

## E17 | Professor de Português

### Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

### Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



### PROCESSO SELETIVO



7 de dezembro



40 questões



14 às 17h



3h de duração\*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

## Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

**Língua Portuguesa**

6 questões

**Texto 1**

Leia com atenção o poema abaixo, de autoria de Hilda Hilst no seu livro *Cantares*:

*Que este amor não me cegue nem me siga.  
E de mim mesma nunca se aperceba.  
Que me exclua do estar sendo perseguida  
E do tormento*

*De só por ele me saber estar sendo.  
Que o olhar não se perca nas tulipas  
Pois formas tão perfeitas de beleza  
Vêm do fulgor das trevas.*

*E o meu Senhor habita o rutilante escuro  
De um suposto de heras em alto muro.*

*Que este amor me faça descontente  
E farta de fadigas. E de fragilidades tantas  
Eu me faça pequena. E diminuta e tenra  
Como só soem ser aranhas e formigas.*

*Que este amor só me veja de partida.*

HILST, Hilda. *Cantares*. São Paulo: Editora Globo, 2012.

1. Nesse poema (texto 1), a voz poética constrói uma reflexão sobre a experiência amorosa e seus limites.

Analise as afirmativas abaixo sobre o modo como o amor é representado.

1. O eu lírico manifesta o desejo de manter distância crítica do amor, reconhecendo seu poder de dominação e de perda de si, por isso pede que o sentimento não a cegue nem a persiga.
2. O amor é apresentado como força idealizadora e protetora, capaz de conduzir o sujeito à plenitude e à estabilidade emocional.
3. As imagens de pequenez — “aranhas e formigas” — traduzem o aprendizado da humildade e a aceitação da fragilidade humana diante das paixões.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- É correta apenas a afirmativa 1.
- É correta apenas a afirmativa 2.
- É correta apenas a afirmativa 3.
- São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

2. O poema de Hilda Hilst (texto 1) apresenta uma estrutura sintática marcada pela repetição da conjunção “que” e por enunciados que expressam súplica, desejo e reflexão interior.

Assinale a alternativa **correta** considerando as tipologias textuais e os recursos expressivos empregados.

- O texto é predominantemente expositivo, pois busca explicar racionalmente o conceito de amor e seus efeitos sobre o sujeito.
- A tipologia descritiva predomina, uma vez que o foco recai na descrição objetiva das formas perfeitas de beleza e das tulipas.
- O texto é argumentativo, pois procura convencer o leitor da necessidade de evitar a cegueira amorosa por meio de raciocínios lógicos.
- O texto apresenta um tom predominantemente injuntivo, embora esteja inserido no contexto de uma tipologia lírica.
- O poema se caracteriza como texto predominantemente narrativo, já que apresenta ações encadeadas e personagens em conflito com o amor.

3. Levando em consideração as regras acerca do uso de crase e as regras atuais, após o último Acordo Ortográfico, identifique as frases grafadas de maneira correta.

1. Luciano acordou paranoico com seus compromissos e foi à universidade.
2. Roncava muito à noite, resultado de ter apnéias.
3. A Coreia atualmente tem apresentado um grande sucesso nas plataformas de exibição de séries.
4. O pêlo havia encravado em um lugar que a incomodava, fazendo ela ir até à médica.
5. Encaminhou o e-mail à auto-escola em nome de toda a turma.

Assinale a alternativa que indica todas as frases corretas.

- São corretas apenas as frases 1 e 2.
- São corretas apenas as frases 1 e 3.
- São corretas apenas as frases 1, 2 e 3.
- São corretas apenas as frases 2, 3 e 4.
- São corretas apenas as frases 1, 2, 4 e 5.

## 4. Analise as orações abaixo quanto ao tipo de sujeito:

1. Me faltam palavras para descrever o que sinto.
2. Me ocorreu uma ideia estranha.
3. Me enganei sobre o resultado.
4. Me avisaram da mudança de horário.

Com base na análise sintática, assinale a alternativa que classifica **corretamente** o tipo de sujeito da oração ao qual se reporta.

- a.  Na número 1, o sujeito é simples.
- b.  Na número 1, o sujeito é indeterminado.
- c.  Na número 2, o sujeito é oculto.
- d.  Na número 3, o sujeito é indeterminado.
- e.  Na número 4, o sujeito é composto.

5. De acordo com o *Manual de Redação da Presidência da República*, por qual motivo deve-se evitar a fragmentação das frases em textos oficiais?

- a.  Frases fragmentadas surgem com frequência em textos líricos, e os textos oficiais se caracterizam como narrativos, razão pela qual seu uso é inadequado.
- b.  Apesar de muito empregada em textos oficiais, a fragmentação contribui para a fluidez da leitura, mas reduz o nível de formalidade exigido.
- c.  O texto oficial requer o uso mínimo de vírgulas, o que torna sua estrutura necessariamente linear e impede a fragmentação.
- d.  O uso de frases fragmentadas é exclusivo do meio literário e, por isso, não deve ser empregado em outros gêneros textuais.
- e.  Embora possa ser utilizada como recurso estilístico na literatura, a fragmentação de frases deve ser evitada nos textos oficiais, pois pode dificultar a clareza e a compreensão da mensagem.

