

CADERNO DE PROVA

P16

Professor de Laboratório Pedagógico II de
Língua Portuguesa (Anos finais do Fundamental)

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



7 de dezembro



20 questões



15 às 18h



3h de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem

Observações

Para prestar a Prova Objetiva, o candidato receberá um **caderno de questões** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

5 questões

1. Analise o texto abaixo:

*"[...] Se **aprendesse** qualquer coisa, **necessitaria** aprender mais, e nunca ficaria satisfeito. Lembrou-se de seu Tomás da bolandeira. [...]"*

Graciliano Ramos, Vidas Secas.

Assinale a alternativa **correta** quanto ao tempo e modo dos verbos em destaque, respectivamente.

- a. Pretérito imperfeito do subjuntivo • futuro do pretérito do indicativo
- b. Pretérito mais-que-perfeito do indicativo • futuro do presente do indicativo
- c. Presente do subjuntivo • futuro do pretérito do indicativo
- d. Pretérito imperfeito do subjuntivo • futuro do presente do indicativo
- e. Pretérito imperfeito do indicativo • pretérito imperfeito do subjuntivo

2. Analise a frase abaixo quanto ao uso da crase.

"[...] Chegou-se à beira do rio. [...]"

Graciliano Ramos, Vidas Secas.

Assinale a alternativa **correta** quanto ao uso da crase na frase.

- a. Locução verbal
- b. Locução adjetiva
- c. Locução adverbial
- d. Locução conjuntiva
- e. Locução prepositiva

3. Complete as lacunas da frase abaixo:

A modernidade chegou rapidamente bairro. Daqui poucos anos, ninguém se lembrará mais das pequenas casas que, tão pouco tempo, marcavam a história de uma geração.

Assinale a alternativa que completa **correta** e sequencialmente as lacunas do texto.

- a. Aquele • a • há
- b. Aquele • à • há
- c. Àquele • a • a
- d. Àquele • a • há
- e. Àquele • à • à

4. Assinale a alternativa que **não** apresenta ambiguidade.

- a. Ana Maria fez o lanche na sua casa.
- b. Orientei a colega cansada no fim da tarde.
- c. Falei com minha gerente que estava tonta.
- d. Ele encontrou o dono da fábrica com seu irmão.
- e. Os atletas desta equipe, que são rápidos, reclamaram das mudanças.

5. Na frase:

*"[...] Cumprida a obrigação, Fabiano levantou-se **com** a consciência tranquila e marchou para casa. [...]"*

Graciliano Ramos, Vidas Secas.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** o valor semântico da preposição em destaque.

- a. Meio
- b. Modo
- c. Oposição
- d. Consequência
- e. Causa

Raciocínio Lógico

5 questões

6. Uma fábrica utiliza embalagens padronizadas para seus produtos: sucos são vendidos em caixas com 12 unidades e refrigerantes são vendidos em caixas com 15 unidades. O gerente precisa montar o menor número de kits idênticos possível, de modo que cada kit contenha exatamente a mesma quantidade total de garrafas de suco e de refrigerante. Para isso, ele só pode utilizar caixas completas (sem abri-las ou ter sobras de garrafas fora delas).

Qual é o menor número de garrafas de suco (ou de refrigerante) que cada kit pode conter?

- a. 20
- b. 30
- c. 60
- d. 90
- e. 180

7. Em um comércio, a razão entre o número de produtos vendidos em promoção e o número total de produtos vendidos é 3 : 8. A loja vendeu um total de 400 produtos e faturou R\$ 24.000,00.

Sabendo que o preço médio de um produto em promoção é R\$ 150,00, então o preço médio dos produtos não promocionais, em reais, foi:

- a. Menor que 10.
- b. Maior que 10 e menor que 20.
- c. Maior que 20 e menor que 30.
- d. Maior que 30 e menor que 40.
- e. Maior que 40.

8. Um investidor aplicou R\$ 5.000,00 a juros simples por 10 meses e obteve um montante total (capital inicial + juros) de R\$ 5.750,00 ao final do período.

A taxa de juros simples mensal foi de:

- a. 1%.
- b. 1,5%.
- c. 2%.
- d. 2,5%.
- e. 3%.

