

E16 | Professor de Música

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



PROCESSO SELETIVO



7 de dezembro



40 questões



14 às 17h



3h de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

6 questões

Texto 1

Leia com atenção o poema abaixo, de autoria de Hilda Hilst no seu livro Cantares:

*Que este amor não me cegue nem me siga.
E de mim mesma nunca se aperceba.
Que me exclua do estar sendo perseguida
E do tormento*

*De só por ele me saber estar sendo.
Que o olhar não se perca nas tulipas
Pois formas tão perfeitas de beleza
Vêm do fulgor das trevas.*

*E o meu Senhor habita o rutilante escuro
De um suposto de heras em alto muro.*

*Que este amor me faça descontente
E farta de fadigas. E de fragilidades tantas
Eu me faça pequena. E diminuta e tenra
Como só soem ser aranhas e formigas.*

Que este amor só me veja de partida.

HILST, Hilda. Cantares. São Paulo: Editora Globo, 2012.

1. Nesse poema (texto 1), a voz poética constrói uma reflexão sobre a experiência amorosa e seus limites.

Analise as afirmativas abaixo sobre o modo como o amor é representado.

1. O eu lírico manifesta o desejo de manter distância crítica do amor, reconhecendo seu poder de dominação e de perda de si, por isso pede que o sentimento não a cegue nem a persiga.
2. O amor é apresentado como força idealizadora e protetora, capaz de conduzir o sujeito à plenitude e à estabilidade emocional.
3. As imagens de pequenez — “aranhas e formigas” — traduzem o aprendizado da humildade e a aceitação da fragilidade humana diante das paixões.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- É correta apenas a afirmativa 1.
- É correta apenas a afirmativa 2.
- É correta apenas a afirmativa 3.
- São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

2. O poema de Hilda Hilst (texto 1) apresenta uma estrutura sintática marcada pela repetição da conjunção “que” e por enunciados que expressam súplica, desejo e reflexão interior.

Assinale a alternativa **correta** considerando as tipologias textuais e os recursos expressivos empregados.

- O texto é predominantemente expositivo, pois busca explicar racionalmente o conceito de amor e seus efeitos sobre o sujeito.
- A tipologia descritiva predomina, uma vez que o foco recai na descrição objetiva das formas perfeitas de beleza e das tulipas.
- O texto é argumentativo, pois procura convencer o leitor da necessidade de evitar a cegueira amorosa por meio de raciocínios lógicos.
- O texto apresenta um tom predominantemente injuntivo, embora esteja inserido no contexto de uma tipologia lírica.
- O poema se caracteriza como texto predominantemente narrativo, já que apresenta ações encadeadas e personagens em conflito com o amor.

3. Levando em consideração as regras acerca do uso de crase e as regras atuais, após o último Acordo Ortográfico, identifique as frases grafadas de maneira correta.

1. Luciano acordou paranoico com seus compromissos e foi à universidade.
2. Roncava muito à noite, resultado de ter apnéias.
3. A Coreia atualmente tem apresentado um grande sucesso nas plataformas de exibição de séries.
4. O pêlo havia encravado em um lugar que a incomodava, fazendo ela ir até à médica.
5. Encaminhou o e-mail à auto-escola em nome de toda a turma.

Assinale a alternativa que indica todas as frases corretas.

- São corretas apenas as frases 1 e 2.
- São corretas apenas as frases 1 e 3.
- São corretas apenas as frases 1, 2 e 3.
- São corretas apenas as frases 2, 3 e 4.
- São corretas apenas as frases 1, 2, 4 e 5.

4. Analise as orações abaixo quanto ao tipo de sujeito:

1. Me faltam palavras para descrever o que sinto.
2. Me ocorreu uma ideia estranha.
3. Me enganei sobre o resultado.
4. Me avisaram da mudança de horário.

Com base na análise sintática, assinale a alternativa que classifica **corretamente** o tipo de sujeito da oração ao qual se reporta.