6. Em Redação Oficial, segundo o *Manual de Redação da Presidência da República*, como deve ser grafada uma sigla não terminada em “s” quando expressa a ideia de plural, como no caso de mais de um Tribunal Regional Eleitoral?

- a.  Admite-se, nesse caso, o uso do “s” minúsculo no final para indicar o plural, sem apóstrofo.
- b.  A sigla deve ser redigida com o “S” maiúsculo no final para marcar o plural.
- c.  Não se realiza qualquer marcação de plural em siglas.
- d.  Adota-se, nesse caso, o uso do “s” minúsculo no final acompanhado de apóstrofo.
- e.  Apenas a letra inicial e final da sigla passa a ser maiúscula nesses casos.

**Conhecimentos Gerais**

6 questões

## 7. Com base nos dados demográficos mundiais recentes divulgados por organismos internacionais, a população mundial:

- a.  mantém-se estável em seis bilhões de habitantes há mais de uma década.
- b.  declina progressivamente, com redução em todos os continentes simultaneamente.
- c.  supera os oito bilhões de habitantes, com crescimento concentrado principalmente na África e Ásia.
- d.  aproxima-se dos sete bilhões de habitantes, com crescimento uniforme em todos os continentes.
- e.  atinge nove bilhões de habitantes, com crescimento concentrado na Europa e América do Norte.

## 8. Sobre os recentes acordos climáticos internacionais estabelecidos em conferências mundiais do clima, elas:

- a.  decidiram pela eliminação completa de todos os combustíveis fósseis até o próximo ano.
- b.  decidiram pela suspensão de todas as políticas ambientais internacionais existentes.
- c.  focaram exclusivamente em questões oceânicas, ignorando emissões atmosféricas.
- d.  estabeleceram metas exclusivamente para países desenvolvidos, sem participação de nações emergentes.
- e.  estabeleceram metas ampliadas de financiamento para países em desenvolvimento enfrentarem mudanças climáticas.

9. Considerando as características oficiais do Estado, é **correto** afirmar que Santa Catarina possui:

- a.  economia diversificada, densidade demográfica elevada e território inferior a cem mil quilômetros quadrados.
- b.  economia baseada exclusivamente na agricultura, baixa densidade demográfica e território superior a duzentos mil quilômetros quadrados.
- c.  economia concentrada apenas no turismo, densidade demográfica média e território entre cento e cinquenta mil quilômetros quadrados.
- d.  economia industrial exclusiva, alta densidade demográfica e território superior a trezentos mil quilômetros quadrados.
- e.  economia pesqueira predominante, baixa densidade demográfica e território inferior a cinquenta mil quilômetros quadrados.

10. Analise a frase abaixo sobre o processo de emancipação política do município de Cunha Porã.

O município foi emancipado na década de ....., desmembrando-se de ..... através de .....

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a.  1940 • São Carlos • decreto municipal
- b.  1950 • Palmitos • legislação estadual
- c.  1960 • Chapecó • legislação federal
- d.  1970 • Maravilha • plebiscito popular
- e.  1980 • Modelo • medida provisória

11. Sobre a distribuição e características dos oceanos mundiais, é **correto** afirmar que:

- a.  O Oceano Pacífico é o maior oceano mundial, separando a Europa e África do continente asiático.
- b.  O Oceano Pacífico é o maior oceano mundial, separando a América do Norte da América do Sul.
- c.  O Oceano Pacífico é o maior oceano mundial, separando a Ásia e Oceania do continente americano.
- d.  O Oceano Pacífico é o maior oceano mundial, circundando completamente todos os continentes.
- e.  O Oceano Antártico é o maior oceano mundial, conectando diretamente todos os demais oceanos.

12. A Organização Mundial da Saúde (OMS) em questões sanitárias globais:

- a.  coordena ações internacionais de saúde, estabelece diretrizes sanitárias e oferece suporte técnico durante emergências.
- b.  tem função apenas consultiva, não podendo estabelecer diretrizes para os países membros.
- c.  concentra ações apenas em países africanos, sem assistência a outras regiões mundiais.
- d.  atua somente em pesquisa científica, sem coordenação de políticas sanitárias internacionais.
- e.  atua exclusivamente na distribuição de medicamentos, sem envolvimento em políticas preventivas globais.

### Noções de Matemática e Informática

6 questões

13. Em um almoxarifado municipal, 6 servidores, trabalhando de forma independente e cada um utilizando sua própria máquina de selagem, conseguem embalar 900 kits de merenda escolar em 8 horas. O setor recebeu o reforço de mais 3 servidores, que trabalham no mesmo ritmo dos demais, cada um também operando sua própria máquina.

Nessas condições, assinale a alternativa que apresenta o tempo necessário para que os 9 servidores embalem a mesma quantidade de 900 kits.

- a.  8 horas e 30 minutos
- b.  7 horas e 10 minutos
- c.  6 horas
- d.  5 horas e 20 minutos
- e.  4 horas

14. Em uma repartição pública, há 24 servidores. Destes, 14 fizeram o curso de Gestão de Processos, 12 fizeram o curso de Licitações e 5 fizeram os dois cursos.

