicial, aplicado a uma mesma taxa percentual, por um mesmo período de tempo, o montante atingido a juros compostos será sempre maior do que o montante atingido a juros simples.
2. No regime de juros compostos, o rendimento de cada período é submetido à capitalização no período seguinte.
3. No regime de juros simples, um capital inicial produzirá rendimento diretamente proporcional ao período de aplicação.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 2.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**16.** Em uma biblioteca municipal, os servidores criaram um sistema automatizado para sortear livros que serão destacados na vitrine semanal.

O sistema escolhe um livro ao acaso entre 500 cadastrados, dos quais: 200 são romances, 150 são livros de história, 100 são de ficção científica e 50 são de poesia.

Para incentivar a leitura de diferentes gêneros, o sistema foi programado para sortear dois livros consecutivos, sem reposição.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a probabilidade de o primeiro livro sorteado ser de poesia e o segundo de romance.

- a.  2,0%
- b.  3,0%
- c.  4,0%
- d.  5,0%
- e.  8,0%

**17.** Na mala direta, o campo de mesclagem inserido no documento principal do Microsoft Word tem a função de:

- a.  Armazenar os dados dos destinatários.
- b.  Fazer a verificação ortográfica do texto.
- c.  Calcular automaticamente valores de uma planilha.
- d.  Formatar o layout dos dados com cores e fontes.
- e.  Indicar o local onde os dados variáveis serão inseridos.

**18.** Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e falsas (F) sobre o Microsoft Power Point.

- ( ) Para incluir um novo slide em uma apresentação, o usuário deve seguir o caminho Página Inicial ► Novo Slide e escolher um layout entre os disponíveis.
- ( ) É possível escrever observações que aparecem apenas para o apresentador; úteis quando for apresentar.
- ( ) Não é possível inserir um gráfico diretamente no Power Point, sendo necessário criá-lo no Excel, copiá-lo e colá-lo no slide de apresentação.
- ( ) Com as transições, é possível animar elementos selecionados nas apresentações.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V•V•V•V
- b.  V•V•F•F
- c.  V•F•F•V
- d.  F•V•V•F
- e.  F•F•V•F

## Legislação Municipal

2 questões

**19.** De acordo com a Lei Orgânica do Município de Cunha Porã (SC), os direitos e deveres previstos nas Constituições Federal e Estadual:

- a.  são restritos a autoridades.
- b.  excluem deveres da coletividade.
- c.  aplicam-se apenas ao âmbito federal.
- d.  não precisam ser exigidos por cidadãos.
- e.  integram esta Lei Orgânica e devem ser tornados públicos.

**20.** De acordo com a Lei Complementar nº 002/1990, que dispõe sobre o Estatuto dos Servidores Públicos Municipais de Cunha Porã (SC), assinale a alternativa que indica **corretamente** uma das hipóteses de acumulação remunerada de cargos públicos permitidas, desde que haja compatibilidade de horários.

- a.  A de cargo e pensão sem limite.
- b.  A de um cargo público e dois privados.
- c.  A de dois cargos de professor.
- d.  A de três cargos administrativos.
- e.  A de cargos em diferentes poderes sem restrição.

### Conhecimentos Específicos

20 questões

**21.** Assinale a alternativa **correta** de acordo com a Constituição Federal de 1988 e a Lei nº 9.394/1996 (LDB).

- a.  A educação é direito de todos e dever do Estado e da família, com colaboração da sociedade, orientando-se por fins como o desenvolvimento integral, o exercício da cidadania e a qualificação para o trabalho.
- b.  A educação é direito de crianças e jovens em vulnerabilidade econômica, sendo dever exclusivo do Estado, cabendo à família apenas acompanhar o rendimento escolar sem responsabilidade formativa.
- c.  A organização educacional dá-se somente por níveis de ensino, não abrangendo modalidades específicas, nem prevendo atendimento especializado ou formas diferenciadas de oferta.
- d.  Compete exclusivamente à União manter e ofertar todos os níveis e etapas, cabendo a Estados e Municípios apenas funções de apoio administrativo e estatístico, para manter a ordem e a produtividade.
- e.  O regime de colaboração entre União, Estados e Municípios é facultativo, podendo cada ente federativo organizar-se de forma autônoma, sem coordenação interfederativa de políticas educacionais.