- a. Na número 1, o sujeito é simples.
- b. Na número 1, o sujeito é indeterminado.
- c. Na número 2, o sujeito é oculto.
- d. Na número 3, o sujeito é indeterminado.
- e. Na número 4, o sujeito é composto.

5. De acordo com o *Manual de Redação da Presidência da República*, por qual motivo deve-se evitar a fragmentação das frases em textos oficiais?

- a. Frases fragmentadas surgem com frequência em textos líricos, e os textos oficiais se caracterizam como narrativos, razão pela qual seu uso é inadequado.
- b. Apesar de muito empregada em textos oficiais, a fragmentação contribui para a fluidez da leitura, mas reduz o nível de formalidade exigido.
- c. O texto oficial requer o uso mínimo de vírgulas, o que torna sua estrutura necessariamente linear e impede a fragmentação.
- d. O uso de frases fragmentadas é exclusivo do meio literário e, por isso, não deve ser empregado em outros gêneros textuais.
- e. Embora possa ser utilizada como recurso estilístico na literatura, a fragmentação de frases deve ser evitada nos textos oficiais, pois pode dificultar a clareza e a compreensão da mensagem.

6. Em Redação Oficial, segundo o *Manual de Redação da Presidência da República*, como deve ser grafada uma sigla não terminada em “s” quando expressa a ideia de plural, como no caso de mais de um Tribunal Regional Eleitoral?

- a. Admite-se, nesse caso, o uso do “s” minúsculo no final para indicar o plural, sem apóstrofo.
- b. A sigla deve ser redigida com o “S” maiúsculo no final para marcar o plural.
- c. Não se realiza qualquer marcação de plural em siglas.
- d. Adota-se, nesse caso, o uso do “s” minúsculo no final acompanhado de apóstrofo.
- e. Apenas a letra inicial e final da sigla passa a ser maiúscula nesses casos.

Conhecimentos Gerais

6 questões

7. Com base nos dados demográficos mundiais recentes divulgados por organismos internacionais, a população mundial:

- a. mantém-se estável em seis bilhões de habitantes há mais de uma década.
- b. declina progressivamente, com redução em todos os continentes simultaneamente.
- c. supera os oito bilhões de habitantes, com crescimento concentrado principalmente na África e Ásia.
- d. aproxima-se dos sete bilhões de habitantes, com crescimento uniforme em todos os continentes.
- e. atinge nove bilhões de habitantes, com crescimento concentrado na Europa e América do Norte.

8. Sobre os recentes acordos climáticos internacionais estabelecidos em conferências mundiais do clima, elas:

- a. decidiram pela eliminação completa de todos os combustíveis fósseis até o próximo ano.
- b. decidiram pela suspensão de todas as políticas ambientais internacionais existentes.
- c. focaram exclusivamente em questões oceânicas, ignorando emissões atmosféricas.
- d. estabeleceram metas exclusivamente para países desenvolvidos, sem participação de nações emergentes.
- e. estabeleceram metas ampliadas de financiamento para países em desenvolvimento enfrentarem mudanças climáticas.

9. Considerando as características oficiais do Estado, é **correto** afirmar que Santa Catarina possui:

- a. economia diversificada, densidade demográfica elevada e território inferior a cem mil quilômetros quadrados.
- b. economia baseada exclusivamente na agricultura, baixa densidade demográfica e território superior a duzentos mil quilômetros quadrados.
- c. economia concentrada apenas no turismo, densidade demográfica média e território entre cento e cinquenta mil quilômetros quadrados.
- d. economia industrial exclusiva, alta densidade demográfica e território superior a trezentos mil quilômetros quadrados.
- e. economia pesqueira predominante, baixa densidade demográfica e território inferior a cinquenta mil quilômetros quadrados.

