

AVANÇASP



PREFEITURA MUNICIPAL DE
ARAÇARIGUAMA/SP

PROCESSO SELETIVO
01/2025

PEB II – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Leia atentamente as instruções abaixo

1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

• Além deste Caderno de Prova, contendo 30 (trinta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:

• 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

2. TEMPO

• 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;

• **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

3. INFORMAÇÕES GERAIS

• As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;

• Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;

• Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;

• O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

• Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

• Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

• Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;

b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;

c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;

d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;

e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO

Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 04.

Nevoeiro

Coisas estranhas estão acontecendo na Zona Sul: a cidade inteira se abrasa em calor, e esse trecho do Rio desaparece no nevoeiro. Não estou pregando mentira, vejam as fotos que aí estão honrando minha palavra. Primeiro, um anel de bruma envolveu calmamente o Pão de Açúcar; a Urca e o bondinho aéreo foram tragados pela transformação do anel em muralha branca. Daí a bruma avançou para o Leme e papou a praia; foi seguindo e comendo um por um os postos de Copacabana, que não ofereceram resistência. O Arpoador, pensando que o Forte lhe daria apoio, protestou sem êxito; Ipanema e Leblon foram varridos da face da Guanabara.

Tudo que eram cores e formas afundou num branco de espuma de sabão, inclusive o mar. Os brotos entreolharam-se, assombrados. Não havia mais nem onda nem surfe nem nada. Na areia, sumiu o frescobol e sumiu a própria areia. Em duas horas, se tanto, a névoa liquidou a vaidosa, a sensual, a existencialista orla marítima que constitui a pompa do Rio de Janeiro.

Saíram a campo, imediatamente, pessoas especializadas em achar explicação para tudo, e recorrendo a seus conhecimentos meteorológicos, sacaram de lá o encontro da massa fria com a massa quente, espécie de pacto de Lisboa aplicado ao tempo na Guanabara. Explicação nebulosa como a própria névoa assaltante, pois aludia ao recuo da frente fria diante da frente cálida, quando o que todo mundo presenciou foi a derrota da frente cálida pela frente fria no espaço de horas em que esta última ocupou e dissolveu as seletas imagens do Rio, criando um vácuo na paisagem.

É verdade que, à noite, as montanhas, o mar, as praias e o bondinho reapareceram, mas ninguém é capaz de informar o que sucedeu com eles no intervalo em que ficamos privados desses elementos cariocas, nem dar explicação plausível para o ato mágico atestado pelos fotógrafos. Pois

a verdade é que tudo sumiu por encanto e espanto, e era como se estivéssemos assistindo ao fim silencioso de um mundo que parecia eterno, de tanto que o trazíamos de cor na lembrança e conferido pelos olhos. (...)

Não era ainda a eliminação. Era talvez um ensaio geral, ou nem isto: simples teste, experiência de magia alva, quem sabe mesmo se divertimento de altos poderes, a medir a fortaleza de alma dos moradores da costa? Se não foi — pois tudo pode acontecer na Zona Sul — promoção de objetivo turístico ou mera publicidade de alguma nova marca de sabão em pó, a ser lançada pelo Natal.

ANDRADE, Carlos Drummond. Nevoeiro. Rio de Janeiro: *Correio da Manhã*, 4 dez. 1966. Disponível em: <<https://cronicabrasileira.org.br/cronicas/17477/nevoeiro>>.

QUESTÃO 01

O autor da crônica, relata ter ocorrido um nevoeiro na Zona Sul do Rio de Janeiro. A respeito desse nevoeiro, ele afirma que:

- (A) Os fotógrafos registraram exatamente o momento em que uma nova marca de sabão em pó lançou a bruma com objetivo publicitário.
- (B) Ele próprio presenciou o fim do mundo que ocorreu por um ato mágico iniciado pelos bairros cariocas e que depois foram tomando todo o Brasil e em seguida o restante do globo.
- (C) A bruma cobriu parte da cidade por objetivo turístico dos altos poderes governamentais que no dia seguinte anunciaram uma campanha hoteleira na região.
- (D) Na opinião dele, não haveria explicação suficiente para a névoa que cobriu essa região da cidade.
- (E) O recuo da frente fria diante da frente cálida foi comprovado cientificamente pelos meteorologistas, além de ter sido esse fato presenciado por toda a população da Zona Sul.