Quantos servidores não fizeram nenhum desses cursos?

- a.  2
- b.  3
- c.  4
- d.  5
- e.  6

**15.** Analise as afirmativas abaixo.

1. Para um mesmo capital inicial, aplicado a uma mesma taxa percentual, por um mesmo período de tempo, o montante atingido a juros compostos será sempre maior do que o montante atingido a juros simples.
2. No regime de juros compostos, o rendimento de cada período é submetido à capitalização no período seguinte.
3. No regime de juros simples, um capital inicial produzirá rendimento diretamente proporcional ao período de aplicação.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 2.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**16.** Em uma biblioteca municipal, os servidores criaram um sistema automatizado para sortear livros que serão destacados na vitrine semanal.

O sistema escolhe um livro ao acaso entre 500 cadastrados, dos quais: 200 são romances, 150 são livros de história, 100 são de ficção científica e 50 são de poesia.

Para incentivar a leitura de diferentes gêneros, o sistema foi programado para sortear dois livros consecutivos, sem reposição.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a probabilidade de o primeiro livro sorteado ser de poesia e o segundo de romance.

- a.  2,0%
- b.  3,0%
- c.  4,0%
- d.  5,0%
- e.  8,0%

**17.** Na mala direta, o campo de mesclagem inserido no documento principal do Microsoft Word tem a função de:

- a.  Armazenar os dados dos destinatários.
- b.  Fazer a verificação ortográfica do texto.
- c.  Calcular automaticamente valores de uma planilha.
- d.  Formatar o layout dos dados com cores e fontes.
- e.  Indicar o local onde os dados variáveis serão inseridos.

**18.** Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e falsas (F) sobre o Microsoft Power Point.

- ( ) Para incluir um novo slide em uma apresentação, o usuário deve seguir o caminho Página Inicial ► Novo Slide e escolher um layout entre os disponíveis.
- ( ) É possível escrever observações que aparecem apenas para o apresentador; úteis quando for apresentar.
- ( ) Não é possível inserir um gráfico diretamente no Power Point, sendo necessário criá-lo no Excel, copiá-lo e colá-lo no slide de apresentação.
- ( ) Com as transições, é possível animar elementos selecionados nas apresentações.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V•V•V•V
- b.  V•V•F•F
- c.  V•F•F•V
- d.  F•V•V•F
- e.  F•F•V•F

## Legislação Municipal

2 questões

**19.** De acordo com a Lei Orgânica do Município de Cunha Porã (SC), os direitos e deveres previstos nas Constituições Federal e Estadual:

- a.  são restritos a autoridades.
- b.  excluem deveres da coletividade.
- c.  aplicam-se apenas ao âmbito federal.
- d.  não precisam ser exigidos por cidadãos.
- e.  integram esta Lei Orgânica e devem ser tornados públicos.

**20.** De acordo com a Lei Complementar nº 002/1990, que dispõe sobre o Estatuto dos Servidores Públicos Municipais de Cunha Porã (SC), assinale a alternativa que indica **corretamente** uma das hipóteses de acumulação remunerada de cargos públicos permitidas, desde que haja compatibilidade de horários.

- a.  A de cargo e pensão sem limite.
- b.  A de um cargo público e dois privados.
- c.  A de dois cargos de professor.
- d.  A de três cargos administrativos.
- e.  A de cargos em diferentes poderes sem restrição.

## Conhecimentos Específicos

20 questões

**21.** Assinale a alternativa **correta** de acordo com a Constituição Federal de 1988 e a Lei nº 9.394/1996 (LDB).

- a.  A educação é direito de todos e dever do Estado e da família, com colaboração da sociedade, orientando-se por fins como o desenvolvimento integral, o exercício da cidadania e a qualificação para o trabalho.
- b.  A educação é direito de crianças e jovens em vulnerabilidade econômica, sendo dever exclusivo do Estado, cabendo à família apenas acompanhar o rendimento escolar sem responsabilidade formativa.
- c.  A organização educacional dá-se somente por níveis de ensino, não abrangendo modalidades específicas, nem prevendo atendimento especializado ou formas diferenciadas de oferta.
- d.  Compete exclusivamente à União manter e ofertar todos os níveis e etapas, cabendo a Estados e Municípios apenas funções de apoio administrativo e estatístico, para manter a ordem e a produtividade.
- e.  O regime de colaboração entre União, Estados e Municípios é facultativo, podendo cada ente federativo organizar-se de forma autônoma, sem coordenação interfederativa de políticas educacionais.

**22.** O Plano Nacional de Educação (PNE) é um instrumento de Estado que orienta políticas educacionais por meio de metas e estratégias mensuráveis.

Entre seus dispositivos, determina a ..... , com monitoramento periódico (incluindo relatórios técnicos e estudos do INEP) e prevê a articulação federativa em regime de colaboração.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a.  vigência trienal renovável
- b.  vigência decenal do plano
- c.  execução quadrimestral das metas
- d.  vigência indeterminada do municipal
- e.  execução quinquenal com reprogramação

**23.** A gestão democrática é um princípio previsto na Constituição Federal de 1988 e reafirmado pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, 1996), orientando a organização e o funcionamento das instituições de ensino.