**22.** O Plano Nacional de Educação (PNE) é um instrumento de Estado que orienta políticas educacionais por meio de metas e estratégias mensuráveis.

Entre seus dispositivos, determina a ..... , com monitoramento periódico (incluindo relatórios técnicos e estudos do INEP) e prevê a articulação federativa em regime de colaboração.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a.  vigência trienal renovável
- b.  vigência decenal do plano
- c.  execução quadrimestral das metas
- d.  vigência indeterminada do municipal
- e.  execução quinquenal com reprogramação

**23.** A gestão democrática é um princípio previsto na Constituição Federal de 1988 e reafirmado pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, 1996), orientando a organização e o funcionamento das instituições de ensino.

Analise os itens abaixo:

1. A gestão democrática pressupõe ..... , garantindo voz e responsabilidade aos diversos segmentos da escola.
2. O Projeto Político-Pedagógico (PPP) expressa a identidade da instituição e deve ser construído de forma ..... , considerando metas, princípios e ações que assegurem a qualidade social da educação.
3. Os Conselhos Escolares atuam como instâncias de ..... , contribuindo para a transparência, fiscalização e acompanhamento das decisões administrativas e pedagógicas.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas dos itens numerados.

- a.  1. autonomia pedagógica • 2. descentralizada • 3. avaliação externa
- b.  1. planejamento técnico • 2. hierárquica • 3. coordenação pedagógica
- c.  1. gestão centralizada • 2. normativa • 3. controle interno
- d.  1. corresponsabilidade • 2. burocrática • 3. representação sindical
- e.  1. participação coletiva • 2. participativa • 3. controle social

**24.** A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento normativo que define o conjunto de aprendizagens essenciais que todos os estudantes brasileiros devem desenvolver ao longo das etapas da Educação Básica.

Analise o texto abaixo sobre o currículo e a avaliação à luz da BNCC.

A BNCC orienta que o currículo seja organizado por ....., articulando-se às competências gerais da Educação Básica, e que a avaliação assuma caráter ....., voltado à melhoria das práticas pedagógicas e à promoção das aprendizagens, e não apenas à aferição de resultados.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a.  competências e habilidades • formativo e processual
- b.  conteúdos e metas • classificatório e quantitativo
- c.  eixos temáticos • somativo e seletivo
- d.  objetivos de ensino • punitivo e comparativo
- e.  disciplinas isoladas • meritocrático e excludente

**25.** Assinale a alternativa que expressa **corretamente** o papel da escola na formação integral dos estudantes, na promoção dos direitos humanos e na construção de uma cultura de paz.

- a.  Centraliza o repasse de conteúdos, utiliza avaliação punitiva e reforça disciplina rígida, garantindo obediência sem diálogo ou reflexão crítica.
- b.  Promove competições individuais, valoriza resultados numéricos e estimula rankings escolares, preparando estudantes para mercados competitivos, e não para a convivência solidária.
- c.  Integra projetos interdisciplinares, incentiva a participação democrática e a mediação de conflitos, desenvolvendo empatia e respeito às diferenças para o exercício de uma cidadania crítica e ativa.
- d.  Limita-se a eventos comemorativos, ignora o currículo multicultural e desconsidera minorias, reproduzindo preconceitos sociais e naturalizando desigualdades históricas.
- e.  Exige memorização de leis, enfatiza punições legais e evita discussões éticas, reduzindo a cidadania a formalidades burocráticas sem engajamento social.

**26.** Associe os conceitos da Coluna 1 às suas respectivas descrições na Coluna 2, relacionando o papel do professor na mediação da aprendizagem com o uso de recursos didáticos e tecnológicos.