QUESTÃO 02

Assinale a alternativa em que o termo destacado **NÃO** é um elemento de coesão referente ao elemento indicado no fim de cada alternativa:

(A) “Coisas estranhas estão acontecendo na Zona Sul: a cidade inteira se abrasa em calor, e **esse trecho** do Rio desaparece no nevoeiro.” (Zona Sul)

(B) “(...) foi seguindo e comendo um por um os postos de Copacabana, **que** não ofereceram resistência.” (postos de Copacabana)

(C) “(...) quando o que todo mundo presenciou foi a derrota da frente cálida pela frente fria no espaço de horas em que **esta última** ocupou e dissolveu as seletas imagens do Rio, criando um vácuo na paisagem.” (frente fria)

(D) “Pois a verdade é que tudo sumiu por encanto e espanto, e era como se estivéssemos assistindo ao fim silencioso de um mundo **que** parecia eterno (...)” (um mundo)

(E) “Não era ainda a eliminação. Era talvez um **ensaio** geral, ou nem isto: simples teste, experiência de magia alva, quem sabe mesmo se divertimento de altos poderes, a medir a fortaleza de alma dos moradores da costa?” (eliminação)

QUESTÃO 03

No primeiro parágrafo, o termo “papou”, no trecho “Daí a bruma avançou para o Leme e **papou** a praia”, pode ser corretamente substituído, sem prejuízo do sentido, por qual dos termos a seguir?

(A) tomou

(B) dissipou

(C) esbanjou

(D) perdeu

(E) papeou

QUESTÃO 04

Assinale a alternativa que nomeia corretamente a figura de linguagem que ocorre no trecho: “O Arpoador, pensando que o Forte lhe daria apoio, protestou sem êxito.”:

(A) Eufemismo

(B) Onomatopeia

(C) Antítese

(D) Personificação

(E) Hipérbole

QUESTÃO 05

Com relação à ortografia, analise as afirmativas a seguir:

I. Depois dos ditongos *au*, *ei*, *oi* e *ou* é correto utilizar as letras *c* e *ç*, como em “calabouço”.

II. Grafam-se com *s* substantivos abstratos em *-esa*, como em “pobresa”.

III. As palavras “náuzea” e “louza” são exemplos de palavras corretamente escritas com a letra *z*.

IV. As palavras “ameixa” e “desleixo” são corretamente grafadas com *x* em vez de *ch*.

Assinale a alternativa correta:

(A) I, II, III e IV estão corretas.

(B) Apenas I, II e III estão corretas.

(C) Apenas II e III estão corretas.

(D) Apenas I e III estão corretas.

(E) Apenas I e IV estão corretas.

QUESTÃO 06

Analise a concordância nas frases a seguir e assinale a alternativa INCORRETA:

(A) Os meninos jogam bola.

(B) “Muito obrigado”, disse ela.

(C) As mulheres estão felizes.

(D) “Dois jovens foram conduzidos à delegacia”, afirmou o delegado.

(E) João e Lucas são ótimos pedreiros.

QUESTÃO 07

Analise os itens a seguir sobre os pronomes demonstrativos e assinale a alternativa correta:

I. Na frase “*Ganhei este caderno*”, o pronome “este” indica que o caderno está longe da pessoa que fala.

II. Pronomes demonstrativos são os que indicam o lugar, a posição ou a identidade dos seres, relativamente às pessoas do discurso.

(A) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.

(B) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.

(C) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II justifica a I.

(D) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não justifica a I.

(E) As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 08

Analise as afirmativas a seguir em relação às regras de crase e, em seguida, assinale a alternativa correta:

I. Um exemplo de caso obrigatório de crase é “*Eu fiz um favor à minha irmã*”, pois o termo “minha” é um pronome possessivo.

II. A locução feminina “às vezes” representa uma situação obrigatória de crase, como na frase “*Minha prima às vezes vai para São Paulo*”.

III. Um dos casos em que não ocorre a crase é diante de verbos, por isso a seguinte frase está correta: “*Isaias começou a praticar esportes por recomendação médica*”.

(A) Apenas I está correta.

(B) Apenas I e II estão corretas.

(C) Apenas II e III estão corretas.

(D) Apenas I e III estão corretas.

(E) Apenas III está correta.

QUESTÃO 09

Verifique a colocação dos pronomes destacados nas frases abaixo. Assinale a alternativa em que ocorre ênclise:

(A) Não **te** socorro mais.