9. Um arquiteto de uma prefeitura projetou uma piscina com dimensões incomuns.

O volume total da piscina é dado pela expressão:

$$\blacksquare V = 3\sqrt{12} + 2\sqrt{27} - \sqrt{75} \text{ metros cúbicos.}$$

Para determinar o custo total de manutenção anual, a prefeitura aplica um fator $\$F\$, que multiplica o volume V , onde $F = (0,5)^{-2} 0,111\dots$$

Qual é o valor exato do produto $V \cdot F$?

- a. $7\sqrt{3}$
- b. $7\sqrt{3} + 4$
- c. $21\sqrt{3}$
- d. $\frac{259}{9}\sqrt{3}$
- e. $\frac{259}{9}\sqrt{3} + 4$

10. Uma empresa de entregas utiliza duas transportadoras, A e B, para distribuir seus produtos. O custo (em reais) de uma entrega a x quilômetros do centro de distribuição é dado por:

$$CA(x) = 2x + 120 \text{ e } CB(x) = 180 + 1,5x,$$

onde CA representa o custo da entrega realizada pela transportadora A e CB o pela transportadora B. Note que o custo inicial da transportadora B é mais alto que o da A. A empresa deseja utilizar apenas a opção mais barata para cada distância.

Determine a distância x (em km) a partir da qual a transportadora B se torna mais econômica.

- a. 80 km
- b. 100 km
- c. 120 km
- d. 160 km
- e. 180 km

Conhecimentos Específicos

10 questões

11. Considerando os fundamentos e princípios da educação inclusiva previstos na Lei Brasileira de Inclusão nº 13.146/2015 (LBI), é **correto** afirmar que a referida Lei:

- a. Permite que a escola transfira o estudante para instituição especializada quando entender que a permanência dele no ensino comum compromete o andamento pedagógico da turma.
- b. Autoriza a escola a limitar o uso de recursos de acessibilidade quando considerar que esses apoios interferem na rotina da classe ou exigem reorganização pedagógica significativa.
- c. Prevê que o atendimento educacional especializado pode substituir a escolarização no ensino regular quando houver recomendação técnica ou médica nesse sentido.
- d. Assegura que estudantes com deficiência têm direito à matrícula e participação no ensino regular em igualdade de condições, com oferta gratuita de acessibilidade, recursos pedagógicos, profissionais de apoio e adaptações necessárias, sendo vedada qualquer restrição, cobrança adicional ou exigência de laudo como condição de acesso.
- e. Admite cobrança adicional das famílias quando a instituição precisar contratar profissionais de apoio ou adquirir recursos de tecnologia assistiva específicos para o estudante.

12. Assinale a alternativa **correta** de acordo com as Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008, que tornam obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira, africana e indígena na educação básica.

- a. As leis autorizam que escolas façam adaptações que torne facultativa a temática indígena.
- b. O tratamento do tema étnico-racial é obrigatório somente nas aulas de história.
- c. A abordagem dos conteúdos étnico-raciais deve ocorrer preferencialmente em datas comemorativas.
- d. Para que não haja distorção do tema, a legislação indica que apenas professores de História e Geografia devem tratar desses conteúdos.
- e. As leis determinam que o estudo dessas temáticas esteja presente em todas as áreas do currículo, de forma contínua, visando práticas pedagógicas que enfrentem o racismo e valorizem a diversidade cultural.

Texto 1

Quinhentos anos de história linguística

Ao longo de 500 anos de história, a situação linguística do Brasil foi supercomplexa, pela presença das línguas indígenas (desde sempre), do português dos colonizadores, das línguas faladas pelos escravos africanos (a partir de 1532) e, depois, das línguas europeias e asiáticas faladas pelos imigrantes. No processo de implantação do português no continente sul-americano, encontramos praticamente todas as situações de contato linguístico possíveis. Ou seja, a história da implantação do português no Brasil foi uma história de multilinguismo.

Por ocasião do descobrimento, dizem os especialistas, vivia no Brasil uma população nativa estimada em seis milhões de indígenas. Esses indígenas falavam cerca de 340 línguas, que eram obviamente não indo-europeias e pertenciam a troncos linguísticos muito diferentes entre si. Portanto, o multilinguismo já existia no continente sul-americano, antes da colonização portuguesa. Os portugueses precisaram aprender e usar essas línguas indígenas por razões de sobrevivência e para impor seu domínio aos nativos. Por sua vez, o tráfico de escravos trouxe para o Brasil alguns milhões de africanos falantes de línguas pertencentes ao tronco niger-congo. Para complicar o quadro, lembre-se de que os portugueses não foram os únicos europeus que tentaram estabelecer colônias no atual território brasileiro: por períodos mais ou menos extensos, os franceses estiveram no Rio de Janeiro e no Maranhão,

os holandeses, no Recife, e os espanhóis, no imenso território, hoje brasileiro, que fica a leste do meridiano de Tordesilhas.