10. Analise a frase abaixo sobre o processo de emancipação política do município de Cunha Porã.

O município foi emancipado na década de, desmembrando-se de através de

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. 1940 • São Carlos • decreto municipal
- b. 1950 • Palmitos • legislação estadual
- c. 1960 • Chapecó • legislação federal
- d. 1970 • Maravilha • plebiscito popular
- e. 1980 • Modelo • medida provisória

11. Sobre a distribuição e características dos oceanos mundiais, é **correto** afirmar que:

- a. O Oceano Pacífico é o maior oceano mundial, separando a Europa e África do continente asiático.
- b. O Oceano Pacífico é o maior oceano mundial, separando a América do Norte da América do Sul.
- c. O Oceano Pacífico é o maior oceano mundial, separando a Ásia e Oceania do continente americano.
- d. O Oceano Pacífico é o maior oceano mundial, circundando completamente todos os continentes.
- e. O Oceano Antártico é o maior oceano mundial, conectando diretamente todos os demais oceanos.

12. A Organização Mundial da Saúde (OMS) em questões sanitárias globais:

- a. coordena ações internacionais de saúde, estabelece diretrizes sanitárias e oferece suporte técnico durante emergências.
- b. tem função apenas consultiva, não podendo estabelecer diretrizes para os países membros.
- c. concentra ações apenas em países africanos, sem assistência a outras regiões mundiais.
- d. atua somente em pesquisa científica, sem coordenação de políticas sanitárias internacionais.
- e. atua exclusivamente na distribuição de medicamentos, sem envolvimento em políticas preventivas globais.

Noções de Matemática e Informática

6 questões

13. Em um almoxarifado municipal, 6 servidores, trabalhando de forma independente e cada um utilizando sua própria máquina de selagem, conseguem embalar 900 kits de merenda escolar em 8 horas. O setor recebeu o reforço de mais 3 servidores, que trabalham no mesmo ritmo dos demais, cada um também operando sua própria máquina.

Nessas condições, assinale a alternativa que apresenta o tempo necessário para que os 9 servidores embalem a mesma quantidade de 900 kits.

- a. 8 horas e 30 minutos
- b. 7 horas e 10 minutos
- c. 6 horas
- d. 5 horas e 20 minutos
- e. 4 horas

14. Em uma repartição pública, há 24 servidores. Destes, 14 fizeram o curso de Gestão de Processos, 12 fizeram o curso de Licitações e 5 fizeram os dois cursos.

Quantos servidores não fizeram nenhum desses cursos?

- a. 2
- b. 3
- c. 4
- d. 5
- e. 6

15. Analise as afirmativas abaixo.

1. Para um mesmo capital inicial, aplicado a uma mesma taxa percentual, por um mesmo período de tempo, o montante atingido a juros compostos será sempre maior do que o montante atingido a juros simples.
2. No regime de juros compostos, o rendimento de cada período é submetido à capitalização no período seguinte.
3. No regime de juros simples, um capital inicial produzirá rendimento diretamente proporcional ao período de aplicação.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

16. Em uma biblioteca municipal, os servidores criaram um sistema automatizado para sortear livros que serão destacados na vitrine semanal.

O sistema escolhe um livro ao acaso entre 500 cadastrados, dos quais: 200 são romances, 150 são livros de história, 100 são de ficção científica e 50 são de poesia.

Para incentivar a leitura de diferentes gêneros, o sistema foi programado para sortear dois livros consecutivos, sem reposição.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a probabilidade de o primeiro livro sorteado ser de poesia e o segundo de romance.

- a. 2,0%
- b. 3,0%
- c. 4,0%
- d. 5,0%
- e. 8,0%

17. Na mala direta, o campo de mesclagem inserido no documento principal do Microsoft Word tem a função de:

- a. Armazenar os dados dos destinatários.
- b. Fazer a verificação ortográfica do texto.
- c. Calcular automaticamente valores de uma planilha.
- d. Formatar o layout dos dados com cores e fontes.
- e. Indicar o local onde os dados variáveis serão inseridos.

18. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e falsas (F) sobre o Microsoft Power Point.