Analise os itens abaixo:

1. A gestão democrática pressupõe ..... , garantindo voz e responsabilidade aos diversos segmentos da escola.
2. O Projeto Político-Pedagógico (PPP) expressa a identidade da instituição e deve ser construído de forma ..... , considerando metas, princípios e ações que assegurem a qualidade social da educação.
3. Os Conselhos Escolares atuam como instâncias de ..... , contribuindo para a transparência, fiscalização e acompanhamento das decisões administrativas e pedagógicas.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas dos itens numerados.

- a.  1. autonomia pedagógica • 2. descentralizada • 3. avaliação externa
- b.  1. planejamento técnico • 2. hierárquica • 3. coordenação pedagógica
- c.  1. gestão centralizada • 2. normativa • 3. controle interno
- d.  1. corresponsabilidade • 2. burocrática • 3. representação sindical
- e.  1. participação coletiva • 2. participativa • 3. controle social

**24.** A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento normativo que define o conjunto de aprendizagens essenciais que todos os estudantes brasileiros devem desenvolver ao longo das etapas da Educação Básica.

Analise o texto abaixo sobre o currículo e a avaliação à luz da BNCC.

A BNCC orienta que o currículo seja organizado por ....., articulando-se às competências gerais da Educação Básica, e que a avaliação assuma caráter ....., voltado à melhoria das práticas pedagógicas e à promoção das aprendizagens, e não apenas à aferição de resultados.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a.  competências e habilidades • formativo e processual
- b.  conteúdos e metas • classificatório e quantitativo
- c.  eixos temáticos • somativo e seletivo
- d.  objetivos de ensino • punitivo e comparativo
- e.  disciplinas isoladas • meritocrático e excludente

**25.** Assinale a alternativa que expressa **corretamente** o papel da escola na formação integral dos estudantes, na promoção dos direitos humanos e na construção de uma cultura de paz.

- a.  Centraliza o repasse de conteúdos, utiliza avaliação punitiva e reforça disciplina rígida, garantindo obediência sem diálogo ou reflexão crítica.
- b.  Promove competições individuais, valoriza resultados numéricos e estimula rankings escolares, preparando estudantes para mercados competitivos, e não para a convivência solidária.
- c.  Integra projetos interdisciplinares, incentiva a participação democrática e a mediação de conflitos, desenvolvendo empatia e respeito às diferenças para o exercício de uma cidadania crítica e ativa.
- d.  Limita-se a eventos comemorativos, ignora o currículo multicultural e desconsidera minorias, reproduzindo preconceitos sociais e naturalizando desigualdades históricas.
- e.  Exige memorização de leis, enfatiza punições legais e evita discussões éticas, reduzindo a cidadania a formalidades burocráticas sem engajamento social.

**26.** Associe os conceitos da Coluna 1 às suas respectivas descrições na Coluna 2, relacionando o papel do professor na mediação da aprendizagem com o uso de recursos didáticos e tecnológicos.

#### Coluna 1 Conceitos

1. Mediação pedagógica
2. Recursos didáticos
3. Tecnologias digitais
4. Planejamento docente

#### Coluna 2 Descrições

- ( ) Utilizados para potencializar o ensino, tornando as aulas mais dinâmicas e interativas, como vídeos, aplicativos e plataformas educacionais.
- ( ) Ação intencional do professor para orientar, incentivar e criar situações que favoreçam a construção do conhecimento.
- ( ) Conjunto de materiais, instrumentos e estratégias que auxiliam na concretização dos objetivos de ensino.
- ( ) Etapa em que o docente organiza conteúdos, estratégias e recursos de forma coerente com os objetivos de aprendizagem.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  1 • 4 • 3 • 2
- b.  2 • 1 • 4 • 3
- c.  2 • 3 • 4 • 1
- d.  3 • 1 • 2 • 4
- e.  4 • 1 • 2 • 3

**27.** O uso das tecnologias digitais na prática docente deve ser compreendido como parte integrante do processo de ensino-aprendizagem, exigindo planejamento, mediação ativa e intencionalidade pedagógica.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao tema.

- a.  A incorporação de tecnologias ao trabalho docente é opcional ou suplementar e não exerce influência relevante sobre a qualidade do ensino nem sobre o engajamento dos estudantes.
- b.  Os recursos digitais devem ser aplicados apenas como instrumentos de exposição de conteúdo curricular, sem relação direta com a construção de competências e habilidades cognitivas.
- c.  O uso das tecnologias deve restringir-se às aulas específicas de informática, sendo pouco indicado para outras disciplinas em razão do risco de dispersão dos conteúdos curriculares específicos.
- d.  A mediação tecnológica tem por objetivo substituir a atuação do professor e do mediador, tornando desnecessária a presença humana no processo de ensino-aprendizagem formal ou informal.
- e.  As tecnologias digitais, quando integradas de forma planejada, potencializam metodologias ativas, favorecem a autonomia do estudante e criam ambientes interativos de aprendizagem significativa.