Diante de tudo isso, fica evidente que, desde 1500 até o final do Império, o Brasil foi um espaço multilíngue e um enorme laboratório linguístico.

ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. O português da gente – a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2006, pp. 60-61. [Adaptado].

13. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e falsas (F) com base na leitura do texto 1.

- () Trata-se de um trecho de texto pertencente a um gênero textual/discursivo narrativo, uma vez que conta uma história.
- () As palavras “história”, “possíveis”, “sobrevivência” e “espanhóis” são regidas pela mesma regra de acentuação ortográfica.
- () O multilinguismo é um tema que perpassa o texto e faz referência a troncos linguísticos muito diferentes entre si no contexto brasileiro.
- () As palavras ‘supercomplexa’ e ‘multilinguismo’ são formadas com prefixos que se aproximam semanticamente: super e multi.
- () O fragmento “Diante de tudo isso” assume uma função de retomada resumitiva, sendo que o pronome ‘isso’ se presta muito bem a essa função.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • V • V • F
- b. V • F • F • V • V
- c. F • V • F • V • F
- d. F • V • F • F • V
- e. F • F • V • V • V

Texto 2

“O Eixo da Análise Linguística/Semiótica envolve os procedimentos e estratégias (meta)cognitivas de análise e avaliação consciente, durante os processos de leitura e de produção de textos (orais, escritos e multissemióticos), das materialidades dos textos, responsáveis por seus efeitos de sentido, seja no que se refere às formas de composição dos textos, determinadas pelos gêneros (orais, escritos e multissemióticos) e pela situação de produção, seja no que se refere aos estilos adotados nos textos, com forte impacto nos efeitos de sentido. Assim, no que diz respeito à linguagem verbal oral e escrita, as formas de composição dos textos dizem respeito à coesão, coerência e organização da progressão temática dos textos, influenciadas pela organização típica (forma de composição) do gênero em questão. No caso de textos orais, essa análise envolverá também os elementos próprios da fala – como ritmo, altura, intensidade, clareza de articulação, variedade linguística adotada, estilização etc. –, assim como os elementos paralinguísticos e cinésicos – postura, expressão facial, gestualidade etc. No que tange ao estilo, serão levadas em conta as escolhas de léxico e de variedade linguística ou estilização e alguns mecanismos sintáticos e morfológicos, de acordo com a situação de produção, a forma e o estilo de gênero”.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular [BNCC]. Brasília, 2018, p. 78.

14. A partir do texto 2 e dos seus conhecimentos sobre a prática de análise linguística/semiótica da BNCC, é **correto** afirmar que o eixo:

- Envolve análise textual, gramatical, lexical, fonológica e das materialidades das outras semioses.
- Trata da higienização do texto em seus aspectos gramaticais, lexicais, fonológicos, ortográficos e outras correções pertinentes.
- Restringe as formas de composição e estilo a categorias como ritmo, altura, intensidade, clareza de articulação, variedade linguística adotada, estilização etc.
- Requer conhecimentos - grafofônicos, ortográficos, lexicais, morfológicos e sintáticos - consolidados no ciclo inicial do Ensino Fundamental.
- Prevê reflexões específicas sobre os fenômenos da mudança linguística, a fim de priorizar o valor social atribuído à variedade de prestígio.

Texto 3

“Competências específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental

9- Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura”.

Base curricular municipal da educação fundamental - Caderno 2 / Organizadores Claudia Maria da Cruz, Paulo Rogério de Rossi. – Concórdia-SC: Secretaria Municipal de Educação de Concórdia, 2023, p. 61.