#### Coluna 1 Conceitos

1. Mediação pedagógica
2. Recursos didáticos
3. Tecnologias digitais
4. Planejamento docente

#### Coluna 2 Descrições

- ( ) Utilizados para potencializar o ensino, tornando as aulas mais dinâmicas e interativas, como vídeos, aplicativos e plataformas educacionais.
- ( ) Ação intencional do professor para orientar, incentivar e criar situações que favoreçam a construção do conhecimento.
- ( ) Conjunto de materiais, instrumentos e estratégias que auxiliam na concretização dos objetivos de ensino.
- ( ) Etapa em que o docente organiza conteúdos, estratégias e recursos de forma coerente com os objetivos de aprendizagem.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  1 • 4 • 3 • 2
- b.  2 • 1 • 4 • 3
- c.  2 • 3 • 4 • 1
- d.  3 • 1 • 2 • 4
- e.  4 • 1 • 2 • 3

**27.** O uso das tecnologias digitais na prática docente deve ser compreendido como parte integrante do processo de ensino-aprendizagem, exigindo planejamento, mediação ativa e intencionalidade pedagógica.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a.  A incorporação de tecnologias ao trabalho docente é opcional ou suplementar e não exerce influência relevante sobre a qualidade do ensino nem sobre o engajamento dos estudantes.
- b.  Os recursos digitais devem ser aplicados apenas como instrumentos de exposição de conteúdo curricular, sem relação direta com a construção de competências e habilidades cognitivas.
- c.  O uso das tecnologias deve restringir-se às aulas específicas de informática, sendo pouco indicado para outras disciplinas em razão do risco de dispersão dos conteúdos curriculares específicos.
- d.  A mediação tecnológica tem por objetivo substituir a atuação do professor e do mediador, tornando desnecessária a presença humana no processo de ensino-aprendizagem formal ou informal.
- e.  As tecnologias digitais, quando integradas de forma planejada, potencializam metodologias ativas, favorecem a autonomia do estudante e criam ambientes interativos de aprendizagem significativa.

**28.** O Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (FUNDEB) constitui o principal instrumento de financiamento da educação básica pública no Brasil.

Assinale a alternativa **correta** considerando suas diretrizes e objetivos.

- a.  O FUNDEB é um fundo temporário, criado para financiar a expansão física das escolas públicas e renovado periodicamente por ato do Poder Executivo federal.
- b.  O FUNDEB tem como foco principal o repasse de recursos às instituições privadas conveniadas, reduzindo a dependência orçamentária das redes estaduais e municipais.
- c.  O FUNDEB é um fundo permanente, formado por recursos de impostos e transferências, destinado ao financiamento da educação básica e à valorização dos profissionais da educação, conforme a Emenda Constitucional nº 108/2020.
- d.  O FUNDEB destina seus recursos exclusivamente às escolas estaduais, cabendo aos municípios a manutenção autônoma de suas unidades educacionais.
- e.  O FUNDEB prioriza o ensino médio regular, excluindo da política de valorização os profissionais que atuam na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental.

**29.** Analise as afirmativas abaixo a respeito do folclore do município de Cunha Porã e do oeste catarinense.

1. Há a presença da cultura indígena, representada pelos Kaingang com seus cantos e lendas, bem como pela cerâmica, tecelagem e cestarias, que têm como característica grafismos com significado social e identitário.
2. Há fortes traços da cultura alemã, percebidos pela dança, com seus grupos tradicionais, e pela culinária e pelo estilo enxaimel da arquitetura.
3. As festas típicas, como a Festa do Colono, são importantes para fortalecer laços comunitários e celebrar a cultura da região.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 1.
- b.  É correta apenas a afirmativa 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**30.** Relacione as colunas 1 e 2 abaixo, sobre a história e as concepções do ensino de arte no Brasil.

#### Coluna 1 Pedagogia

1. Pedagogia Tradicional
2. Pedagogia Nova ou Renovada
3. Pedagogia Tecnicista
4. Pedagogia Libertadora
5. Pedagogia Histórico-Crítica