- () Para incluir um novo slide em uma apresentação, o usuário deve seguir o caminho Página Inicial ► Novo Slide e escolher um layout entre os disponíveis.
- () É possível escrever observações que aparecem apenas para o apresentador; úteis quando for apresentar.
- () Não é possível inserir um gráfico diretamente no Power Point, sendo necessário criá-lo no Excel, copiá-lo e colá-lo no slide de apresentação.
- () Com as transições, é possível animar elementos selecionados nas apresentações.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V•V•V•V
- b. V•V•F•F
- c. V•F•F•V
- d. F•V•V•F
- e. F•F•V•F

Legislação Municipal

2 questões

19. De acordo com a Lei Orgânica do Município de Cunha Porã (SC), os direitos e deveres previstos nas Constituições Federal e Estadual:

- a. são restritos a autoridades.
- b. excluem deveres da coletividade.
- c. aplicam-se apenas ao âmbito federal.
- d. não precisam ser exigidos por cidadãos.
- e. integram esta Lei Orgânica e devem ser tornados públicos.

20. De acordo com a Lei Complementar nº 002/1990, que dispõe sobre o Estatuto dos Servidores Públicos Municipais de Cunha Porã (SC), assinale a alternativa que indica **corretamente** uma das hipóteses de acumulação remunerada de cargos públicos permitidas, desde que haja compatibilidade de horários.

- a. A de cargo e pensão sem limite.
- b. A de um cargo público e dois privados.
- c. A de dois cargos de professor.
- d. A de três cargos administrativos.
- e. A de cargos em diferentes poderes sem restrição.

Conhecimentos Específicos

20 questões

21. Assinale a alternativa **correta** de acordo com a Constituição Federal de 1988 e a Lei nº 9.394/1996 (LDB).

- a. A educação é direito de todos e dever do Estado e da família, com colaboração da sociedade, orientando-se por fins como o desenvolvimento integral, o exercício da cidadania e a qualificação para o trabalho.
- b. A educação é direito de crianças e jovens em vulnerabilidade econômica, sendo dever exclusivo do Estado, cabendo à família apenas acompanhar o rendimento escolar sem responsabilidade formativa.
- c. A organização educacional dá-se somente por níveis de ensino, não abrangendo modalidades específicas, nem prevendo atendimento especializado ou formas diferenciadas de oferta.
- d. Compete exclusivamente à União manter e ofertar todos os níveis e etapas, cabendo a Estados e Municípios apenas funções de apoio administrativo e estatístico, para manter a ordem e a produtividade.
- e. O regime de colaboração entre União, Estados e Municípios é facultativo, podendo cada ente federativo organizar-se de forma autônoma, sem coordenação interfederativa de políticas educacionais.

22. O Plano Nacional de Educação (PNE) é um instrumento de Estado que orienta políticas educacionais por meio de metas e estratégias mensuráveis.

Entre seus dispositivos, determina a , com monitoramento periódico (incluindo relatórios técnicos e estudos do INEP) e prevê a articulação federativa em regime de colaboração.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. vigência trienal renovável
- b. vigência decenal do plano
- c. execução quadrimestral das metas
- d. vigência indeterminada do municipal
- e. execução quinquenal com reprogramação

23. A gestão democrática é um princípio previsto na Constituição Federal de 1988 e reafirmado pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, 1996), orientando a organização e o funcionamento das instituições de ensino.

Analise os itens abaixo:

1. A gestão democrática pressupõe , garantindo voz e responsabilidade aos diversos segmentos da escola.
2. O Projeto Político-Pedagógico (PPP) expressa a identidade da instituição e deve ser construído de forma , considerando metas, princípios e ações que assegurem a qualidade social da educação.
3. Os Conselhos Escolares atuam como instâncias de , contribuindo para a transparência, fiscalização e acompanhamento das decisões administrativas e pedagógicas.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas dos itens numerados.