15. Segundo o texto 3, excerto retirado da Base Curricular Municipal de Concórdia, e com base em seus conhecimentos sobre o ensino de literatura, é **correto** afirmar que a literatura deve ser:

- Legitimada como cada texto consagrado pela crítica como sendo literário.
- Uma disciplina escolar que prioriza a história e os períodos literários, formados a partir do desenvolvimento do senso estético.
- Compreendida como qualquer texto, mesmo não consagrado, com intenção literária, visível em um trabalho com a linguagem, no qual língua e literatura são integradas numa mesma prática.
- Constituída como instituição nacional, como patrimônio cultural, cujo ensino objetiva pôr em evidência a sua função ideológica e seletiva.
- Concebida como sistema de obras, autores e público para o qual se fazem necessárias informações históricas, técnicas precisas e legitimadas pela crítica.

Texto 4

O show

- O cartaz
- O desejo
- O pai
- O dinheiro
- O ingresso
- O dia
- A preparação
- A ida
- O estádio
- A multidão
- A expectativa
- A música
- A vibração
- A participação
- O fim
- A volta
- O vazio

KOCH, Ingedore. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 2001, p. 12.

16. Com base na leitura do texto 4, é **correto** afirmar que:

- a. A coesão é condição indispensável para que o texto seja considerado coerente.
- b. É um texto com unidade de sentido, apesar de ser apenas uma lista de enunciados sem qualquer ligação sintática e sem a explicitação de qualquer relação entre eles.
- c. Constitui um texto cuja coerência é auxiliada pelo uso de elementos coesivos, condição necessária para o cálculo de sentido do texto.
- d. A presença dos elementos coesivos contribui para que a sequência seja compreendida como a narração da ida de uma pessoa a um show.
- e. Não é considerado um texto, já que apresenta uma lista de palavras sem qualquer ligação sintática.

Texto 5

A menina que falava internetês

A mãe gostava de acreditar-se moderna. Do figurino à linguagem, esforçava-se para estar sempre up-to-date com as últimas tendências da moda. Seus objetivos eram claros: criar uma imagem de mulher mais jovem e fazer bonito para os filhos, os reis da tecnologia doméstica, que dominavam tudo na casa, dos controles remotos dos aparelhos eletrônicos aos computadores e laptops. Foi o propósito de não perder o bonde da história que levou Wanda a comprar um computador pessoal, assinar um provedor de acesso e começar a navegar pela internet. Nada poderia detê-la rumo à modernidade!

Depois de alguns dias, navegando em seu trabalho, encontrou sua filha pré-adolescente on-line. Não resistiu à tentação e iniciou uma conversa através de um programa de mensagens instantâneas.

— Olá, filha, aqui é a sua mãe, navegando pela internet... Tudo bem com você, querida?

— blz.

— Como? Não entendi, filhinha. Seu teclado está com algum problema nas vogais?

— naum.

— Vejo que não é este o problema, já que você digitou duas vogais agora mesmo! Mas pode ser um defeito nas teclas de acentuação. Por favor, filha, teste o 'til'.

— q tio?

— Não, não o tio, o til. O til é o irmão do papai, o tio Bruno. O til é aquele acento do não, do anão, da mamãe... Lembra quando a mamãe ensinou a você que o til parecia uma minhoquinha?

— nem

— Nem? Como assim, 'nem'? Nem no sentido de conjunção coordenativa aditiva como "não lembro nem quero lembrar"? Ou seria "nem" como conjunção coordenativa alternativa, como em "não me lembro e nem parece uma minhoquinha"?

— ;-(

— Que foi isso, filhota?

— naum quero + tc com vc

— Você... não quer mais tecer comigo?

— teclar

— Assim mamãe fica triste, lindinha. Eu só queria conversar, puxar algum assunto. Mas está difícil. Eu não

entendo o que você escreve e você não se interessa pelo que eu digito. Realmente, meu bem, parece que não é possível estabelecer um diálogo com você. Tudo bem, se eu tiver incomodando, eu paro agora mesmo.

— tá

— Antes de ir pra casa eu vou passar no supermercado. O que você quer que eu compre para... para... para vc? É assim que se diz em internetês?

— refri e bisc8

— Refrigerante e biscoito? Biscoito? Filha, francamente, que linguagem é essa? Você estuda no melhor colégio, seu pai paga uma mensalidade altíssima e você escreve assim na internet? Sem vogais, sem acentos, sem completar as palavras, sem usar maiúsculas no início de uma frase, com orações sem nexos e ainda por cima usando números no lugar das sílabas? Isso é inadmissível, Maria Eugênia!

— Xau, mãe, c ta xata.

— Maria Eugênia! Chata é com ch!

— Maria Eugênia?

— Desligou. Bem, pelo menos a tecla til está em ordem.