(B) Quando **te** roubaram?

(C) Aqui **se** vota errado.

(D) Ordeno-**lhe** que passe no concurso.

(E) Os pais conceder-**lhe**-ão a solicitada emancipação.

QUESTÃO 10

Analise as frases a seguir e a justificativa para o uso da vírgula em cada uma delas. Assinale a alternativa em que o uso da vírgula e a explicação correspondem e estão corretos:

(A) Ande, Tadeu, você está muito lento! (A vírgula separa palavras justapostas assindéticas.)

(B) Vocês podem, por exemplo, convidar a família para um jantar. (A vírgula é usada para separar vocativo.)

(C) Alexander Fleming, biólogo inglês, descobriu a penicilina em 1928. (Usa-se a vírgula para separar aposto.)

(D) Todos, colaboraram com o mutirão de limpeza. (Usa-se a vírgula entre o verbo e seus complementos.)

(E) Vitória pediu, que André ajudasse a carregar as compras. (É utilizada a vírgula para separar uma expressão retificativa.)

LEGISLAÇÃO MUNICIPAL**QUESTÃO 11**

De acordo com o Plano Municipal de Educação de Araçariçuama – Lei Municipal nº 710, de 28 de maio de 2015, assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna:

A função _____ das creches e pré-escolas implica assumir a responsabilidade de torná-las espaços privilegiados de convivência, de construção de identidades coletivas e de ampliação de saberes e conhecimentos de diferentes naturezas, por meio de práticas que atuam como recursos de promoção da equidade de oportunidades educacionais entre as crianças de diferentes classes sociais (...)

- (A) recreativa e assistencial
- (B) sociopolítica e pedagógica
- (C) administrativa e organizacional
- (D) disciplinar e avaliativa
- (E) terapêutica e preventiva

QUESTÃO 12

De acordo com o Plano Municipal de Educação de Araçariçuama – Lei Municipal nº 710, de 28 de maio de 2015, assinale a alternativa correta sobre a função da Educação Infantil.

- (A) A Educação Infantil é de responsabilidade exclusiva das famílias, não devendo haver interferência do Estado nesse processo.
- (B) As creches e pré-escolas são espaços voltados apenas ao cuidado das crianças enquanto os pais trabalham.
- (C) O Estado não precisa assumir responsabilidade sobre a educação coletiva das crianças em creches e pré-escolas.
- (D) A função da Educação Infantil, como primeiro espaço de educação coletiva fora do contexto familiar, necessita que o Estado assuma sua responsabilidade na educação coletiva das crianças, complementando a ação das famílias.
- (E) A presença de crianças em creches e pré-escolas tem como único objetivo antecipar a alfabetização e reduzir desigualdades regionais.

QUESTÃO 13

De acordo com a Lei Complementar nº 33/1998 (Plano de Carreira e Remuneração do Magistério de Araçariçuama), os profissionais da educação devem atuar nas diversas áreas definidas pela lei. Analise os itens abaixo:

- I. Na Área de Coordenação Pedagógica: com atuação na Educação Infantil, Ensino Fundamental I e II, regular e supletivo e Educação Especial.
- II. Na Educação Infantil, os profissionais do magistério devem atuar exclusivamente em classes de Ensino Fundamental I, conforme disposição da lei complementar.
- III. Na área de assistência de direção, a atuação limita-se ao Ensino Fundamental I e II na modalidade regular, sendo vedada sua aplicação no ensino supletivo e na Educação Especial.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas o item I está correto.
- (B) Apenas os itens I e II estão corretos.
- (C) Apenas os itens II e III estão corretos.
- (D) Todos os itens estão corretos.
- (E) Nenhum dos itens está correto.

QUESTÃO 14

De acordo com o Plano Municipal de Educação de Araçariçuama – Lei Municipal nº 710, de 28 de maio de 2015, assinale a alternativa correta sobre a oferta da Educação Infantil.

- (A) As instituições de Educação Infantil devem funcionar em período noturno, desde que autorizadas pelo sistema de ensino.
- (B) A Educação Infantil é oferecida exclusivamente em espaços domésticos sob supervisão dos pais.
- (C) As instituições de Educação Infantil funcionam em período parcial ou integral, sem exceder o tempo que a criança passa com a família.
- (D) As creches e pré-escolas são destinadas apenas a crianças com idade entre 4 e 6 anos.
- (E) A jornada integral é obrigatória para todas as crianças matriculadas em instituições públicas.