**28.** O Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (FUNDEB) constitui o principal instrumento de financiamento da educação básica pública no Brasil.

Assinale a alternativa **correta** considerando suas diretrizes e objetivos.

- a.  O FUNDEB é um fundo temporário, criado para financiar a expansão física das escolas públicas e renovado periodicamente por ato do Poder Executivo federal.
- b.  O FUNDEB tem como foco principal o repasse de recursos às instituições privadas conveniadas, reduzindo a dependência orçamentária das redes estaduais e municipais.
- c.  O FUNDEB é um fundo permanente, formado por recursos de impostos e transferências, destinado ao financiamento da educação básica e à valorização dos profissionais da educação, conforme a Emenda Constitucional nº 108/2020.
- d.  O FUNDEB destina seus recursos exclusivamente às escolas estaduais, cabendo aos municípios a manutenção autônoma de suas unidades educacionais.
- e.  O FUNDEB prioriza o ensino médio regular, excluindo da política de valorização os profissionais que atuam na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental.

**Texto 1**

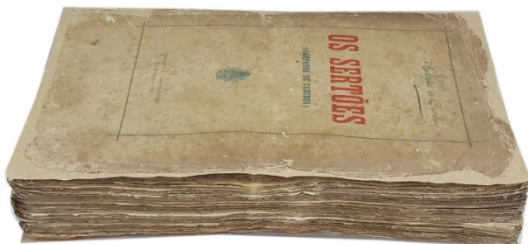
Leia o texto abaixo para responder às questões 29 a 32.

### Exemplar raro de “Os Sertões”, com capa original, vai a leilão no Rio

*Oferta será no próximo dia 4 de dezembro, em evento da Livraria Letra Viva; livro reflete a obsessão de Euclides da Cunha pelo texto certo*

Por Andreza Matais e Wesley Galzo  
28/11/2021 (adaptado)  
O Estado de S. Paulo

Semanas antes de publicar o clássico *Os Sertões*, o escritor Euclides da Cunha se isolou numa sala da editora Laemmert & Cia. e corrigiu à tinta, de próprio punho, 80 erros impressos em cada um dos mil exemplares do livro. A obsessão do autor pela imagem de seu trabalho tornou ainda mais rara e valiosa a 1ª edição da obra. No próximo dia 4 de dezembro um desses exemplares será leiloado no Rio. Um detalhe: é a primeira vez em 15 anos **que** uma 1ª edição ainda com a capa original da brochura aparece no mercado de livros raros. Para manter as características do exemplar, a livraria Letra Viva, organizadora do leilão, evitou reencadernar e acondicionou a obra de 632 páginas num estojo.



Exemplar com capa original que vai a leilão

Considerado um marco da literatura e do livro-reportagem, *Os Sertões* teve seu primeiro lote bancado pelo próprio Euclides. As vendas da obra dispararam logo após lançamento, no final de 1902. Era o surgimento do primeiro best-seller do mercado nacional, primazia dividida com o *Canaã*, de Graça Aranha, publicado no mesmo ano. Os dois livros tiveram a ousadia de retratar um país diferente daquele conhecido nos grandes centros.

Em 1897, anos antes do clássico ser disputado por leitores nas livrarias da Rua do Ouvidor, no Rio, Euclides, então um jovem engenheiro militar **que** atuava na propagação dos ideais republicanos, seguiu para o interior baiano como correspondente do Estadão no conflito **que** envolvia de um lado o Exército e de outro

a comunidade sertaneja de Canudos, liderada pelo líder messiânico Antônio Conselheiro.

Crimes cometidos pelos militares foram relatados na obra. De lá para cá, a oficialidade brasileira procurou, sem alardes, desqualificar sem sucesso a versão de Euclides de que as tropas cometeram crimes de guerra, como a decapitação e a execução sumária de prisioneiros.

**29.** Assinale a alternativa **correta** segundo o texto 1.

- a.  O que torna rara e valiosa a 1ª edição de *Os Sertões* é o desleixo e os desvios de gramática do autor.
- b.  Euclides relata na obra os crimes dos militares brasileiros. Contudo, a oficialidade buscou desqualificar infrutiferamente a versão do autor.
- c.  *Os Sertões* foi o primeiro e único best-seller brasileiro na época.
- d.  O motivo do sucesso da obra de Euclides da Cunha foram suas ideias republicanas, grande moda na época.
- e.  O livro de Euclides relata os abusos do líder messiânico.

**30.** De acordo com a tipologia, com os gêneros textuais e com as ideias do texto 1, assinale a alternativa **correta**.

- a.  O texto deve ser classificado como notícia que inicia com pequeno relato sobre a obsessão do autor.
- b.  O texto é uma resenha sobre a obra de Euclides e sobre as razões do sucesso de vendas da 1ª edição do seu livro.
- c.  O texto é dissertativo-argumentativo, à medida que defende a ideia do autor sobre os crimes cometidos pelos militares.
- d.  O texto é predominantemente um artigo de jornal, portanto opinativo, já que revela a importância das denúncias feitas por Euclides.
- e.  O texto é narrativo, porque conta a história de como Euclides da Cunha escreveu *Os Sertões*.