HERMANN, Rosana. A menina que falava internetês. In: CAMPOS, Carmen Lúcia da Silva; SILVA, Nilson Joaquim da. Lições de gramática para quem gosta de literatura. São Paulo: Panda Books, 2007.

17. Assinale a alternativa **correta** quanto à figura de linguagem:

- a. "Navegando pela internet" – hipérbole.
- b. "Os reis da tecnologia doméstica" – antítese.
- c. "Eu não entendo o que você escreve e você não se interessa pelo que eu digito" – metonímia.
- d. "Bem, pelo menos a tecla til está em ordem" – ironia.
- e. "Nada poderia detê-la rumo à modernidade" – pleonismo.

18. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e falsas (F) com base na leitura do texto 5.

- () O texto inscrito no gênero discursivo/textual crônica tem por objetivo tematizar o conflito interacional de gerações na era digital.
- () "Internetês" é uma língua natural, assim como português e inglês; portanto, tem gramática própria.
- () O texto apresenta uma reflexão sobre a importância do respeito à variedade linguística em seu contexto de uso.
- () Na passagem "sua filha pré-adolescente on-line" é um exemplo de concordância verbal já que o verbo "é" ocupa uma posição elíptica no texto.
- () A frase escrita "Xau, mãe, c ta xata" reproduz a linguagem oral e é um exemplo típico do continuum entre oralidade e escrita proposto por Marcuschi.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • F • V
- b. V • F • V • F • V
- c. F • V • V • F • V
- d. F • V • F • V • F
- e. F • F • V • V • F

Texto 6

"Na situação escolar existem relações muito rígidas e bem definidas. O aluno é obrigado a escrever dentro de padrões previamente estipulados e, além disso, o seu texto será julgado, avaliado. O professor, a quem o texto é remetido, será o principal – talvez o único – leitor da redação. Consciente disso, o estudante procurará escrever a partir do que acredita que o professor gostará (e, conseqüentemente, dará uma boa nota). Mais precisamente, fará a redação com base na imagem que cria do "gosto" e da visão de língua do professor. Serviço à la carte".

BRITO, Luiz Percival Leme. Em terra de surdos-mudos (um estudo sobre as condições de produção de textos escolares). In: GERALDI, João Wanderley (org.). O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 2004, p. 120.

19. Com base no texto 6, e em seus conhecimentos teóricos sobre avaliação, é **correto** afirmar que:

- a. Para a Base Nacional Curricular de Concórdia, a avaliação dispensa processos contínuos, sendo a avaliação pontual a responsável pelo redimensionamento das ações pedagógicas.
- b. Trata-se de um produto de caráter informativo e pontual, desenvolvida em momentos específicos do percurso educativo, voltada à parcialidade da formação.
- c. A centralidade do texto como unidade de trabalho na perspectiva enunciativo-discursiva da BNCC evidencia a avaliação processual, bem como a necessidade de o professor ocupar o lugar de interlocutor real dos estudantes.
- d. A expressão “serviço *à la carte*” destaca a importância das avaliações governamentais em larga escala que orientam o trabalho individual do professor.
- e. O excerto constata que a produção de texto em condições escolares respeita características como a funcionalidade, a subjetividade de seus interlocutores e o papel mediador do professor na relação homem-mundo.

20. Com base na leitura do Texto 7, é **correto** afirmar que:

- a. A charge estabelece uma relação de intertextualidade com a narrativa infantil João e Maria.
- b. João e Maria são exemplos de apostos nos balões de fala da charge.
- c. O verbo “ir” é um verbo de ligação, uma vez que indica uma condição das personagens.
- d. A relação entre a charge e a narrativa João e Maria é de intratextualidade.
- e. A expressão “João, corre porque a bateria está com 3%” é constituída por um período simples, visto que há somente uma oração cujo núcleo verbal está no modo imperativo.

Texto 7

Observe a imagem abaixo:



Fonte: <https://www.instagram.com/ilan.brenman/>

**Página
em Branco.
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.



Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.

GRADE DE RESPOSTAS

1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	

P16 Professor de Laboratório Pedagógico II de Língua Portuguesa (Anos finais do Fundamental)

PREFEITURA DE **Concórdia** 91 ANOS

PROCESSO SELETIVO
EDUCAÇÃO/CULTURA EDITAL 004/2025
vagas para professores ACT