QUESTÃO 15

De acordo com o Plano de Carreira e Remuneração do Magistério de Araçariçuama. Após o provimento do cargo, o docente, nos termos da legislação vigente, será submetido a estágio probatório de 03 (três) anos, durante o qual, e também após, seu exercício profissional será avaliado principalmente através de critério estabelecido em legislação vigente, para apuração da conveniência de sua permanência no serviço público. Enquanto não cumprido o estágio probatório, o profissional de Ensino poderá ser exonerado no interesse do serviço público. Entre as hipóteses de exoneração está a inassiduidade, que é compreendida como:

- (A) Ausência justificada por 10 dias consecutivos em qualquer período do ano letivo.
- (B) Faltas intercaladas com justificativa médica em um período de seis meses.
- (C) Ausência por 10 dias úteis, com ou sem justificativa, dentro de um trimestre.
- (D) Faltas justificadas ou injustificadas em períodos alternados superiores a 20 dias.
- (E) Falta injustificada por 15 (quinze) dias seguidos ou alternados em um período de 12 (doze) meses.

**LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL E
CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS****QUESTÃO 16**

De acordo com a Constituição Federal, assinale a alternativa que corresponde corretamente a uma das formas de efetivação do dever do Estado com a educação, conforme previsto na Constituição Federal.

- (A) Educação infantil, exclusivamente em creches, às crianças de até 4 (quatro) anos de idade.
- (B) Educação básica obrigatória e gratuita somente a partir dos 6 (seis) anos de idade.
- (C) Atendimento educacional domiciliar obrigatório a todas as crianças com doenças crônicas.
- (D) Ensino médio obrigatório apenas para jovens de até 17 (dezessete) anos.
- (E) Educação infantil, em creche e pré-escola, às crianças até 5 (cinco) anos de idade.

QUESTÃO 17

A Lei Federal nº 13.005/2014 aprova o Plano Nacional de Educação - PNE e dá outras providências.

Assinale a alternativa que corresponde corretamente a uma diretriz do PNE, conforme essa lei.

- (A) Formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade.
- (B) Promoção da competitividade entre as instituições de ensino por meio de metas de desempenho individual.
- (C) Formação técnica voltada exclusivamente para a inserção imediata no mercado de trabalho, desvinculada de aspectos sociais e éticos.
- (D) Redução da participação comunitária nas decisões escolares, priorizando a gestão exclusivamente técnica.
- (E) Expansão da educação privada com financiamento público direto, sem regulação estatal.

QUESTÃO 18

A Resolução CNE/CEB nº 07/2010 trata da organização do Ensino Fundamental de 9 (nove) anos, estabelecendo diretrizes curriculares nacionais.

Assinale a alternativa que corresponde corretamente ao que dispõe essa resolução sobre a relação entre a base nacional comum e a parte diversificada do currículo.

- (A) A base nacional comum deve prevalecer sobre a parte diversificada em qualquer contexto pedagógico.
- (B) A base nacional comum e a parte diversificada do currículo do Ensino Fundamental constituem um todo integrado e não podem ser consideradas como dois blocos distintos.
- (C) A parte diversificada é voltada exclusivamente ao ensino de conteúdos culturais locais, desvinculada da formação geral.
- (D) A parte diversificada deve ser implementada apenas nos anos finais do Ensino Fundamental, respeitando a legislação local.
- (E) A base nacional comum e a parte diversificada devem ser organizadas separadamente para atender aos objetivos nacionais e regionais de forma distinta.

QUESTÃO 19

O Estatuto da Criança e do Adolescente garante, no artigo 7º, direitos fundamentais voltados à proteção da criança e do adolescente. Entre esses direitos, estão aqueles relacionados à vida e à saúde, os quais devem ser assegurados por meio de ações estatais.

Assinale a alternativa que expressa corretamente o que estabelece o ECA sobre esse direito.

(A) O direito à saúde da criança e do adolescente será garantido apenas nos casos em que houver recomendação médica de alta complexidade.

(B) O acesso à saúde e à vida digna será garantido somente às crianças com até 6 (seis) anos de idade em situação de risco.