**31.** Leias as sentenças abaixo, relacionadas à pontuação no texto 1.

1. No trecho *“A obsessão do autor pela imagem de seu trabalho tornou ainda mais rara e valiosa a 1ª edição da obra.”*, retirado do texto, deve ser empregada vírgula obrigatória depois da palavra trabalho.
2. No trecho *“Os dois livros tiveram a ousadia de retratar um país diferente daquele conhecido nos grandes centros.”*, deve ser empregada vírgula obrigatória depois do verbo retratar.
3. No trecho *“Em 1897, anos antes do clássico ser disputado por leitores nas livrarias da Rua do Ouvidor, no Rio, Euclides, então um jovem engenheiro militar que atuava na propagação dos ideais republicanos, seguiu para o interior baiano como correspondente do Estadão no conflito (...)”*, as vírgulas nas expressões *“Em 1897”* e *“no Rio”* têm a mesma justificativa.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 1.
- b.  É correta apenas a afirmativa 2.
- c.  É correta apenas a afirmativa 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**32.** No trecho foram destacados três empregos da palavra **que**. Assinale a alternativa **correta**.

- a.  No trecho *“(...) jovem engenheiro militar **que** atuava na propagação dos ideais republicanos (...)”*, a palavra **que** é conjunção integrante.
- b.  No trecho *“(...) como correspondente do Estadão no conflito **que** envolvia de um lado o Exército (...)”*, a palavra **que** tem função pronominal e retoma o substantivo **conflito**.
- c.  Os três casos assinalados do emprego de **que** no texto têm a mesma classificação: pronomes relativos.
- d.  No trecho *“(...) então um jovem engenheiro militar **que** atuava na propagação dos ideais republicanos (...)”*, a palavra **que** tem função pronominal e se refere ao substantivo **propagação**.
- e.  Dos três casos assinalados, apenas o primeiro tem função pronominal.

**33.** O trecho final de *Os Sertões*, de Euclides da Cunha, transcrito abaixo, ao narrar a resistência final de Canudos, descreve a cena derradeira dos quatro últimos defensores – “um velho, dois homens feitos e uma criança” – diante de “cinco mil soldados”.

*“Fechemos este livro. Canudos não se rendeu. Exemplo único em toda a história, resistiu até o esgotamento completo. Expugnado palmo a palmo, na precisão integral do termo, caiu no dia 5, ao entardecer, quando caíram os seus últimos defensores, que todos morreram. Eram quatro apenas: um velho, dois homens feitos e uma criança, na frente dos quais rugiam raivosamente cinco mil soldados.”*

Cunha, Euclides, *Os Sertões*, livreria Francisco Alves, 7ª ed, 1923, p. 611.

Assinale a alternativa que descreve **corretamente** como o texto literário, exemplificado pelo trecho de Euclides da Cunha, exerce a função humanizadora da literatura, segundo a BNCC.

- a.  O texto humaniza o leitor ao fornecer dados históricos precisos e verificáveis sobre a Guerra de Canudos, transformando a leitura em uma aula expositiva de história militar.
- b.  A função humanizadora se cumpre basicamente na linguagem empregada pelo autor, na medida em que o texto utiliza formalidade e rebuscamento, o que permite ao leitor o aprimoramento de suas competências linguísticas e o domínio das normas cultas da língua portuguesa.
- c.  A humanização ocorre pelo fato de a obra ser um clássico da literatura brasileira, cujos únicos propósitos são a fruição estética e a análise técnica dos recursos linguísticos do autor, sem a necessidade de o leitor se aprofundar em questões sociais ou políticas complexas.
- d.  Através da descrição crua e dramática da resistência desigual, o texto literário força o leitor a refletir sobre a condição humana, a ética da guerra e a alteridade, desenvolvendo a capacidade de empatia e o senso crítico.
- e.  O texto cumpre sua função humanizadora ao inspirar no leitor um sentimento de patriotismo e heroísmo nacionalista, celebrando a glória militar das tropas brasileiras que puseram fim à revolta. Tal procedimento exalta o sentido de pátria, ao revelar os grandes ícones nacionais.

**34.** Os Sertões (1902), de Euclides da Cunha, é uma obra fundamental do Pré-Modernismo brasileiro que relata a Guerra de Canudos. O conflito ocorreu no sertão da Bahia, entre 1896 e 1897, envolvendo as forças do exército brasileiro, na recém-inaugurada República, contra os habitantes do Arraial de Canudos, liderados pelo missionário Antônio Conselheiro.

A crítica literária frequentemente aponta a dificuldade em classificar o livro em um único gênero literário tradicional (lírico, narrativo ou dramático), devido à sua natureza multifacetada. O texto mescla descrições geográficas, análises sociológicas e um relato jornalístico dos eventos.

Considerando a complexidade da obra e a classificação dos gêneros literários, qual das alternativas abaixo descreve **corretamente** a principal característica genérica de Os Sertões?