#### Coluna 2 Descrição

- ( ) Valoriza a expressão individual do aluno e sua relação com o mundo, rompendo com a cópia e priorizando o processo criativo e a subjetividade, favorecendo a livre manifestação artística.
- ( ) Combinava métodos tradicionais e renovados de forma pouco consistente, o que levou ao enfraquecimento do ensino de Arte e à atuação de professores sem formação específica na área.
- ( ) Entende a educação como ato político e a prática social como ponto de partida e de chegada do processo educativo. Defende conteúdos ligados à realidade dos alunos e o papel do professor como mediador crítico e transformador.
- ( ) Baseia-se em um ensino mecanizado e centrado no professor, com foco no produto final e no acúmulo de conteúdo. O aluno atua de forma passiva, reproduzindo modelos e padrões, especialmente em práticas de desenho geométrico, linear e decorativo.
- ( ) Suas práticas partem de temas geradores extraídos da realidade dos educandos, estimulando a reflexão crítica, a compreensão do mundo e a construção coletiva do conhecimento artístico.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  1 • 4 • 2 • 3 • 5
- b.  2 • 3 • 5 • 1 • 4
- c.  3 • 5 • 1 • 4 • 2
- d.  4 • 2 • 3 • 5 • 1
- e.  5 • 1 • 4 • 2 • 3

**31.** A interdisciplinaridade surgiu na Europa nos anos 1960 como uma resposta à necessidade de integrar diferentes áreas do conhecimento na compreensão dos problemas sociais, políticos e econômicos. No Brasil, passou a influenciar a educação tendo como base algumas leis, como a LDB nº 5.692/71 e, mais recentemente, com os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN).

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e falsas (F) sobre a interdisciplinaridade no ensino da Arte.

- ( ) A interdisciplinaridade propõe a integração entre disciplinas, promovendo o diálogo e a construção coletiva do conhecimento a partir de temas comuns.
- ( ) A interdisciplinaridade envolve a atuação simultânea de diferentes disciplinas em torno de um mesmo tema, mas sem integração efetiva entre elas.
- ( ) A interdisciplinaridade busca a unificação dos saberes a partir de uma área central que organiza os demais campos do conhecimento.
- ( ) A interdisciplinaridade consolidou-se no Brasil como um movimento técnico-pedagógico surgido nas reformas educacionais dos anos 1970, voltado ao planejamento curricular e à racionalização dos conteúdos.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V • F • V • F
- b.  V • F • F • V
- c.  V • F • F • F
- d.  F • V • F • F
- e.  F • F • V • V

**32.** Assinale a alternativa que indica **corretamente** a dimensão do conhecimento em Arte que corresponde à definição: *“O corpo em sua totalidade (emoção, percepção, intuição, sensibilidade e intelecto) é o protagonista da experiência”*, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

- a.  Estesia
- b.  Criação
- c.  Fruição
- d.  Reflexão
- e.  Expressão

**33.** Analise o texto abaixo:

A repetição de elementos, principalmente bolinhas ou “pontos infinitos”, é uma característica da arte de ..... e é vista por críticos e estudiosos como um reflexo de sua neurodivergência. Um exemplo, é a instalação Narcissus Garden, no Inhotim, mostrada na imagem a seguir.



Foto: Pedro Motta – Acervo Inhotim.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a.  Ai Weiwei
- b.  Tomie Ohtake
- c.  Wong Wai Yin
- d.  Yayoi Kusama
- e.  Takashi Murakami

**34.** Apreciação, contextualização e fazer artístico são eixos da Abordagem Triangular para o ensino de Artes. A Abordagem Triangular foi proposta por:

- a.  Paulo Freire.
- b.  Emilia Ferreiro.
- c.  Marilena Chaui.
- d.  Maria Montessori.
- e.  Ana Mae Barbosa.

**35.** Caravaggio, Rembrandt e Rubens são importantes artistas representantes do:

- a.  Barroco.
- b.  Arcadismo.
- c.  Humanismo.
- d.  Romantismo.
- e.  Renascimento.

**36.** As linguagens artísticas correspondem às diferentes formas de expressão criativa que empregam técnicas e recursos próprios para comunicar ideias, sentimentos e significados.

Relacione corretamente a linguagem artística (Coluna 1) com um importante representante brasileiro (Coluna 2).