(C) A criança e o adolescente têm direito a proteção à vida e à saúde, mediante a efetivação de políticas sociais públicas que permitam o nascimento e o desenvolvimento sadio e harmonioso, em condições dignas de existência.

(D) O ECA assegura à criança e ao adolescente atendimento médico exclusivo em unidades especializadas pediátricas, mediante demanda judicial.

(E) As ações públicas de saúde são facultativas, cabendo às famílias a responsabilidade exclusiva pelo cuidado com o desenvolvimento infantil.

QUESTÃO 20

De acordo com a Resolução CNE/CEB nº 5/2009 – Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, analise os itens abaixo:

I. As propostas devem seguir princípios éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades.

II. As práticas pedagógicas devem valorizar princípios estéticos, promovendo o exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática.

III. As propostas pedagógicas devem limitar-se aos princípios organizacionais, priorizando resultados avaliativos e disciplinamento de condutas.

Assinale a alternativa correta:

(A) Apenas o item I está correto.

(B) Apenas os itens I e II estão corretos.

(C) Apenas os itens II e III estão corretos.

(D) Apenas os itens I e III estão corretos.

(E) Todos os itens estão corretos.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 21**

No que diz respeito à cultura local, pode-se constatar que quase sempre apenas o nível _____ dessa cultura é admitido na escola (Tarsila, Portinari etc.). As culturas de classes sociais economicamente desfavorecidas continuam a ser ignoradas pelas instituições educacionais, mesmo pelos que estão envolvidos na educação dessas classes.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do texto acima:

(A) Popular

(B) Regional

(C) Tradicional

(D) Erudito

(E) Comunitário

QUESTÃO 22

A Abordagem Triangular, desenvolvida por Ana Mae Barbosa, passou por interpretações equivocadas e revisões ao longo do tempo. Sobre esse tema, analise as afirmativas abaixo e marque a alternativa correta.

I. A Abordagem Triangular guarda a ideia da “pedagogia problematizadora” de Paulo Freire, por isso a “leitura”, aliada à contextualização daquilo que é “lido”, deve ser entendida como “questionamento, busca, descoberta”, e não como preleção discursiva, um equívoco interpretativo, assim como o de considerá-la uma “Metodologia”.

II. O entendimento da Proposta Triangular como metodologia foi um equívoco criado em 1991, quando de sua divulgação pelo livro *A imagem no Ensino da Arte*, e posteriormente desfeito por sua própria autora, em uma revisão publicada em 1998 no livro *Tópicos utópicos*, quando justifica a impropriedade do termo “metodologia” pela sugestão de caminho estrito, previamente definido.

III. Para Ana Mae Barbosa, a metodologia deve ser um caminho previamente definido e aplicado pelo professor, sem depender da interação com os alunos.

- (A) I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas I e II estão corretas.
- (C) Apenas II e III estão corretas.
- (D) Apenas I e III estão corretas.
- (E) Apenas I está correta.

QUESTÃO 23

O ensino de Arte no Ensino Fundamental busca articular manifestações culturais diversas, promovendo tanto a formação integral dos estudantes quanto a ampliação de seu repertório artístico. Analise as asserções abaixo e, em seguida, assinale a alternativa correta.

I – O componente Arte no Ensino Fundamental articula manifestações culturais de tempos e espaços diversos, incluindo o entorno artístico dos alunos e as produções artísticas e culturais que lhes são contemporâneas. Do ponto de vista histórico, social e político, propicia a eles o entendimento dos costumes e dos valores constituintes das culturas, manifestados em seus processos e produtos artísticos, o que contribui para sua formação integral.

II – Ao longo do Ensino Fundamental, os alunos devem expandir seu repertório e ampliar sua autonomia nas práticas artísticas, por meio da reflexão sensível, imaginativa e crítica sobre os conteúdos artísticos e seus elementos constitutivos e também sobre as experiências de pesquisa, invenção e criação.

Assinale a alternativa correta:

- (A) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- (B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é um complemento da I.
- (C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- (D) As asserções I e II são proposições falsas.
- (E) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é um complemento da I.

QUESTÃO 24

Na formação do estudante, a disciplina de Arte pode assumir diferentes papéis conforme a postura adotada pelo professor. Segundo Ana Mae Barbosa, apenas uma prática docente consciente, que alia raciocínio crítico e sensibilidade, permite que a Arte seja entendida como parte fundamental do processo educativo.