- A obra é predominantemente dramática, pois foi concebida para ser uma peça de teatro que expõe o conflito de Canudos através de diálogos e atos, focando na encenação dos eventos históricos, portanto sem narrador.
- Os Sertões é uma obra de caráter híbrido, que mistura o gênero narrativo (relato da campanha, como um livro-reportagem) com o ensaio (análise científica e sociológica da terra e do homem sertanejo), sendo, por vezes, comparada a uma epopeia moderna.
- Os Sertões enquadra-se estritamente no gênero lírico, uma vez que a subjetividade do “eu-lírico” é o elemento central, expressando primariamente as emoções e os sentimentos pessoais do autor sobre a tragédia da guerra.
- A obra é classificada como um romance naturalista, pertencente exclusivamente ao gênero narrativo (ou épico), que utiliza a ficção para criar personagens, sem nenhum contato com o real.
- O livro é um manual didático de geografia e história da Bahia, desprovido de qualquer intenção estética ou literária, pertencendo, portanto, ao gênero não literário com o objetivo exclusivo de informar o leitor sobre a região.

**35.** Catulo da Paixão Cearense (1863-1946) foi artista brasileiro, aclamado como o “Poeta do Sertão”. Popularizou o violão nos salões da elite carioca e difundiu a música popular brasileira no início do século XX.



Abaixo a letra da música *Luar do Sertão*, de Catulo da Paixão Cearense e de João Pernambuco.

*Não há, oh gente, oh não  
Luar como este do sertão*

*Não há, oh gente, oh não  
Luar como este do sertão*

*Oh que saudade do luar da minha terra  
Lá na serra branquejando, foia seca pelo chão  
Este luar cá da cidade é tão escuro  
Não **tem** aquela saudade do luar do meu sertão*

*E a lua nasce por detrás da verde mata  
Mai parece um sor de prata prateando a solidão  
E a gente pega na viola que ponteia  
A canção e a lua cheia no bater do coração*

Assinale a alternativa **correta** sobre a linguagem empregada na letra da música.

- O emprego de linguagem identificada com o sertanejo, embora dê autenticidade ao texto, infringe a norma culta e diminui a importância da obra do autor.
- O emprego do verbo **ter** (assinalado no texto) atende à norma culta e revela formalidade do discurso.
- O autor empregou exclusivamente a variação diafásica, também conhecida como situacional ou estilística.
- O uso de expressões como “lá da minha terra” e a estrutura poética são exemplos de jargões técnicos, comumente utilizados em ambientes profissionais.
- O texto utiliza a variante regional e social, que busca reproduzir a oralidade e o modo de falar do sertanejo, com emprego de marcas linguísticas próprias dessa oralidade (como a repetição enfática de “lá”) que caracterizam essa identidade cultural, o que é um recurso estilístico válido na literatura e na música.

**Texto 2**

Leia o texto abaixo para responder às questões 36 a 38.

A 1ª edição, dada à luz em 1902 pela Laemmert, do Rio de Janeiro, já alarmou seu Autor devido ao excesso de erros gráficos, conforme queixa ao amigo e mentor Francisco Escobar em carta datada de 19.10.1902.

*Tenho passado mal. Chamaste-me a atenção para vários descuidos dos meus “Sertões”; fui lê-lo com mais cuidado – e fiquei apavorado! Já não tenho coragem de o abrir mais. Em cada página o meu olhar fisga um erro, um acento importuno, uma vírgula vagabunda, um (;) impertinente... Um horror! Quem sabe se isto não irá destruir todo o valor daquele pobre e estremecido livro? Manda-me dizer daí algo a respeito. Imagina que lá encontrei á facção, á pranchada, braço á braço, tempos á tempos, etc. etc.*

*Não te posso dizer como fiquei. Por fim – abrindo, ao acaso, depois do jantar, uma página, – encontrei isto:*

*– Não iludiu á história...*

*Não te descrevo o que houve! Quer isto dizer que estou à mercê de quanto meninote erudito brune as esquinas; e passível da férula brutal dos terríveis gramatiqueros que passam por aí os dias a remascar preposições e a disciplinar pronomes!*

*Felizmente disseram também que o Victor Hugo não sabia francês.*

*Vou escrever ao Laemmert para reduzir quanto possível a 1ª edição, se houver tempo.*

- férula – autoridade rígida ou severa
- brunir – lustrar, polir
- remascar – mascar novamente

Galvão, Walnice Nogueira, Euclides da Cunha, Edição Crítica de Os Sertões, ed. Brasiliense, 1985, São Paulo, p. 18.

**36.** Em qual alternativa abaixo, retirada do texto 2, foi empregada linguagem denotativa.

- a.  “Quem sabe se isto não irá destruir todo o valor daquele pobre e estremecido livro?”
- b.  “Quer isto dizer que estou à mercê de quanto meninote erudito brune as esquinas.”
- c.  “(...) que passam por aí os dias a remascar preposições e a disciplinar pronomes!”
- d.  “Em cada página o meu olhar fisga um erro, um acento importuno, uma vírgula vagabunda, um (;) impertinente...”
- e.  “(...) fui lê-lo com mais cuidado.”