- a. 1. autonomia pedagógica • 2. descentralizada • 3. avaliação externa
- b. 1. planejamento técnico • 2. hierárquica • 3. coordenação pedagógica
- c. 1. gestão centralizada • 2. normativa • 3. controle interno
- d. 1. corresponsabilidade • 2. burocrática • 3. representação sindical
- e. 1. participação coletiva • 2. participativa • 3. controle social

24. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento normativo que define o conjunto de aprendizagens essenciais que todos os estudantes brasileiros devem desenvolver ao longo das etapas da Educação Básica.

Analise o texto abaixo sobre o currículo e a avaliação à luz da BNCC.

A BNCC orienta que o currículo seja organizado por, articulando-se às competências gerais da Educação Básica, e que a avaliação assuma caráter, voltado à melhoria das práticas pedagógicas e à promoção das aprendizagens, e não apenas à aferição de resultados.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. competências e habilidades • formativo e processual
- b. conteúdos e metas • classificatório e quantitativo
- c. eixos temáticos • somativo e seletivo
- d. objetivos de ensino • punitivo e comparativo
- e. disciplinas isoladas • meritocrático e excludente

25. Assinale a alternativa que expressa **corretamente** o papel da escola na formação integral dos estudantes, na promoção dos direitos humanos e na construção de uma cultura de paz.

- a. Centraliza o repasse de conteúdos, utiliza avaliação punitiva e reforça disciplina rígida, garantindo obediência sem diálogo ou reflexão crítica.
- b. Promove competições individuais, valoriza resultados numéricos e estimula rankings escolares, preparando estudantes para mercados competitivos, e não para a convivência solidária.
- c. Integra projetos interdisciplinares, incentiva a participação democrática e a mediação de conflitos, desenvolvendo empatia e respeito às diferenças para o exercício de uma cidadania crítica e ativa.
- d. Limita-se a eventos comemorativos, ignora o currículo multicultural e desconsidera minorias, reproduzindo preconceitos sociais e naturalizando desigualdades históricas.
- e. Exige memorização de leis, enfatiza punições legais e evita discussões éticas, reduzindo a cidadania a formalidades burocráticas sem engajamento social.

26. Associe os conceitos da Coluna 1 às suas respectivas descrições na Coluna 2, relacionando o papel do professor na mediação da aprendizagem com o uso de recursos didáticos e tecnológicos.

Coluna 1 Conceitos

1. Mediação pedagógica
2. Recursos didáticos
3. Tecnologias digitais
4. Planejamento docente

Coluna 2 Descrições

- () Utilizados para potencializar o ensino, tornando as aulas mais dinâmicas e interativas, como vídeos, aplicativos e plataformas educacionais.
- () Ação intencional do professor para orientar, incentivar e criar situações que favoreçam a construção do conhecimento.
- () Conjunto de materiais, instrumentos e estratégias que auxiliam na concretização dos objetivos de ensino.
- () Etapa em que o docente organiza conteúdos, estratégias e recursos de forma coerente com os objetivos de aprendizagem.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. 1 • 4 • 3 • 2
- b. 2 • 1 • 4 • 3
- c. 2 • 3 • 4 • 1
- d. 3 • 1 • 2 • 4
- e. 4 • 1 • 2 • 3

27. O uso das tecnologias digitais na prática docente deve ser compreendido como parte integrante do processo de ensino-aprendizagem, exigindo planejamento, mediação ativa e intencionalidade pedagógica.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a. A incorporação de tecnologias ao trabalho docente é opcional ou suplementar e não exerce influência relevante sobre a qualidade do ensino nem sobre o engajamento dos estudantes.
- b. Os recursos digitais devem ser aplicados apenas como instrumentos de exposição de conteúdo curricular, sem relação direta com a construção de competências e habilidades cognitivas.
- c. O uso das tecnologias deve restringir-se às aulas específicas de informática, sendo pouco indicado para outras disciplinas em razão do risco de dispersão dos conteúdos curriculares específicos.
- d. A mediação tecnológica tem por objetivo substituir a atuação do professor e do mediador, tornando desnecessária a presença humana no processo de ensino-aprendizagem formal ou informal.
- e. As tecnologias digitais, quando integradas de forma planejada, potencializam metodologias ativas, favorecem a autonomia do estudante e criam ambientes interativos de aprendizagem significativa.