Assinale a alternativa que apresenta corretamente o que a atuação do professor pode transformar a Arte em:

- (A) Ferramenta secundária de lazer no cotidiano escolar.
- (B) Atividade complementar voltada apenas para habilidades manuais.
- (C) Disciplina isolada, sem vínculo com o desenvolvimento do aluno.
- (D) Ingrediente essencial para favorecer o crescimento individual e o comportamento de cidadão como fruidor de cultura e conhecedor da construção de sua própria nação.
- (E) Experiência estética restrita ao contato com obras clássicas.

QUESTÃO 25

Em relação ao papel das narrativas visuais na formação individual, analise as afirmativas e marque-as como verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () Em conexão com o ambiente escolar, as narrativas visuais possibilitam trabalhar questões da experiência formadora de cada indivíduo.
- () No ambiente escolar, as narrativas visuais possibilitam trabalhar questões da experiência formadora de cada indivíduo.
- () As referências imagéticas que formam a identidade são produzidas exclusivamente pela escola, sem a participação de outros contextos.

Assinale a alternativa correta:

- (A) V – V – V
- (B) V – V – F
- (C) F – V – V
- (D) F – V – F
- (E) F – F – F

QUESTÃO 26

O contato com as vanguardas europeias foi fundamental para mudanças na arte brasileira no início do século XX. Analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- I. A Escola de Paris disseminava pelo mundo novas maneiras de se expressar e de representar.
- II. A instabilidade do mundo diante da 1ª Guerra Mundial levou a uma nova representação espacial, proposta pelo Cubismo.
- III. O Cubismo buscava reafirmar a ideia de estabilidade do mundo diante dos conflitos armados.

- (A) I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas I e II estão corretas.
- (C) Apenas II e III estão corretas.
- (D) Apenas I e III estão corretas.
- (E) Apenas I está correta.

QUESTÃO 27

Observe o enunciado abaixo e assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna:

O _____ instaura a experiência artística multissensorial de encontro com o outro em performance. Nessa experiência, o corpo é lócus de criação ficcional de tempos, espaços e sujeitos distintos de si próprios, por meio do verbal, não verbal e da ação física.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do texto acima:

- (A) Teatro
- (B) Cinema
- (C) Dança
- (D) Música
- (E) Pintura

QUESTÃO 28

Observe o trecho, analise as afirmativas e marque-as como verdadeiras (V) ou falsas (F).

Considero muito importante ressaltar, desde logo, que a consolidação da música popular constitui uma criação que é contemporânea ao aparecimento das cidades. E deve-se deixar claro também que música popular só pode existir ou florescer quando há povo. (ALBIN, 2003)

- () O texto relaciona o surgimento da música popular ao processo de urbanização.
- () Segundo o trecho, a música popular poderia florescer mesmo sem a existência do povo.
- () A consolidação da música popular é apresentada como um fenômeno histórico e social.

Assinale a alternativa correta:

- (A) V – V – V
- (B) V – F – F
- (C) F – V – V
- (D) V – F – V
- (E) F – F – F

QUESTÃO 29

Observe o enunciado abaixo e assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna:

As esculturas podem ser coladas, arranjadas, compostas. As obras podem ser projetadas e encomendadas, realizadas em processos artesanais ou industriais. Enfim, a _____ alterou o procedimento tradicional e redefiniu o seu conceito.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do texto acima:

- (A) Pintura
- (B) Escultura
- (C) Desenho
- (D) Gravura
- (E) Arquitetura

QUESTÃO 30

A dança acompanha a humanidade desde os períodos pré-históricos, sendo registrada em diferentes rituais, festivais e práticas culturais, e seu estudo acadêmico no Brasil é relativamente recente. Analise os itens abaixo.

I – Desde priscas eras da humanidade a dança esteve presente. Há entre os povos pré-letrados uma série de danças como as de caça, de máscaras, guerreiras e secretas, as nupciais, as de fecundidade ou eróticas ou genéticas, etc.

II – Em âmbito acadêmico, no Brasil, somente a partir da segunda metade da década de 1990, o ensino da dança começa a se consolidar nas universidades brasileiras.

III – Portinari resalta que a dança do homem primitivo tinha caráter apenas recreativo, sem função ritual ou comunicativa.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I apenas.
- (B) I e II apenas.
- (C) II e III apenas.
- (D) I e III apenas.
- (E) I, II e III.