**37.** No texto 2, Walnice Galvão, estudiosa da obra de Euclides da Cunha, analisa criticamente o livro Os Sertões.

Assinale alternativa cuja **inferência** é válida.

- a.  O mentor de Euclides, Francisco Escobar, era gramatiquero.
- b.  Naquele momento histórico, a crítica literária se resumia ao conteúdo gramaticista.
- c.  Euclides da Cunha não conhecia norma culta assim como Victor Hugo também não dominava o francês.
- d.  O autor tinha dúvidas de que os desvios gramaticais, ou descuidos, prejudicassem o valor de seu livro.
- e.  A crítica gramaticista nunca será válida para Euclides da Cunha.

**38.** O emprego do sinal indicativo de crase assinala a contração de artigo com preposição.

Nos casos apontados abaixo, retirados do texto 2, foram empregados erradamente como acentos agudos.

1. Na frase “*Não iludiu á história*”, este **a** não deve receber acento indicativo de crase, por representar apenas preposição.
2. Na expressão “*á facção*”, este **a** representa apenas artigo, portanto também não deve receber acento indicativo de crase.
3. Na expressão “*braço á braço*”, este **a** representa apenas preposição, logo também não pode receber acento indicativo de crase.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 1.
- b.  É correta apenas a afirmativa 2.
- c.  É correta apenas a afirmativa 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

39. O textão é gênero resultante das redes sociais. Abaixo um exemplo fictício:

### O show da vida perfeita e o preço que a gente paga

Gente, sério, preciso falar sobre um assunto que tá me incomodando real: a nossa geração e essa pira de querer mostrar que a vida é um comercial de margarina o tempo todo nas redes sociais. 😏

A proposta da internet era conectar, mas parece que virou uma vitrine de egos. É foto do café da manhã perfeito, do corpo sarado na academia, da viagem dos sonhos... E a gente fica lá, rolando o feed, comparando nossa realidade (que tem boleto, espinha e dia ruim) com o palco dos outros. Isso é muito tóxico!

O problema não é só a “inveja” boba, é a pressão que a gente internaliza. A busca incessante por engajamento e aprovação mútua tá gerando uma ansiedade absurda. Quantas curtidas valem a sua saúde mental?

Vejo amigos fazendo de tudo por um story perfeito, ou pior, escondendo as dificuldades porque “pega mal” mostrar fraqueza. Que loucura é essa? A vida não é só filtro do Instagram. É sobre ser de verdade, com as imperfeições e tudo mais.

Precisamos de uma detox coletiva. De menos performance e mais essência. De menos tela e mais olho no olho. E de assumir que tá tudo bem não estar bem o tempo todo.

Fica a reflexão. Cuidem-se! 🙌🧘 #VidaReal #SaúdeMental #SuperexposiçãoZero #GeraçãoZ #MenosFiltroMaisEssencia

Com base na análise do texto multimodal acima e nas expectativas para o gênero “postagem em rede social” (textão), assinale a alternativa **correta**:

- a.  O texto explora corretamente a multimodalidade e a hibridéz da linguagem, combinando o código verbal (texto opinativo) com elementos não verbais (emojis, hashtags, formato de print de rede social) para construir sentido e engajamento.
- b.  O texto é inadequado para o gênero, pois o uso de emojis (🧘🙌) e hashtags (#SuperexposiçãoZero) compromete a classificação desse gênero.
- c.  O autor falhou ao não utilizar a norma culta em todo o texto, empregando coloquialismos como “Gente, a real é que”, o que é inadequado às redes sociais.
- d.  A multimodalidade presente no texto (emojis e hashtags) não possui função comunicativa real, servindo apenas como enfeite visual, o que invalida a intenção argumentativa do autor.
- e.  O gênero “textão” exige, obrigatoriamente, a inserção de imagens mais complexas e intimamente relacionadas ao tema abordado, como gráficos ou fotografias artísticas, para que se faça uma reflexão mais profunda da situação.

40. As modalidades oral e escrita da linguagem possuem características distintas que se adaptam a diferentes situações de comunicação.

Relacione as modalidades com suas características.

**Coluna 1** Modalidades

- 1. linguagem oral
- 2. linguagem escrita

**Coluna 2** Características

- ( ) É permanente e possibilita planejamento e revisão.
- ( ) Permite emprego de coloquialidades, gírias e repetições enfáticas.
- ( ) Possibilita interação imediata.
- ( ) O emissor controla o ritmo e a direção da mensagem, sem interrupções.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  1•1•1•2
- b.  1•2•1•2
- c.  2•1•1•2
- d.  2•1•2•1
- e.  2•2•1•2

Coluna  
em Branco.  
(rascunho)

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

**Não destaque esta folha.** Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



## GRADE DE RESPOSTAS

1		E17 Professor de Português	21	
2			22	
3			23	
4			24	
5			25	
6			26	
7			27	
8			28	
9			29	
10			30	
11			31	
12			32	
13			33	
14			34	
15			35	
16			36	
17			37	
18			38	
19			39	
20			40	



### PROCESSO SELETIVO