28. O Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (FUNDEB) constitui o principal instrumento de financiamento da educação básica pública no Brasil.

Assinale a alternativa **correta** considerando suas diretrizes e objetivos.

- a. O FUNDEB é um fundo temporário, criado para financiar a expansão física das escolas públicas e renovado periodicamente por ato do Poder Executivo federal.
- b. O FUNDEB tem como foco principal o repasse de recursos às instituições privadas conveniadas, reduzindo a dependência orçamentária das redes estaduais e municipais.
- c. O FUNDEB é um fundo permanente, formado por recursos de impostos e transferências, destinado ao financiamento da educação básica e à valorização dos profissionais da educação, conforme a Emenda Constitucional nº 108/2020.
- d. O FUNDEB destina seus recursos exclusivamente às escolas estaduais, cabendo aos municípios a manutenção autônoma de suas unidades educacionais.
- e. O FUNDEB prioriza o ensino médio regular, excluindo da política de valorização os profissionais que atuam na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental.

29. O Rondó é uma forma musical caracterizada pela repetição de um tema principal (refrão), intercalado por seções contrastantes. Na música, a forma foi estabelecida no período Barroco e consolidada no Classicismo, tornando-se popular por seu refrão facilmente identificável.

Assinale a alternativa que corresponde **corretamente** à estrutura mais comum encontrada neste gênero musical.

- a. ABACA
- b. ABCDA
- c. ABCCA
- d. ACABA
- e. AABAACA

30. Assinale a alternativa **correta** que indica a manifestação popular do Maranhão que consiste em brincadeiras que articulam música, dança, canto, jogo, ritmo e teatro. As mulheres, conhecidas como caixei-ras ou caixeiros do Divino, geralmente comandam os grupos e utilizam duas baquetas para tocar os tambo-res artesanais de couro e madeira, de timbre grave e seco.

Fonte: Visnadi; Beineke (2023).

- a. Bumba meu boi
- b. Cacuriá
- c. Capoeira
- d. Ratoeira
- e. Ciranda

31. Assinale a alternativa que corresponde **correta-mente** ao instrumento musical pertencente à família idiofone, lamelofone ou linguafones. Ele é feito de metal ou bambu e seu som é extraído de placas, mem-branas ou línguas, sendo que para tocá-lo é necessário colocar a boca na parte estreita, friccionar a lingueta e dedilhar. Um exemplo do som desse instrumento pode ser encontrado na música “Baianá” do grupo brasileiro, Barbatuques.

- a. Maraca
- b. Bateria
- c. Pratos
- d. Piano
- e. Berimbau de boca

32. Na música, existe um padrão musical, motivo ou frase que é curta e repetitiva. Ela pode ser rítmica ou melódica.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** essa ideia.

- a. Fermata
- b. Glissando
- c. Sincope
- d. Ostinato
- e. Legato

33. Conforme a BNCC, as linguagens artísticas são articuladas por dimensões do conhecimento que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística. Tratam-se de linhas maleáveis que se interpenetram, constituindo a especificidade da construção do conhecimento em Arte na escola.

Leia atentamente o trecho a seguir:

[...] Refere-se a uma atitude intencional e investiga-tiva que confere materialidade estética a sentimentos, ideias, desejos e representações em processos, aconte-cimentos e produções artísticas individuais ou cole-tivas. Essa dimensão trata do apreender o que está em jogo durante o fazer artístico, processo permeado por tomadas de decisão, entaves, desafios, conflitos, negociações e inquietações.

Assinale a alternativa que corresponde **corretamente** à dimensão do conhecimento descrita acima.

- a. Crítica
- b. Estesia
- c. Criação
- d. Expressão
- e. Reflexão

34. Assinale a alternativa que indica **corretamente** um dos gêneros musicais mais usuais no repertório de bandas em vários estados brasileiros. Característico de música de desfile ou marcha, pode ser executado em deslocamentos de tropas e, popularmente, em procissões.