**Coluna 1** Linguagem artística

- 1. Pintura
- 2. Fotografia
- 3. Videoarte
- 4. Escultura

**Coluna 2** Representante brasileiro

- ( ) Leticia Parente
- ( ) Maria Martins
- ( ) Anita Malfatti
- ( ) Miguel Rio Branco

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  2 • 4 • 1 • 3
- b.  3 • 4 • 1 • 2
- c.  3 • 4 • 2 • 1
- d.  4 • 3 • 1 • 2
- e.  4 • 3 • 2 • 1

**37.** Assinale a alternativa **correta** sobre o teatro romano.

- a.  Arquitetonicamente, eram construídos em encostas, a céu aberto, o palco era térreo, e o fundo natural servia como cenário.
- b.  Surgiu de rituais religiosos em homenagem ao deus Baco, e tinha cunho moral e filosófico.
- c.  Excluía a participação de mulheres, tanto atrizes quanto no coro e na orquestra, e os atores faziam uso de máscara.
- d.  Dois dos principais dramaturgos romanos, Plauto e Terêncio, escreveram comédias e farsas com enredos baseados em temas gregos.
- e.  Ésquilo é considerado “o pai da tragédia romana”, conhecido por introduzir mais de um segundo ator em cena e pelos diálogos complexos.

**38.** Sobre o Maneirismo, é **correto** afirmar:

- a.  Movimento de contestação que utiliza múltiplas formas de expressão, marcado pela desordem intencional e pelo propósito de provocar e chocar o público, como outras vanguardas.
- b.  Estilo europeu do século XVIII, caracterizado pela leveza, elegância e uso de cores suaves, surgiu como refinamento do barroco e valorizou o ornamento e a delicadeza nas artes e na arquitetura.
- c.  Período de transição do Renascimento, marcado pela distorção das formas, valorização da expressão subjetiva e busca de elegância e refinamento nas composições.
- d.  Estilo desenvolvido entre 1890 e 1914, caracterizado pela valorização das artes aplicadas, do design e da ornamentação, aproximou arte e artesanato e buscou integrar estética e produção industrial.
- e.  Conceito difundido a partir da década de 1930, refere-se a produções culturais ligadas à indústria e ao consumo de massas, marcadas pela imitação e pelo gosto popular.

**39.** Analise as afirmativas abaixo sobre o componente Arte na Base Nacional Comum Curricular.

1. Cada uma das quatro linguagens do componente curricular Arte constitui uma unidade temática que reúne objetos de conhecimento e habilidade articulados às dimensões do conhecimento.
2. As quatro linguagens do componente curricular Arte são: Artes Visuais, Artes Integradas, Artes Cênicas e Música.
3. Relaciona manifestações culturais de diferentes tempos e lugares, considerando o contexto artístico dos alunos e as produções que fazem parte de sua própria contemporaneidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 2.
- b.  É correta apenas a afirmativa 3.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

**40.** O Modernismo brasileiro teve como marco inicial a “Semana de Arte Moderna de 22”, que reuniu artistas plásticos, músicos e escritores em São Paulo.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e falsas (F) sobre o Modernismo brasileiro.

- ( ) Foi influenciado pelas vanguardas europeias e tinha como principais características liberdade estética, rompimento com o academismo e valorização do cotidiano.
- ( ) Foi dividido em três fases: a Nacionalista, que exalta a identidade nacional e o indígena; a Ultrarromântica, marcada pelo egocentrismo, pessimismo e fuga da realidade; e a Social, caracterizada pela crítica social.
- ( ) Victor Brecheret, Oswald de Andrade, Heitor Villa-Lobos e Di Cavalcanti foram alguns dos participantes da Semana de Arte Moderna de 22.
- ( ) Di Cavalcanti uniu influências das vanguardas europeias e do muralismo mexicano à cultura brasileira, retratando o povo, o carnaval e a sensualidade com cores intensas e formas sinuosas.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V • V • F • F
- b.  V • F • V • V
- c.  V • F • V • F
- d.  F • V • V • F
- e.  F • F • V • V

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

**Não destaque esta folha.** Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



# GRADE DE RESPOSTAS

1		E05 Professor de Arte	21	
2			22	
3			23	
4			24	
5			25	
6			26	
7			27	
8			28	
9			29	
10			30	
11			31	
12			32	
13			33	
14			34	
15			35	
16			36	
17			37	
18			38	
19			39	
20			40	



## PROCESSO SELETIVO