Fonte: Amado e Chagas (2017)

- a. Frevo
- b. Dobrado
- c. Embolada
- d. Rock
- e. Baião

35. Considerando o folclore açoriano, assinale a alter-nativa que corresponde **corretamente** às cantigas da cultura Catarinense.

- a. Rock e Boi de mamão
- b. Reggae e Boi-bumbá
- c. Ciranda e Forró
- d. Catira e Jongo
- e. Ratoeira e Terno de Reis

36. O ensino de música no Brasil tem se beneficiado com conceitos, propostas, métodos e metodologias de educadores musicais brasileiros e estrangeiros, cujas contribuições auxiliaram e auxiliam a reflexão e o desenvolvimento de planejamentos e atividades pedagógico-musicais e artísticas nas escolas. Suas ideias influenciaram e influenciam a formação de professores de música no país.

Fonte: Mateiro; Ilari (2012; 2016).

Numere a coluna 2 identificando propostas que pertencem aos educadores na coluna 1.

Coluna 1 Educadores

1. Sá Pereira
2. Liddy Chiaffarelli Mignone
3. Gazzí Galvão de Sá
4. José Gramani
5. Raymond Murray Schafer

Coluna 2 Propostas

- () Ecologia acústica, som e meio ambiente.
- () Ensino racionalizado e conhecimento psicológico.
- () Desenvolvimento de saberes pela audição, percepção do ritmo e consciência de relações sonoras na música.
- () Ritmo pela voz, percussão corporal e regência.
- () Proposta com foco no uso da voz, canto e processo de musicalização.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. 1 • 2 • 4 • 5 • 3
- b. 2 • 5 • 3 • 1 • 4
- c. 4 • 1 • 5 • 3 • 2
- d. 5 • 1 • 2 • 4 • 3
- e. 5 • 1 • 4 • 2 • 3

37. A cadência musical é a sucessão de acordes que em uma peça geralmente representa o movimento de tensão e resolução.

Assinale a alternativa que corresponde **corretamente** à cadência plagal.

- a. IV – I
- b. V – III
- c. VII – I
- d. V – I
- e. II – IV

38. Em uma aula de música na escola, o professor propôs uma atividade de composição melódica nos instrumentos violão e flauta doce soprano.

Assinale a alternativa que corresponde **corretamente** à clave utilizada para a escrita da partitura desses dois instrumentos.

- a. Clave de sol na primeira linha da pauta
- b. Clave de sol na segunda linha da pauta
- c. Clave de fá na quarta linha da pauta
- d. Clave de fá na terceira linha da pauta
- e. Clave de dó na terceira linha da pauta

39. As escalas musicais são definidas pela sequência de tons e semitons.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta** da escala Maior.

- a. Tom, Semitom, Semitom, Tom, Tom, Tom, semitom.
- b. Tom, Semitom, Tom, Tom, Semitom, Tom, Tom.
- c. Tom, Tom, semitom, Tom, Tom, Tom, semitom.
- d. Tom, Tom, Semitom, Semitom, Tom, Tom, semitom.
- e. Semitom, Tom, semitom, Tom, Tom, Tom, semitom.

40. Assinale a alternativa que corresponde **corretamente** à armadura de clave da escala de Mi Maior.

- a. Lá# - Mi# - Si# - Fá#
- b. Fá# - Dób - Si# - Ré#
- c. Sib - Mib - Láb - Réb
- d. Fá# - Dób - Sol# - Ré#
- e. Mi# - Fá# - Lá# - Ré#

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



GRADE DE RESPOSTAS

1		E16 Professor de Música	21	
2			22	
3			23	
4			24	
5			25	
6			26	
7			27	
8			28	
9			29	
10			30	
11			31	
12			32	
13			33	
14			34	
15			35	
16			36	
17			37	
18			38	
19			39	
20			40	



PROCESSO SELETIVO



